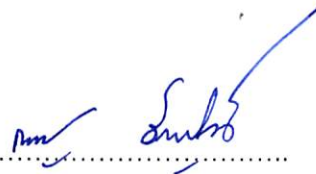


การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท  
เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี

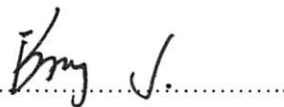
การค้นคว้าอิสระ เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
พฤษภาคม 2564  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

อาจารย์ที่ปรึกษาและรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ได้พิจารณาการค้นคว้าอิสระเรื่อง  
“การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอน  
แบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3” เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ของมหาวิทยาลัยรัตนนคร



.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

อาจารย์ที่ปรึกษา



.....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชำนาญ ปานวงษ์)

รองคณบดี คณะศึกษาศาสตร์

พฤษภาคม 2564

## ประกาศคุณูปการ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ ประธานที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำ ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี จึงทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลงได้อย่างสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญชนก นัยจรรย์ คณะกรรมการภายนอก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมฉจิต แบนศรี คณะกรรมการภายใน ที่กรุณาเป็นกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ ได้สละเวลาอันมีค่า ให้คำปรึกษา แนะนำ และคอยชี้แนะแนวทางการแก้ไข จนทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤตยากาญจน์ ไตพิทักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ล้ายอง สำเร็จดี ดร.ทรงภพ ชุนมรุรส และอาจารย์สุทธิณี สาโพธิ์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและแก้ไข เครื่องมือการค้นคว้าอิสระ ทำให้การค้นคว้าอิสระฉบับนี้มีความถูกต้อง สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ พระเมธีธรรมประนาท, ดร. ผู้อำนวยการโรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา พร้อมทั้งครู และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวก และให้ความร่วมมือในการเก็บ ข้อมูลการค้นคว้าอิสระ ส่งผลให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการเก็บข้อมูลสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ พระราชสิทธิเวที, รศ.ดร. เจ้าคณะจังหวัดพิจิตร รักษาการแทน เจ้าอาวาสวัดท่าหลวง พระอารามหลวง ที่ได้เมตตาถวายทุนการศึกษาตลอดจนสำเร็จการศึกษา ในครั้งนี้

และสุดท้ายขอขอบพระคุณบิดามารดา พร้อมทั้งคนในครอบครัว ที่คอยให้กำลังใจ แก่ผู้วิจัย และคอยสนับสนุนอย่างดียิ่งตลอดมา จนถึงวันที่ผู้วิจัยประสบความสำเร็จ

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้วิจัย	พระมหาณัฐพงษ์ คำมี
ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ, กศ.ม.สาขาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2563
คำสำคัญ	การอ่านจับใจความ , นิทานธรรมบท , เทคนิคการสอนแบบ Storyline

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) พัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 3) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อบุญทวีทยา จังหวัดพิจิตร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 22 รูป เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 6 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 30 ข้อ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 ฉบับ จำนวน 15 ข้อ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่า t – test แบบ Dependent

### ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า คะแนนเฉลี่ยในการอ่านจับใจความของผู้เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 25.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79

3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.12$ , S.D. = 0.30)

**Title** Development of Reading Comprehension Success Using Tales of Dharma Supported by Storyline Teaching Techniques for Muthayomsuksa 3 Students

**Author** Phramahanatthaphong Khammee

**Chairman** Associate professor Kanchana Witchayapakorn, Ph.D.

**Thesis type** Independent study in M.Ed. (Thai Language), Naresuan University, 2020

**Keywords** reading comprehension, tales of Dharma, Storyline teaching technique

### Abstract

This study has objectives as follows: 1) to compare learning achievements between before and after the development of the reading comprehension Success using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques for Muthayomsuksa 3, 2) to develop the reading comprehension success using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques for Muthayomsuksa 3 students, and 3) to study the satisfaction towards the learning management using the learning plan of reading comprehension skills using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques for Muthayomsuksa 3 students.

Samples in the study are 22 Muthayomsuksa 3 students in Luang Pho Phet Wittaya School, Phichit, semester 2, 2020. Tools used to collect data are 1) 2 - hour 6 learning management plan using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques, 2) pre and post- tests with multiple choice of 4 options consisting of 30 questions, 3) satisfaction evaluation forms of students towards the learning management using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques amount 15 items. Then, data is analyzed using mean ( $\bar{x}$ ), standards deviation, percentage, and One - Sample t - test.

Results of the study show that:

1. For the comparison between before and after use of the developed learning management plan, students have higher post - test scores significantly according to the statistical level of .05

2. Students have average scores of 25.14 or 83.79% when they are taught by using tales of Dharma supported by storyline teaching techniques.

3. Students highly satisfy the developed learning management plan ( $\bar{x} = 4.12$ , S.D. = 0.30).

## สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการศึกษา.....	6
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
สมมติฐานของการวิจัย .....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.....	9
การอ่าน.....	14
นิทานธรรมบท.....	20
เทคนิคการสอนแบบ Storyline.....	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	28
กรอบแนวคิดของวิจัย.....	31
3 วิธีดำเนินงานวิจัย	32
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	32
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	32
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	33
การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	33
ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทาน ธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3.....	33
ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	35



## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	37
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
<b>4 ผลการวิจัย</b>	<b>44</b>
ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	44
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 .....	45
ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	46
<b>5 บทสรุป</b>	<b>48</b>
สรุปผลการวิจัย.....	49
อภิปรายผล.....	49
ข้อเสนอแนะ.....	53
บรรณานุกรม.....	54
ภาคผนวก.....	60
ประวัติผู้วิจัย.....	221

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	34
2 แสดงกำหนดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	39
3 แสดงผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอน แบบ Storyline ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	44
4 แสดงผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3.....	45
5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3.....	46
6 แสดงผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอน แบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	67
7 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	67

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
8 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านสาระการเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน .....	68
9 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ของแผนการจัดการ เรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทาน ธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	68
10 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านกระบวนการวัดผลและประเมินผล ของแผนการ จัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทาน ธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	69
11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่าน จับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	88
12 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) รายข้อ ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 40 ข้อ.....	90
13 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนก (R) และค่าความเที่ยง (KR-20) รายข้อ ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทาน ธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ.....	92
14 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนและหลังการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทาน ธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3....	95

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
15 แสดงผลการประเมินคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	104
16 แสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาร์ค กับแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิค การสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 15 ข้อ.....	106
17 แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติเสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 15 ข้อ .....	107

## สารบัญภาพ

ตาราง	หน้า
1 แสดงลักษณะการสอนแบบ Storyline.....	25
2 แสดงกรอบแนวคิดของวิจัย.....	31
3 การทดลองใช้ (Try Out) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (กลุ่มรอบรู้) โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป.....	217
4 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (1) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป.....	218
5 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (2) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป.....	219
6 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (3) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป.....	220

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สังคมปัจจุบันเป็นยุคของการสื่อสารไร้พรมแดน ทำให้การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ เป็นไปอย่างรวดเร็ว มีสื่อสิ่งพิมพ์ต่างเกิดขึ้นมากมาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เกิดขึ้นตลอดเวลา การอ่านจึงมีความสำคัญมาก ต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ เนื่องจากการอ่านเป็นกลไกสำคัญในการเปิดโลกทางความคิด เพราะข้อมูลที่มนุษย์ได้รับจากการอ่านผ่านสื่อต่าง ๆ มีทั้งที่ข้อมูลที่เป็นความจริง และข้อมูลที่ถูกบิดเบือนมาแล้ว ดังนั้นทุกคนจึงต้องใช้วิจารณญาณในการอ่านและควรรู้จักเลือกบริโภคข่าวสารที่มาจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ เพื่อจะได้ใช้ชีวิตอย่างมีความสุขและมีคุณภาพ การอ่านจึงมีความจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน ทั้งนี้เพราะการอ่านช่วยให้คนในสังคมได้รับรู้เรื่องข่าวสารต่าง ๆ และสามารถนำข้อมูลที่ได้จากการอ่านไปวิเคราะห์หรืออย่างมีเหตุผลและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2551, หน้า 7) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ได้กำหนดให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และมีคุณภาพตามมาตรฐาน คือ รักการอ่าน มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน รู้จักเลือกอ่านแสวงหาแหล่งความรู้และสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ ดังนั้นผู้ที่รักการอ่านย่อมทำให้เป็นผู้ที่มีความรู้ มีมโนทัศน์กว้างไกล รู้จักโลกมากขึ้น จึงสามารถพัฒนาตนได้อย่างดีที่สุด การอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญ เพราะสามารถช่วยให้บุคคลทั่วไป เข้าใจถึงเรื่องที่อ่านรับรู้ข่าวสารให้ถูกต้อง สำหรับนักเรียนในการเรียนทุกสาขาวิชา ผู้เรียนจะใช้ทักษะในการอ่านจับใจความเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ซึ่งปัจจุบันนี้ การศึกษาขยายขอบเขตกว้างขึ้น เป็นโอกาสให้ทุกคนได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ตลอดชีวิต ดังนั้นการอ่านจับใจความจึงเป็นทักษะที่จำเป็นในการพัฒนาตนเอง เพื่อก้าวให้ทันยุคข้อมูลข่าวสาร หรือยุคโลกาภิวัตน์ เพราะการอ่านจับใจความทำให้ผู้อ่านรู้ข่าวสาร ความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าของโลก สำหรับนักเรียนทุกคนจึงควรต้องรักการอ่าน มีเจตคติที่ดีต่อการอ่านรู้จักเลือกอ่านแสวงหาความรู้ นำสิ่งที่ได้จากการอ่านพัฒนาความรู้ให้ก้าวหน้า เพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและต่อตนเองได้อย่างดีที่สุด

การอ่านจับใจความสำคัญ มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้เรียนทุกระดับชั้น โดยเฉพาะนักเรียนในช่วงชั้นที่ 3 ซึ่งเป็นวัยที่มีความอยากรู้อยากเห็น ดังที่นักวิชาการ ได้กล่าวไว้คือ

ทัศนีย์ ศุภเมธี (2547, หน้า 31) กล่าวว่า การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญของการเรียนรู้ และการสอนอ่านจับใจความ เป็นการอ่านในใจโดยมุ่งแต่เนื้อเรื่อง ไม่ต้องพะวงกับการออกเสียง โดยครูแนะนำให้ตั้งคำถามถามตัวเองจากเรื่องที่อ่านว่า เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรที่ไหนอย่างไร และในการสอนครูควรแนะแนวทางก่อน เพื่อที่จะช่วยให้การอ่านจับใจความได้ผลดี การอ่านมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาตนเองมีส่วนช่วยปรับปรุงบุคลิกภาพ และทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เสริมสร้างความรู้ให้แตกฉานและเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ต่าง ๆ การอ่านที่มีประสิทธิภาพ จะต้องอ่านแล้วจับใจความได้ สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ แต่การสำรวจการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ทั้งนี้ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ ยังเป็นปัญหาสำหรับนักเรียน ดังที่ กระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 188) พบว่า มีนักเรียนอ่านจับใจความสำคัญไม่ได้ ไม่สามารถสรุปประเด็นได้และไม่สามารถแยกความรู้ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ไม่สามารถแยกใจความสำคัญ กับใจความรองได้ ทำให้ไม่ได้รับประโยชน์จากการอ่านเท่าที่ควร ทั้งยังเป็นปัญหาอุปสรรคต่อการเรียนรู้และศึกษาวิชาการต่าง ๆ ด้วย

สุภาณี พัดทอง (2545, หน้า 65) ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความคือความคิดสำคัญ อันเป็นแก่นหรือหัวใจของเรื่อง ที่ผู้เขียนมุ่งสื่อออกมาให้ผู้อ่านรับทราบ ซึ่งอาจเป็นข้อเท็จจริงและความคิดเห็น หรืออย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เป็นทักษะเบื้องต้นของการอ่านหนังสือ ที่ผู้อ่านจำเป็นต้องมี เพื่อรับสารที่ผู้เขียนมุ่งสื่อมาให้ได้รวดเร็ว และถูกต้อง ตรงประเด็น ไพเราะ วุฒิเจริญกุล (2549, หน้า 88) ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความ หมายถึง การทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องที่อ่าน สามารถที่จะจับสาระสำคัญของเรื่อง แปลความหมายของสิ่งที่อ่านได้และมีความเข้าใจจุดหมายสำคัญของเรื่องนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี และสุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2544, หน้า 41) ได้กล่าวถึง การอ่านจับใจความไว้ว่า เป็นกระบวนการที่เข้าใจความหมายของคำ กลุ่มคำ ประโยค และข้อความ เป็นประการสำคัญ และสมชาย หอมยก (2550, หน้า 40) ได้กล่าวถึงความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านที่สำคัญสำหรับผู้ที่กำลังศึกษาเล่าเรียนอยู่ เพราะการอ่านประเภทนี้ ผู้อ่านจะต้องสามารถเข้าใจ และจดเนื้อความ ความรู้และความคิด ที่ผู้เขียนได้บันทึกไว้ จึงกล่าวได้ว่า การอ่านจับใจความก็คือ การอ่านเอาเรื่องนั่นเอง

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความของเรื่องที่อ่านนั้น หมายถึง ความเข้าใจเนื้อเรื่อง หรือข้อความที่อ่านแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน เรียงลำดับ เหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน สามารถจับประเด็นสำคัญ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน บอกแนวคิดของเรื่องและสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้ การอ่านจับใจความสำคัญ มีความสำคัญต่อผู้เรียน ถึงแม้จะสำคัญเพียงใดก็ตาม การอ่านจับใจความสำคัญ ก็ยังคงเป็น ปัญหาในหลาย ๆ ด้าน เช่น การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อพะชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิบูลย์ จังหวัดพิบูลย์ นั้น พบว่า จากรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินั้นพื้นฐาน (O - net) ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 (Ordinary National Educational Test : O - NET) ผลปรากฏว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อพะชรวิทยา ในปีการศึกษา 2562 รายวิชาภาษาไทย สาระที่มีผลการทดสอบ ต่ำกว่าระดับประเทศมากที่สุด คือ สาระที่ 1 การอ่าน ได้คะแนนเฉลี่ย 40.38 ต่ำกว่าระดับประเทศ ที่ 48.65 และสาระที่ 5 คือ วรรณคดีและวรรณกรรม ได้คะแนนเฉลี่ย 62.64 ต่ำกว่าระดับประเทศ ที่ 72.48 ถือว่ามีคะแนนเฉลี่ยที่ต่ำกว่าระดับประเทศ (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, ม.ป.ป., ออนไลน์) จากผลการทดสอบดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า การเรียนวิชาภาษาไทย โดยเฉพาะ ความสามารถด้านการอ่านจับใจความ การคิดวิเคราะห์ ยังไม่ประสบผลสำเร็จ ซึ่งหมายความว่า นักเรียนส่วนใหญ่อ่านแล้วไม่สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างแท้จริง การที่นักเรียนยังไม่สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง จึงเป็นสาเหตุทำให้ นักเรียนไม่ประสบความสำเร็จในการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ

จากปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยเห็นว่า ครูผู้สอนนั้นควรที่จะมีการวางแผนการจัดการกิจกรรม การเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจ และใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อการจัดการเรียนรู้ พร้อมทั้ง ให้เหมาะสมกับวัยผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยได้กำหนดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระที่ 1 การอ่าน และสาระที่ 5 วรรณคดีและ วรรณกรรม โดยสาระการเรียนรู้แกนกลางคือ การอ่านจับใจความจากวรรณคดี วรรณกรรม และ งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ นิทานพื้นบ้าน นิทานคติธรรม วรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน รวมถึงตามความสนใจ โดยกำหนดตัวชี้วัดด้านการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่าน สรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน ระบุความรู้ ข้อคิด ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ ต่อการดำเนินชีวิตได้

โรงเรียนหลวงพ่อพะชรวิทยา เป็นโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา ซึ่งเป็น โรงเรียนที่เปิดทำการเรียนการสอน ทั้งทางธรรมและทางโลกควบคู่กัน วิชาทางธรรม หมายถึง



วิชานักธรรมและภาษาบาลี เป็นหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา และวิชาทางโลก หมายถึง วิชาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 8 กลุ่มสาระ ซึ่งนิทานธรรมบทเป็นบทเรียนในรายวิชาภาษาบาลี ซึ่งสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียน และเป็นสิ่งที่ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ โดยนิทานธรรมบทเป็นวรรณกรรมประเภทหนึ่ง ที่ให้ความรู้ ความบันเทิง และคติธรรมคำสอนในทางพระพุทธศาสนา ดังที่ สุชีพร ปุญญาอนุภาพ (2529, หน้า 22) กล่าวว่า “ธรรมบท แปลว่า บทแห่งธรรม คือ ธรรมภาษิตสั้น ๆ ประมาณ 300 หัวข้อ”

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงเลือกใช้นิทานธรรมบท เป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียน เนื่องจากนักเรียนโรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา เป็นสามเณร การนำนิทานธรรมบท ซึ่งเป็นหลักธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาสอดแทรกในกระบวนการเรียนรู้ จึงถือว่ามีความเหมาะสมกับบริบทและความเป็นอัตลักษณ์ของโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา ทั้งนี้ นิทานธรรมบทถือว่าเป็นวรรณคดีทางพระพุทธศาสนา ซึ่งมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งเป็นสามเณร ดังที่ ศักดิ์ศิริ แยมันดดา (2543, หน้า 26) กล่าวว่า พระธรรมบท เป็นคัมภีร์ที่รวบรวมพุทธภาษิตทั้งหลาย ซึ่งคัดมาจากคัมภีร์ต่าง ๆ แล้วนำมาแยกจัดเป็นหมวดหมู่ตามเนื้อหาของภาษิตนั้น ๆ ได้รับการยกย่องว่า เป็นวรรณคดีเอกของโลก และเป็นวรรณคดีทางพระพุทธศาสนาที่มีชื่อเสียงมาอย่างยาวนาน มีการแปลออกเป็นภาษาต่าง ๆ หลายภาษา และอรรถกถาธรรมบทนั้น เป็นคัมภีร์ที่แสดงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนา ซึ่งไม่ได้มีเพียงคาถาหรือหลักธรรมคำสอนเท่านั้น แต่ยังปรากฏเรื่องเล่าที่มีการยกอุทาหรณ์ ใช้รูปแบบการเล่าเรื่องเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน คือ มีการใช้เรื่องราวในแบบนิทานที่มีเหตุการณ์และพฤติกรรมของบุคคล เพื่อการแสดงเป็นตัวอย่างให้เห็นจริง แจ่มชัด ขณะเดียวกันก็จะได้รับความเพลิดเพลินใจ และคติสอนใจไปด้วย

ด้วยเหตุนี้ การใช้นิทานธรรมบทมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน การอ่านจับใจความสำคัญ ในสาระที่ 1 คือเรื่องการอ่าน ซึ่งนิทานธรรมบทเป็นเนื้อหาที่มีความเก่าแก่ เพราะมีมาตั้งแต่สมัยพุทธกาล เนื้อหาจึงต้องมีการนำเทคนิคการสอนต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดความร่วมสมัย เหตุนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะเลือกเทคนิคการสอนแบบ Storyline มาบูรณาการกับเนื้อหาของนิทานธรรมบท เพราะเทคนิคการสอนแบบ Storyline เป็นวิธีการสอนที่นิยมอย่างมากในหลายประเทศของทวีปยุโรป เป็นวิธีที่ใช้จัดการเรียนการสอน โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยมีการผูกเรื่องแต่ละตอนอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์ รวมถึงกำหนดเส้นทางการเดินเรื่อง โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำสู่การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย

เป็นการเรียนตามสภาพจริงที่มีการบูรณาการระหว่างวิชา เพื่อเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน และจะช่วยให้ให้นักเรียนมีเทคนิคการอ่านจับใจความสำคัญได้ดี และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

เทคนิคการสอนแบบ Storyline เป็นเทคนิคการสอนอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งคิดค้นและพัฒนาในสกอตแลนด์ โดย สตีฟ เบล ( Steve Bell ) และ ซัลลี ฮัคเนส ( Sallie Harkness ) วิธีสอนแบบ Storyline เป็นวิธีที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง จะมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์ หรือที่เรียกว่า กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำ สู่การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนตามสภาพจริง ที่มีการบูรณาการระหว่างวิชา เพื่อเป้าหมายพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน

การเรียนการสอนด้วยเทคนิค Storyline นั้นเป็นการจัดการเรียนการสอนที่นำทฤษฎี การเรียนรู้หลายรูปแบบมาใช้ร่วมกัน ดังเช่นทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ทฤษฎีที่เน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง และทฤษฎีการเรียนรู้แบบบูรณาการเป็นต้น ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ไชมอนส์ (Simons, 1997) ให้ความหมายไว้ว่า “เทคนิค Storyline เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียน มีส่วนร่วมในการเรียน ทั้งทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม โดยผู้เรียนมีส่วนร่วม ในการทำกิจกรรม” ส่วนทฤษฎีที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางนั้น เบลล์และไฟฟิลด์ (Bell and Fitfield, 1998) ให้ความหมายไว้ “เทคนิค Storyline เป็นการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเทคนิค Storyline ตั้งอยู่บนพื้นฐานทฤษฎีที่ว่าด้วยความรู้นั้น มีความซับซ้อน และมีหลายขั้นตอน ดังนั้นการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากความรู้เดิมของผู้เรียนส่วนหนึ่งและประสบการณ์ ที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ใหม่ โดยผ่านการปฏิบัติด้วยตนเองส่วนหนึ่ง” ส่วนทฤษฎีการเรียนรู้แบบ บูรณาการนั้น ลิปก้า (Lipka, 1997) ได้กล่าวไว้ว่า “การเรียนการสอนด้วยเทคนิค Storyline เป็นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามสภาพจริง ที่มีการดำเนินเรื่องให้มีความต่อเนื่อง ประดุกเส้นเชือก โดยมีคำถามหลักเป็นตัวเชื่อม เน้นการใช้กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน เป็นผู้ลงมือศึกษาปฏิบัติ และคิดอย่างอิสระ ฝึกการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ”

จากความสำคัญและปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะที่เป็นครูสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ซึ่งเป็นโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญ ศึกษา จึงมีความประสงค์ ที่จะศึกษาวิธีการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ซึ่งเป็นวิธีการที่มีความน่าสนใจ เพื่อที่จะช่วยให้นักเรียน มีการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ไม่น้อยกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 และมีความสามารถในการอ่านจับใจความ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเลือกวิธีการสอนโดยใช้

นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline มาใช้ในการสอนอ่านจับใจความ ในการวิจัยนี้

### จุดมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline
2. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

### ความสำคัญของการวิจัย

1. เป็นการพัฒนาความสามารถในการอ่าน เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความได้อย่างเป็นระบบยิ่งขึ้น และมีประสิทธิภาพ
2. ได้ทราบความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline
3. สามารถนำผลการวิจัยไปพัฒนาต่อยอด ในรายวิชาอื่น ๆ ได้ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น

### ขอบเขตการวิจัย

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิบูลย์ จัหวัดพิบูลย์ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 1 ห้องเรียน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิบูลย์ จัหวัดพิบูลย์ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 22 รูป ซึ่งเป็นสามเณร โดยเป็นการได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

## 2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีดังนี้

### 1. ตัวแปรต้น

ได้แก่ การสอนอ่านโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

### 2. ตัวแปรตาม

ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ และความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

## 3. เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ทฤษฎีและหลักการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

3.2 นิทานธรรมบท จากหนังสือพระอัมมปัทมสูตรกถาแปล ภาค 1 - 3 โดยการคัดเลือกเรื่องราว จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่

1. เรื่องพระจักขุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด)
2. เรื่องยักษิณีชื่อกาลี (นางยักษิณีผู้อาฆาตของเวร)
3. เรื่องมัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ่มหูเกลี้ยง)
4. เรื่อง กุมภกโมสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)
5. เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)
6. เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน)

ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ โดยปรับให้สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 เรื่อง การอ่าน คือ หลักการอ่าน การอ่านจับใจความสำคัญ และได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ในการวิจัยนี้ จำนวน 6 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมจำนวน 12 ชั่วโมง

## 4. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้ระยะเวลาในการทดลอง จำนวน 12 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง รวมเป็นจำนวน 3 สัปดาห์ โดยเป็นการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท หมายถึง การอ่านเนื้อหาจากนิทานธรรมบท โดยใช้ประเด็นหลัก แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความหรือความคิดต่าง ๆ

2. นิทานธรรมบท หมายถึง เรื่องราว ประวัติ อันประกอบด้วยคำสั่งสอนซึ่งพระพุทธเจ้าทรงตรัสไว้ในหลาย ๆ โอกาส ในรูปแบบที่เป็นพระคาถา ซึ่งผ่านการแปลเป็นภาษาไทย โดยคัดเลือกมาจากหนังสือเรียนพระอัมมปัทมฐกถาแปล ภาค 1 – 3

3. ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท หมายถึง คะแนนของนักเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน เปรียบเทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 80 ขึ้นไป

4. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

5. นักเรียน หมายถึง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อพะชรวินทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตรที่กำลังศึกษา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

6. เทคนิคการสอนแบบ Storyline หมายถึง การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยครูผู้สอนเป็นผู้กำหนดเรื่อง คำถามหลัก คำถามนำ กิจกรรม และบทสรุป พร้อมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรม เพื่อสร้างองค์ความรู้การอ่านจับใจความของนิทานธรรมบทที่กำหนดให้จำนวน 6 เรื่อง

### สมมุติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline มีผลสัมฤทธิ์การอ่านหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline มีผลสัมฤทธิ์การอ่านไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80

3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline อยู่ในระดับมากขึ้นไป

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผลของการสอนอ่าน โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ต่อผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ และการคิดวิเคราะห์ในภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตามลำดับ ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
2. การอ่าน
3. นิทานธรรมบท
4. เทคนิคการสอนแบบ Storyline
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
6. กรอบแนวคิดของวิจัย

#### 1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 3) ให้ความหมายไว้ว่า ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ และเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ทำให้สามารถประกอบกิจกรรมและดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์ จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบบการคิดวิเคราะห์วิจารณ์ และสร้างสรรค์ ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพ ให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรมประเพณีและสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
สาระที่ 1 การอ่าน**

**มาตรฐาน ท 1.1** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้  
ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

- ตัวชี้วัด**
1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสม  
กับเรื่องที่อ่าน
  2. ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย
  3. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน
  4. อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและ  
รายงาน
  5. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ  
เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น
  6. ประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้นับสนับสนุนในเรื่องที่อ่าน
  7. วิจารณ์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง
  8. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
  9. ตีความและประเมินคุณค่า และแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่าง  
หลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
  10. มีมารยาทในการอ่าน

**สาระที่ 2 การเขียน**

**มาตรฐาน ท 2.1** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ  
เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ  
และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด**
1. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
  2. เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา
  3. เขียนชีวประวัติหรืออัตชีวประวัติโดยเล่าเหตุการณ์ ข้อคิดเห็น และทัศนคติ  
ในเรื่องต่าง ๆ
  4. เขียนย่อความ

5. เขียนจดหมายกิจธุระ
6. เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล
7. เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ
8. กรอกรแบบสมัครงานพร้อมเขียนบรรยายเกี่ยวกับความรู้และทักษะของตนเองที่เหมาะสมกับงาน
9. เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า และโครงการ
10. มีมารยาทในการเขียน

### สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

- ตัวชี้วัด
1. แสดงความคิดเห็นและประเมินเรื่องจากการฟังและการดู
  2. วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
  3. พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
  4. พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
  5. พูดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตามลำดับเนื้อหาอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ
  6. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ



- ตัวชี้วัด**
1. จำแนกและใช้คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
  2. วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน
  3. วิเคราะห์ระดับภาษา
  4. ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ
  5. อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ
  6. แต่งบทร้อยกรอง

### สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

**มาตรฐาน ท 5.1** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม  
ไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

- ตัวชี้วัด**
1. สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น
  2. วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
  3. สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
  4. ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มี  
คุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

### คุณภาพผู้เรียน

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 6 - 7) ได้กำหนดคุณภาพผู้เรียน เมื่อจบ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

1) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้องเข้าใจ  
ความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียด ของสิ่งที่อ่าน  
แสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิดผังความคิดย่อความเขียน  
รายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอน และความ  
เป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

2) เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่าย ชัดเจน ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสม ตามระดับ  
ภาษาเขียน คำขวัญ คำคม คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชิวประวัติ  
อัตชีวประวัติ และประสบการณ์ต่าง ๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระแบบกรอกสมัครงาน  
เขียนวิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความรู้ความคิด หรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผลตลอดจนเขียนรายงาน  
การศึกษาค้นคว้า และเขียนโครงงาน

3) พุดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการพูด ตรงตามวัตถุประสงค์ และพูดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลน่าเชื่อถือรวมทั้งมีมารยาทในการฟังและพูด

4) เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ บาลีสันสกฤต คำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ คำทับศัพท์ และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพูดภาษาเขียนโครงสร้างของประโยครวม ประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการถึงทางการ และไม่เป็นทางการ แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ

5) สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญวิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีวรรณกรรม และบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ข้อเท็จจริงเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จากการศึกษาสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลาง และคุณภาพของผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ผู้วิจัยได้นำมาพิจารณา วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ที่สอดคล้องสัมพันธ์ กับผู้เรียน และการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อนำมาใช้และพัฒนา สำหรับการทำวิจัยในครั้งนี้ คือ สาระที่ 1 คือ การอ่าน โดยเป็นสาระที่สำคัญอย่างยิ่งในการวิจัยครั้งนี้ เพราะผู้วิจัยมีความต้องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านของผู้เรียน โดยเฉพาะการอ่านจับใจความ พร้อมทั้งกำหนดเลือกตัวชี้วัดที่ใช้ในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

### สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดที่ : 3. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่อง  
ที่อ่าน

4. อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและรายงาน

5. วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น

7. วิจัยความสมเหตุสมผล การลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่อง
8. วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
9. ดีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

จากการศึกษาหลักสูตรตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือก มาตรฐาน ตัวชี้วัดตามช่วงชั้น เพื่อมาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ในงานวิจัยครั้งนี้ ซึ่งก็คือ สาระที่ 1 เรื่องการอ่าน มาตรฐานที่ ท 1.1 และตัวชี้วัดที่ 3 4 5 7 8 และ 9

## 2. การอ่าน

### 2.1 ความหมายของการอ่าน

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ราชบัณฑิตยสถาน (2546, หน้า 917) ได้ให้ความหมายของคำว่า อ่าน ไว้ คือ “คำว่า อ่าน หมายถึง ว่าตามตัวหนังสือ ออกเสียงตามตัวหนังสือ ดูหรือเข้าใจความหมายจากตัวหนังสือ สังเกตหรือพิจารณาดูเพื่อให้เข้าใจ”

การแปลความหมายของตัวอักษร เครื่องหมาย สัญลักษณ์ เครื่องสื่อความหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏแก่ตา ออกมาเป็นความคิดความเข้าใจเชิงสื่อสาร แล้วผู้อ่านสามารถนำความคิดความเข้าใจนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ต่อไป ผจงवाद พูลแก้ว (2547, หน้า 79) อ้างใน พระมหาวชิรวงศ์ แสงศรี, 2560 หน้า 31

กล่าวว่า การอ่าน หมายถึง การรับรู้และแปลความหมายของตัวอักษร เครื่องหมาย สัญลักษณ์ที่สื่อความหมายต่าง ๆ มาเป็นความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน เพื่อที่ผู้อ่านจะได้นำความรู้จากสารนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ธนู ทดแทนคุณ และกุลวดี แพทย์พิทักษ์, (2548, หน้า 46) อ้างใน พระมหาวชิรวงศ์ แสงศรี, 2560 หน้า 31

สรุปใจความได้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการ ในการแปลความหมาย ตามตัวอักษร ด้วยความเข้าใจ และต้องอาศัยประสบการณ์เป็นพื้นฐาน เป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ผู้อ่านต้องแปลความหมายที่ผู้เขียนถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นภาษาผ่านตัวอักษร

## 2.2 ความสำคัญของการอ่าน

กานต์มณี ศักดิ์เจริญ (2546, หน้า 89) กล่าวไว้ว่า การอ่านเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในการดำเนินชีวิต เพราะการอ่านจะมีส่วนช่วยสร้างความสำเร็จในการดำเนินชีวิต ผู้ใดมีความสามารถในการอ่านหนังสือเป็นพิเศษ มักจะมีความเจริญก้าวหน้าในอาชีพและในชีวิตมากกว่าคนที่อ่านหนังสือได้น้อยและอ่านช้า การอ่านแทรกอยู่ในกิจกรรมทุกประเภททุกแห่ง เพราะในการสื่อสารซึ่งกันและกันในชีวิตประจำวัน ต้องอาศัยการอ่านเพื่อความเข้าใจ การอ่านจึงเข้ามามีบทบาทสำคัญต่อชีวิตของเรา บางคน กล่าวว่า อาหารหล่อเลี้ยงร่างกาย การอ่านหล่อเลี้ยงสมองถ้าต้องการให้สมองเจริญเติบโตก็ต้องอ่านมาก ๆ

ประวีณา เอ็นดู (2547, หน้า 19 - 20) กล่าวว่า การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นให้ประโยชน์แก่มนุษย์มากทุกด้านและทุกโอกาส การอ่านจะช่วยเสริมสร้างความรู้ความคิดของมนุษย์เราให้เพิ่มพูนขึ้น การอ่านเปรียบเสมือนกุญแจสำคัญ สำหรับไขหาความรู้ที่มีอยู่มากมายในโลก ถ้านำความรู้ที่ได้มาใช้ให้เป็นประโยชน์ ในการแก้ปัญหาสังคมแล้ว บุคคลเหล่านั้นจะเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม สังคมใดที่มีบุคคลที่มีประสิทธิภาพในการอ่านอยู่มาก สังคมนั้นก็ย่อมพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว การอ่านจึงมีความสำคัญและก่อให้เกิดประโยชน์แก่มนุษย์หลายด้าน พอสรุปได้ดังนี้

1. การอ่านเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เพราะการอ่านเป็นพื้นฐานของการเรียนวิชาต่าง ๆ เมื่อเกิดทักษะในการอ่านก็สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการดำรงชีวิต
2. การอ่านทำให้เกิดความเพลิดเพลิน ด้วยการรับรู้ความงดงามทางภาษา ทำให้เกิดความสุขและจินตนาการ
3. การอ่านเป็นเครื่องมือส่งเสริมความคิดให้แตกฉาน
4. การอ่านเป็นกระบวนการถ่ายทอดความรู้สึกและความต้องการ ทำให้มนุษย์เกิดความเข้าใจ และอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข
5. การอ่านทำให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ เพราะนำความรู้จากการอ่านมาปรับปรุงอาชีพของตนเองได้
6. การอ่านเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมของคนรุ่นก่อนสู่คนรุ่นต่อ ๆ ไป

จากแนวความคิดเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่าน ทำให้เรามองเห็นว่า การอ่านนอกจากจะเป็นทักษะสำคัญทางการแสวงหาความรู้แล้ว การอ่านก็ยังมีค่าในรูปแบบอื่น ๆ เป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่น ๆ เป็นเครื่องช่วยให้เกิดความสำเร็จ ในการประกอบอาชีพทำให้

เกิดความรู้ ความเพลิดเพลิน และเพิ่มพูนประสบการณ์อย่างกว้างขวาง เป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรม เป็นต้น นอกจากนี้แล้ว ยังมีผลต่อเนื่องไปถึงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของพลเมืองในชาติด้วย

### 2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่าน

การอ่านหนังสือของแต่ละคน มีจุดมุ่งหมายในการอ่านแตกต่างกัน คนที่อ่านข้อความเดียวกันอาจมีจุดมุ่งหมายต่างกัน หรือความคิดต่างกันได้มีผู้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ ดังนี้

ประภาศรี สีหอำไพ (2546, หน้า 331) ได้กล่าวว่า ความมุ่งหมายของการอ่านมีหลายประการ เช่น อ่านเพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อให้ได้เนื้อหา ความเข้าใจตัวเองและผู้อื่น สร้างจินตนาการ ปลูกใจให้กล้าหาญต่อสู้ชีวิตต่อไปตามเรื่องทีอ่าน และอ่านเพื่อวิจารณ์หรือปฏิบัติศน์หนังสือ

การอ่านหนังสือทุกครั้ง ผู้อ่านจะต้องมีจุดมุ่งหมาย ซึ่งในการอ่านแต่ละครั้งจุดมุ่งหมายย่อมไม่เหมือนกัน ทั้งนี้ ก็ขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้อ่านว่าต้องการอ่านเพื่ออะไร จุดมุ่งหมายการอ่านโดยทั่วไป แบ่งออกได้ ดังนี้

1. การอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ เป็นการอ่านเพื่อมุ่งให้ได้ความรู้ในเรื่องที่ต้องการศึกษาหาความรู้โดยละเอียด หรือโดยย่อก็ได้ การอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้นี้ มักใช้ในการอ่านตำราวิชาการต่าง ๆ หรืออ่านงานเขียนเฉพาะเรื่องที่ต้องการศึกษาให้เข้าใจ

2. อ่านเพื่อความเพลิดเพลินบันเทิงใจ ผู้อ่านมุ่งที่จะผ่อนคลายอารมณ์ ความเพลิดเพลินที่เกิดจากการอ่าน ได้แก่ การอ่านหนังสือประเภทบันเทิงคดี นวนิยายหรือสารคดีที่มีเนื้อหามุ่งความเพลิดเพลิน เช่น สารคดีท่องเที่ยว วรรณคดีและวารสาร นิตยสาร ที่ประกอบด้วยเรื่องราวในแนวสาระบันเทิงต่าง ๆ การอ่านเพื่อจุดมุ่งหมายนี้ เป็นการอ่านที่หลากหลายเป็นอันมากในชีวิตประจำวันของคนทั่วไป ผจญวาท พูลแก้ว (2547, หน้า 80) อ้างใน พระมหาวชิรวงศ์ สดงศรี, 2560 หน้า 33

ธนู ทดแทนคุณ และกุลวดี แพทย์พิทักษ์ (2548, หน้า 47) ได้สรุปจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ การอ่านเพื่อความรู้ เป็นการอ่านที่มุ่งให้ได้ความรู้ในเรื่องที่ต้องการศึกษา อ่านเพื่อความรอบรู้ เช่น การอ่านเพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้กับตนเอง อ่านเพื่อหาคำตอบ เป็นการอ่านเพื่อต้องการคำตอบสั้น ๆ หรือใจความสำคัญ และอ่านเพื่อความบันเทิง เพลิดเพลินใจ เป็นการอ่านเพื่อผ่อนคลายอารมณ์ของผู้อ่าน

การตั้งคำถามแบบเปิดว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ซึ่งเป็นวิธีการกำหนด จุดมุ่งหมายในการอ่านที่ดี เวลาอ่านเรื่องอะไรก็ตาม ควรพยายามแปลงหัวข้อเรื่องเป็นคำถามให้ ติดเป็นนิสัยบางคนอาจเขียนคำถามไว้ข้าง ๆ หัวข้อเรื่อง การตั้งคำถามก่อนการอ่านในลักษณะ เช่นนี้ จะช่วยให้เราอ่านเรื่องอย่างมีจุดมุ่งหมาย สมพร จารุณี (2549, หน้า 46 - 62) อ้างใน พระมหาวรวิสุทธิคุณ แสงศรี, 2560 หน้า 33

จะเห็นได้ว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านสามารถแยกออกเป็น 2 ประการ คือ อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้หรือในเชิงวิชาการ อีกประการหนึ่ง คือ อ่านเพื่อความบันเทิง สนุกสนาน ผ่อนคลายอารมณ์ หรือเป็นการพักผ่อน

#### 2.4 กระบวนการอ่าน

กรมวิชาการ (2546, หน้า 7) ให้แนวคิดที่ว่า กระบวนการอ่านเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการสื่อสารของมนุษย์ อันประกอบด้วย การส่งสารและการรับสาร ดังนี้

1. การรู้จักคำ หมายถึง การตระหนักหรือระลึกถึงประสบการณ์ จากการถูกกระตุ้น ด้วยสัญลักษณ์

2. เข้าใจความหมายของคำ วลี และประโยค คือ เมื่อเห็นคำต่าง ๆ ซึ่งประกอบเป็นข้อความแล้วเข้าใจความหมายไปตามลำดับ

3. ขั้นปฏิบัติการ คือ อ่านไปคิดไปว่า ผู้เขียนหมายถึงอะไรแน่ ต้องอ่านโดยมีสติ และปัญญา ความรู้สึก ประเมินได้ว่า ข้อความนั้นจะยอมรับหรือปฏิเสธด้วยเหตุผลใด ขั้นตอนนี้ ต้องอาศัยการตั้งประสบการณ์เดิมมาช่วยประกอบการพิจารณา ดังนั้น นักอ่านที่รอบรู้จะเข้าใจ ได้ลึกซึ้งกว่า อาจจะลำดับเรื่องราวใหม่ให้ตัวเองเข้าใจดียิ่งขึ้นได้ อาจเปรียบเทียบความคิด หรือเรื่องราวต่าง ๆ แยกแยะได้ว่า เรื่องนี้สำคัญกว่าเรื่องนั้น เรื่องใดเป็นความจริงหรือความคิดเห็น จนไปถึงหาข้อสรุปเป็นแนวคิดกว้าง ๆ ได้และสรุปเนื้อหาทั้งหมด

4. บูรณาการ การนำความหมายจากข้อความที่อ่าน ไปสร้างความคิดให้ได้ ที่เรียกว่าเกิด "ประจักษ์" ขึ้น อาจจะทำให้ผู้อ่านเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับเรื่องหนึ่ง ๆ ไปเลย หรือเกิดความสนใจใหม่ ๆ ขึ้นมาแล้วศึกษาโดยละเอียดต่อไป

กระบวนการอ่าน ประกอบด้วยปัจจัย 4 ประการ ดังนี้

1. การรู้จักคำ หมายถึง การตระหนักหรือระลึกถึงประสบการณ์ จากการถูกกระตุ้น ด้วยสัญลักษณ์ ผู้อ่านต้องรู้จักคำที่ปรากฏนั้นดีพอที่จะเข้าใจความหมายได้เมื่ออ่าน

2. เข้าใจความหมายของคำ วลี หรือประโยค คือเมื่อเห็นคำต่าง ๆ ซึ่งประกอบเป็นข้อความแล้ว เข้าใจความหมายไปตามลำดับ ผู้อ่านต้องใช้ประสบการณ์เดิมมาช่วย

ตีความหมายของคำ นอกจากนั้น ผู้อ่านต้องพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน ความรู้สึก  
ที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้เข้าใจด้วย

3. ขั้นปฏิบัติการ คือ อ่านไปคิดไป อ่านโดยมีทั้งสติปัญญา ความรู้สึก ประเมินได้ว่า  
ข้อความนั้นผู้อ่านยอมรับหรือปฏิเสธด้วยเหตุผลใด ต้องอาศัยประสบการณ์เดิมมาประกอบ  
การพิจารณา เปรียบเทียบความคิดหรือเรื่องราวต่าง ๆ แยกแยะได้ว่า เรื่องใดมีความสำคัญ  
เรื่องใดเป็นความจริงหรือความคิดเห็น จนถึงหาข้อสรุปเป็นแนวความคิดกว้าง ๆ จึงสรุปเนื้อหา  
ทั้งหมดได้

4. บูรณาการ ขั้นนี้ ผู้อ่านต้องนำความหมายจากข้อความที่อ่าน ไปสร้างความคิด  
ใหม่ขึ้นมา แล้วศึกษาจนละเอียดต่อไป ศรีรัตน์ เจิงกลิ่นจันทร์ (2554, หน้า 3 - 4) อ้างใน  
พระมหาวรวิฐานน แสงศรี, 2560 หน้า 35

สรุปได้ว่า กระบวนการอ่านนั้นมี 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นรู้จักคำ การระลึกถึง  
และถูกกระตุ้นด้วยสัญลักษณ์ จากประสบการณ์ที่มีอยู่ ขั้นเข้าใจความหมายของคำ คือ  
การเข้าใจคำ สัญลักษณ์ วลี ประโยคได้เมื่อนำมาประกอบกัน โดยอาศัยประสบการณ์เดิมช่วย  
ตีความ ขั้นปฏิบัติการ คือ เป็นการอ่านไปคิดไป โดยใช้ความเข้าใจจากประสบการณ์เดิม เป็นตัวช่วย  
ในการคิด วิเคราะห์ ตีความ และแยกแยะในเรื่องนั้น ๆ และสรุปเป็นองค์ความรู้ได้ และ  
ขั้นบูรณาการ คือ การนำคำ หรือข้อความที่อ่านไปสร้างเป็นองค์ความรู้ใหม่ เกิดความคิดใหม่  
แล้วศึกษาจนละเอียดต่อไป

## 2.5 การอ่านจับใจความ

### 1) ความหมายของการอ่านจับใจความ

ให้ความหมายของการอ่านจับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความ คือ ความคิด  
สำคัญ อันเป็นแก่นหรือหัวใจของเรื่อง ที่ผู้เขียนมุ่งสื่อออกมาให้ผู้อ่านรับทราบ ซึ่งอาจเป็น  
ข้อเท็จจริงและความคิดเห็น หรืออย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เป็น  
ทักษะเบื้องต้นของการอ่านหนังสือ ที่ผู้อ่านจำเป็นต้องมี เพื่อให้รับสารที่ผู้เขียนมุ่งสื่อมาให้ได้อย่าง  
รวดเร็วและถูกต้องตามประเด็น สุปาณี พัดทอง (2545, หน้า 65) อ้างใน พระมหาวรวิฐานน  
แสงศรี, 2560 หน้า 38 และไพเราะ วุฒิเจริญกุล (2544, หน้า 41) ให้ความหมายของการอ่าน  
จับใจความไว้ว่า การอ่านจับใจความ หมายถึง การทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่ได้อ่าน สามารถที่จะ  
จับใจความสำคัญของเรื่องได้ แปลความหมายของสิ่งที่อ่านได้ และมีความเข้าใจจุดมุ่งหมาย  
สำคัญของเรื่องนั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี

พระมหาวรานุชิต แสงศรี (2560, หน้า 38) ได้กล่าวถึงความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่า ความเข้าใจเนื้อเรื่องหรือข้อความที่อ่านแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน สามารถจับประเด็นสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ บอกแนวคิดของเรื่อง และสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความของเรื่องที่อ่านนั้น หมายถึง ความเข้าใจเนื้อเรื่องหรือข้อความที่ผู้อ่าน ได้อ่านแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่อ่าน เรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน สามารถจับประเด็นสำคัญ ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน บอกแนวคิดของเรื่อง และสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้

## 2) หลักการอ่านจับใจความ

การอ่านเพื่อจับใจความมีหลักการอ่าน และกระบวนการอ่าน ดังนี้

ผู้อ่านจะต้องจับใจความของเรื่องและสามารถตอบคำถามได้ จากการสังเกตข้อความในเนื้อเรื่องว่าเหตุการณ์ในเรื่อง เกิดขึ้นที่ไหน เกิดขึ้นเมื่อไร วันเวลาที่เกิดเรื่อง ตัวละครที่เกี่ยวข้องมีใครบ้าง จุดเริ่มต้นของเหตุการณ์คืออะไร อะไรเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ เหตุการณ์นั้นก่อให้เกิดผลอย่างไร แนวคิดของเรื่องคืออะไร นำประโยชน์อะไรจากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันได้บ้าง คุณธรรมของเรื่องมุ่งเน้นในด้านใด รัชนี เھرฎฎฎฎ และคณะ, (2546, หน้า 96) อ้างใน พระมหาวรานุชิต แสงศรี, 2560 หน้า 41

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2548, หน้า 39) กล่าวไว้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่า เรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร สำคัญตรงไหน และความว่าอย่างไร ซึ่งได้ให้หลักการอ่านจับใจความสำคัญไว้ คือ อ่านเรื่องราวผ่าน ๆ โดยในรอบแรก เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้น ว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง อ่านให้ละเอียด คือ อ่านอย่างต่อเนื่อง ไม่ให้ขาดตอน อ่านตอนที่ไม่มีเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจ ในข้อความบางตอนให้แน่นนอนถูกต้อง ตอบคำถามสั้น ๆ อย่างไม่รีบร้อน เมื่อไหร่ เพื่อทดสอบความเข้าใจของตนเอง และเรียบเรียงความสำคัญของเรื่องด้วยภาษาของตนเอง

ผู้อ่านจะต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน สํารวจส่วนประกอบของหนังสือคร่าว ๆ จากนั้นจึงอ่านเนื้อหาขงเรื่องทั้งหมด ตั้งแต่ต้นจนจบ โดยไม่หยุดอ่านซ้ำเฉพาะตอนใดตอนหนึ่ง เมื่ออ่านจบแล้วให้พิจารณาหาประโยชน์ใจความสำคัญจากแต่ละย่อหน้า ผู้อ่านอาจตั้งคำถามตนเองว่าใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไม ซึ่งจะทําให้ผู้อ่านเห็นส่วนที่เป็นใจความ



สำคัญ และที่เป็นส่วนขยายใจความสำคัญได้ง่ายขึ้น แล้วจึงสรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ประมง สวัสดิลาภา (2552, หน้า 18) อ้างใน พระมหาวชิรวงศ์ แสงศรี, 2560 หน้า 42

สรุปได้ว่าหลักการอ่านจับใจความ ผู้อ่านต้องอ่านอย่างคร่าว ๆ และอ่านอย่างละเอียดอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเมื่ออ่านแล้วสามารถตอบคำถาม จากข้อความในเนื้อเรื่องว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เรื่องราวมีเหตุการณ์อย่างไร รวมทั้งต้องตั้งวัตถุประสงค์ในการอ่าน อ่านเนื้อหาอย่างตลอด และตั้งคำถามอย่างง่าย ๆ เพื่อให้เข้าใจเนื้อความ และทำให้ผู้อ่านเข้าใจถึงสาระสำคัญ แล้วจึงสรุปความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

### 3. นิทานธรรมบท

#### 3.1 ความหมายนิทานธรรมบท

ธรรมบท เป็นชื่อคำสอนพระพุทธพจน์ในรูปแบบคาถา และเป็น 1 ในตำราพุทธศาสนาซึ่งได้รับความนิยมอ่านทั้งเป็นที่รู้จักมากที่สุด ธรรมบทฉบับต้นอยู่ในคัมภีร์ขุททกนิกาย ซึ่งเป็นหมวดหนึ่งในพระสุตตันตปิฎกในพระไตรปิฎกภาษาบาลี

พระพุทธโฆสะ นักวิชาการและนักวิจารณ์พุทธศาสนา อธิบายว่า พระพุทธปฏิภาแต่ละส่วนที่บันทึกไว้นั้น พระโคตมพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ต่างโอกาสแล้วแต่สถานการณ์จำเพาะที่บังเกิดขึ้นในพระชนม์และในสังฆมณฑล ซึ่งพระพุทธโฆสะได้ร้อยรายละเอียดสถานการณ์ดังกล่าวไว้ในงานเขียนเรื่อง “ธัมมปัทฏฐกถา” ซึ่งต่อมากลายเป็นแหล่งตำนานพระพุทธประวัติ คำว่า “ธรรมบท” มาจากคำภาษาบาลีว่า “ธมฺม + ปท” โดยมีรูปวิเคราะห์ว่า ธมฺมสฺส ปทํ ธมฺมปทํ แปลว่า บทแห่งธรรม ชื่อว่าธรรมบท คำว่า ธรรมบท จึงหมายถึง หมวดธรรม กล่าวคือ กลุ่มธรรมที่ศาสนิกชนพึงปฏิบัติ เพื่อขัดเกลาจิตใจ มีผู้นิยามความหมายไว้ ดังนี้

คำว่า “ธรรมบท” แปลว่า ข้อแห่งธรรม, ชื่อคาถาบาลีคัมภีร์หนึ่งในขุททกนิกายราชบัณฑิตยสถาน (2525, หน้า 420) ซึ่งสอดคล้องกับพระธรรมปิฎก (2538, หน้า 108) ที่ได้ให้ความหมายว่า “ธรรมบท” แปลว่า บทแห่งธรรม, บทธรรม, หัวข้อธรรม; ชื่อคาถาบาลีหมวดหนึ่งจัดเป็นคัมภีร์ที่ 2 ในขุททกนิกาย พระสุตตันตปิฎกมี 423 พระคาถา

พระธรรมโมลี (สมศักดิ์ อุปสม) (2545, หน้า 2) ให้ความหมายว่า ธรรมบท หมายถึง “หมวดธรรม” คือ กลุ่มธรรมต่าง ๆ ที่พุทธศาสนิกชนพึงปฏิบัติเพื่อขัดเกลาจิตใจ เป็นพระธรรมเทศนาประเภทร้อยกรอง ที่พระพุทธเจ้าทรงแสดงแก่เวไนยสัตว์ต่างชั้นต่างระดับมี 5 จำพวก คือ ภิกษุ สามเณร คฤหัสถ์ เทวดา และนาค เนื้อหาธรรมะมีหลายระดับทั้งสูงและต่ำผสมกันไปตามผู้ฟังในแต่ละโอกาส คัมภีร์นี้มีพระคาถา 423

สรุปความได้ว่า พระธรรมบท หมายถึง บทธรรมหรือหมวดธรรม ซึ่งเป็นคำสอนของพระพุทธองค์ ที่ตรัสไว้ในรูปแบบร้อยกรองเป็นคาถา ซึ่งมีความสละสลวยไพเราะและลึกซึ้งอย่างยิ่งเพื่อใช้ในการสั่งสอนเวไนยสัตว์ต่างชั้นต่างระดับ ตั้งแต่บรรพชิต คฤหัสถ์ เทวดา ตลอดจนสัตว์ดิรัจฉานมีนาค เป็นต้น จัดเป็นคัมภีร์ที่ 2 ในขุททกนิกายพระสุตตันตปิฎกประกอบด้วยพระคาถาถึง 423 พระคาถา

ตามประเพณี ธรรมบทนั้นประกอบด้วยพระพุทธพจน์ ซึ่งพระโคตมพุทธเจ้าตรัสไว้ในหลาย ๆ โอกาส เพราะเหตุที่กลั่นตัวอย่างอันซับซ้อน ทฤษฎี ถ้อยคารม และระดับอันสูงของพระพุทธโอวาท ให้เป็นร้อยกรองที่กระชับ ธรรมบทจึงช่วยให้วิถีพุทธเป็นที่เข้าถึงได้โดยทั่วกัน อันที่จริงเป็นไปได้ว่า บ่อเกิดธรรมบทในช่วง 300 ปีก่อนคริสต์ศักราชนั้น โยงใยไปถึงการที่สังฆมณฑลอินเดียสมัยแรก ๆ จำต้องถอดเอาโวหารธรรมแห่งถ้อยพระพุทธพจน์ต้นฉบับออกเป็นภาษาชาวบ้าน ธรรมบทนี้เป็นส่วนหนึ่งของขุททกนิกาย ในพระสุตตันตปิฎกของพระไตรปิฎก อย่างน้อยก็หนึ่งของธรรมบทปรากฏในส่วนอื่น ๆ ของพระไตรปิฎกด้วย ครั้นราว 400 หรือ 500 ปีก่อนคริสต์ศักราช พระพุทธโสมะแต่งอรรถกถาอธิบายธรรมบทเรียกว่า “ธัมมปัทฏฐกถา” มีเนื้อหา 305 เรื่อง เพื่อขยายความเข้าใจในร้อยกรองของธรรมบท

ผู้วิจัยได้นำเนื้อหาของนิทานธรรมบทที่ได้ศึกษามาจัดทำเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้อ่าน โดยคัดเลือกมาจำนวน 6 เรื่อง โดยเป็นการนำเนื้อหาของนิทานธรรมบท มาจัดทำให้เป็นตอน ๆ ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ จะมีนิทานธรรมบท 1 เรื่อง แบ่งออกเป็น 2 ตอน ซึ่งจัดทำเป็นใบงานให้ผู้เรียนได้อ่าน สรุป วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น พร้อมทั้งกิจกรรมในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้

#### 4. เทคนิคการสอนแบบ Storyline

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเทคนิค Storyline นั้น มีลักษณะเฉพาะ คือ มีการกำหนดเส้นทางเดินเรื่อง (Topic line) และการจัดการเรียนการสอนสืบเนื่องไปที่ละตอน (Episode) โดยอยู่บนพื้นฐานของเหตุผล และการบรรยายเรื่องราว ที่มีความต่อเนื่องเป็นลำดับ (Sequence) ในแต่ละตอนมีคำถามหลักเป็นตัวนำไปสู่การทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย ซึ่งในเส้นทางการดำเนินเรื่องนั้น ต้องมีองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ การระบุเวลาและสถานที่ของเรื่องราวที่สร้างขึ้น หรือฉาก (Scene) มีตัวละคร (Character) เป็นผู้เกี่ยวข้องกับฉาก อาจเป็นคนหรือสัตว์ก็ได้มีการดำเนินชีวิต (A way of life) ซึ่งเป็นการดำเนินชีวิตของตัวละครที่เกิดขึ้น

ในเรื่องและมีเหตุการณ์ (Incidents) หรือปัญหา (Problems) ที่เกิดขึ้นที่จะต้องได้รับการแก้ไข (Smith and Vallerga, 1997)

#### 4.1 เทคนิคการสอนแบบ Storyline

นักการศึกษาและนักวิชาการได้ให้ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline method) ไว้ ดังนี้

การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางโดยวิธีสตอรีไลน์ตั้งอยู่บนพื้นฐานทฤษฎีที่ว่าด้วยความรู้นั้นมีความซับซ้อนและมีหลายขั้นตอน ดังนั้นการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากความรู้เดิมของผู้เรียนส่วนหนึ่งและประสบการณ์ที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ใหม่โดยผ่านการปฏิบัติด้วยตนเองส่วนหนึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จึงเป็นการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการที่บูรณาการประสบการณ์ทักษะการคิดวิเคราะห์การคิดสร้างสรรค์การจินตนาการการตัดสินใจตลอดจนการทำงานร่วมกันภายใต้แนวทางการดำเนินเรื่องที่เกี่ยวข้องกันโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อทั้งนี้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง เบลล์และไฟฟิลด์ (Bell and Filled), (1998, p. 5 -6) อ้างใน อุดมรัตน์ พจน์สุจริต (2552, หน้า 11)

วลัย พานิช (2543, หน้า 1 - 2) กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ไว้ว่าเป็นกระบวนการเรียนการสอนที่บูรณาการความรู้และประสบการณ์เข้าด้วยกัน โดยมาจากคำว่า story และ line ซึ่งหมายถึง เส้นทางเดินเรื่องหรือแนวของเรื่องที่เป็นการดำเนินเรื่องที่เรียงติดต่อกันเป็นลำดับดูเส้นเชือกซึ่งเป็นแนวคิดใหม่ของการจัดการศึกษาเป็นการบูรณาการทั้งหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในสตอรีไลน์เป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ตรงที่ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเองโดยผู้สอนได้จัดกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายให้ผู้เรียนอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการตั้งคำถามหลัก (key questions)

อรทัย มูลคำ และคณะ, (2542, หน้า 34 - 35) กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ว่า เป็นนวัตกรรมการบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในหลายประเทศของทวีปยุโรปโดยมีลักษณะการนำวิธีการเรียนรู้หลาย ๆ แบบมารวมกัน อาทิเช่นการบูรณาการการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวเพื่อเชื่อมโยงออกไปสู่วิถีชีวิตจริงการค้นคว้าหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ในการเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนที่สามารถยืดหยุ่นเวลาและจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

จากความหมายของการเรียนการสอนแบบ Storyline ที่นักวิชาการได้ให้ไว้ สรุปได้ว่าการเรียนการสอนแบบ Storyline เป็นวิธีการสอนที่บูรณาการประสบการณ์ การคิดวิเคราะห์ จินตนาการ ตลอดจนการทำงานร่วมกันของผู้เรียน โดยมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง และเรียงลำดับเหตุการณ์หรือเรียกว่าการกำหนดเส้นทางเดินเรื่อง และใช้คำถามหลักในการดำเนินเรื่อง เพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย และสามารถสร้างความรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

#### 4.2 องค์ประกอบที่สำคัญของ Storyline

การสร้างเรื่องใน Storyline เป็นการดำเนินเรื่องต่อเนื่อง ประดูจเส้นเชือก โดยมี คำถามหลักเป็นตัวดำเนินการ องค์ประกอบที่สำคัญในการสอนแบบ Storyline คือ

1. ตัวละคร หมายถึงบุคคลหรือสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่ผูกขึ้นมา
2. ฉาก หมายถึง การระบุลักษณะของสถานที่และสิ่งแวดล้อมที่ปรากฏตามหัวเรื่อง
3. การดำเนินชีวิต หมายถึงการดำเนินชีวิตของตัวละคร ว่า ใครทำอะไรบ้าง
4. เหตุการณ์หรือปัญหาที่เกิดขึ้น หมายถึงเหตุการณ์ที่ดำเนินชีวิตของละคร เช่น เหตุการณ์อะไรที่เป็นปกติ เหตุการณ์อะไรที่ต้องแก้ไข เหตุการณ์อะไรที่ต้องดีใจหรือแสดงความยินดี

#### 4.3 ลักษณะเด่นของวิธีสอน

วิธีการสอนด้วยเทคนิค Storyline นั้น มีลักษณะเฉพาะตัวเป็นเอกลักษณ์ ซึ่งมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง (Storyline) และจัดเรียงเป็นตอนๆ (Episode) ด้วยการใช้คำถามหลัก (Key Questions) เป็นตัวกำหนดกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้
2. เน้นการใช้กิจกรรม (Activity Based Approach) ให้สอดคล้องกับคำถามหลัก และเนื้อหาการผูกเรื่อง ดังนี้

1. ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้มากที่สุด
2. ยึดกลุ่มเป็นแหล่งความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กัน
3. ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยเน้นกระบวนการควบคู่กับความรู้
4. เน้นการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

3. เน้นให้ผู้เรียนสร้าง (Construct) ความรู้ด้วยตนเอง โดยมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมอย่างกระฉับกระเฉง เกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย สามารถพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านสติปัญญา (Head) ด้านอารมณ์ เจตคติ (Heart) และด้านทักษะปฏิบัติ (Hands) เป็นวิธีสอนที่ให้อำนาจแก่ ผู้เรียน (Learner Empowerment) คือ ให้โอกาสสร้างความรู้หรือปรับแต่งโครงสร้างความรู้ด้วยตนเองอย่างเป็นอิสระ และแสดงถึงกระบวนการในการได้มาซึ่งความรู้นั้น ๆ รับผิดชอบต่อความรู้ที่สร้างขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Long Life Learning)

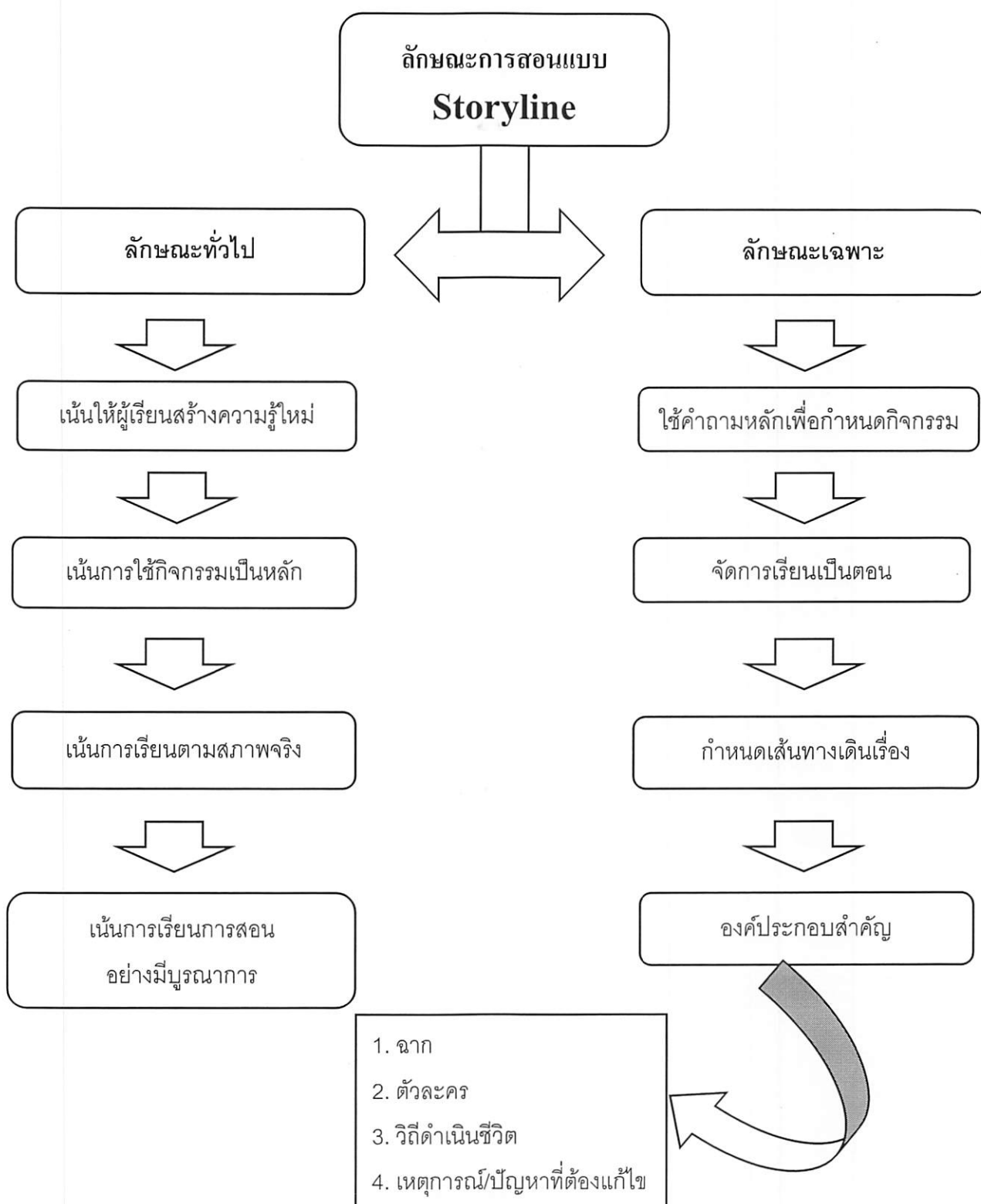
4. เป็นการเรียนตามสภาพจริง (Authentic Learning) มีการบูรณาการระหว่างวิชา (Integration)

5. มีเหตุการณ์ (Incidents) เกิดขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนได้แก้ไขปัญหาและเรียนรู้

6. แต่ละเรื่อง หรือแต่ละเหตุการณ์ที่กำหนด ต้องมีการระบุสิ่งต่อไปนี้อย่างชัดเจน

1. กำหนดจาก โดยระบุสถานที่และเวลาโดยเฉพาะ
2. ตัวละคร อาจเป็นคนหรือเป็นสัตว์
3. วิธีการดำเนินชีวิตเพื่อใช้ศึกษา
4. ปัญหาที่รอการแก้ไข

นอกจากนี้ พิมพันธ์ เดชะคุปต์ และ พเยาว์ ยินดีสุข (2545) ได้นำเสนอผังมโนทัศน์ลักษณะของการสอนแบบ Storyline ดังนี้



ภาพที่ 1 แสดงลักษณะการสอนแบบ Storyline

#### 4.4 บทบาทของครูและผู้เรียนเมื่อใช้วิธีสอนแบบ Storyline

##### 4.4.1 บทบาทของครู

1. เป็นผู้เตรียมการ ในเรื่องต่าง ๆ ได้แก่
  - 1.1 กรอบแนวคิดของเรื่องที่จะสอนโดยเขียนเส้นทางการเดินเรื่อง (Storyline) และกำหนดเรื่องเป็นตอนๆ (Episode) โดยแต่ละหัวข้อเรื่องในแต่ละตอนได้จากการบูรณาการ
  - 1.2 เตรียมคำถามสำคัญหรือคำถามหลัก เพื่อใช้กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์และลงมือปฏิบัติ
2. เป็นผู้อำนวยความสะดวกระหว่างการเรียนการสอน ได้แก่
  - 2.1 เป็นผู้นำเสนอ (Presenter) เช่น นำเสนอประเด็น ปัญหา เหตุการณ์ในเรื่องราวที่จะสอน
  - 2.2 เป็นผู้สังเกต (Observer) สังเกตขณะผู้เรียนตอบคำถาม ถามคำถาม ปฏิบัติกิจกรรม รวมทั้งสังเกตพฤติกรรมอื่น ๆ ของผู้เรียน
  - 2.3 เป็นผู้ให้กระตุ้น (Motivator) กระตุ้นความสนใจ ผู้เรียน เพื่อให้มีส่วนร่วมในการเรียนอย่างแท้จริง
  - 2.4 เป็นผู้ให้การเสริมแรง (Reinforcer) เพื่อให้เพิ่มความถี่ของพฤติกรรมการเรียนรู้
  - 2.5 เป็นผู้แนะนำ (Director)
  - 2.6 เป็นผู้จัดบรรยากาศ (Atmosphere Organizer) ให้บรรยากาศการเรียนการสอนดีทั้งด้านกายภาพและด้านจิตสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเรียนอย่างมีความสุข
  - 2.7 เป็นผู้ให้ข้อมูลย้อนกลับ (Reflector) ให้การวิพากษ์วิจารณ์ ข้อดี ข้อบกพร่อง เพื่อให้พฤติกรรมคงอยู่ หรือปรับปรุง แก้ไข พฤติกรรมการเรียน
  - 2.8 เป็นผู้ประเมิน (Evaluator) ควรมีการประเมินผลเป็นระยะ ๆ ประเมินกระบวนการ (Process) พฤติกรรมระหว่างหาความรู้ (Performance) และประเมินผลงาน (Product) ซึ่งอาจเป็นองค์ความรู้ และ/หรือ ผลงาน
3. เน้นให้ผู้เรียนใช้กระบวนการ (Process Oriented) มากกว่าเนื้อเรื่อง เนื้อหาสาระ (Content Oriented)

4. เน้นการบูรณาการระหว่างวิชา (Integration) หรือผสมผสานระหว่างวิชาในหลักสูตร (Interdisciplinary)
5. เป็นแหล่งข้อมูลหรือแหล่งความรู้แหล่งหนึ่งให้ผู้เรียนซักถาม ปรีक्षा เพื่อค้นคว้าหาความรู้
6. เป็นผู้ริเริ่มประเด็น ปัญหา เหตุการณ์ในเรื่องราวที่จะสอน และต้องจัดกิจกรรมเพื่อจบลงด้วยความตื่นเต้น ความพอใจ ทั้งครู ผู้เรียน และผู้เกี่ยวข้องอื่น ๆ เช่น ผู้บริหาร ผู้ปกครอง และคนในชุมชน เป็นต้น

#### 4.4.2 บทบาทของผู้เรียน

1. เป็นผู้ศึกษาค้นคว้าปฏิบัติด้วยตนเองในทุกเรื่องตามที่ครูกำหนด เพื่อให้เกิดการเรียนรู้
2. ดำเนินการเรียนด้วยตนเอง เพื่อให้การเรียนสนุกสนาน ตื่นเต้น มีชีวิตชีวา และทำท่ายอยู่ตลอดเวลา
3. มีส่วนร่วมในการเรียนทั้งร่างกาย จิตใจและการคิด ในทุกสถานการณ์ที่ครูกำหนดขึ้น อย่างเป็นธรรมชาติเหมือนสถานการณ์ในชีวิตจริง
4. เรียนทั้งในห้องเรียน (Class) และในสถานการณ์จริง (Reality) เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคม
5. ตอบคำถามสำคัญ หรือคำถามหลัก (Key Questions) ที่ครูกำหนดจากประสบการณ์ของตนเอง หรือประสบการณ์ในชีวิตจริง
6. มีความกระฉับกระเฉง ว่องไว ในการมีส่วนร่วมอย่างแท้จริง เช่น สามารถจำ พิจารณา ทำตามคำแนะนำของครูได้อย่างดี
7. ทำงานด้วยความร่วมมือร่วมใจ อาจจะทำคนเดียว เป็นคู่ เป็นกลุ่ม ได้ด้วยความเต็มใจและด้วยเจตคติที่ดีต่อกัน
8. มีความสามารถในการสื่อสาร เช่น ฟัง พูด อ่าน เขียน มีทักษะสังคม รวมทั้งมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเพื่อนในกลุ่ม เพื่อนในกลุ่มอื่น ๆ และกับครู
9. เป็นผู้มีความสามารถแก้ปัญหา คิดริเริ่มสิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์
10. เป็นผู้สามารถสร้างความรู้ (Construct) ด้วยตนเอง และเป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้



#### 4.5 ประโยชน์ของการเรียนรู้ด้วยเทคนิคสอนแบบ Storyline

4.5.1 เป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย ผู้เรียนจำได้ถาวร (Retention) ซึ่งการเรียนแบบนี้ต้องเริ่มต้นด้วยการทบทวนความรู้เดิม และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน

4.5.2 ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน (Participate) ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม เป็นการพัฒนาทั้งตัว

4.5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ชีวิตของตน และเป็นประสบการณ์จริงในชีวิตของผู้เรียน

4.5.4 ผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่าง ๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีกโดยไม่มีการเบื่อหน่าย

4.5.5 ผู้เรียนจะได้สร้างจินตนาการตามเรื่องที่กำหนด เป็นการเรียนรู้ด้าน ธรรมชาติ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง วิถีชีวิต ผสมผสานกันไป อันเป็นสภาพจริงของชีวิต

4.5.6 ผู้เรียนจะได้พัฒนาความคิดระดับสูง คิดไตร่ตรอง คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิด แก้ปัญหา คิดริเริ่ม คิดสร้างสรรค์

4.5.7 ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ตั้งแต่ 2 คน 4 คน 6 คน รวมทั้งเพื่อน ทั้งห้องเรียน ขึ้นอยู่กับลักษณะกิจกรรม เป็นการพัฒนาให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์

4.5.8 ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวสู่สิ่งไกลตัว เช่น เรียนตัวของเรา บ้านของเรา ครอบครัวของเรา ชุมชนของเรา ประเทศของเรา และประเทศเพื่อนบ้าน เป็นไปตามระดับ สติปัญญาของผู้เรียน

4.5.9 ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นสุข สนุกสนาน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ และงานที่นำไปนำเสนอต่อเพื่อนต่อชุมชน ทำให้เกิดความตระหนัก เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยตนเอง

#### 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

พระมหาวิภูษิต แสงศรี , ยุพิน จันทร์เรือง และ อัญชลี เทิงตระกูล (2560) ได้ศึกษา เรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้นิทานชาดก สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอ การศึกษามีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อศึกษา และหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอ 2) เพื่อเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนการอ่านจับใจความสำคัญ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการอ่านจับใจความและ 4) เพื่อหาประสิทธิภาพนิทานชาดกด้วยวิธีการ

ของ Fry กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 32 คน จากการศึกษาพบว่า

- 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนการสอน เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้นิทานชาดก มีประสิทธิภาพร้อยละ 86.01 / 86.53 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ร้อยละ 80 / 80 ส่วนคะแนนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 22.19 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.20 คะแนนหลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.13 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.24 เมื่อนำคะแนนมาเปรียบเทียบ พบว่า 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ .05 3) ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.09$ , S.D. = 0.72) ข้อที่นักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คือกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อหามากขึ้นมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.59$ , S.D. = 0.49) และสื่อนวัตกรรมส่งเสริมการประเมินผลการเรียนของตนเองได้มีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.59$ , S.D. = 0.49) และกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาจัดกิจกรรมมีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.56$ , S.D. = 0.56) และ 4) ประสิทธิภาพของนิทานชาดกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จะใช้ระดับภาษาที่จำนวนประโยค 51 - 125 ประโยคจำนวนพยางค์ 129 - 156 พยางค์ ซึ่งนิทานชาดกทั้ง 9 เรื่องอยู่ในเกณฑ์

ภาณูจนา มากพูน (2548) ได้ศึกษาเรื่องผลการเรียนการสอนด้วยสตอรี่ไลน์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และเจตคติต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์และกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีการสอนแบบปกติและ 3) ศึกษาเจตคติของนักเรียนต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ตัวอย่างประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชลบุรี "สุขบท" สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรีเขต 1 แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือกลุ่มทดลองจำนวน 47 คนเรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ และกลุ่มควบคุมจำนวน 47 คนเรียนด้วยวิธีสอนแบบปกติโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ 2 แบบคือแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์จำนวน 8 แผนและแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบปกติจำนวน 8 แผนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 2 ชุด คือ 1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.85 ค่าความยากง่ายอยู่ในช่วง 0.28-0.78 และค่าอำนาจจำแนกอยู่ในช่วง 0.25-0.72 และ 2) แบบวัดเจตคติต่อการเรียนการสอนภาษาไทยด้วยวิธีสตอรี่ไลน์รวมทั้งแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนภาษาไทยด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่ามัธยฐานเลขคณิต ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าอัตราส่วนวิกฤต (t - test) ค่าร้อยละและการวิเคราะห์เนื้อหาผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้ 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในระดับ มาก

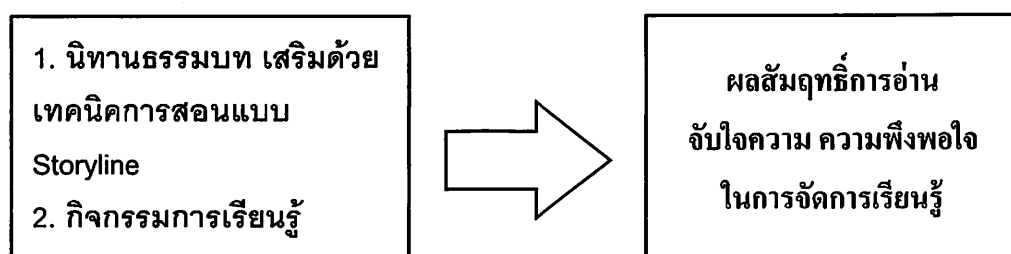
อุมาพร ปิ่นเนตร (2555) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) ศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหานักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์และ 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7 โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 53 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบทดสอบวัดความสามารถในการแก้ปัญหา และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) สถิติค่าที่แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t - test Dependent) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์หลังเรียน ( $\bar{X} = 20.55$ , S.D. = 2.98) สูงกว่าก่อนเรียน ( $\bar{X} = 9.58$ , S.D. 3.03) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถในการแก้ปัญหานักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี 3) ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา โดยภาพรวมเห็นด้วยในระดับ มาก

พัชรา พรหมณี (2549) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 การวิจัยครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะ การอ่านจับใจความสำคัญ ที่สร้างขึ้นตาม

เกณฑ์ 80 / 80 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนกับหลังเรียน 3) ศึกษาเจตคติที่มีต่อการเรียนการอ่านภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/3 โรงเรียนสามชุกรัตนโกศาราม อำเภอสามชุก จังหวัดสุพรรณบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โดยการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) ด้วยการจับสลากมา 1 ห้อง จำนวน 47 คน เป็นกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ และแบบสอบถามวัดเจตคติที่มีต่อการเรียนการอ่านภาษาไทย ข้อมูลที่ได้จากการทดลอง นำมาวิเคราะห์ โดยหาค่าเฉลี่ย (mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และสถิติทดสอบที (t - test) ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.14 / 81.64 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80 / 80 2) ความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) เจตคติที่มีต่อการเรียน การอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย (mean) เท่ากับ 4.39 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) เท่ากับ 0.33

## 6. กรอบแนวคิดของวิจัย

จากการศึกษาลักษณะการสอนอ่านจับใจความ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline เป็นเทคนิคการสอนอีกวิธีหนึ่ง ที่ผู้วิจัยมีความเห็นว่า หากนำวิธีการสอนอ่านแบบ Storyline มาใช้ในการอ่านจับใจความ จะช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้น หมายถึง ความสำเร็จหรือความสามารถในการอ่านจับใจความ ซึ่งการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสรุปเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัยระหว่างตัวแปรได้ ดังภาพที่ 2 ดังนี้



ภาพที่ 2 แสดงกรอบแนวคิด

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัย ได้จัดสร้างเครื่องมือ และดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิบูลย์ จังหวัดพิบูลย์ สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 1 ห้องเรียน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิบูลย์ จังหวัดพิบูลย์ สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 22 รูป ซึ่งเป็นสามเณร โดยเป็นการได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

#### 2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การสอนอ่านโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ และความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครั้งนี้ ได้แก่

3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทาน ธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 6 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง

3.2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทาน ธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียน และหลังเรียน จำนวน 30 ข้อ ใช้ข้อสอบเดิม โดยเป็นการสลับข้อสอบและตัวเลือก

3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 ฉบับ จำนวน 15 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale)

### 4. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

4.1 ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ นิทาน ธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

4.1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม กำหนดจุดประสงค์ในการเรียนรู้

4.1.2 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับการออกแบบแผนการ จัดการเรียนรู้ เรื่อง เทคนิคการสอนแบบ Storyline และการสอนโดยใช้ นิทานธรรมบท

4.1.3 คัดเลือกนิทานธรรมบท จำนวน 6 เรื่อง แล้วนำมาดัดแปลงสำนวนภาษาไทย ให้มีสำนวนและภาษาที่เหมาะสมกับวัย

4.1.4 นำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวทางในการจัดทำ แผนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

4.1.5 สร้างตารางวิเคราะห์โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ด้านการอ่านจับใจความ ภาษาไทยโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline

4.1.6 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง โดยใช้เนื้อหาจากนิทานธรรม

จากหนังสือเรียน พระอัมมปัทฏฐกา ฉบับแปล จำนวน 6 เรื่อง แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบไปด้วยสาระสำคัญ มาตรฐานตัวชี้วัด เนื้อหาสาระ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ รวมถึงการวัดผลประเมินผล โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

แผนการจัดการเรียนรู้ที่	ชื่อเรื่อง	จำนวนเวลา (ชั่วโมง)
1	เรื่อง พระจักขุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด)	2
2	เรื่อง ยักษ์ณีชื่อกาลิ (นางยักษ์ณีผู้อามาตของเวร)	2
3	เรื่อง มัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ่มหูเกลี้ยง)	2
4	เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)	2
5	เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)	2
6	เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพิลิดเพิลิน)	2
รวม		12

4.1.7 นำเสนอแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

4.1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้ปรับปรุงตามคำแนะนำแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ได้แก่

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

ท่านที่ 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤตยากาญจน์ โดพิทักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

ท่านที่ 3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ล้ายอง สำเร็จดี ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

ท่านที่ 4 ดร.ทรงภพ ขุนมธุรส ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

ท่านที่ 5 อาจารย์สุทรีณี สาโพธิ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย

เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม โดยใช้เกณฑ์แบบมาตราส่วน  
ประเมินค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ตามหลักการของ (Likert) ดังนี้

คะแนนระดับ	5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
คะแนนระดับ	4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
คะแนนระดับ	3	หมายถึง	ความเหมาะสมปานกลาง
คะแนนระดับ	2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
คะแนนระดับ	1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์และแปลผลข้อมูล ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.50 – 5.00	คือ	มีความเหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.50 – 4.49	คือ	มีความเหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.50 – 3.49	คือ	มีความเหมาะสมปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.50 – 2.49	คือ	มีความเหมาะสมน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.49	คือ	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ คือ มีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

4.1.9 ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ  
จากนั้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไข

4.1.10 นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปทดลองใช้ (Try Out) เพื่อหาคุณภาพกับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จากนั้นนำเสนอผลที่ได้จากการทดลองใช้แผนการ  
จัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และปรับปรุงแก้ไข ตามคำแนะนำ

4.1.11 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปใช้กับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างรวม 22 รูป

4.2 ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพของแบบทดสอบ ดังนี้

4.2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม



4.2.2 ศึกษาทฤษฎี เอกสาร และแนวทางการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4.2.3 วิเคราะห์เนื้อหาสาระ และจุดประสงค์การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนด

4.2.4 กำหนดโครงสร้าง สัดส่วนเนื้อหา และจำนวนข้อสอบ เพื่อใช้ในการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4.2.5 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ โดยสร้างแบบทดสอบปรนัยเป็น ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ เมื่อผ่านการพิจารณาตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญ แล้วจึงนำมาคัดเลือก เพื่อนำมาใช้ทดสอบจริง จำนวน 30 ข้อ

4.2.6 นำเสนอแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ ตารางวิเคราะห์ข้อสอบต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบการใช้ภาษา ความถูกต้องของข้อความ จากนั้นนำไปปรับปรุงแก้ไข ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

4.2.7 นำเสนอแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ ต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมของภาษา และพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item objective Congruence : IOC) โดยใช้เกณฑ์การประเมิน ดังนี้

+ 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความมีความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องกันในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

4.2.8 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ ที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) เพื่อหาคุณภาพกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (กลุ่มรอบรู้) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม จำนวน 22 รูป

4.2.9 นำผลการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ มาตรวจให้คะแนน โดยให้คะแนนข้อที่ถูก ข้อละ 1 คะแนน ข้อที่ผิดหรือไม่ได้คำตอบให้ 0 คะแนน นำมาวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ผู้วิจัยพิจารณาคัดเลือกแบบทดสอบที่มีผลการวิเคราะห์ได้ค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง 0.2 – 0.8 ดังปรากฏตามตารางที่ 12 และค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง 0.20 – 1.00 จำนวน 30 ข้อ ให้ครอบคลุมตารางวิเคราะห์ข้อสอบ ดังปรากฏตามตารางที่ 13

4.2.10 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ มาคำนวณโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder - Richardson โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปของ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ เท่ากับ 0.92 ดังปรากฏตามตารางที่ 12

4.2.11 นำผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความที่ได้ มาจัดทำเป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกันแต่สลับข้อและสลับตัวเลือก

4.2.12 นำผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความ ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 22 รูป

4.3 ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้วิจัยมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพของแบบสอบถาม ดังนี้

4.3.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) จากเอกสาร และตำราที่เกี่ยวข้อง

4.3.2 วางโครงสร้างคำถามหรือแนวคำถาม และสร้างคำถามแบบ สอบถามความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 15 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับ ดังนี้

คะแนนระดับ	5	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด
คะแนนระดับ	4	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
คะแนนระดับ	3	หมายถึง	มีความพึงพอใจปานกลาง
คะแนนระดับ	2	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
คะแนนระดับ	1	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจและแปลผลข้อมูลดังนี้

ช่วงคะแนนระหว่าง	4.50 – 5.00	คือ	มีความพึงพอใจมากที่สุด
ช่วงคะแนนระหว่าง	3.50 – 4.49	คือ	มีความพึงพอใจมาก
ช่วงคะแนนระหว่าง	2.50 – 3.49	คือ	มีความพึงพอใจปานกลาง
ช่วงคะแนนระหว่าง	1.50 – 2.49	คือ	มีความพึงพอใจน้อย
ช่วงคะแนนระหว่าง	1.00 – 1.49	คือ	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

4.3.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างเรียบร้อยแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของแบบสอบถาม

4.3.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย และผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล เพื่อตรวจสอบหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item objective Congruence : IOC) ตามเกณฑ์ .50 ขึ้นไป เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนความคิดเห็น ดังนี้

- + 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น

4.3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจ ไปหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบารด์ ตามตารางที่ 16

4.3.6 นำแบบสอบถามที่ผ่านการพิจารณาตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 22 รูป ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

## 5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

### 5.1 แบบแผนการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว โดยทดลองสอบก่อนเรียน และหลังการทดลอง โดยใช้แผนการทดลอง แบบ One Group Pre - test – Post - test Design ตามแนวคิดของพวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2543, หน้า 60 - 61) ซึ่งได้กำหนดรูปแบบการวิจัยไว้ ดังนี้

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
E	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในแผนการวิจัย

E	หมายถึง	กลุ่มทดลอง
T <sub>1</sub>	หมายถึง	การทดสอบก่อนเรียน
X	หมายถึง	การสอนอ่าน โดยใช้นันทนาการแบบ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline
T <sub>2</sub>	หมายถึง	การทดสอบหลังเรียน

## 5.2 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร ได้ดำเนินการ ดังนี้

5.2.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา ใช้เวลา 30 นาที จำนวน 30 ข้อ

5.2.2 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา จำนวน 6 แผน ไปใช้ในการจัดการเรียนรู้กับกลุ่มตัวอย่าง ตั้งแต่แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline เรื่องที่ 1 - 6 รวมจำนวน 12 ชั่วโมง ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนเอง ดังรายละเอียด ตามตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงกำหนดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

วันที่ / เดือน / ปี	แผนการจัดการเรียนรู้	จำนวนเวลา (ชั่วโมง)
8 กุมภาพันธ์ 2564	ทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre - test)	1
9 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 1 เรื่อง พระจักษ์ขบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด)	2
10 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 2 เรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้อาฆาตจวงเวร)	2
11 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 3 เรื่อง มัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)	2
12 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 4 เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)	2
15 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 5 เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)	2
16 กุมภาพันธ์ 2564	แผนที่ 6 เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพ็ดลิตเพลิน)	2
17 กุมภาพันธ์ 2564	- ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post - test)	1
	- ทำแบบสอบถามความพึงพอใจ	1
	<b>รวม</b>	<b>15</b>

5.2.3 ทำการทดสอบหลังเรียน (Post - test) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อพชรวิทยา ใช้เวลา 30 นาที จำนวน 30 ข้อ

5.2.4 นำแบบสอบถามความพึงพอใจ ไปสอบถามนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ถึงความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วย เทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อพชรวิทยา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร

## 6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

1. การวิเคราะห์พัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วย เทคนิคการสอนแบบ Storyline จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังการจัดกิจกรรม การเรียนรู้มาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าที่แบบ ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t - test Dependent) เพื่อนำมาหาค่าความแตกต่างของคะแนนก่อนเรียน และหลังเรียน

2. การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline โดยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยใช้ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ของลิเคิร์ต (Likert) เป็นค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) จากนั้นนำค่าเฉลี่ยที่ได้ จากการวิเคราะห์ไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ เพื่อใช้ในการแปลความหมายรายข้อ

## 7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

### 1. สถิติพื้นฐาน

1.1 ค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตร (ปกกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 214)

$$\bar{x} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ  $\bar{x}$  แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตร (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 227 - 228)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum(X-\bar{X})}{n-1}}$$

เมื่อ	S.D	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละชุด
	$\bar{X}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

## 2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ

2.1 การทดสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Validity) ใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 164)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามนั้น ๆ
	$\sum R$	แทน	การรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 การคำนวณหาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ โดยใช้แบบ Item Total Correlation โดยใช้สูตร (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 171)

$$R = \frac{R_n - R_u}{n}$$

เมื่อ	R	แทน	ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ
	$R_n$	แทน	จำนวนผู้ตอบข้อนั้นถูกต้องของกลุ่มสูง
	$R_u$	แทน	จำนวนผู้ตอบข้อนั้นถูกต้องของกลุ่มต่ำ
	n	แทน	จำนวนผู้เรียนของกลุ่มสูงหรือกลุ่มต่ำ

2.3 การหาค่าความยาก (P) ของแบบทดสอบรายข้อ โดยใช้สูตร (ปกกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 166)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน ค่าความยาก  
R แทน จำนวนผู้ตอบถูก  
N แทน จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

2.4 ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ด้วยวิธี KR.20 ของคูเดอร์ - ริชาร์ดสัน (Kuder - Richardson Procedure) โดยใช้สูตร (ปกกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 238)

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\}$$

เมื่อ  $r_{tt}$  แทน สัมประสิทธิ์ความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ  
n แทน จำนวนข้อคำถาม  
 $S^2$  แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ  
p แทน สัดส่วนของคนทำถูกแต่ละข้อ  
q แทน สัดส่วนของคนทำผิดแต่ละข้อ

2.5 ค่าความเที่ยง ด้วยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient) ของครอนบาร์ค (Cronbach) โดยใช้สูตร (ปกกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 179)

$$a = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\}$$

เมื่อ a แทน สัมประสิทธิ์ความเที่ยงตรง  
n แทน จำนวนข้อคำถาม  
 $S_i^2$  แทน ความแปรปรวนของคะแนนเป็นรายข้อ  
 $S_t^2$  แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ

### 3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1. สถิติที่ใช้เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างคะแนนผลการทดสอบหลังเรียนกับคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน (t - test for dependent samples) โดยใช้สูตร (ชูศรี วงศ์รัตน์, 2550 หน้า 201)

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma D - (\Sigma D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าที่จะใช้พิจารณา t - distribution
	$\Sigma D$	แทน	ผลรวมของความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนแต่ละคน
	N	แทน	จำนวนนักเรียน
	$\Sigma D^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนแต่ละคน
	df	=	N-1

3.2 สถิติทดสอบทีแบบกลุ่มเดียว (t - test One Sample) โดยใช้สูตร (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 238)

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S_x}{\sqrt{n}}}$$

เมื่อ	$\mu$	แทน	เกณฑ์ที่กำหนด
	$S_x$	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนกลุ่มทดลอง
	$S_x$	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนกลุ่มทดลอง
	n	แทน	ขนาดของกลุ่มทดลอง



## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลปรากฏดังตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงผลการเปรียบเทียบการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

การทดสอบ	n	( $\bar{X}$ )	S.D.	D	S.D. <sub>D</sub>	t	Sig. (1 - tailed)
ก่อนเรียน	22	10.55	3.32	14.59	3.89 *	17.61 *	0.0000
หลังเรียน	22	25.14	1.46				

จากตารางที่ 3 พบว่า การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 10.55 คะแนน และ 25.14 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 2 ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. ผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยมีรายละเอียด ดังตารางที่ 4 ดังนี้

ตารางที่ 4 แสดงผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	( $\bar{X}$ )	S.D.	% of Mean	standard	t	Sig(1-tailed)
ก่อนเรียน	22	30	10.55	3.32	35.15	80.00	- 19.01 *	1.0000
หลังเรียน	22	30	25.14	1.46	83.79		3.66 *	0.0007

จากตาราง 4 พบว่า การทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 25.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผลการศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลปรากฏดังตารางที่ 5 ดังนี้

ตารางที่ 5 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

ที่	รายการประเมิน	( $\bar{X}$ )	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้</b>				
1.1	นิทานธรรมบทแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ	4.23	0.75	มาก
1.2	นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับนิทานธรรมบททั้ง 6 เรื่องมากขึ้น	4.09	0.61	มาก
1.3	นิทานธรรมบทแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.18	0.80	มาก
1.4	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง	4.14	0.83	มาก
1.5	นักเรียนค้นพบความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง	4.18	0.73	มาก
	<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.16</b>	<b>0.41</b>	<b>มาก</b>
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
2.1	นักเรียนได้เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิค Storyline	4.23	0.87	มาก
2.2	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน	4.14	0.56	มาก
2.3	นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง	4.18	0.80	มาก

ตารางที่ 4 (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	( $\bar{X}$ )	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
2.4	กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง	4.00	0.62	มาก
	ค่าเฉลี่ย	4.14	0.35	มาก
<b>3. ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน</b>				
3.1	นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย	3.86	0.83	มาก
3.2	นักเรียนได้ฝึกทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย	3.86	0.71	มาก
3.3	ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเองและใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	4.09	0.68	มาก
	ค่าเฉลี่ย	3.94	0.53	มาก
<b>4. ด้านการวัดประเมินผล</b>				
4.1	ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ	4.14	0.71	มาก
4.2	ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจน เป็นระบบ	4.18	0.59	มาก
4.3	ครูมีการวัดประเมินผลหลังเรียน	4.23	0.81	มาก
	ค่าเฉลี่ย	4.18	0.52	มาก
	ค่าเฉลี่ยรวม	4.12	0.30	มาก

จากตารางที่ 5 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีคุณภาพระดับมาก ( $\bar{X} = 4.12$ , S.D. = 0.30) เมื่อพิจารณารายการแต่ละด้าน พบว่า รายการประเมินด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.16$ , S.D. = 0.41) รายการประเมินด้านกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.14$ , S.D. = 0.35) รายการประเมินด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 3.94$ , S.D. = 0.53) และรายการประเมินด้านการวัดผลประเมินผล พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.18$ , S.D. = 0.52)

## บทที่ 5

### บทสรุป

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม จังหวัดพิจิตร โดยการวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม จังหวัดพิจิตร ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 22 รูป โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ 1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน 2) แผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการตามกระบวนการวิจัยและพัฒนาคุณภาพทั้ง 3 ขั้นตอน คือ 1) กระบวนการสร้างและหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline 2) เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่า t – test แบบ dependent

### สรุปผลการวิจัย

จากผลการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาอภิปรายผล ดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบคะแนนการอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าคะแนนเฉลี่ยในการอ่านจับใจความของผู้เรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 25.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79

3. ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.12$ , S.D. = 0.30)

### อภิปรายผล

จากการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำผลการวิจัยมาอภิปรายผล ดังนี้

1. การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 10.55 คะแนน และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 25.14 คะแนน เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียน และคะแนนหลังเรียน พบว่า คะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้ก็เพราะ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การอ่านโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัย ได้ทำการศึกษาค้นคว้า และสังเคราะห์ขั้นตอนวิธีการสอนจากแหล่งข้อมูล รวมถึงงานวิจัย ซึ่งการสอนด้วยเทคนิคแบบ Storyline มีองค์ประกอบสำคัญ 4 อย่าง ได้แก่ 1) ตัวละคร หมายถึง บุคคลหรือสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่ผูกขึ้นมา 2) ฉาก หมายถึง การระบุบุคลักษณ์ของสถานที่และสิ่งแวดล้อมที่ปรากฏตามหัวเรื่อง 3) การดำเนินชีวิต หมายถึง การดำเนินชีวิตของตัวละคร ว่า ใครทำอะไรบ้าง 4) เหตุการณ์หรือปัญหาที่เกิดขึ้น หมายถึง เหตุการณ์ที่ดำเนินชีวิตของละคร ทั้งนี้ ผู้วิจัยจะต้องทำความเข้าใจ ศึกษา ค้นคว้า วิธีการสอนอย่างเป็นขั้นเป็นตอนให้ชัดเจน โดยผู้วิจัย ได้ศึกษา และสรุป

ขั้นตอนในการจัดการเรียนการสอนแบบ Storyline ไว้ คือ 1) ผู้วิจัยศึกษาค้นคว้า ตำรา หลักสูตร ให้สอดคล้องกับมาตรฐานตัวชี้วัด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) ผู้วิจัยได้ศึกษา คัดเลือก นิทานธรรมบท ฉบับแปลเป็นภาษาไทย โดยคัดเลือกจากเรื่องที่มีความน่าสนใจ มีคติธรรม มีเหตุการณ์สำคัญมาจำนวน 6 เรื่อง 3) ผู้วิจัยสร้างและหาคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน โดยนำเนื้อหาของนิทานธรรมบท จำนวน 6 เรื่อง มาสร้างเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ 4) วิเคราะห์เนื้อหาของนิทานธรรมบทแต่ละเรื่อง มาตั้งคำถามหลัก จัดกิจกรรม ด้วยเทคนิค Storyline โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้ ชื่อเรื่อง ตัวละครหลัก ฉาก การดำเนินชีวิต กิจกรรมเกม และเหตุการณ์ สำคัญหรือปัญหาของเรื่อง โดยเป็นการผูกเรื่องตามองค์ประกอบนี้ ทั้ง 6 แผนการจัดการเรียนรู้ จะเห็นได้ว่า การสอนด้วยเทคนิค Storyline มีขั้นตอนที่ชัดเจน และแยกประเด็นต่าง ๆ พร้อมทั้ง สอดแทรกกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เข้าใจยิ่งขึ้น และไม่รู้สึกเบื่อหน่ายต่อการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline ถือได้ว่าเป็นเทคนิคการสอนที่ดี มีขั้นตอนตามลำดับเหตุการณ์เรื่องราวต่าง ๆ จึงทำให้นักเรียนมีผลการอ่านและเขียนที่ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ นริศรา วงศ์วิจิตร (2552) ได้พัฒนาการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่อง ย้อนรอยตำนานประเพณีลอยกระทงสายไหล ประทีป 1,000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านความสามารถในการเขียนเพิ่มขึ้น โดยมีคะแนนการเขียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และสอดคล้องกับงานวิจัย ของ อุดมรัตน์ พจน์สุจริต (2552) ได้พัฒนาการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์เพื่อส่งเสริม การเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนนิชาวรรณคดีไทยหลังเรียน ด้วยการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพบว่า การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สามารถส่งเสริมการเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. พัฒนาการผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค การสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบ หลังเรียน ได้สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามสมมติฐาน คือ ร้อยละ 80 โดยผู้เรียนสามารถทำคะแนน เฉลี่ย เท่ากับ 25.14 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.79 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะผู้วิจัยได้ดำเนินการคัดเลือกนิทานธรรมบท รวมถึงการสร้างและพัฒนาแผนการ จัดการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการตามลำดับขั้นอย่างเป็นระบบ โดยผู้วิจัย ได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สาระที่ 1 การอ่าน ซึ่งได้ศึกษาองค์ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และมาตรฐาน รวมถึงได้ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และวิธีการจัดการเรียนการสอน ด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline และงานวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้วยเทคนิค การสอนแบบ Storyline จากนั้นนำเนื้อหาทานธรรมบท ทั้ง 6 เรื่อง ได้แก่ 1) เรื่อง พระจักขุบาล เถระ (พระเถระผู้มีตาบอด) 2) เรื่อง ยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจวงเวร) 3) เรื่อง มัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) 4) เรื่อง กุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) 5) เรื่อง มัจฉริยะ โกลิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) และ 6) เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน) มาออกแบบ พัฒนาเป็นกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบ Storyline มาจัดทำเป็นแผนการ จัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน 12 ชั่วโมง โดยผู้วิจัย แบ่งจำนวนคาบการทดลองเป็นจำนวน 6 คาบ คาบละ 2 ชั่วโมง เมื่อได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ก็ได้นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ พิจารณา แล้วนำผลตรวจสอบมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ แล้วนำไปผ่านกระบวนการประเมิน ความถูกต้อง เหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน และปรับปรุงแก้ไขการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการเก็บข้อมูล โดยการนำไปทดลองใช้กับ กลุ่มรอบรู้ (Try Out) คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาคม อำเภอเมือง พิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป เพื่อหาประสิทธิภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ จากนั้น ก็นำผลไปปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทั้ง คำถูกผิด คำถามบางข้อที่ยังไม่ชัดเจน และขั้นตอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความถูกต้องเหมาะสมที่สุด การจัดกิจกรรมเรียนรู้ดังกล่าวมา ส่งผลให้ คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อุมพร ปิ่นเนตร (2555) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องหลักธรรมทาง พระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน เรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์หลังเรียน ( $\bar{X} = 20.55$ , S.D. = 2.98) สูงกว่าก่อนเรียน ( $\bar{X} = 9.58$ , S.D 3.03) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ พัชรา พรหมณี (2549) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะ การอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดย ใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 จากผลการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline



สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพสามารถนำไปจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย หรือรายวิชาอื่น ๆ เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 22 รูป ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ประกอบไปด้วย ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน และด้านการวัดประเมินผล พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.12$ , S.D. = 0.30) ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ คือ ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ และเทคนิคการสอนอยู่ในระดับ มาก ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กาญจนา มากพูน (2548) ได้ศึกษาเรื่องผลการเรียนการสอนด้วยสตอรี่ไลน์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และเจตคติต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยภาพรวม นักเรียนที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในระดับ มาก และสอดคล้องกับวิจัยของ อุมภาพร ปิ่นเนตร (2555) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่องหลักธรรมสำคัญทางพระพุทธศาสนา โดยภาพรวมเห็นด้วยในระดับ มาก

จากผลการศึกษาดังกล่าวมาข้างต้นนั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น การทำงานกันเป็นแบบกลุ่ม มีการศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม ช่วยเหลือกันและกัน และทำงานอย่างเป็นระบบ จนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน สูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ พร้อมทั้งผู้เรียน มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นสามเณร ได้มีการเรียนรู้ทางด้านภาษาบาลี และนิทานธรรมบทแต่เดิมอยู่พอสมควร จึงทำให้ผลของการเรียน ประสบผลสำเร็จ

## ข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งอาจจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า รวมถึงการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 การนำกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อไปพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมชาติ เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนควรที่จะต้องศึกษา ค้นคว้าและทำความเข้าใจในขั้นตอนการสอนอย่างละเอียด เช่น การผูกเรื่อง การตั้งคำถามนำ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เป็นต้น

1.2 เทคนิคการสอนแบบ Storyline ครูผู้สอนสามารถนำไปต่อยอดกับรายวิชาอื่น ๆ ที่ตนเองสอนอยู่ได้ และปรับเนื้อหา รวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอนให้เข้ากับบริบทของรายวิชานั้น ๆ

1.3 การจัดการเรียนการสอน ด้วยเทคนิค Storyline ในขั้นสืบค้นคว้าหาข้อมูล ควรจะให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มมากกว่า เป็นงานเดี่ยว เพราะนักเรียนอาจมีทั้งนักเรียนเก่งปานกลาง และอ่อน เพื่อที่จะให้นักเรียนนั้นได้ศึกษาค้นคว้าเรียนรู้ไปด้วยกัน

1.4 ครูผู้สอนที่ทำการสอน ไม่ควรเร่งรีบนักเรียนจนเกินไป ควรกำหนดเวลา และให้โอกาสนักเรียนได้ค้นคว้าหาข้อมูลตามสภาพจริง โดยคำนึงถึงประสบการณ์เดิมของนักเรียนที่มีอยู่เป็นตัวช่วยในการขับเคลื่อนเนื้อหาสาระ

### 2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการใช้เทคนิคการสอนแบบ Storyline เพื่อพัฒนาแนวความคิดอื่น ๆ ของนักเรียนด้วย เช่น การคิดวิจารณ์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ เป็นต้น

2.2 ควรมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย และนำเทคโนโลยีเข้ามาเพิ่มในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น สื่อการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เป็นต้น

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). *คู่มือพัฒนาสื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*  
*กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร : กระทรวงศึกษาธิการ.
- กาญจนา มากพูน. (2548). *ผลการเรียนการสอนด้วยสตอรี่ไลน์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน*  
*วิชาภาษาไทย และเจตคติต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*.  
 ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร.
- กานมณี ศักดิ์เจริญ. (2546). *ปกิณกะ การอ่านหนังสือของเด็ก*. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ  
 1991.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2550) *เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย*. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ : ไทเนรมิต  
 กิจอินเตอร์โปรเกรสซิฟ.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2548). *ภาษาไทยสำหรับครู*. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทัศนีย์ คุภเมธี. (2547). *วิธีสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพมหานคร :  
 ธนาคารพิมพ์.
- ธนู ทดแทนคุณ และกุลวดี แพทย์พิทักษ์. (2548). *ภาษาไทย 1*. กรุงเทพมหานคร :  
 โอเดียนส์โตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นริศรา วงศ์วิจิต. (2552). *การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เรื่อง ย้อนรอยตำนานประเพณี*  
*ลอยกระทงสายไหลประทีป 1000 ดวง เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนของ*  
*นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพมหานคร.
- ปกรณ ประจัญบาน. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์*. พิษณุโลก : รัตนสุวรรณการพิมพ์.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2546). *วิธีการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพมหานคร :  
 ไทยวัฒนาพานิช.
- ประมง สวัสดิลาภา (2552). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทย สำหรับ*  
*นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดเศวตฉัตร*. ปริญญานิพนธ์การศึกษา  
 มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพมหานคร.
- อั้งโน พระมหาวิสุทธิสุนน แสงศรี. (2560). *การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ*  
*โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัด*  
*ท่าตอน*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- ประวีณา เอ็นดู. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการอ่านและการเขียนสะกดคำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกทักษะ. ค้นคว้าอิสระการศึกษามหาบัณฑิต.  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม.
- ผจงวาด พูลแก้ว. (2547). แบบฝึกทักษะ ฟัง พูด อ่าน เขียน. กรุงเทพมหานคร : ชมรมเด็ก.  
อ้างใน พระมหาวรรัฐสุนน แสงศรี. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ  
โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัด  
ท่าตอน. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542.  
กรุงเทพมหานคร : นามมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- พระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ปยุตโต). (2538). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรม.  
กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พระธรรมโมลี (สมศักดิ์ อุปลโม). (2545). งานวิจัยการศึกษาเชิงวิเคราะห์พระคาถาธรรมบท  
อัตตวรรค - พรหมณวรรค 267 พระคาถา เล่ม 2 / พระธรรมโมลี (สมศักดิ์ อุปลโม).  
พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม : วิทยาเขตบาฬีศึกษาพุทธโฆส มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ  
ราชวิทยาลัย.
- พระมหาวรรัฐสุนน แสงศรี. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยนิทานชาดก  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอน. วิทยานิพนธ์  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- พัชรา พรหมณี. (2549). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร  
มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี. ลพบุรี.
- พิมพ์นธ์ เดชะคุปต์ และ เพียววี ยินดีสุข (2545). การเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยวิธี  
สตอรี่ไลน์ ใน กาญจนมา กากพูน. ผลการเรียนการสอนด้วยสตอรี่ไลน์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และเจตคติต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย.

## บรรณานุกรม (ต่อ)

- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : เจริญผล.
- ไพเราะ วุฒิเจริญกุล. (2549). *การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านภาษาไทยเพื่อจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม. อ้างใน พระมหาวรวิสุทธิคุณ แสงศรี. (2560). *การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอ*. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- รัชนี้ เจริญกิจ และคณะ. (2546). *กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ป.3*. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช. อ้างใน พระมหาวรวิสุทธิคุณ แสงศรี. (2560). *การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอ*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542*. กรุงเทพมหานคร : นามมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- วลัย พานิช (2543). *การสอนด้วยวีดิทัศน์ออนไลน์ นวัตกรรมการเรียนรู้สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา*. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์. (2554). *การอ่านและการสร้างนิสัยการอ่าน*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ศักดิ์ศรี แย้มนันทดา. (2543). *วรรณคดีพุทธศาสนาพากย์ไทย*. กรุงเทพมหานคร : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ. (ม.ป.ป.). *ระบบจัดการทดสอบ O – NET*. สืบค้น 15 พฤษภาคม 2564, จาก <http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/School/ReportSchoolBySchool.aspx?mi=2>
- สมชาย หอมยก. (2550). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*. ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- สมพร จารุณี. (2549). กำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่าน. วารสารวิชาการ. 39 (4), 46-62.
- อ้างใน พระมหาวชิษฐน แสงศรี. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอน. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2551). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- สุชีพ ปุญญานุภาพ. (2529). พระไตรปิฎกฉบับประชาชน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ มหามกุฏราชวิทยาลัย
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2544). หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุปาณี พัดทอง. (2545). การใช้ภาษาไทย 1. กรุงเทพมหานคร : คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. อ้างใน พระมหาวชิษฐน แสงศรี. (2560). การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยนิทานชาดก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดท่าตอน. วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. เชียงราย.
- อรทัย มูลคำ และคณะ. (2542). CHILD CENTER ; STORY METHOD : การบูรณาการหลักสูตร และการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ที. พี. พรินท์.
- อุดมรัตน์ พจน์สุจรีต. (2552). ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรังสิววิทยา. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. จังหวัดเชียงใหม่.
- อุมาพร ปิ่นเนตร. (2555). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการแก้ปัญหา เรื่องหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาด้วยวิธีสตอรีไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศิลปากร. กรุงเทพมหานคร.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

Bell, Stev. ; and Filled, Katy, (1998, March). *An Introduction to the Storyline Method.*

อ้างใน อุดมรัตน์ พจน์สุจริต. (2552). ผลการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้วรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนรังสิววิทยา. วิทยาลัยศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. จังหวัดเชียงใหม่.

Lipka, A. K. (1997). *The Storyline as an Innovation. School Vaa Beel.*

Simons, J. (1997). *Active Learning With Storyline Approach. School Vaa Beel.*

Smith, E. and Vallergera, C. (1997). *The Scottish Storyline Method a Buckingham Elementary School. Bend : Oregon.*



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

#### ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 2 ท่าน ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร หลินเจริญ อาจารย์ภาควิชาวิจัยและประเมินผล  
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษยากาญจน์ โตพิทักษ์ อาจารย์ภาควิชาวิจัยและประเมินผล  
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนเรศวร

#### ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ล้ำยอง สำเร็จดี อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์  
พุทธชินราช
2. ดร.ทองภาพ ชุนมธุรส อาจารย์ภาควิชาการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
3. อาจารย์สุทธินี สาทิพย์ อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย  
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์  
พุทธชินราช

ภาคผนวก ข

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้  
ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้  
การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท  
เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

**แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้  
การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค  
การสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง**

1. ขอให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละรายการ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ในช่องระดับความเหมาะสม ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยกำหนดระดับความเหมาะสมออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

2. เมื่อท่านพิจารณาและทำการประเมินตามรายการที่กำหนดไว้แล้ว ขอความกรุณาท่านโปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติมในส่วนข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียน ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขออนุโมทนาที่ให้ข้อมูล  
และความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่องานวิจัย  
ผู้วิจัย พระมหาณัฐพงศ์ คำมี  
นิสิตปริญญาโท สาขาภาษาไทย  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์  
Email : Natthapong913@gmail.com  
โทร. 08 3153 7615

ที่	รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				
		5	4	3	2	1
<b>ด้านคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้</b>						
1	มีส่วนประกอบของแผนครบถ้วน					
2	มีตัวชี้วัดที่ชัดเจน เหมาะสม					
3	ส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
<b>จุดประสงค์การเรียนรู้</b>						
4	จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับตัวชี้วัด					
5	จุดประสงค์การเรียนรู้สามารถนำไปวัดผลได้					
<b>สาระการเรียนรู้</b>						
6	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
7	มีหัวข้อย่อยชัดเจนและครบถ้วน					
8	ก่อให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์					
9	สอดคล้องกับศักยภาพและวัยของผู้เรียน					
<b>กระบวนการจัดการเรียนรู้</b>						
10	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline					
11	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน					
12	สร้างประสบการณ์จริงให้กับผู้เรียน					
13	มีกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย					
14	มีขั้นตอนการปฏิบัติที่ถูกต้องและชัดเจน					
15	เน้นกระบวนการคิด และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง					
<b>กระบวนการวัดผลและประเมินผล</b>						
16	มีแบบประเมินชัดเจนในแผนการจัดการเรียนรู้					
17	สามารถนำไปวิเคราะห์ได้ด้วยค่าสถิติ					
18	มีการตรวจสอบคุณภาพแบบประเมิน					
19	ประเมินได้ตรงตามความสามารถที่แท้จริงของนักเรียน					
20	การวัดผลและประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่ต้องการ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

ตารางที่ 6 แสดงผลการประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	มีส่วนประกอบของแผนครบถ้วน	5.00	0.00	มากที่สุด
2	มีตัวชี้วัดที่ชัดเจน เหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด
3	ส่งเสริมการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.80	0.45	มากที่สุด
	รวม	4.93	0.15	มากที่สุด

จากตารางที่ 6 พบว่า ผลการประเมินด้านคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีคุณภาพระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.93$ , S.D. = 0.15) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 7 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับตัวชี้วัด	4.60	0.55	มากที่สุด
2	จุดประสงค์การเรียนรู้สามารถนำไปวัดผลได้	4.80	0.45	มากที่สุด
	รวม	4.70	0.45	มากที่สุด



จากตารางที่ 7 พบว่า ผลการประเมินด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีคุณภาพระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.70$  , S.D. = 0.45) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 8 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านสาระการเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
2	มีหัวข้อย่อยชัดเจนและครบถ้วน	4.80	0.45	มากที่สุด
3	ก่อให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์	4.80	0.45	มากที่สุด
4	สอดคล้องกับศักยภาพและวัยของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
	รวม	4.85	0.34	มากที่สุด

จากตารางที่ 8 พบว่า ผลการประเมินด้านสาระการเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีคุณภาพระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.85$  , S.D. = 0.34) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 9 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline	4.80	0.45	มากที่สุด
2	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน	4.80	0.45	มากที่สุด
3	สร้างประสบการณ์จริงให้กับผู้เรียน	4.40	0.55	มาก
4	มีกิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย	4.60	0.55	มากที่สุด
5	มีขั้นตอนการปฏิบัติที่ถูกต้องและชัดเจน	4.80	0.45	มากที่สุด
6	เน้นกระบวนการคิด และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง	4.60	0.55	มากที่สุด
	รวม	4.67	0.41	มากที่สุด

จากตารางที่ 9 พบว่า ผลการประเมินด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวม มีคุณภาพระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.67$ , S.D. = 0.41) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า รายการประเมินข้อที่ 3 มีความเหมาะสมมาก และรายการประเมินข้อที่ 1, 2, 4, 5 และ 6 พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด

ตารางที่ 10 แสดงผลการประเมินคุณภาพด้านกระบวนการวัดผลและประเมินผลของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	มีแบบประเมินชัดเจนในแผนการจัดการเรียนรู้	4.60	0.55	มากที่สุด
2	สามารถนำไปวิเคราะห์ได้ด้วยค่าสถิติ	4.40	0.89	มาก
3	มีการตรวจสอบคุณภาพแบบประเมิน	4.60	0.55	มากที่สุด
4	ประเมินได้ตรงตามความสามารถที่แท้จริงของนักเรียน	4.20	0.45	มาก

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความเหมาะสม
5	การวัดผลและประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่ต้องการ	4.60	0.55	มากที่สุด
	รวม	4.48	0.54	มาก

จากตารางที่ 10 พบว่า ผลการประเมินด้านกระบวนการวัดผลและประเมินผลของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีคุณภาพระดับมาก ( $\bar{X} = 4.48$ , S.D. = 0.54) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่า รายการประเมินข้อที่ 2 และข้อที่ 4 มีความเหมาะสมมาก และรายการประเมินข้อที่ 1, 3 และ 5 พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด

**ภาคผนวก ค**

**แบบทดสอบวัดความสามารถการอ่านจับใจความ**

**แบบประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบ**

**ผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบ**

**ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ จำนวน 40 ข้อ**

**ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง (KR-20) จำนวน 30 ข้อ**

**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้**  
**การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline**  
**สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว มีจำนวน 30 ข้อ (30 คะแนน)

1. ใจความสำคัญของเรื่องพระจักษุบาลเถระ คือข้อใด

- ก. ทุกสิ่งทุกอย่างมีใจนำ มีใจเป็นใหญ่ สำเร็จได้ด้วยใจ
- ข. อนุပ္พพิกธา คือทรงพรรณนาเรื่องทาน ศีล สวรรค์ โทษความเลวทราม
- ค. อุปนิสัยแห่งคุณมีสละสลวยและบรรพชาเป็นต้นก่อนแล้ว
- ง. อานิสงส์ในเนกขัมมะ คือความออกจากกาม

2. เดิมชื่อของพระจักษุบาล มีชื่อว่าอะไร

- .ก จุฬบาล
- .ข บาล
- .ค. มหาบาล
- .ง มหาสุวรรณ

3. พระจักษุบาลเคยทำอาชีพใดในอดีตชาติ จึงได้รับวิบากกรรมในปัจจุบันชาติ

- ก. หมอ
- ข. ขอทาน
- ค. พ่อค้า
- ง. พรหมณ์

4. สาเหตุการออกบวชของพระจักษุบาลคือข้อใด

- ก. เบื่อหน่ายชีวิต
- ข. ศรัทธาในคำสอน
- ค. ไคร่ออกจากกาม
- ง. ต้องการหลุดพ้นกิเลส

5. การกระทำของสามเณรปาลิตะ เพราะขาดธรรมข้อใด

- ก. ทิริ
- ข. สมာธิ
- ค. สติ
- ง. ขันติ

6. สัตว์ตัวใดมีกรรมต้องจองเวรกันเหมือนกับนางยักษ์และกุลธิดา

- ก. ลากับม้า
- ข. งูกับปลา
- ค. แมวกับสุนัข
- ง. งูกับพังพอน

7. สำนวนว่า “เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร” หมายถึงสิ่งใด

- ก. การให้อภัย คือการยุติความบาดหมางทั้งปวง
- ข. ยุติความโกรธ ความขุ่นเคืองใจ

- ค. พฤติกรรมของผู้ที่พ้นกรรมแล้ว  
ง. ไม่มีการยอมกัน ต่างก็แค้นและ  
หาทางแก้แค้นเพื่อความสะใจของตน
8. แก่นสำคัญของเรื่องกาลสิยักษิณี ตรงกับ  
สำนวนในข้อใด
- ก. เป็นวรรคเป็นเวร  
ข. เวย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร  
ค. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม  
ง. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
9. สาเหตุที่ทำให้นางยักษ์และนางกุลธิดา  
จองเวรกันไม่รู้จักจบสิ้นเพราะเหตุใด
- ก. ความโกรธแค้นในชาติก่อน  
ข. ความอยาก  
ค. กิเลส  
ง. ทุจริตกรรม
10. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือข้อใด
- ก. การยุติความแค้น คือเวรย่อมไม่  
ระงับด้วยการจองเวร  
ข. ยุติความเศร้าแล้วทำให้ใจมีสุข  
ค. ผู้ใดทำดีต้องได้ดีเป็นแน่ แต่ถ้า  
ผู้ใดทำชั่วยอมได้ชั่ว  
ง. ทุกอย่างต้องเป็นไปตามกรรม
11. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องมัทธุกณฑลคือข้อใด
- ก. การทำระลึกคุณพระพุทธรูป  
ข. สิ่งทั้งหลายสำคัญที่ใจ  
ค. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว  
ง. การละความตระหนี่

12. พ่อของมัทธุกณฑลเป็นพราหมณ์ผู้มั่งคั่ง  
แต่มีความตระหนี่ถี่เหนียว จนได้รับฉายาว่า  
อะไร

- ก. อทินนาพราหมณ์  
ข. ปุพพะพราหมณ์  
ค. ปุพพะทินนพราหมณ์  
ง. อทินนปุพพะพราหมณ์

13. ประโยคตอนว่า "ฝ่ายนางยักษ์เมื่ออยู่กับ  
กุลธิดาก็ช่วยบอกว่า ปีนี้ฝนจะตกมากให้ทำ  
นาบนที่ดอน หรือปีนี้ฝนจะตกน้อยให้ทำนา  
ในที่ลุ่ม กุลธิดาทำตามคำแนะนำของนาง  
ยักษ์ ทำให้ได้ข้าวดีทุกปี"

สำนวนไทยในข้อใด ให้แนวคิดตรงกับ  
พฤติกรรมของนางยักษ์และกุลธิดา

- ก. คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบ  
บัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล  
ข. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม  
ค. สัตินยังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้  
พลั้ง

ง. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า

14. เพราะเหตุใด มัทธุกณฑลบุตรชายของ  
พราหมณ์ผู้มั่งคั่ง ถึงได้สิ้นใจตายตั้งแต่  
เยาว์วัย

- ก. เพราะหมอไม่รักษา  
ข. เพราะป่วยเป็นโรคที่หายยาก  
ค. เพราะพ่อห่วงทรัพย์สมบัติ  
ง. เพราะตรอมใจตาย

15. สาเหตุที่ทำให้มีทรูทูลตายแล้วไป  
เกิดเป็นเทวดา คือข้อใด

- ก. ทำความดีกับพ่อแม่
- ข. ถวายทานหรือฟังธรรมกับพระ  
ศาสดา

ค. จิตที่เลื่อมใสในพระศาสดา

ง. อธิฐานต่อพระศาสดา

16. ประโยคตอนว่า “พราหมณ์ ดวงจันทร์  
และดวงอาทิตย์ยังปรากฏให้เห็นอยู่ ข้าพเจ้า  
ยังต้องการสิ่งที่มองเห็นได้ ส่วนท่าน คร่ำ  
ครวญถึงสิ่งที่ใคร ๆ ก็มองไม่เห็น ใครโง่กว่า  
ใครกันแน่เล่า”

คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงสิ่งใด

- ก. คนที่ตายไปแล้ว
- ข. บาปและบุญ
- ค. พระศาสดา
- ง. เทวดา

17. ใจความสำคัญของเรื่องกุมภโฆษกะ คือ  
ข้อใด

- ก. ยศยอมมีแก่ผู้พร้อมด้วยความ  
เพียร เลี้ยงชีวิตโดยธรรมไม่ประมาท
- ข. เงินคือปัจจัยสำคัญในการ  
ดำรงชีวิต
- ค. อย่าดูถูกผู้อื่นหากผู้อื่นด้อยกว่าตน
- ง. จงพอใจในสิ่งที่ตนมี

18. ข้อใดเรียงลำดับเหตุการณ์นี้ได้อย่างถูกต้อง

(1) เมืองราชคฤห์เกิดอหิวาตกโรคระบาด  
หนัก

(1) เศรษฐีและภรรยาคนหนึ่งมีลูกชายชื่อ  
กุมภโฆษกะ

(3) หากเจ้ายังไม่ตาย ก็จงกลับมาขุดเอา  
ทรัพย์ซึ่งพ่อแม่ฝังไว้หาเลี้ยงชีพต่อไป

(4) การหนีโรคชนิดนี้ ท่านว่าต้องพึ่งฝ่า  
เรือนไป

ก. 2,3,4,1

ข. 1,3,4,2

ค. 1,2,4,3

ง. 1,3,2,4

19. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุใดที่ทำให้กุมภโฆษกะ  
ต้องปกปิดทรัพย์เอาไว้

- ก. กลัวผู้อื่นจับตัวไป
- ข. เพราะไม่มีที่ฝัง และกลัวอันตราย
- ค. เพราะไม่ยอมให้ผู้อื่นรับรู้ว่าตน  
มีทรัพย์มาก

ง. อับอายผู้อื่น เพราะไม่ได้หาทรัพย์  
นั้นมาด้วยตนเอง

20. โกลิเยเศรษฐีต้องการจะกินขนมชนิดใด  
มากที่สุด

- ก. ขนมข้าวมธุปายาส
- ข. ขนมกระยาสาธ
- ค. ขนมข้าวยาคุ
- ง. ขนมเบ็อง

21. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องกุมภโฆษกะคือข้อใด

- ก. ผู้มีทรัพย์มากย่อมมีสุข
- ข. จงดำรงตนอยู่บนความพอเพียง
- ค. ควรมัธยัสถ์ถอดออม

ง. ผู้ประกอบด้วยธรรมมีผลให้เป็น  
ความสุขความเจริญ

22. งา ข้าวสาร เนยใส น้ำอ้อยเป็นวัตถุดิบ  
ในการทำขนมชนิดใด

ก. ขนมข้าวมรุปายาส

ข. ขนมกระยาสาทร

ค. ขนมข้าวยาคุ

ง. ขนมเบ็อง

23. พระศาสดาทรงให้ผู้ใดไปกำราบพยศ  
เศรษฐีให้สิ้น

ก. พระอานนท์

ข. พระมหาโมคคัลลานเถระ

ค. พระสารีบุตรเถระ

ง. พระอัสสชิเถระ

24. พระศาสดาตรัสสรรเสริญพระโมคคัลลา  
นะแก่ภิกษุและได้เปรียบเปรยถึงสัตว์ชนิดใด

ก. กระต่าย

ข. ปลา

ค. แมลงงู

ง. นก

25. สาเหตุใดที่โกสิยะเศรษฐีและภรรยาถึง  
เกิดความเลื่อมใสในพระตถาคต

ก. พระเถระแสดงอิทธิฤทธิ์

ข. กล่าวถึงคุณพระศาสดา

ค. แสดงผลของการให้ทานว่า ทาน

ที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล

ง. แสดงโทษของความตระหนี่

26. อวามังคลาภิเษก หมายถึงพิธีใด

ก. พิธีแต่งงาน

ข. พิธีปรองมหน้าไฟ

ค. พิธีหมั้นหมาย

ง. พิธีส่งเจ้าสาวเข้าเรือนหอ

27. เพราะเหตุใดนันทะกุมารจึงออกบวช

ก. เห็นความวุ่นวายและไม่อยาก  
แต่งงาน

ข. ยอมบวชด้วยความจำใจเพราะ  
เคารพในพระบรมศาสดามาก

ค. เพื่อที่จะได้เจอหญิงสาว ที่  
สวยงาม

ง. เพราะเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา

28. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง  
พระนันทะ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ก. ระวังไม่ให้กิเลสครอบงำใจ

ข. ทุกอย่างย่อมเกิดขึ้น และเสื่อมไป  
เป็นธรรมดา

ค. ไม่ให้เกิดความยินดียินร้ายด้วย  
อำนาจของกิเลส

ง. ความมีสติ

29. เมื่อพระนันทะได้บรรลุพระอรหัตตผล

แล้ว ปรากฏว่าท่านเป็นผู้ที่สำรวจมระวัง  
อินทรีย์ 6 คำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงข้อใด

ก. ไม่เกิดความยินดียินร้ายด้วย  
อำนาจของโลกธรรม

ข. ผู้ละอายต่อความรัก

ค. เลิกหลุมหลง

ง. ปลงกับสังขาร



30. สาเหตุใด ที่ทำให้พระนันทะตั้งใจ  
บำเพ็ญความเพียรจนได้บรรลุเป็นพระ  
อรหันต์ผล

ก. ได้เจอหญิงสาว ที่สวยงาม จน  
เกิดความเบื่อหน่าย

ข. สลดใจในความรักที่ไม่มีที่สิ้นสุด

ค. พระนันทะเกิดความละอายต่อ  
การกระทำของตน

ง. หมดรักนางชนบทกัลยาณี

## เฉลยแบบทดสอบ

1. ข	11. ก	21. ง
2. ก	12. ง	22. ข
3. ค	13. ค	23. ง
4. ก	14. ค	24. ค
5. ค	15. ก	25. ค
6. ก	16. ก	26. ก
7. ง	17. ก	27. ข
8. ค	18. ง	28. ข
9. ข	19. ค	29. ก
10. ง	20. ง	30. ก

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา  
ในการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท  
เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

**คำชี้แจง**

1. ขอให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละคำถาม แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ตารางการประเมินแบบทดสอบ ในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้ เกณฑ์การให้คะแนนความเหมาะสม ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามไม่ความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น

2. เมื่อท่านพิจารณาและทำการประเมินตามรายการที่กำหนดไว้แล้ว ขอความกรุณาท่าน โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติมในส่วนข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัย ในการปรับปรุงแบบทดสอบของนักเรียน ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขออนุโมทนาที่ให้ข้อมูล  
และความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่องานวิจัย  
ผู้วิจัย พระมหาณัฐพงษ์ คำมี  
นิสิตปริญญาโท สาขาภาษาไทย  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์  
Email : Natthapong913@gmail.com  
โทร. 08 3153 7615

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ : จับใจความ สรุปความจากนิทานธรรมบท เรื่องที่ 1 เรื่องพระจักษุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด)					
1. พระจักษุบาลเถระเป็นชาวเมืองใด (ความจำ)	ก. กรุงพาราณสี ข. เมืองเทวทหะ ค. กรุงราชคฤห์ ง. กรุงสววัตถี				
2. เต็มชื่อของพระจักษุบาล มีชื่อว่าอะไร (ความจำ)	ก. จุฬบาล ข. บาล ค. มหาบาล ง. มหาสุวรรณ				
3. ใจความสำคัญของเรื่องพระจักษุบาลเถระคือข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. ทุกสิ่งทุกอย่างมีใจนำ มีใจเป็นใหญ่ สำเร็จได้ด้วยใจ ข. อนุပ္พพิทถา คือทรงพรรณนาเรื่องทาน ศีล สวรรค์ โทษความเลวทราม ค. อุบนิสัยแห่งคุณมีสรวงศีลและบรรพชาเป็นต้นก่อนแล้ว ง. อานิสงสีในเนกขัมมะ คือความออกจากกาม				
4. สาเหตุการออกบวชของพระจักษุบาลคือข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. เบื่อหน่ายชีวิต ข. ศรัทธาในคำสอน ค. ใคร้ออกจากกาม ง. ต้องการหลุดพ้นกิเลส				
5. พระจักษุบาลเถระตาบอดเพราะสาเหตุใดเป็นสำคัญ (ความเข้าใจ)	ก. ไม่ยอมนอน ข. ปฏิบัติธรรมจนเกินกำลัง ค. วิบากกรรมในอดีตชาติ ง. ไม่ยอมรักษาตามที่หมอสั่ง				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
6. พระเจ้าจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ออกดีดชาติ จึงได้รับวิบาก กรรมในปัจจุบันชาติ (ความจำ)	ก. หมอ ข. ขอบาน ค. พ่อค้า ง. พรหมณ์				
7. การกระทำของสามเณร ปาลิตะ เพราะขาดธรรมข้อ ใด (วิเคราะห์)	ก. นิริ ข. สมานิ ค. สติ ง. ชันติ				
8. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องพระ เจ้าจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (วิเคราะห์)	ก. เชื่อเรื่องวิบากกรรม ข. การทำอะไรจนขาดสติ ค. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ง. การมีใจเป็นใหญ่ เป็นหัวหน้า				
จุดประสงค์การเรียนรู้ : สรุปใจความ และแนวคิดจากนิทานธรรมบท เรื่อง ยักษ์ณีชือกาลี (นางยักษ์ณีชือกาลี อาฆาตจองเวร)					
9. "เวรย่อมระงับด้วยการไม่ จองเวร" หมายถึงสิ่งใด (ความเข้าใจ-ตีความ)	ก. การให้อภัย คือการยุติความ บาดหมางทั้งปวง ข. ยุติความโกรธ ความขุ่นเคืองใจ ค. พฤติกรรมของผู้ที่พ้นกรรมแล้ว ง. ไม่มีการยอมกัน ต่างก็แค้นและ หาทางแก้แค้นเพื่อความสะใจของตน				
10. พระศาสดาทรงเทศนาให้ นางยักษ์และนางกุลธิดาฟัง โดยละเอียดลึกซึ้ง เมื่อจบ เทศนานางยักษ์ได้บรรลุนิพพาน ใด (ความจำ)	ก. โสดาวิจิกจจา ข. โสดาปัตติผล ค. โสดาสิลพัทพรามาส ง. โสดาปัตติมรรค				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
11. สัตว์ตัวใดมีกรรมต้องจองเวรกันเหมือนกับนางยักษ์และกุลธิดา (วิเคราะห์-เปรียบเทียบ)	ก. ลากับม้า ข. งูกับปลา ค. แมวกับสุนัข ง. งูกับพังพอน				
12. สาเหตุที่ทำให้นางยักษ์และนางกุลธิดาจองเวรกันไม่รู้จักรบสิ้นเพราะเหตุใด (วิเคราะห์)	ก. ความโกรธแค้นในชาติก่อน ข. ความอยาก ค. กิเลส ง. ทุจริตกรรม				
13. แก่นสำคัญของเรื่องกาลิย์กษิณี ตรงกับสำนวนในข้อใด (วิเคราะห์)	ก. เป็นวรรคเป็นเวร ข. เวรย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร ค. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม ง. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว				
14. “ฝ่ายนางยักษ์เมื่ออยู่กับกุลธิดาก็ช่วยบอกว่า ปีนี้ฝนจะตกมากให้ทำนาบนที่ดอน หรือปีนี้ฝนจะตกน้อยให้ทำนาในที่ลุ่ม กุลธิดาทำตามคำแนะนำของนางยักษ์ ทำให้ได้ข้าวดีทุกปี” สำนวนไทยในข้อใดให้แนวคิดตรงกับพฤติกรรมของนางยักษ์และกุลธิดา(วิเคราะห์)	ก. คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบบัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล ข. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม ค. สัตินยังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้พลั้ง ง. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า				
15. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือข้อใด (วิเคราะห์)	ก. การยุติความแค้น คือเวรย่อมไม่ระงับด้วยการจองเวร ข. ยุติความแค้นแล้วทำให้ใจมีสุข ค. ผู้ใดทำดีต้องได้ดีเป็นแน่ แต่ถ้าผู้ใดทำชั่วย่อมได้ชั่ว ง. ทุกอย่างต้องเป็นไปตามกรรม				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความ คิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ : วิเคราะห์ วิจาร์ณและประเมินเรื่องจากนิทานธรรมบท เรื่อง ยักษ์ณีช็อกาลี (นางยักษ์ณีผู้อามาตจของเวร)					
16. บุตรชายของพราหมณ์ผู้ มั่งคั่งชื่อมัทธกุนทลีแปลว่า อะไร (ความรู้ความจำ)	ก. ผู้มีตุ้มหูใหญ่ ข. ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง ค. ผู้มีตุ้มหูเล็ก ง. ผู้มีใบหูเกลี้ยง				
17. พ่อของมัทธกุนทลีเป็น พราหมณ์ผู้มั่งคั่ง แต่มีความ ตระหนี่ถี่เหนียวมากจนได้รับ ฉายาว่าอะไร (ความรู้ความจำ)	ก. อทินนาพราหมณ์ ข. ปุพพะพราหมณ์ ค. ปุพพะทินนพราหมณ์ ง. อทินนปุพพะพราหมณ์				
18. เพราะเหตุใดมัทธกุนทลี บุตรชายของพราหมณ์ผู้ มั่งคั่ง ถึงได้สิ้นใจตายตั้งแต่ เยาว์วัย (ความเข้าใจ)	ก. เพราะหมอไม่รักษา ข. เพราะป่วยเป็นโรคที่หายยาก ค. เพราะพ่อห่วงทรัพย์สมบัติ ง. เพราะตรอมใจตาย				
19. สาเหตุที่ทำให้มัทธ- กุนทลีตายแล้วไปเกิดเป็น เทวดา คือข้อใด (วิเคราะห์)	ก. ทำความดีกับพ่อแม่ ข. ถวายทานหรือฟังธรรมกับพระ ศาสดา ค. จิตที่เลื่อมใสในพระศาสดา ง. อธิฐานต่อพระศาสดา				
20. ประโยคตอนว่า “พราหมณ์ ดวงจันทร์และดวงอาทิตย์ยัง ปรากฏให้เห็นอยู่ ข้าพเจ้ายัง ต้องการสิ่งที่มองเห็นได้ ส่วน ท่าน คร่ำครวญถึงสิ่งที่ใคร ๆ ก็ มองไม่เห็น ใครโง่กว่าใครกัน-	ก. คนที่ตายไปแล้ว ข. บาปและบุญ ค. พระศาสดา ง. เทวดา				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
แน่แล้ว" คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึง สิ่งใด (ความเข้าใจ)					
21. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องมัทธ- กุนทลีสือคือข้อใด (วิเคราะห์)	ก. การทำระลึกคุณพระพุทธรเจ้า ข. สิ่งทั้งหลายสำคัญที่ใจ ค. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ง. การละความตระหนี่				
จุดประสงค์การเรียนรู้ : สรุปใจความ วิเคราะห์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ จากนิทานธรรมบท เรื่องกุมภไสสกะ เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม					
22. โรคระบาดที่เกิดขึ้นใน หมู่บ้านของกุมภไสสกะนั้น คือโรคระบาดชนิดใด (ความรู้ความจำ)	ก. โรคห่า ข. โรคกาฬโรค ค. อหิวาตกโรค ง. ไข้ทรพิษ				
23. กุมภไสสกะเป็นชาวเมือง ใด (ความจำ)	ก. กรุงพาราณสี ข. เมืองเทวทหะ ค. กรุงราชคฤห์ ง. เมืองราชคฤห์				
24. ใจความสำคัญของเรื่อง กุมภไสสกะ คือข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. ยศยอมมีแก่ผู้พร้อมด้วยความ เพียร เลี้ยงชีวิตโดยธรรมไม่ ประมาท ข. เงินคือปัจจัยสำคัญในการ ดำรงชีวิต ค. อย่าดูถูกผู้อื่นหากผู้อื่นด้อยกว่า ง. จงพอใจในสิ่งที่ตนมี				
25. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุใดที่ทำให้ ให้กุมภไสสกะต้องปกปิด ทรัพย์เอาไว้ (ความเข้าใจ)	ก. กลัวผู้อื่นจับตัวไป ข. เพราะไม่มีที่ฝัง และกลัวอันตราย ค. เพราะไม่ยอมให้ผู้อื่นรับรู้ว่าตนมี ทรัพย์มาก				



ข้อความ	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	ง. อับอายผู้อื่น เพราะไม่ได้หา ทรัพย์นั้นมาด้วยตนเอง				
26. ข้อเรียงลำดับเหตุการณ์ ได้ถูกต้อง (ความเข้าใจ) 1. เมืองราชคฤห์เกิด อหิวาตกโรคระบาดหนัก 2. เศรษฐีและภรรยาคนหนึ่ง มีลูกชายชื่อกุมภโมสกะ 3. หากเจ้ายังไม่ตาย ก็จง กลับมาขุดเอาทรัพย์ซึ่งพ่อแม่ ฝังไว้หาเลี้ยงชีพต่อไป 4. การหนีโรคชนิดนี้ ท่าน ว่าต้องพึ่งฝ่าเรือนไป (ออก ทางประตูปกติไม่ได้)	ก. 2 , 3 , 4 , 1 ข. 1 , 3 , 4 , 2 ค. 1 , 2 , 4 , 3 ง. 1 , 3 , 2 , 4				
27. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องกุมภ โมสกะคือข้อใด (วิเคราะห์)	ก. ผู้มีทรัพย์มากย่อมมีสุข ข. จงดำรงตนอยู่บนความพอเพียง ค. ความมั่งคั่งถ่ออดออม ง. ผู้ประกอบด้วยธรรมมีผลให้ เป็นความสุขความเจริญ				
จุดประสงค์การเรียนรู้ : วิเคราะห์ เพื่อแสดงความคิดเห็นได้แย้งจากนิทานธรรมบท เรื่อง เรื่องมัจฉริยะ โกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)					
28. โกสิยะเศรษฐีอาศัยอยู่ใน นิคมชื่อว่าอะไร (ความรู้ความจำ)	ก. สักกะ ข. อนุปิยะ ค. มัลละ ง. อัมพวัน				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
29. โกลิเยะเศรฐฐีต้องการจะกินขนมชนิดใดมากที่สุด (ความรู้ความจำ)	ก. ขนมข้าวมธุปายาส ข. ขนมกระยาสารท ค. ขนมข้าวยาคุ ง. ขนมเบื้อง				
30. พระศาสดาทรงให้ผู้ใดไปกำราบพศเศรฐฐีให้สิ้น (ความรู้ความจำ)	ก. พระอานนท์ ข. พระมหาโมคคัลลานเถระ ค. พระสารีบุตรเถระ ง. พระอัสสชิเถระ				
31. งา ข้าวสาร เนยใส น้ำอ้อยเป็นวัตถุดิบในการทำขนมชนิดใด (ความรู้ความจำ)	ก. ขนมข้าวมธุปายาส ข. ขนมกระยาสารท ค. ขนมข้าวยาคุ ง. ขนมเบื้อง				
32. สาเหตุใดที่โกลิเยะเศรฐฐีและภรรยาถึงเกิดความเลื่อมใสในพระตถาคต (วิเคราะห์)	ก. พระเถระแสดงอิทธิฤทธิ์ ข. กล่าวถึงคุณพระศาสดา ค. แสดงผลของการให้ทานว่าทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล ง. แสดงโทษของความตระหนี่				
33. นักเรียนคิดว่าโกลิเยะเศรฐฐีมีนิสัยเป็นเช่นใด (วิเคราะห์)	ก. ตระหนี่ถี่เหนียว ข. ใจแคบ ค. ประหยัดอดออม ง. รู้จักความพอเพียง				
34. พระศาสดาตรัสสรรเสริญพระโมคคัลลานะ แก่ภิกษุและได้เปรียบเปรยถึงสัตว์ชนิดใด (วิเคราะห์)	ก. กระท่าย ข. ปลา ค. แมลงงู ง. นก				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
จุดประสงค์การเรียนรู้ : วิเคราะห์ เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจากนิทานธรรมบท เรื่อง เรื่องมัจฉริยะ โกลิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)					
35. อวามังคลาภิเษก หมายถึงพิธีกรรมใด (ความรู้ความจำ)	ก. พิธีแต่งงาน ข. พิธีปรองมมน้ำไฟ ค. พิธีหมั้นหมาย ง. พิธีส่งเจ้าสาวเข้าเรือนหอ				
36. พระนันทะเป็นราชโอรสของใคร (ความจำ)	ก. พระเจ้าสุทโธทนะ ข. พระเจ้าเทวทนะ ค. พระเจ้าโกลิยะ ง. พระเจ้าสาวัตถี				
37. เพราะเหตุใดนันทะจึงออกบวช (ความเข้าใจ)	ก. หนีความวุ่นวายและไม่อยากแต่งงาน ข. ยอมบวชด้วยความจำใจเพราะเคารพในพระบรมศาสดามาก ค. เพื่อที่จะได้เจอหญิงสาว ที่สวย ๆ งาม ๆ ง. เพราะเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา				
38. สาเหตุใด ที่ทำให้พระนันทะตั้งใจบำเพ็ญความเพียรจนได้บรรลุเป็นพระอรหันต์ผล (ความเข้าใจ)	ก. ได้เจอหญิงสาว ที่สวย ๆ งาม ๆ จนเกิดความเบื่อหน่าย ข. สลดใจในความรักที่ไม่มีที่สิ้นสุด ค. พระนันทะเกิดความละอายต่อการกระทำของตน ง. หมดรักนางชนบทกัลยาณี				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ระดับความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
39. เมื่อพระนันทะได้บรรลุพระอรหัตตผลแล้ว ปรากฏว่าท่านเป็นผู้ที่สำรวมระวังอินทรีย์ 6 คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. ไม่เกิดความยินดียินดีร้ายด้วยอำนาจของโลกธรรม ข. ผู้ละอายต่อความรัก ค. เลิกลุ่มหลง ง. ปลงกับสังขาร				
40. นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้ จากเรื่องพระนันทะ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร (การนำไปใช้)	ก. ระวังไม่ให้กิเลสครอบงำใจ ข. ทุกอย่างย่อมเกิดขึ้น และเสื่อมไปเป็นธรรมดา ค. ไม่ให้เกิดความยินดียินดีร้ายด้วยอำนาจของกิเลส ง. ความมีสติ				

## ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

ตารางที่ 11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 4	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 5	0	1	-1	1	1	0.40	ตัดทิ้ง
ข้อ 6	0	0	1	1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 7	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 8	0	0	1	1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 9	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 10	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 11	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 12	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 13	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 14	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 15	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 16	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 17	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 18	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 19	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

No.	ชื่อ	ความคืบหน้าของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	เวลา
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1		
ข้อ 20	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 21	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 22	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 23	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 24	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 25	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 26	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 27	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 28	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 29	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 30	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 31	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 32	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 33	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 34	ได้	1	1	1	0	1	0.80	
ข้อ 35	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 36	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 37	ได้	1	1	1	1	1	1.00	
ข้อ 38	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 39	ได้	1	1	1	1	0	0.80	
ข้อ 40	ได้	1	1	1	1	0	0.80	

ตารางที่ 12 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (p) รายข้อ ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 40 ข้อ

ข้อที่	ความยาก	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
1	0.36	ใช้ได้	ใช้ได้
2	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
3	0.32	ใช้ได้	ใช้ได้
4	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
5	0.68	ใช้ได้	ปรับปรุง
6	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
7	0.77	ใช้ได้	ใช้ได้
8	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.50	ใช้ได้	ปรับปรุง
10	0.41	ใช้ได้	ใช้ได้
11	0.59	ใช้ได้	ใช้ได้
12	0.50	ใช้ได้	ปรับปรุง
13	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
14	0.59	ใช้ได้	ใช้ได้
15	0.59	ใช้ได้	ปรับปรุง
16	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
17	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
18	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้
19	0.64	ใช้ได้	ใช้ได้
20	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
21	0.23	ใช้ได้	ปรับปรุง
22	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้

ข้อที่	ความยาก	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
23	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
24	0.36	ใช้ได้	ใช้ได้
25	0.41	ใช้ได้	ใช้ได้
26	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
27	0.27	ใช้ได้	ปรับปรุง
28	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
29	0.32	ใช้ได้	ใช้ได้
30	0.68	ใช้ได้	ปรับปรุง
31	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
32	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
33	0.32	ใช้ได้	ปรับปรุง
34	0.41	ใช้ได้	ปรับปรุง
35	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
36	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้
37	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
38	0.41	ใช้ได้	ปรับปรุง
39	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
40	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้



ตารางที่ 13 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) และค่าความเที่ยง (KR-20) รายข้อ ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้ นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	อำนาจจำแนก	Sig.	แปลผล	แปลผลคุณภาพของข้อสอบ
1	0.4451 *	0.0379	ใช้ได้	ใช้ได้
2	0.6215 *	0.0020	ใช้ได้	ใช้ได้
3	0.5603 *	0.0067	ใช้ได้	ใช้ได้
4	0.6215 *	0.0020	ใช้ได้	ใช้ได้
5	0.5366 *	0.0100	ใช้ได้	ใช้ได้
6	0.5285 *	0.0115	ใช้ได้	ใช้ได้
7	0.6640 *	0.0008	ใช้ได้	ใช้ได้
8	0.7161 *	0.0002	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.5506 *	0.0079	ใช้ได้	ใช้ได้
10	0.5185 *	0.0134	ใช้ได้	ใช้ได้
11	0.5506 *	0.0079	ใช้ได้	ใช้ได้
12	0.6060 *	0.0028	ใช้ได้	ใช้ได้
13	0.7437 *	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้
14	0.5574 *	0.0070	ใช้ได้	ใช้ได้
15	0.4505 *	0.0354	ใช้ได้	ใช้ได้
16	0.7437 *	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้
17	0.5263 *	0.0119	ใช้ได้	ใช้ได้
18	0.5756 *	0.0051	ใช้ได้	ใช้ได้
19	0.4651 *	0.0292	ใช้ได้	ใช้ได้
20	0.5076 *	0.0159	ใช้ได้	ใช้ได้
21	0.7437 *	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้
22	0.4510 *	0.0352	ใช้ได้	ใช้ได้

ข้อที่	อำนาจจำแนก	Sig.	แปลผล	แปลผลคุณภาพ ของข้อสอบ
23	0.5603 *	0.0067	ใช้ได้	ใช้ได้
24	0.6060 *	0.0028	ใช้ได้	ใช้ได้
25	0.5756 *	0.0051	ใช้ได้	ใช้ได้
26	0.7437 *	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้
27	0.5263 *	0.0119	ใช้ได้	ใช้ได้
28	0.5756 *	0.0051	ใช้ได้	ใช้ได้
29	0.6060 *	0.0028	ใช้ได้	ใช้ได้
30	0.7437 *	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้

ภาคผนวก ง

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม  
การเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท  
เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตารางที่ 14 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

นักเรียน คนที่	คะแนนก่อนเรียน Pre - test	คะแนนหลังเรียน Post - test	คะแนนผลต่าง D
1	8	26	18
2	9	23	14
3	8	24	16
4	6	26	20
5	13	24	11
6	13	25	12
7	9	24	15
8	9	27	18
9	13	23	10
10	13	24	11
11	11	26	15
12	8	28	20
13	17	23	6
14	14	27	13
15	16	25	9
16	8	26	18
17	10	25	15
18	16	26	10
19	6	24	18
20	10	26	16
21	7	24	17
22	8	27	19

n	22	22	22
Sum	232	553	321
Mean	10.55	25.14	14.59
S.D.	3.32	1.46	3.89

t - test

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	Pre - test	10.55	22	3.32
	Post - test	25.14	22	1.46

**Paired Samples Test**

		Paired Differences			t	df	Sig.(2-tailed)	Sig.(1-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean				
Pair 1	Posttest – Pretest	14.59	3.89	0.83	17.6058	21	0.0000	0.0000

**ภาคผนวก จ**  
**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน**  
**แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน**  
**ผลการประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน**  
**ผลการวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจ**  
**ของนักเรียน**

**แบบสอบถามความพึงพอใจ**  
**ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่าน**  
**จับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline**

\*\*\*\*\*

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนประเมินความพึงพอใจ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพอใจ

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
<b>ด้านเนื้อหาสาระการเรียนรู้</b>					
1. นิทานธรรมบทแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ					
2. นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับนิทานธรรมบททั้ง 6 เรื่องมากขึ้น					
3. นิทานธรรมบทแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน					
4. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง					
5. นักเรียนค้นพบความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง					
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>					
6. นักเรียนได้เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิค Storyline					
7. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน					
8. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง					
9. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง					
<b>ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน</b>					
10. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย					
11. นักเรียนได้ฝึกทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย					
12. ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเองและใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา					
<b>ด้านการวัดประเมินผล</b>					
13. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ					
14. ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจน เป็นระบบ					
15. ครูมีการวัดประเมินผลหลังเรียน					

**ข้อเสนอแนะ**

.....

.....

.....

.....

.....



**แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่าน  
จับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง**

1. ขอให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละรายการ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ตารางการประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจ ในช่วงระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนความเหมาะสม ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามไม่ความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น

2. เมื่อท่านพิจารณาและทำการประเมินตามรายการที่กำหนดไว้แล้ว ขอความกรุณาท่านโปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติมในส่วนข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขออนุโมทนาที่ให้ข้อมูล  
และความคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่องานวิจัย

ผู้วิจัย พระมหาณัฐพงศ์ คำมี

นิสิตปริญญาโท สาขาภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

Email : Natthapong913@gmail.com

โทร. 08 3153 7615

รายการประเมิน	ระดับความ คิดเห็น			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
<b>วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้</b>				
1. ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์การเรียนรู้ได้ชัดเจน				
2. วัตถุประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับหลักสูตร				
<b>เนื้อหาสาระการเรียนรู้</b>				
3. นิทานธรรมชาติแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ				
4. นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับนิทานธรรมชาติทั้ง 6 เรื่องมากขึ้น				
5. นิทานธรรมชาติแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน				
6. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง				
7. นักเรียนค้นพบความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง				
<b>กิจกรรมการเรียนรู้</b>				
8. นักเรียนได้เรียนรู้การอ่านจับใจความ ด้วยเทคนิค Storyline				
9. กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนคิด วิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา				
10. นักเรียนมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงานกับเพื่อน				
11. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อค้นหาความรู้ด้วยตนเอง				
12. คำถามแต่ละกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียน ค้นหาความรู้ด้วยตนเอง				

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
13. กิจกรรมการเรียนรู้เน้นให้นักเรียนเรียนตามสภาพจริง				
14. กิจกรรมแต่ละตอนมีความสนุกสนาน น่าสนใจ				
<b>บรรยากาศและสภาพแวดล้อมในการเรียน</b>				
15. นักเรียนได้เรียนรู้ตามอัธยาศัย				
16. นักเรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข				
17. นักเรียนมีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างหลากหลาย				
18. นักเรียนได้ฝึกทำกิจกรรมกลุ่มกับเพื่อนในห้องเรียนอย่างหลากหลาย				
19. คำถามและกิจกรรมทำให้นักเรียนได้ฝึกฝน วินัยและความรับผิดชอบในตนเอง				
20. ครูผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเองและใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา				
<b>การวัดประเมินผล</b>				
21. ครูวัดและประเมินผลนักเรียนเป็นระยะ				
22. ครูใช้วิธีประเมินผลที่หลากหลาย ชัดเจน เป็นระบบ				
23. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล				
24. ครูมีการวัดประเมินผลหลังเรียน				

**ข้อเสนอแนะ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

ตารางที่ 15 แสดงผลการประเมินคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5		
ข้อ 1	1	1	-1	1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	-1	1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 4	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 5	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 6	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 7	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 8	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 9	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 10	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 11	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 12	1	1	1	-1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 13	1	1	1	-1	1	0.60	ใช้ได้
ข้อ 14	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 15	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 16	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 17	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 18	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ข้อที่.	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 4	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 5		
ข้อ 19	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 20	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 21	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 22	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ข้อ 23	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
ข้อ 24	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตารางที่ 16 แสดงผลการวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาร์ค กับแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมชาติเสริมด้วยเทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 15 ข้อ

ข้อที่	Mean	S.D.	แปลผล
1	4.23	0.75	มาก
2	4.27	0.55	มาก
3	4.32	0.78	มาก
4	4.32	0.78	มาก
5	4.27	0.70	มาก
6	4.41	0.80	มาก
7	4.23	0.53	มาก
8	4.27	0.77	มาก
9	4.32	0.78	มาก
10	3.95	0.84	มาก
11	4.05	0.72	มาก
12	4.23	0.69	มาก
13	4.14	0.71	มาก
14	4.18	0.59	มาก
15	4.32	0.78	มาก

ค่าความเชื่อมั่น แบบสัมประสิทธิ์แอลฟา = 0.70

ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) แบบสัมประสิทธิ์แอลฟา				
มีค่าเท่ากับ	0.7076			

ตารางที่ 17 แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วย เทคนิค Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 15 ข้อ

คนที่	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9	ข้อที่ 10	ข้อที่ 11	ข้อที่ 12	ข้อที่ 13	ข้อที่ 14	ข้อที่ 15
1	5	4	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4
2	2	5	4	4	4	3	5	5	4	4	3	2	4	3	4
3	5	5	3	3	5	5	5	4	3	5	5	4	4	3	3
4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5
6	4	4	5	5	4	4	4	5	5	3	3	4	5	4	5
7	5	3	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5
8	4	4	5	5	3	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5
9	4	4	3	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	3
10	4	4	3	3	5	5	4	3	3	5	4	4	5	5	3
11	4	4	5	5	5	5	4	3	5	3	4	5	4	5	5
12	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5
13	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	5	4	5
14	5	4	5	5	4	5	4	4	5	3	4	4	4	4	5
15	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4
16	3	4	3	3	5	3	5	3	3	3	3	5	3	4	3
17	4	5	5	5	4	3	4	4	5	3	4	4	3	4	5
18	4	4	5	5	4	4	4	5	5	3	3	4	5	4	5
19	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	3	4	4
20	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
21	5	4	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	4	4
22	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	5	4



ภาคผนวก จ

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอน  
แบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
จำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การจับใจความสำคัญนิทานธรรมบท

เรื่องที่ 1 เรื่อง พระจักษุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงศ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

## 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากนิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด) จะต้องระบุใจความสำคัญ และรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุน จากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนบันทึก

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

## 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

## 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

## 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่องพระจักษุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด) แล้วสรุปใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนได้ถูกต้อง

## 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ จากนิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด) ได้ถูกต้อง

2.2 นักเรียนมีทักษะในการเขียนสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิด จากนิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด) ได้ถูกต้อง

2.3 นักเรียนมีทักษะในการสร้างความรู้และความคิด จากการอ่านจับใจความ เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจและแก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง

## 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม

### 3. สารการเรียนรู้

- 3.1 สรุปใจความสำคัญนิทานธรรมบทเรื่องพระจักขุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด)  
 3.2 สรุปรายละเอียดข้อมูลสนับสนุนจากการอ่านเรื่องพระจักขุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด)

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 4.1 ความสามารถในการสื่อสาร  
 4.2 ความสามารถในการคิด  
 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม  
 5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก  
 5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นเกริ่นนำ

- นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องความเชื่อในพระพุทธศาสนา การยึดมั่นถือมั่นในตนเอง ดังเช่นเรื่องราวของพระจักขุบาลเถระ

#### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ครูดำเนินการทดสอบก่อนเรียน จำนวน 30 ข้อ ก่อนทำการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้	จาก : เมืองสาวัตถี ในแคว้นโกศล	1. ชาวเมืองสาวัตถีมีความศรัทธาต่อพระศาสดาอย่างไร 2. การไปฟังธรรมของชาวเมือง	1. นักเรียนอ่านพร้อมเขียนบันทึกสรุปใจความสำคัญด้วยเทคนิค Storyline (งานเดี่ยว)	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของ จากในแคว้นโกศล และตัวละครคือพระจักขุบาล จากนิทานธรรมบท

<p>- ครูทบทวน หลักการอ่านจับ ใจความสำคัญ - ครูแจกใบความรู้ นิทานธรรมบทเรื่อง พระจักษุบาลเถระ ตอนที่ 1</p>		<p>สาวัดที่มีเครื่อง บูชาอะไรบ้าง</p>	<p>2. นักเรียนศึกษา ค้นคว้าเรื่อง เครื่อง สักการบูชาใน การไปฟังธรรม ของชาวเมืองสา วัตต์พร้อมกับ เขียนสรุปเป็น Mind Map</p>	<p>เรื่องพระจักษุบาล เถระ - ครูตรวจใบงาน นักเรียน</p>
	<p>ตัวละคร : พระจักษุบาล</p>	<p>1. ชื่อเดิมของ พระจักษุบาล มีชื่อว่าอะไร สาเหตุใดท่าน ถึงได้ชื่อเช่นนั้น 2. ธรรมใดที่ พระพุทธเจ้า เทศนาให้จักษุ บาล จนเกิด ความคิดอยาก ออกบวช</p>	<p>- นักเรียนศึกษา ค้นคว้าลักษณะ ตัวละคร แล้วมา อภิปรายร่วมกัน (งานเดี่ยว)</p>	

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นเกริ่นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา กระตุ้นความคิด เพื่อเป็นการนำ  
นักเรียนเข้ามาสู่ในตอนี่ 2 คือเรื่อง วิถีชีวิต และเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง

### ชั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ชั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
<p>- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องพระจักษุบาลเถระ ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่าน โดยเป็นการอ่านแบบคร่าว ๆ แล้วก็อ่านแบบจับใจความสำคัญในตอนที่ 2</p>	<p>วิถีชีวิต : การบำเพ็ญเพียร</p>	<p>1. พระจักษุบาลเมื่อบวชแล้ว ได้ศึกษากรรมฐานใดจนเกิดความชำนาญ</p> <p>2. พระจักษุบาลตั้งใจบำเพ็ญเพียรโดยการถือเนสัชชิกังคะ คำว่า การถือเนสัชชิกังคะ คือการบำเพ็ญอย่างไร</p> <p>3. การที่พระจักษุบาลเถระเดินจงกรมเหยียบแมลงเม่า โดยไม่มีเจตนาฆ่า</p> <p>นักเรียนคิดว่าท่านมีความผิดหรือไม่ อย่างไร</p>	<p>1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมค้นคว้าและเขียนสรุปใจความสำคัญด้วยเทคนิค Storyline</p> <p>2. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมนำเสนอผลงาน (งานกลุ่มย่อย)</p> <p>3. นักเรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลวิธีการบำเพ็ญเพียร โดยการถือเนสัชชิกังคะและสรุปเป็น Mind Map</p> <p>4. นักเรียนปฏิบัติธรรมโดยการถือเนสัชชิกังคะพร้อมแสดงความคิดเห็นถึงการปฏิบัติธรรมโดยการถือเนสัชชิกัง</p>	<p>- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของนิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาลเถระโดยสรุป จากตอนที่ 2</p> <p>- ครูและนักเรียนร่วมสรุปข้อคิดที่ได้รับจากนิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาลเถระ</p> <p>- ตรวจผลงานกลุ่มของนักเรียน (กลุ่ม)</p> <p>- ครูดำเนินการทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความรู้ความสามารถหลังการเรียนการสอน</p>

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
	เหตุการณ์สำคัญ : วิพากกรรมในอดีต	1. สาเหตุที่พระจักรขุบาลเถระ ตาบอด เป็นเพราะวิพากกรรมใดเป็นสำคัญ 2. นักเรียนคิดเห็นอย่างไรต่อการประพฤติปฏิบัติตน จนทำให้ตนเองลำบาก	1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ 2. จำลองสถานการณ์ (งานกลุ่มย่อย)	

### 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

- 7.1 ใบงานที่ 1 การเขียนจับใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 1
- 7.2 ใบงานที่ 2 การเขียนจับใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2
- 7.3 แผนภาพความคิดการเขียนสรุปใจความสำคัญ ตอนที่ 2 (งานกลุ่มย่อย)
- 7.4 ใบความรู้ เรื่องพระจักรขุบาลเถระ ตอนที่ 1 และตอนที่ 2

### 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนอ่านนิทาน ธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่องพระจักรขุบาล (พระเถระผู้มีตา บอด) แล้วตอบ คำถามพร้อมสรุป	- ตรวจแบบทดสอบหลัง เรียนนิทานธรรมบท เรื่องพระจักรขุบาล (พระ เถระผู้มีตาบอด)	- แบบทดสอบหลังเรียน นิทานธรรมบท เรื่อง พระจักรขุบาล (พระเถระ ผู้มีตาบอด)	ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

ใจความสำคัญได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ 1 การจับใจความเนื้อเรื่อง ตอนที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 การจับใจความเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2 - ตรวจผลงานกลุ่ม แผนภาพความคิด การสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2	- ใบงาน การจับใจความเนื้อเรื่อง ตอนที่ 1 - ใบงานที่ 2 การจับใจความเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2 - ผลงานกลุ่ม แผนภาพความคิด การสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2	
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - กระบวนการการทำงานรายบุคคล - กระบวนการการทำงานกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล - แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ได้คะแนนระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย(A) มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ได้คะแนนระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระธรรมปทัฏฐกถา แปล ภาค 1
- 2) ใบความรู้ เรื่องพระจักขุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด)

### 9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) <https://www.facebook.com/Buddha.Buddhath/posts/1656286151316260/>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง พระจักษุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด) ตอนที่ 1

จักษุบาล เดิมท่านเป็นบุตรของกฤมพีซึ่งมหาสุวรรณชาวมืองสาวตตี แคว้น  
โกศลประเทศอินเดียปัจจุบัน มีน้องชาย 1 คน เดิมตัวท่านชื่อ บาล ต่อมาเมื่อมีน้องชาย  
จึงได้ชื่อใหม่ว่า มหาบาล แปลว่า บาลใหญ่ หรือบาลผู้คู่กับจุลบาล ซึ่งแปลว่า บาล  
เล็ก หรือบาลผู้น้อง ต่อมาพ่อแม่ก็เสียชีวิตทรัพย์สมบัติมรดกของตระกูล จึงมาตกอยู่กับ  
พี่น้องสองคนต้องช่วยกันดูแลรับผิดชอบ ในช่วงเวลานั้น เขตกรุงสาวตตีมีวัดใหญ่อยู่ 2  
วัด คือวัดพระเชตะวันมหาวิหาร ของอนาถปิณฑิกเศรษฐีมหาอุบาสก และวัดบุพพา  
รามของนางวิสาขา มหาอุบาสิกา ท่านกล่าวว่า ในระยะเวลานั้น ในนครสาวตตี มีคนอยู่  
ประจำ 7 โกฏิ ถ้า โกฏิ = 10 ล้าน ก็คงจะเป็น 70 ล้าน ในคนจำนวนนั้น 5 โกฏิ เป็นพระ  
อริยสาวกอริยบุคคล คือ ตั้งแต่พระโสดาบัน พระสกทาคามี พระอนาคามี จนถึงพระ  
อรหันต์ อีก 2 โกฏิ ยังคงเป็นปุถุชนคนธรรมดา ท่านเล่าว่า พระอริยสาวกมีกิจธุระ  
ประจำวันเพียง 2 อย่างเท่านั้น คือในกาลก่อนแต่เวลาฉันอาหารของพระสงฆ์ ท่าน  
ถวายทานในกาลภายหลังที่พระสงฆ์ฉันอาหารเสร็จแล้ว คือหลังเที่ยงวันแล้ว ท่านถือ  
เครื่องสักการบูชาของหอมและระเบียบดอกไม้ชนิดต่าง ๆ เป็นต้น ใช้คนให้ถือไทย  
ธรรม มีเกาส์และน้ำปानะเป็นต้น เพื่อไปฟังธรรม สังเกตดูแล้วคงจะครึกครื้นน่าดูอยู่  
ต่อมาวันหนึ่ง มหาบาลเห็นหมู่พระอริยสาวกถือเครื่องสักการบูชาของหอมและระเบียบ  
ดอกไม้เป็นต้น ไปวัดจึงถามว่า จะไปไหนกัน ครั้นได้ยินว่า ไปฟังธรรม ก็จึงคิดว่า จักไป  
บ้าง ครั้นไปถึงวัดถวายบังคมพระศาสดาแล้วนั่งอยู่ข้างท้ายที่ประชุมชนตามปกติ แล้ว  
พระพุทธเจ้าเมื่อจะทรงแสดงธรรม ทอดพระเนตรอุปนิสัยแห่งคุณมีสัณณะศีลและ  
บรรพชาเป็นต้นก่อนแล้ว จึงทรงแสดงธรรมตามอำนาจอภัยอาศัย ความท่อนนี้บังชี้ว่า  
สัณณะและศีลของคนที่พระพุทธเจ้าจะทรงแสดงธรรมโปรดนั้น ต้องมี ต้องเคยรักษา  
ต้องเคยบำเพ็ญต่อเนื่องมาจากภพก่อน หรือภพที่ผ่านมาอันก็ย่อมจะเป็นเครื่องยืนยัน  
ว่า โลกหน้าหรือชาติหน้ามีจริงเพราะถ้าไม่มีชาติหน้า อุปนิสัยแห่งคุณคือ สัณณะ ศีล  
และบรรพชาเป็นต้น ที่พระพุทธเจ้าทรงทอดพระเนตรดูนั้น จะส่งผลถึงชาติต่อมาได้  
อย่างไร



วันนั้น พระพุทธเจ้าทอดพระเนตรอุปนิสัยของมหาบาลแล้ว เมื่อจะทรงแสดงธรรม จึงได้ตรัสเริ่มจากอนุปพิทกา คือทรงพรรณนาเรื่องทาน ศีล สวรรค์ โทษความเลวทราม และความเศร้าหมองแห่งกามทั้งหลาย และอานิสงส์ในเนกขัมมะ คือความออกจากกาม หมายถึงการออกบวชเป็นพระนั่นเอง เมื่อมหาบาลได้สดับธรรมนั้นแล้ว จึงคิดว่า บุตรและธิดาก็ดี โภคสมบัติก็ดี ย่อมไปตามผู้ไปสู่ปรโลกหาได้ไม่ แม้สรีระร่างกายก็ไปกับตัวไม่ได้ จะมีประโยชน์อะไรของเราด้วยการอยู่ครองเรือน เราจักบวช สรูปแล้วก็คือ ท่านก็ได้บวชสมใจปรารถนา เมื่อบวชแล้วก็ศึกษาข้อวัตรปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ระเบียบวินัยของพระ 5 พรรษาแล้ว จึงเรียนเอาวิปัสสนากรรมฐานจนชำนาญ แล้วชักชวนภิกษุเป็นเพื่อนร่วมเดินทางไปเพื่อบำเพ็ญเพียรวิปัสสนากรรมฐานได้ 60 รูป เดินทางไปไกลถึง 120 โยชน์จากเมืองสาวัตถี

ท่านตั้งใจบำเพ็ญวิปัสสนากรรมฐานอย่างแรงกล้าโดยการถืออุคังคข้อเนสัชชิกังคะ คือ ถือการไม่นอนเป็นวัตร คือตลอด 3 เดือนในพรรษานั้น ท่านไม่นอนเลยจะอยู่ในอิริยาบถ 3 ท่า คือ ยืน เดิน นั่ง เท่านั้นในท้ายที่สุดแล้ว เดือนที่ 2 ก็มีปัญหาเรื่องสายตา เพราะทำความเพียรอย่างจริงจังตลอดคืนยันรุ่ง และไม่ยอมหยุดตามตามที่หมอบอก ที่สำคัญก็คือยาคินั้นต้องนอนหยุดและหยุดเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ก็สามารถรักษาโรคตาแบบนี้ได้ แต่นิสัยของอริยสาวกย่อมเป็นผู้เด็ดขาด ในด้านการทำความเพียร เพื่อฆ่ากิเลสมากกว่าที่จะเป็นห่วงเป็นใยต่อสรีระร่างกายของตน พอเดือนสุดท้ายในพรรษาท่านก็ตาบอดสนิท พร้อมกับการดับสิ้นของกิเลสในช่วงมัชฌิมยามล่วงไปคือ หลังตี 2 พระจักขุบาลสำเร็จเป็นพระอรหันต์ประเภทสุกขวิปัสสกะ พอออกพรรษาแล้วท่านก็กลับมาเมืองสาวัตถี เพื่อมาเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้า

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

#### จับใจความสำคัญจากเรื่องพระจักษุบาลเถระ ตอนที่ 1

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. ฉาก : เมืองสาวัตถีในแคว้นโกศล

1.1 ชาวเมืองสาวัตถีมีความศรัทธาต่อพระศาสดาอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 การไปฟังธรรมของชาวเมืองสาวัตถีมีเครื่องบูชาอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : พระจักษุบาล

2.1 ชื่อเดิมของพระจักษุบาล มีชื่อว่าอะไร สาเหตุใดท่านถึงได้ชื่อเช่นนั้น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ธรรมเนียมที่พระพุทธเจ้าทรงเทศนาให้มหาบาล จนเกิดความคิดอยากออกบวช

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ใบความรู้ที่ 2

### เรื่อง พระจักษุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด) ตอนที่ 2

ต่อมาการเดินทางครั้งแรกมีสามเณรปาลิตะหลานท่านเป็นผู้นำทาง แต่สามเณรปาลิตะได้กระทำการเสพเมถุนธรรม (มีเพศสัมพันธ์) กับหญิงสาว พระจักษุบาลเห็นว่าเณรผิดพระธรรมวินัยละเมิดข้อบัญญัติร้ายแรง จึงไม่ยอมให้สามเณรปาลิตะนำทางท่านและกล่าวอีกว่า ผู้มีอายุ คุณุหัตถ์ชู้ก็ดี สมณะชู้ก็ดี ก็ชู้ทั้งนั้น เธอแม่ตั้งอยู่ในความเป็นสมณะแล้ว ไม่อาจเพื่อทำคุณเพียงแต่ศีลให้บริบูรณ์ เป็นคุณุหัตถ์จักษุทำความดีงามชื่ออะไรได้ ธุระด้วยการที่คนชู้เช่นเธอจับปลายไม้เท้าของเรา ไม่ต้องมี ทำให้ทำวสัฏกจะต้องแปลงคนเดินทางเป็นผู้รับช่วงนำทางต่อ จนถึงวัดพระเชตะวันเมืองสาวัตถี

ครั้งหนึ่ง พระจักษุบาลเถระเดินทางไปเฝ้าพระศาสดาที่วัดพระเชตะวัน ในคืนหนึ่ง ขณะที่ท่านเดินจงกรมอยู่นั้น พระเถระก็ได้เหยียบแมลง (เมา) ตาย โดยไม่มีเจตนา ในตอนเช้าพวกพระภิกษุที่ไปเยี่ยมพระเถระพบแมลงที่ตายนั้นเข้า มีความคิดว่า พระเถระทำสัตว์ให้ตายโดยเจตนา จึงนำความขึ้นทูลพระศาสดา พระศาสดาได้ตรัสถามภิกษุเหล่านั้นว่า เห็นพระเถระฆ่าแมลงเหล่านั้นโดยเจตนาหรือไม่ เมื่อพระภิกษุเหล่านั้นกราบทูลว่าไม่เห็น ตรัสว่า “พวกเธอไม่เห็นจักษุบาลฆ่าสัตว์ฉันใด จักษุบาลก็ไม่เห็นแมลงเหล่านั้น ฉันนั้น นอกจากนั้นแล้ว พระจักษุบาลนี้ก็เป็นพระอรหันต์แล้ว จึงไม่มีเจตนาที่จะฆ่าสัตว์และเป็นผู้บริสุทธิ์” เมื่อภิกษุทั้งหลายทูลถามว่า พระจักษุบาลเถระนี้เป็นถึงพระอรหันต์แต่เพราะเหตุใดจึงตาบอด พระศาสดาได้นำเรื่องในอดีตชาติของท่านมาตรัสเล่าว่า ในอดีตชาติพระ จักษุบาลเป็นแพทย์ ครั้งหนึ่งไปรักษาตาให้แก่คนไข้หญิงคนหนึ่ง คนไข้หญิงคนนี้ได้ให้สัญญาแก่นายแพทย์ว่า นางกับลูกๆจะยอมเป็นข้าทาสรับใช้ หากว่าดวงตาที่บอดทั้งสองข้างของนางสามารถรักษาให้หายได้

แต่ต่อมาเมื่อรักษาจนหายดี นางกลัวว่านางพร้อมกับลูก ๆ จะต้องตกเป็นทาสของนายแพทย์จริงๆ จึงได้พูดโกหกนายแพทย์ไปว่าดวงตาทั้งสองข้างของนาง มีอาการแย่มากกว่าเดิม ทั้ง ๆ ที่ได้รับการบำบัดหายขาดไปแล้ว ส่วนนายแพทย์ก็รู้ว่าคนไข้ของเขาหลอกลวง จึงได้แก้แค้นด้วยการผสมสารพิษลงในหลอดยาให้คนไข้นั้นหยอด พอนางหยอดเข้าไปก็เลยทำให้ตาบอดสนิททั้งสองข้าง เพราะผลของอภุศลกรรมในครั้งนั้น ทำให้นายแพทย์ต้องตาบอดหลายครั้งในภพชาติ ต่างๆ จากนั้นพระศาสดาได้ตรัสความในพระคาถาที่ 1 นี้ ว่า “ทุกสิ่งทุกอย่างมีใจนำ มีใจเป็นใหญ่ สำเร็จได้ด้วยใจ ถ้าคนเรามีใจชั่วเสียแล้ว จะพูดจะกระทำก็พลอยชั่วไปด้วย เพราะการพูดชั่ว กระทำชื่อนั้น ทุกข์ย่อมตามสนองเขา เหมือนล้อเกวียนหมุนตามรอยเท้าโค”

เมื่อ พระธรรมเทศนาจบลง ภิกษุ 30,000 รูป ได้บรรลุเป็นพระอรหันต์ พร้อมด้วยปฏิสัมภิทา พระธรรมเทศนามีประโยชน์ มีผล แก่พุทธบริษัทที่มาประชุมกันแล้ว

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

### จับใจความสำคัญจากเรื่องพระจักษุบาลเถระ ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. วิถีชีวิต : การบำเพ็ญเพียร

1.1 พระจักษุบาลเมื่อบวชแล้ว ได้ศึกษากรรมฐานใด จนเกิดความชำนาญ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 พระจักษุบาลตั้งใจบำเพ็ญเพียร โดยการถือเนสัชชิกังคะ คำว่า การถือเนสัชชิกังคะ คือ การบำเพ็ญอย่างไร

.....

.....

.....

.....

1.3 การที่พระจักษุบาลเถระเดินจงกรมเหยียบแมลงเม่า โดยไม่มีเจตนาฆ่า นักเรียนคิดว่า ท่านมีความผิดหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

## 2. เหตุการณ์สำคัญ : วิชากรรมในอดีต

### 2.1 สาเหตุที่พระจักษุบาลเถระตบอด เป็นเพราะวิชากรรมใดเป็นสำคัญ

.....

.....

.....

.....

.....

### 2.2 นักเรียนคิดเห็นอย่างไรต่อการประพฤติปฏิบัติตน จนทำให้ตนเองลำบาก

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

นิทานธรรมบท เรื่องที่ 1 เรื่องพระจักษุบาลเถระ (พระเถระผู้มีตาบอด)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

1. พระจักษุบาลเถระ เดิมเป็นบุตรของใคร

- ก. จุฬบาล
- ข. บาล
- ค. มหาบาล
- ง. มหาสุวรรณ

2. จักษุบาลเกิดที่แคว้นใด

- ก. แคว้นอินเดีย
- ข. แคว้นโกศล
- ค. แคว้นมหาบาล
- ง. แคว้นสววัตถิ

3. แก่นของเรื่องพระจักษุบาล คือข้อใด

- ก. "ทุกสิ่งทุกอย่างมีใจนำ มีใจเป็นใหญ่ สำเร็จได้ด้วยใจ"
- ข. อุปนิสัยแห่งคุณมีสระณะศีลและบรรพชาเป็นต้นก่อนแล้ว
- ค. อนุปพิทกา คือทรงพรณนาเรื่องทาน ศีล สวรรค์ โทษความเลวทราม
- ง. ความเศร้าหมองแห่งกามทั้งหลาย และอนิสงสีในเนกขัมมะ คือความออกจากกาม

4. พระอริยสาวกมีกิจธุระประจำวันเพียง 2 อย่างคือข้อใด

ก. ในกาลก่อนแต่เวลาฉันอาหารของพระสงฆ์ ท่านถวายทานในกาลภายหลังที่พระสงฆ์ฉันอาหารเสร็จแล้ว คือห้วงวันแล้ว

ข. ในกาลก่อนแต่เวลาฉันอาหารของพระสงฆ์ ท่านถวายทานในกาลภายหลังที่พระสงฆ์ฉันอาหารเสร็จแล้ว คือช่วงเย็นเป็นต้นไปแล้ว

ค. ในกาลก่อนแต่เวลาฉันอาหารของพระสงฆ์ ท่านถวายทานในกาลภายหลังที่พระสงฆ์ฉันอาหารเสร็จแล้ว คือหลังเที่ยงวันแล้ว

ง. ในกาลก่อนแต่เวลาฉันอาหารของพระสงฆ์ ท่านถวายทานในกาลภายหลังที่พระสงฆ์ฉันอาหารเสร็จแล้ว คือช่วงเช้าแล้ว

5. เครื่องสักการบูชา ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก. เครื่องเช่นไห้วด้วยไก่และเบ็ด
- ข. ดอกไม้และข้าวสารพร้อมขนมหวาน
- ค. มีของหอมและระเบียบดอกไม้ชนิดต่างๆ
- ง. ข้าวมธุปายาสและของหวาน



6. อุปนิสัยแห่งคุณคือ สรณะ ศีล และ  
บรรพชาหมายถึงข้อใด

- ก. ผู้ที่จะไม่เกิดอีกแล้ว
- ข. ผู้ที่บำเพ็ญภาวนาและจำศีล
- ค. ผู้ที่ปฏิบัติแต่ความดี
- ง. ผู้ที่เป็นพระภิกษุ

7. การที่คนไข้หญิงได้ให้สัญญากับ  
นายแพทย์

แต่กลับไม่ทำตามสัญญา เพราะขาดธรรมใด

- ก. กรุณา
- ข. สัจจะ
- ค. สติ
- ง. สมานธิ

8. ผู้ที่พระพุทธเจ้าจะทรงแสดงธรรมโปรดนั้น  
ต้องมีลักษณะเช่นใด

ก. ต้องเคยบำเพ็ญต่อ  
เนื่องมาจากภพก่อน

ข. ต้องเคยบรรพชามาก่อนในภพ  
ก่อนหน้า

- ค. ต้องมีสติ และเมตตาต่อผู้อื่น
- ง. ต้องมีความอดทน และความตั้ง

มั่นในความดี

9. การเสพเมถุนธรรมของสามเณร ถ้าเป็น  
พระภิกษุ ถือว่าเป็นการต้องอาบัติใด

- ก. สังฆาทิเสส
- ข. ปาจิตตีย์
- ค. ปาราชิก
- ง. ทุกกฏ

10. นิทานธรรมบทเรื่องพระจักษุบาลเถระนี้  
ได้ให้ข้อคิดอะไรเป็นสำคัญ

- ก. การใช้ชีวิตแต่พอประมาณ
- ข. การใช้ชีวิตแบบขาดสติ
- ค. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
- ง. ตั้งใจบำเพ็ญวิปัสสนากรรมฐาน

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การเขียนกรอบแนวคิดจากนิทานธรรมบท

เรื่องที่ 2 เรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงศ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อบุญพิทยาศาสตร์

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

## 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากการอ่านนิทานธรรมบทเรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร) ผู้เรียนต้องเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

## 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/4 อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

## 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

## 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนสามารถอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 2 เรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร) แล้วสรุปแนวคิดเป็นผังความคิดของเรื่องได้ถูกต้อง

## 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ พร้อมบันทึก จากนิทานธรรมบทเรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร) ได้ถูกต้อง

2.2 นักเรียนมีทักษะในการเขียนย่อความ และรายงาน จากนิทานธรรมบทเรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร) ได้ถูกต้อง

2.3 นักเรียนมีทักษะในการสร้างผังความคิด จากการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ยักษ์ฉินี่ชื่อกาลิ (นางยักษ์ฉินี่ผู้เอาชนะจอมเวร) ได้ถูกต้อง

## 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม

### 3. สารการเรียนรู้

3.1 เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด และบันทึกละเอียด จากการทำนิทานธรรมบท เรื่องยักษ์ณีช็อกาลี (นางยักษ์ณีผู้อาฆาตจองเวร)

3.2 เขียนรายงานจากการอ่านนิทานธรรมบท เรื่องยักษ์ณีช็อกาลี (นางยักษ์ณีผู้อาฆาตจองเวร)

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม

5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก

5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นเกริ่นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องการทำความดียอมได้ได้ดี ทำชั่วยอมได้ชั่ว การก่อกรรม สร้างเวรต่อกัน ดังเช่นเรื่องราวของยักษ์ณีช็อกาลี (นางยักษ์ณีผู้อาฆาตจองเวร)

#### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องยักษ์ณีช็อกาลี (นางยักษ์ณีผู้อาฆาตจองเวร) ตอนที่ 1	จาก : เมืองสาวัตถี	1. สาเหตุใดที่แม่ของเด็กหนุ่มจึงต้องหาภรรยามาให้ลูกชาย	- นักเรียนทำใบงานที่ 2 สรุปใจความด้วยเทคนิค Storyline (งานเดี่ยว)	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของจากในเมืองสา

<p>ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญในตอนที่ 1</p>		<p>2. เหตุผลใดที่ต้องสู้ขอสาวชาวเมืองสาววัดถ้ำมาเป็นภรรยาหลวง</p>	<p>2. นักเรียนค้นคว้าประวัติของเมืองสาววัดถ้ำ ตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้</p> <p>2.1 สถานที่ตั้ง</p> <p>2.2 อาณาเขต</p> <p>2.3 ประวัติบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.4 รูปแบบเมือง</p> <p>พร้อมนำเสนอเป็น Mind Map</p>	<p>วัดถ้ำ และตัวละครภรรยาหลวงภรรยา น้อย จากนิทานธรรมบทเรื่อง ยักษ์ณีชีอกาลิ (นางยักษ์ณีผู้อาฆาตจองเวร)</p> <p>- ครูตรวจใบงานนักเรียน</p>
	<p>ตัวละคร : ภรรยาหลวง ภรรยา น้อย</p>	<p>1. ใครคือต้นเหตุที่จะให้เด็กหนุ่มมีภรรยา น้อยอีกคนหนึ่ง เพราะเหตุใด</p> <p>2. ใครอาสาที่จะไปสู้ขอภรรยา (น้อย) ให้กับเด็กหนุ่ม เพราะเหตุใด</p>	<p>- นักเรียนศึกษา ค้นคว้าประเด็น การแต่งงาน ของชาวอินเดีย (งานเดี่ยว)</p>	

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เกริ่นนำเนื้อหาจากเรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร) กระตุ้นความสนใจในเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในตอนที่ 2

### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร) ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญ ในตอนที่ 2	วิถีชีวิต : ความอิจฉา ริษยา	1. เพราะเหตุใดภรรยาหลวงจึงบอกภรยาน้อยว่า “ถ้าตั้งครรรค์ขอให้บอกแต่เนิน ๆ” 2. เมื่อภรยาน้อยสิ้นใจ ได้เกิดเป็นอะไรบ้าง ทั้ง 3ชาติ 3. เมื่อภรยาหลวงสิ้นใจ ได้เกิดเป็นอะไรบ้าง ทั้ง 3ชาติ	- นักเรียนทำใบงานที่ 2 สรุปใจความด้วยเทคนิค Storyline - นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมค้นคว้าและเขียนสรุปการจองเวรกัน - นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมนำเสนอผลงาน	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของนิทานธรรมบทเรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร) โดยสรุป - ครูและนักเรียนร่วมสรุปข้อคิดที่ได้รับจากนิทานธรรมบทเรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร) - ตรวจผลงานกลุ่มของนักเรียน - ครูดำเนินการทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความรู้
	เหตุการณ์สำคัญ : เวรระงับได้ด้วย การไม่จองเวร	1. ชาติสุดท้ายของทั้งคู่ ภรยาหลวงและภรยาน้อยเกิดเป็นอะไร 2. พระดำรัสที่ว่าเวรย่อมไม่ระงับด้วยการจองเวร	1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์ต่าง ๆ 2. จำลองสถานการณ์	



		มีลักษณะเช่นไร พร้อมยกตัวอย่าง 3. พระดำรัสที่ว่า เวรย่อมระงับ ด้วยการไม่จอง เวร มีลักษณะ เช่นไร พร้อม ยกตัวอย่าง 4. นางยักษิณีมี อุปการะต่อ กุลธิดา และ ชาวเมืองอย่างไร บ้าง	3. นักเรียน ร่วมกันวิเคราะห์ พระดำรัสที่ว่า เวรย่อมระงับ ด้วยการไม่จอง เวรพร้อมสรุป เป็น Mind Map	ความสามารถ หลังการเรียนการ สอน
--	--	--	---	--------------------------------------

## 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

7.1 ใบงานที่ 1 การสรุปใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 1

7.2 ใบงานที่ 2 การสรุปใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2

7.3 ใบงานที่ 3 การเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องเป็นแผนภาพความคิด (งานกลุ่ม  
ย่อย)

7.4 ใบความรู้เรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตของเวร) ตอนที่ 1 และตอนที่ 2

## 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนสามารถอ่าน นิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่อง ยักษิณีชื่อกาลิ (นาง ยักษิณีผู้อาฆาตของเวร) แล้วตอบคำถามพร้อม	- ตรวจแบบทดสอบ หลังเรียนนิทานธรรม บท เรื่อง ยักษิณีชื่อ กาลิ (นางยักษิณีผู้ อาฆาตของเวร)	- แบบทดสอบหลัง เรียนนิทานธรรมบท เรื่อง ยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาต ของเวร)	ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป

สรุปใจความสำคัญได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 ตอนที่ 2 - ตรวจใบงานการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องเป็นแผนภาพความคิด (งานกลุ่ม) ตอนที่ 2	- ใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ใบงานที่ 2 ตอนที่ 2 - ใบงานการเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องเป็นแผนภาพความคิด (งานกลุ่ม) ตอนที่ 2 - นำเสนองาน (กลุ่ม)	
ด้านทักษะกระบวนการ (P) กระบวนการการทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล	ได้คะแนนระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย (A) มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ได้คะแนนระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระธรรมปัทมฐกถา แปล ภาค 1
- 2) ใบความรู้ เรื่อง ยักษ์ณีชื่อกาลิ (นางยักษ์ณีผู้เอาชนะใจของเวร)

### 9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) <https://goodlifeupdate.com/healthy-mind/117564.html>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง ยักษ์ณีชีอกาลี (นางยักษ์ณีผู้เอาฆาตของเวร) ตอนที่ 1

ณ เมืองสาวัตถี มีเด็กหนุ่มคนหนึ่ง เมื่อพ่อของเขาเสียชีวิตแล้ว เขาก็ได้เลี้ยงดูแม่มาโดยลำพัง เขาต้องทำงานทั้งในบ้านและนอกบ้าน แม่ของเขาเห็นดั่งนั้นก็รู้สึกสงสาร อยากให้เขามีภรรยา จะได้แบ่งเบาภาระในบ้านไปเสียบ้าง แต่เขาไม่ต้องการ ทั้งยังห้ามแม่หลายครั้งหลายหน แต่แม่ก็ยังคงพยายามหาหญิงสาวมาให้อยู่เรื่อย ๆ เขาจึงบอกว่า ถ้าแม่จะไปสุขอจริง ๆ ก็ขอให้ไปขอจากบ้านสกุลที่เขาชอบ ในที่สุดแม่ก็สุขอผู้หญิงที่ถูกชอบมาให้เรียบร้อย แต่ปรากฏว่าหญิงนั้นเป็นหมัน แม่เกรงว่าตระกูลจะขาดผู้สืบทอด จึงรบเร้าให้เขามีภรณยาน้อยอีกคนหนึ่ง หญิงสะใภ้ได้ยินแม่สามีบรบเร้าสามีบ้อย ๆ ก็คิดว่า เขาคงทนรบเร้าอยู่ได้ไม่นาน หากได้สะใภ้ใหม่มาแล้ว มีลูก ตนเองก็จะลดฐานะลงไปเป็นคนรับใช้ อย่างกระนั้นเลย เราหาให้เองดีกว่า หญิงคนนั้นจะได้อยู่ในอำนาจของเรา คิดแล้ว นางจึงไปนำหญิงที่คุ้นเคยกันผู้หนึ่งมา ตอนแรก ๆ ก็ดี แต่พอนานเข้า นางก็มีใจริษยากลัวว่าตนจะตกต่ำอีก จึงบอกภรณยาน้อยว่า ถ้าตั้งครรภ์ขอให้บอกแต่เนิ่น ๆ ภรณยาน้อยเป็นคนซื่อ พอตั้งครรภ์ก็บอกนาง นางจึงแอบใส่ยาในอาหาร เป็นผลให้ภรณยาน้อยแท้งลูกไปถึงสองครั้ง พอครั้งที่ 3 ภรณยาน้อยไปปรึกษากับเพื่อน ๆ เพื่อนได้เตือนให้ระวังตัวจากภรณยาหลง คราวนี้ภรณยาน้อยจึงเงียบอยู่ ไม่ได้บอกให้นางรู้จนกระทั่งครรภ์แก่ แต่ปรากฏว่าเด็กขวางตอนคลอด ทำให้ภรณยาน้อยถึงแก่ความตาย ก่อนจะสิ้นใจภรณยาน้อยอธิษฐานขอของเวรกับภรณยาหลง เมื่อตายแล้ว นางจึงเกิดเป็นแมวตัวเมียในบ้านนั่นเอง

ฝ่ายสามีมารู้ภายหลังว่า ภรรยาหลง ทำยาใส่อาหารทำลายครรภ์ให้ภรรยา  
น้อย ถึงสองครั้งก็โกรธจัด ประหารภรรยาหลงเสีย นางจึงไปเกิดเป็นแม่ไก่ พ่อแม่ไก่  
ตกไข่ แม่ไก่ก็ไปกินเสียทั้งสามครั้ง แม่ไก่ผูกพยาบาท ขอให้เกิดเป็นอะไรสักอย่างที่จะ  
ทำร้ายแมวได้ แม่ไก่จึงไปเกิดเป็นแม่เสือเหลือง ส่วนนางแมวไปเกิดเป็นแม่เนื้อ พ่อ  
แม่เนื้อตกลูกที่ไร เสือเหลืองก็มากินเสียทุกครั้ง แม่เนื้อผูกพยาบาท พอตายลงจึงไป  
เกิดเป็นนางยักษ์ณี ส่วนแม่เสือไปเกิดเป็นหญิงชาวบ้านธรรมดา เมื่อหญิงนั้นคลอด  
ลูก นางยักษ์ณีก็ปลอมแปลงตัวเป็นเพื่อนของเธอมากินลูกเสียทุกครั้ง พ่อครั้งที่ 3  
หญิงนั้นหนีไปคลอดลูกที่อื่น ส่วนนางยักษ์ณีก็เกิดติดภารกิจเข้าเวรส่งน้ำให้ทำว  
เวสสุวรรณหลายเดือน พอออกเวรก็รีบกลับบ้านหญิงนั้น และรู้ว่าหญิงนั้นหนีไป  
คลอดลูกที่บ้านพ่อแม่ของตน ยักษ์ณีจึงรีบวิ่งตามไปทันที่

## ใบความรู้ที่ 2

### เรื่อง ยักษ์ณีช็อกกาลิ (นางยักษ์ณีผู้อามาตของเวร) ตอนที่ 2

ส่วนหญิงคูเวรหลังคลอดลูกแล้วเธอก็เดินทางกลับมากับสามี พอมาถึงสะพานหน้าวัดพระเชตะวัน สามีลงอาบน้ำในสระ ส่วนเธอยืนให้นมลูกคอยอยู่ เหลียวมาเห็นนางยักษ์กำลังวิ่งมาอย่างเร็ว จึงตะโกนร้องเรียกสามีให้ช่วย เมื่อเห็นท่าว่าสามีจะขึ้นมาไม่ทัน เธอก็อุ้มลูกวิ่งหนีเข้าไปในวัดเชตะวัน เวลานั้นพระศาสดากำลังประทับแสดงธรรมอยู่ในธรรมสภา เธอนำลูกไปวางไว้ใกล้พระบาทแห่งพระผู้มีพระภาค ละล่ำละลักพูดว่า “ขอได้โปรดเป็นที่พึ่งของเด็กคนนี้ด้วยเถิดเพคะ” นางยักษ์วิ่งตามมาจนถึงประตูวัด แต่สมุณเทพผู้สิงอยู่ที่ขุมประตูไม่ยอมให้นางเข้า พระศาสดาทรงทราบเหตุการณ์โดยตลอด จึงมีรับสั่งให้พระอานนท์ให้นำนางยักษ์เข้ามา หญิงนั้นเห็นนางยักษ์ก็ตกใจกลัว ร้องขอให้พระศาสดาช่วย พระศาสดาตรัสปลอบว่า “อย่ากลัวเลย ณ ที่นี้นางยักษ์จะทำอันตรายไม่ได้” ว่าแล้วพระองค์ก็ตรัสกับนางยักษ์ว่า

“ดูก่อน ยักษ์ณีและกุลธิดา เหตุใดเจ้าทั้งสองจึงจองเวรกันเช่นนี้ ถ้าไม่ได้พบพระพุทธเจ้าเช่นเรา เวรของเจ้าทั้งสองจะอยู่ไปชั่วนิรันดร์ เหมือนเวรของงูกับพังพอน กากับนกเค้า เวรย่อมไม่ระงับด้วยการจองเวร แต่ย่อมระงับด้วยการไม่จองเวร”

พระศาสดาทรงเทศนาให้ทั้งสองฟังโดยละเอียดลึกซึ้ง เมื่อจบเทศนา นางยักษ์ได้บรรลุโสดาปัตติผลเป็นโสดาบันผู้มีศีล 5 สมบูรณ์ พระศาสดารับสั่งให้หญิงนั้นส่งลูกให้ยักษ์ณี กุลธิดากราบพูลว่า เธอกลัว แต่พระศาสดาตรัสว่า อย่ากลัวเลย นางยักษ์เป็นผู้ไม่มีอันตรายแล้ว เธอก็ยอมส่งลูกให้ ฝ่ายนางยักษ์เมื่อรับเด็กไปกอดจูบแล้วก็ส่งคืนให้พलगร้องให้

พระศาสดาจึงตรัสถามว่า “เจ้าร้องให้ทำไม” นางยักษ์ทูลว่า “เมื่อก่อนนี้ ข้าพระพุทธเจ้าหากินโดยไม่เลือก ก็ยังหาอาหารได้ไม่อิ่มเลย ต่อจากนี้ไปข้าพเจ้า จะมีชีวิตอยู่ได้อย่างไรกับพระเจ้าข้า” พระศาสดาจึงรับสั่งให้กุลธิดานำนางยักษ์ไปเลี้ยงไว้ที่บ้านและขอให้อุปการะนางอย่างดี

ฝ่ายนางยักษ์เมื่ออยู่กับกุลธิดาก็ช่วยบอกว่า ปีนี้ฝนจะตกมากให้ทำนาบนที่ ดอน หรือปีนี้ฝนจะตกน้อยให้ทำนาในที่ลุ่ม กุลธิดาทำตามคำแนะนำของนางยักษ์ ทำให้ได้ข้าวดีทุกปี ชาวบ้านทั้งหลายเมื่อรู้ข่าวก็ชวนกันมาถามบ้าง นางยักษ์นั้นก็บอก ให้ คนทั้งหลายจึงนำข้าว น้ำ และผลไม้มามอบให้เป็นการตอบแทน ทั้งสองฝ่ายจึงอยู่ ร่วมกันอย่างมีความสุข เพราะต่างก็มีอุปการะซึ่งกันและกัน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

จับใจความสำคัญจากเรื่องยักษิณีชื่อกาลี (นางยักษิณีผู้เอาผาตองเวร) ตอนที่ 1  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. ฉาก : เมืองสาวัดถิ

1.1 สาเหตุใดที่แม่ของเด็กหนุ่มจึงต้องหารรยามาให้ลูกชาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 เหตุผลใดที่ต้องส่งสาวชาวเมืองสาวัดถิมาเป็นภรรยาหลวง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : ภรรยาหลวงภรณน้อย

2.1 ใครคือต้นเหตุที่จะให้เด็กหนุ่มมีภรณน้อยอีกคนหนึ่ง เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ใครอาสาที่จะไปสูชอภรรยา (น้อย) ให้กับเด็กหนุ่ม เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

จับใจความสำคัญจากเรื่องยักษ์ฉีกกาลิ (นางยักษ์ฉีกผู้आมาตของเวร) ตอนที่ 2  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

### 1. วิถีชีวิต : ความอิจฉาริษยา

1.1 เพราะเหตุใด ภรรยาหลวงจึงบอกภรณาน้อยว่า “ถ้าตั้งครรภ์ขอให้บอกแต่เนิ่น ๆ”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2 เมื่อภรณาน้อยสิ้นใจ ได้เกิดเป็นอะไรบ้าง ทั้ง 3ชาติ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3 เมื่อภรรยาหลวงสิ้นใจ ได้เกิดเป็นอะไรบ้าง ทั้ง 3ชาติ

.....

.....

.....

.....

## 2. เหตุการณ์สำคัญ : เวิร์ระจับได้ด้วยการไม่จงเฮอร์

2.1 ชาติสุดท้ายของทั้งคู่ ภรรยาหลวงและภรรยาน้อยเกิดเป็นอะไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 พระดำรัสที่ว่า เวิร์ระยอมไม่จับด้วยการจงเฮอร์ มีลักษณะเช่นไร พร้อมยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 พระดำรัสที่ว่า เวิร์ระยอมจับด้วยการไม่จงเฮอร์ มีลักษณะเช่นไร พร้อมยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.4 นางยักษิณีมีอุปการะต่อกุลธิดา และชาวเมืองอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

## นิทานธรรมบท เรื่องที่ 2 เรื่องยักษิณีชื่อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

1. เรื่องยักษิณีชื่อกาลิ คือการจองเวรกันเป็นคู่ ข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก. แม่เนื้อ - แม่ไก่
- ข. แม่เสือเหลือง - แม่ไก่
- ค. นางแมว - แม่ไก่
- ง. นางแมว - แม่เนื้อ

2. แม่ของชายหนุ่ม ต้องการลูกสะใภ้ เพื่อประโยชน์ใด

- ก. สืบสกุล
- ข. ช่วยทำมาหากิน
- ค. ความสงสารลูกชาย
- ง. ถูกทุกข้อ

3. "ความอาฆาต" หมายถึง

- ก. การให้อภัย คือการยุติความบาดหมางทั้งปวง
- ข. ความโกรธ ความขุ่นเคืองใจ
- ค. พฤติกรรมของผู้ที่พ้นกรรมแล้ว
- ง. ไม่มีการขอมกัน ต่างก็แค้นและหาทางแก้แค้นเพื่อความสะใจของตน

4. การมีจิตผูกอาฆาตพยาบาท เพราะขาดธรรมใด

- ก. สติ
- ข. สัมปชัญญะ
- ค. เมตตา
- ง. กรุณา

5. เพราะเหตุใดงูกับพังพอนเมื่อพบเห็นกันจึงต้องกัดกัน ไม่ถูกกัน

- ก. แรงอาฆาต
- ข. วิบากกรรม
- ค. ขาดสติ
- ง. ขาดความเมตตา

6. นางยักษ์จะกินลูกของนางกุลธิดานางยักษ์ ทำผิดศีลข้อใด

- ก. ข้อ 1
- ข. ข้อ 2
- ค. ข้อ 3
- ง. ข้อ 4

7. โสดาบัดติผลคือข้อใด

- ก. ผู้บรรลุนิพพาน
- ข. ผู้มีศีล 5 สมบูรณ์
- ค. ผู้ที่ยอมให้อภัย
- ง. ผู้ที่ไม่มีอันตรายแก่ผู้อื่น

8. ใจความสำคัญของเรื่องตรงกับสำนวนใด

- ก. เป็นวรรคเป็นเวร
- ข. เวย่อมระงับด้วยการไม่จอง  
เวร
- ค. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม
- ง. ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว

9. การอุปการะซึ่งกันและกัน ของกุลธิดากับ

นางยักษิณี มีความหมายตรงกับสำนวนใด

- ก. คบคนพาล พาลพาไปหาผิด คบ  
บัณฑิต บัณฑิตพาไปหาผล
- ข. ธรรมย่อมรักษาผู้ประพฤติธรรม
- ค. สี่ตีนยังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้  
พลั้ง
- ง. น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า

10. นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร

- ก. ยุติความเศร้าแล้วทำให้ใจมีสุข
- ข. การยุติความแค้น คือเวรย่อม  
ไม่ระงับด้วยการจองเวร
- ค. ผู้ใดทำดีต้องได้ดีเป็นแน่ แต่ถ้า  
ผู้ใดทำชั่วย่อมได้ชั่ว
- ง. ถูกทุกข้อ

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การอ่านวิเคราะห์ วิจาร์ณ และแสดงความคิดเห็นนิทานธรรมบท

เรื่องที่ 3 เรื่อง มัทธกุนทลล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงศ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

## 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากนิทานธรรม เรื่องมัทธกุนทลล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) นักเรียนต้องวิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

## 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/5 วิเคราะห์ วิจาร์ณ และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

## 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

## 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนสามารถอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 3 เรื่องมัทธกุนทลล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) แล้ววิเคราะห์ วิจาร์ณและประเมินเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

## 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ จากนิทานธรรมบทเรื่อง มัทธกุนทลล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ได้ถูกต้อง

2.2 นักเรียนมีทักษะในการวิเคราะห์ วิจาร์ณ จากกรอ่านนิทานธรรมบทเรื่องมัทธกุนทลล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ได้ถูกต้อง

2.3 นักเรียนมีทักษะในการประเมินเรื่องโดยการเปรียบเทียบ จากการอ่านจับใจความ เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจและแก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

## 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม



### 3. สารการเรียนรู้

- 3.1 วิเคราะห์ และวิจารณ์นิทานธรรมบทเรื่องมัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)
- 3.2 ประเมินเรื่องพร้อมเปรียบเทียบจากการอ่านเรื่องมัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 4.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 4.2 ความสามารถในการคิด
- 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม
- 5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก
- 5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นกริณนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องความเป็นคนตระหนี่ การใช้ชีวิตที่ตระหนี่จนเกินเหตุ จนทำให้ตนเองเดือดร้อนในภายหลัง ดังเรื่อง มัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) เป็นตัวอย่าง

#### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องมัทธุกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่าน จับใจความสำคัญในตอนที่ 1	จาก : บ้านเศรษฐี	1. มัทธุกุณฑล อยู่วรรณะใด เป็นชาวเมืองอะไร 2. คำว่า มัทธุกุณฑล มีความหมายว่าอะไร สาเหตุมาจากอะไร	- นักเรียนวิเคราะห์และวิจารณ์ลักษณะสภาพแวดล้อมพร้อมเปรียบเทียบกับบ้านของตนเองโดยการวาดภาพจำลอง (งานเดี่ยว)	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาวิจารณ์เรื่องราวของ ฉากในบ้านเศรษฐี และตัวละคร คือมัทธุกุณฑล จากนิทานธรรมบทเรื่องมัทธุกุณฑล

			- นักเรียนศึกษา ค้นคว้าระบบวรรณะ ของศาสนา พราหมณ์พร้อมสรุป เป็น Mind Map	(ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) - ครูตรวจใบงาน นักเรียน
	<b>ตัวละคร :</b> เศรษฐีผู้ ตระหนี่	1. อทินนปุพพะกะ มีความหมายว่า อย่างไร 2. เพราะเหตุใด พ่อของมัฏฐ กุนทลี จึงทำ ตุ้มหูเกลี้ยงให้เอง	- นักเรียนศึกษา ลักษณะตัวละคร แล้วมาอภิปราย ร่วมกัน (งานเดี่ยว)	

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา โดยการเกริ่นนำเนื้อหาจากเรื่อง มัทธ  
กุนทลี (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) กระตุ้นความสนใจในเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในตอนที่ 2

### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่ บทเรียน	เส้นทางการ เดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียน การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรม โดยครูแจกใบ ความรู้เรื่องมัทธ กุนทลี (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 1 ให้ นักเรียนอ่าน จับ ใจความสำคัญ ในตอนที่ 1	<b>วิถีชีวิต :</b> กลัวเสียเงิน มากกว่าเสีย ลูก	1. ประโยคที่ว่า “แม่เห็นลูกป่วยก็ สงสาร จึงขอร้อง ให้พ่อพาลูกไป หาหมอ แต่พ่อ เกรงจะเสียเงิน” ประโยคตอนนี้ นักเรียนมี	1. นักเรียนออกมา เล่าประสบการณ์ เจอคนตระหนี่ พร้อมเปรียบเทียบ กับมัจฉริยะเศรษฐี 2. นักเรียนร่วมกัน แสดงความคิดเห็น ถึงความประพฤติ ของพ่อที่มีต่อมัฏฐ	- ครูและนักเรียน ร่วมสนทนา เรื่องราวของ นิทานธรรมบท เรื่องมัทธกุนทลี (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) โดยสรุป - ครูและนักเรียน ร่วมสรุปข้อคิดที่

		<p>ความรู้สึก อย่างไร อธิบาย</p> <p>2. ประโยคที่ว่า “หารากไม้ ไบไม้ มาต้มให้ลูกกิน ตามที่หมอบอก แต่ก็ไม่เป็นผล” เพราะการกระทำ เช่นนี้ จึงเป็น สาเหตุให้มัจฉฐ กฤษณ์เสียชีวิต ใช่หรือไม่</p> <p>3. ถ้านักเรียนมี ลูก จะประพฤติ ดังเช่นพ่อ ของมัจฉฐกฤษณ์ หรือไม่ อย่างไร</p>	<p>กฤษณ์อันเป็นเหตุ ให้มัจฉฐกฤษณ์ต้อง เสียชีวิต</p>	<p>ได้รับจากนิทาน ธรรมบทเรื่อง มัจฉฐกฤษณ์ (ผู้มี ดัมพภูเกลี้ยง)</p> <p>- ตรวจผลงาน ของนักเรียน</p> <p>- ครูดำเนินการ ทดสอบหลังเรียน เพื่อทดสอบวัด ความรู้ ความสามารถ หลังการเรียนการ สอน</p>
--	--	---	---	--

	<p>เหตุการณ์ สำคัญ : คนที่โง่เขลา อย่างแท้จริง</p>	<p>1. ให้นักเรียน เปรียบเทียบ อุปนิสัยของ พราหมณ์ก่อน- หลัง ที่มีมัจฉฐกฤษณ์ เสียชีวิต ว่ามี ความแตกต่าง อย่างไรบ้าง</p> <p>2. ประโยคที่ว่า “พราหมณ์ ดวง จันทร์และดวง อาทิตย์ยังปรากฏ</p>	<p>1. นักเรียนเขียน ตารางแสดงการ เปรียบเทียบ อุปนิสัย ของเศรษฐี ทั้งก่อน และหลังที่มีมัจฉฐ- กฤษณ์ตาย</p> <p>2. นำเสนอผลงาน</p> <p>3. นักเรียนแต่ละ กลุ่ม ร่วมแสดง ความคิดเห็น ได้แย้ง ต่อเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้น</p>	
--	--	--	--	--

		<p>ให้เห็นอยู่ ข้าพเจ้ายัง ต้องการสิ่งที่ มองเห็นได้ ส่วน ท่านคร่ำครวญ ถึงสิ่งที่ใคร ๆ ก็ มองไม่เห็น ใครโง่ กว่าใครกันแน่ เล่า” ประโยคนี้ เทพบุตรต้องการ จะสั่งสอน พราหมณ์ในเรื่อง ใด</p> <p>3. ประโยคที่ว่า “พราหมณ์ได้สติ ยอมรับว่าชาย หนุ่มพูดถูกและ ตระหนักว่าตน นั้นโง่เขลาหนัก เพราะ<u>ต้องการใน สิ่งที่มองไม่เห็น และไม่เคยมีใคร เรียกคืนมาได้</u> ประโยคที่ขีดเส้น ใต้ หมายถึงสิ่งใด</p>		
--	--	--	--	--

## 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

- 7.1 ใบงานที่ 1 จับใจความสำคัญจากเรื่องมัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 1
- 7.2 ใบงานที่ 2 จับใจความสำคัญจากเรื่องมัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 2
- 7.3 ใบความรู้ เรื่องมัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)

## 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
<b>ด้านความรู้ (K)</b> นักเรียนสามารถอ่าน นิทานธรรมบทเรื่องที่ 3 เรื่อง มัทธูกฤษฏี (ผู้มี ตุ่มหูเกลี้ยง) แล้วตอบ คำถามพร้อมสรุป ใจความสำคัญได้ ถูกต้อง	- ตรวจแบบทดสอบหลัง เรียนนิทานธรรมบท เรื่องมัทธูกฤษฏี (ผู้มี ตุ่มหูเกลี้ยง) - ตรวจใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 ตอนที่ 2	- แบบทดสอบหลัง เรียนนิทานธรรมบท เรื่องมัทธูกฤษฏี (ผู้มี ตุ่มหูเกลี้ยง) - ใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ใบงานที่ 2 ตอนที่ 2	ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ</b> <b>กระบวนการ (P)</b> กระบวนการการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะพิสัย (A)</b> มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรม รายบุคคล	แบบสังเกตพฤติกรรม บุคคล	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

## 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระอัมมปทัฏฐกถา แปล ภาค 1
- 2) ใบความรู้ เรื่องมัทธูกฤษฏี (ผู้มีตุ่มหูเกลี้ยง)

## 9.2 แหล่งการเรียนรู้

1 <https://goodlifeupdate.com/healthy-mind/117601.html>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง มัทธฤกษทลลี (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 1

มัทธฤกษทลลี คือชื่อของเด็กหนุ่มชาวเมืองสาวัตถี พ่อแม่ของเขาเป็นพราหมณ์ผู้มั่งคั่ง แต่มีความตระหนี่ถี่เหนียวมาก จนได้รับฉายาว่า “อทินนบุพพะกะ” แปลว่า “ไม่เคยให้อะไรแก่ใคร” แต่ถึงกระนั้น พราหมณ์ผู้เป็นพ่อก็ยังมีใจเออาทองมาตีแผ่ทำเป็นตุ้มหูเกลี้ยง ๆ ให้ลูกชายได้สวมใส่ ด้วยเหตุนี้คนทั้งหลายจึงเรียกเด็กคนนั้นว่า “มัทธฤกษทลลี” แปลว่า “มีตุ้มหูเกลี้ยง” อย่างไรก็ดี ตุ้มหูที่พราหมณ์ให้ลูกใส่นั้น เขาก็ยังอุตสาห์ทำเอง เพราะไม่ยอมเสียค่าจ้างให้ช่างทำทอง เมื่ออายุ 16 ปี มัทธฤกษทลลีป่วยหนัก แม่เห็นลูกป่วยก็สงสาร จึงขอร้องให้พ่อพาลูกไปหาหมอ แต่พ่อเกรงจะเสียเงิน เลยถามหมอว่า คนป่วยอาการอย่างนี้ต้องกินยาอะไร แล้วพ่อก็ไปหารากไม้ ใบไม้มาต้มให้ลูกกินตามที่หมอบอก แต่ก็ไม่เป็นผล ลูกอาการทรุดลงเรื่อย ๆ จนเมื่อไปหาหมอ หมอไม่รับรักษา พ่อคิดว่าลูกคงตายแน่แล้วครวนี้ ช้ำยังกลัวว่าถ้ามีใครมาเยี่ยมจะเห็นทรัพย์สมบัติ เลยห้ามลูกชายออกมานอนที่ระเบียงนอกห้อง

เช้าวันรุ่งขึ้น พระพุทธเจ้าเสด็จมาโปรด ทรงทอดพระเนตรเห็นมัทธฤกษทลลีนอนตะแคงหันหน้าเข้าฝาบ้านอยู่ไม่ทันเห็นพระองค์ จึงทรงเปล่งพระรัศมีไปวาบหนึ่ง ชายหนุ่มคิดว่า “แสงอะไรกันนะ” แล้วหันหน้าออกมามองก็ได้เห็นพระพุทธเจ้า จึงคิดว่า “เพราะพ่อเราเป็นอย่างนี้ เราจึงไม่ได้เข้าเฝ้าพระพุทธเจ้า ไม่ได้ถวายทานหรือฟังธรรม บัดนี้ แม้แต่มือเราก็กายไม่ไหวเสียแล้ว จะทำอย่างอื่นได้อย่างไร” คิดแล้วจึงทำจิตใจให้เลื่อมใสในพระศาสดา พระพุทธองค์ทรงทราบในจิตที่เลื่อมใสของชายหนุ่ม จากนั้นก็เสด็จจากไป ชายหนุ่มสิ้นใจในวินาทีนั้นเองและได้ไปเกิดเป็นเทวดา ฝ่ายพราหมณ์พ่อ เมื่อฝังศพลูกชายแล้ว ก็ได้แต่ไปยืนร้องไห้คร่ำครวญที่ป่าช้าทุกวันว่า ลูกชายคนเดียวของพ่ออยู่ไหน มาหาพ่อเถิด เทพบุตรมัทธฤกษทลลีนั่น เมื่อพิจารณาสมบัติที่ตนได้มาในวิมานแล้ว ก็รู้ว่าทั้งหมดได้มาเพราะจิตที่เลื่อมใสในพระศาสดา และเมื่อมองลงไปยังโลก เห็นพ่อยังยืนร้องไห้อยู่ที่ป่าช้า จึงแปลงกายเป็นชายหนุ่มมายืนร้องไห้อยู่อีกมุมหนึ่ง พราหมณ์เห็นเข้าจึงถามขึ้นว่า เหตุใดจึงมายืนร้องไห้อยู่เช่นนี้ ชายหนุ่มได้ทีก็เลยย้อนถามกลับไปว่า “ท่านเล่ามีความทุกข์อะไร” “ข้าพเจ้าเศร้าโศกถึงบุตรชายคนเดียวที่ตายไป” พราหมณ์ตอบ “ข้าพเจ้ามีรถอยู่คันหนึ่ง” ชายหนุ่มพูดขึ้น “ตัวรถเป็นทองคำมุด่องสวยงามนัก แต่ยังหาล้อรถไม่ได้ ข้าพเจ้าคงจะต้องตรอมใจตายแน่เลยครวนี้”

## ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง มัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 2

พราหมณ์ได้ยืนดั่งนั้นก็ตกตะลึงนิ่งอึ้งไปครู่หนึ่งจึงกล่าวขึ้นว่า “ท่านจะต้องการลื้อทอง หรือเงิน หรือแก้วมณี หรือโลหะ จงบอกเถิด ข้าจะจัดหามาให้” ชายหนุ่มคิดว่า “ดู ดู พ่อเราหนอช่างเป็นไปได้ออนเราป่วยหนักไม่ยอมเสียเงินค่ารักษาแม้แต่น้อย แต่ตอนนี้เห็นเรามีรถทอง กลับจะยอมจัดหามาให้ไม่ว่าลื้อเงินหรือลื้อทอง แยะจริงๆ แต่เอาเถอะ เราจะลื้อแกล่เล่นสักหน่อย” คิดดั่งนั้นแล้ว เทพบุตรมัทธกุณฑลจึงกล่าวต่อไปว่า “สิ่งใดจะเหมาะกับรถของข้าพเจ้าเท่าดวงจันทร์กับดวงอาทิตย์เล่า ถ้าได้มาเป็นลื้อรถคงจะงามเยี่ยมเป็นแน่แท้” พราหมณ์คิดว่าเด็กหนุ่มคนนี้จะบ้า จึงเอ่ยว่า “ท่านโง่เขลาเหลือเกิน ตายแล้วเกิด เกิดแล้วตาย ก็เอาดวงจันทร์และดวงอาทิตย์มาทำลื้อไม่ได้หรอก” เทวดาแปลงกายจึงตอบว่า “พราหมณ์ ดวงจันทร์และดวงอาทิตย์ยังปรากฏให้เห็นอยู่ ข้าพเจ้ายังต้องการสิ่งที่มองเห็นได้ ส่วนท่านคร่ำครวญถึงสิ่งที่ใคร ๆ ก็มองไม่เห็น ใครโง่กว่าใครกันแน่เล่า” พราหมณ์ได้สติยอมรับว่าชายหนุ่มพูดถูกและตระหนักว่าตนนั้นโง่เขลาหนัก เพราะต้องการในสิ่งที่มองไม่เห็นและไม่เคยมีใครเรียกคืนมาได้ “ข้าพเจ้าเป็นผู้ร่ำรอนนักหนา ท่านได้รดน้ำคือความเห็นถูกทำให้ข้าพเจ้ากลายเป็นผู้เขิน ความกระวนกระวายของข้าพเจ้าดับลงแล้ว ความทุกข์โศกบรรเทาแล้ว” ต่อจากนั้นพราหมณ์จึงถามมัทธกุณฑลว่าเขาคือใคร เขาตอบว่า ตนคือลูกชายของพราหมณ์ที่ตายไปแล้ว และได้ไปเกิดเป็นเทวดาเพราะจิตที่เลื่อมใสในพระพุทธเจ้า พราหมณ์ฟังแล้วเกิดปีติปราโมทย์ กล่าวว่า “อัศจรรย์จริงหนอ ประหลาดจริงหนอ การทำอัญชลีกรรมแต่พระพุทธเจ้ามีผลถึงปานนี้เชียวหรือ ถ้าเช่นนั้นข้าพเจ้าจักทำใจให้เลื่อมใสนับถือพระพุทธเจ้าในวันนี้เลยทีเดียว”

พราหมณ์ได้ให้สัญญาากับเทวดาลูกชายว่า ต่อจากนี้จะรักษาศีลให้ท่าน และเลื่อมใสในพระรัตนตรัย เสร็จแล้วเขาก็ไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ทูลอาราธนาให้พระองค์เสด็จไปเสวยภัตตาหารที่เรือนของตนในวันรุ่งขึ้น เมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จไปที่บ้านของพราหมณ์ ชาวบ้านต่างพากันแห่มาดูมากมาย เมื่อเสวยภัตตาหารเสร็จแล้ว พราหมณ์ทูลถามพระองค์ว่า “มีหรือพระโคตม บุคคลที่ไม่ได้ถวายทานแก่พระองค์ ไม่ได้บูชาพระองค์ ไม่ได้รักษาอุโบสถศีล แต่ได้ไปเกิดในสวรรค์ด้วยเหตุเพียงการทำจิตให้เลื่อมใสในพระองค์แต่เพียงอย่างเดียว”

พระศาสดาตรัสตอบว่า “ท่านจะถามอีกทำไมเล่า มัญญุกุณฑลีได้บอกความจริงแก่ท่านแล้วมิใช่หรือ” อย่างไรก็ตาม พระองค์ทรงทราบว่ามหาชนยังไม่สิ้นสงสัย จึงทรงอธิษฐานให้เทพบุตรมัญญุกุณฑลีลงมาจากสวรรค์พร้อมทั้งวิมาน แล้วพระองค์ก็ตรัสถามมัญญุกุณฑลีในเรื่องนี้ ซึ่งเขาก็ได้หูลดอบตามความจริง มหาชนทั้งหลายปีติโสมนัสและกล่าวด้วยความเลื่อมใสว่า “ดูเถิด บุตรของพรานหมณ์ไม่ได้ทำบุญอย่างอื่นเลย เพียงทำใจให้เลื่อมใสในพระพุทธเจ้าเท่านั้น ยังได้สมบัติถึงปานนี้ พระพุทธเจ้าทรงมีพระคุณนำอัศจรรย์แท้” พระศาสดาจึงตรัสว่า “สิ่งทั้งหลายสำคัญที่ใจ ถ้าใจดี ใจผ่องใส การกระทำและคำพูดก็จะพลอยดีตามไปด้วย และความสุขก็จะติดตามมา...เหมือนเงาตามตน”



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

จับใจความสำคัญจากเรื่องมัทธกุณฑล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 1  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. ฉาก : บ้านเศรษฐี

1.1 มัทธกุณฑล อยู่วาระใด เป็นชาวเมืองอะไร

.....

.....

.....

.....

1.2 คำว่า มัทธกุณฑล มีความหมายว่าอะไร สาเหตุมาจากอะไร

.....

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : เศรษฐีผู้ตระหนี่

2.1 อทินนปุกพกะ มีความหมายว่าอย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.2 เพราะเหตุใด พ่อของมัทธกุณฑล จึงทำตุ้มหูเกลี้ยงให้เอง

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

### จับใจความสำคัญจากเรื่องมัทธฤณทล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง) ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. วิถีชีวิต : กลัวเสียเงินมากกว่าเสียลูก

1.1 ประโยคที่ว่า “แม่เห็นลูกป่วยก็สงสาร จึงขอร้องให้พ่อพาลูกไปหาหมอ แต่พ่อเกรงจะเสียเงิน” ประโยคตอนนี้ นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

1.2 ประโยคที่ว่า “หารากไม้ ใบไม้มาต้มให้ลูกกินตามที่หมอบอก แต่ก็ไม่เป็นผล” เพราะการกระทำเช่นนี้ จึงเป็นสาเหตุให้มัทธฤณทลเสียชีวิต ใช่หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

1.3 ถ้าเปรียบเทียบกับนักเรียนมีลูก จะประพุดติดังเช่นพ่อของมัทธฤณทลหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

## 2. เหตุการณ์สำคัญ : คนที่โง่เขลาอย่างแท้จริง

2.1 ให้นักเรียนเปรียบเทียบอุปนิสัยของพราหมณ์ก่อน-หลัง ที่มีภูมิลักษณ์เสียชีวิต ว่ามีความแตกต่างอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2 ประโยคที่ว่า "พราหมณ์ ดวงจันทร์และดวงอาทิตย์ยังปรากฏให้เห็นอยู่ ข้าพเจ้ายังต้องการสิ่งที่มองเห็นได้ ส่วนท่านคร่ำครวญถึงสิ่งที่ใคร ๆ ก็มองไม่เห็น ใครโง่กว่าใครกันแน่เล่า" ประโยคนี้ เทพบุตรต้องการจะสั่งสอนพราหมณ์ในเรื่องใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 ประโยคที่ว่า "พราหมณ์ได้สติ ยอมรับว่าชายหนุ่มพุดถูกและตระหนักว่าตนนั้นโง่เขลามาก เพราะต้องการในสิ่งที่มองไม่เห็นและไม่เคยมีใครเรียกคืนมาได้" ประโยคที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงสิ่งใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

## นิทานธรรมบท เรื่องที่ 3 เรื่องมัทธกุนทล (ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

1. “อทินนปุปพกะ” แปลว่าอะไร

- ก. ไม่เคยให้อะไรแก่ใคร
- ข. ผู้มีตุ้มหูเกลี้ยง
- ค. ผู้ที่ไม่มีความเมตตา
- ง. ผู้ที่ไร้ความปราณี

2. พ่อแม่ของมัทธกุนทลเป็นพราหมณ์ผู้มั่งคั่ง แต่มีความตระหนี่ถี่เหนียวมากจนได้รับฉายาว่าอย่างไร

- ก. อทินนพราหมณ์
- ข. อทินนกะเศรษฐี
- ค. ปุปพกพราหมณ์
- ง. อทินนปุปพกะ

3. พ่อของของมัทธกุนทลเป็นคนเช่นไร

- ก. อทินนพราหมณ์
- ข. อทินนกะเศรษฐี
- ค. ปุปพกพราหมณ์
- ง. อทินนปุปพกะ

4. เพราะเหตุใดที่ทำให้มัทธกุนทลไปเกิดเป็นเทวดา

- ก. มีความกตัญญูต่อพ่อและแม่
- ข. ถวายทานหรือพึงธรรมกับพระ

ศาสดา

ค. จิตที่เลื่อมใสในพระศาสดา

ง. อธิฐานต่อพระศาสดา

5. พราหมณ์สอนพ่อของตนให้รู้จักสิ่งใด

- ก. รู้จักมีจิตที่เลื่อมใสในพระศาสดา
- ข. รู้จักบาปและบุญ
- ค. รู้จักการมีน้ำใจและความเมตตา
- ง. ถูกทุกข้อ

6. ใจความสำคัญของเรื่องคือข้อใด

- ก. การทำอัญชลีกรรมแด่พระพุทธเจ้า
- ข. สิ่งทั้งหลายสำคัญที่ใจ
- ค. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
- ง. ถูกทุกข้อ

7. สิ่งทั้งหลายสำคัญที่ใจ ถ้าใจดี ใจผ่องใส การกระทำและคำพูดก็จะพลอยดีตามไปด้วย และความสุขก็จะติดตามมา...เหมือนเงาตามตน หมายถึงข้อใด

- ก. ทุกอย่างอยู่ที่ใจ
- ข. ใจดีแล้ว การกระทำก็ดีตาม
- ค. หากใจเรานั้นคิดดี ทุกอย่างก็จะดี

ตาม

ง. ถูกทุกข้อ

8. บุคคลใดได้ไปเกิดบนสวรรค์

- ก. มัทฐกุณฑล
- ข. แม่ของมัทฐกุณฑล
- ค. พ่อของมัทฐกุณฑล
- ง. น้องชายของมัทฐกุณฑล

9. มัทฐกุณฑลเมื่อเสียชีวิตไปแล้วได้ไปเกิดเป็นอะไร เพราะเหตุใด

- ก. เป็นเทวดา เพราะเลื่อมใสในพระศาสนา
- ข. เป็นพระจันทร์ เพราะแรงอธิฐาน
- ค. เป็นมัทฐกุณฑลเช่นเดิม เพราะแรงอธิษฐานของผู้เป็นพ่อ
- ง. เป็นพรานหมณ์ เพราะอยากแก้แค้นพ่อของตน

10. บุคคลใดเป็นผู้มีจิตใจเลื่อมใสใน

พระพุทธศาสนา

- ก. แก้วทำบุญใส่บาตรเป็นประจำ
- ข. เมื่อพลอยฝันร้ายพลอยจะสวดมนต์

ทุกครั้ง

- ค. ต้นจะขอพรทุกครั้งเมื่อได้ทำบุญ
- ง. เขกจะเจริญภาวนาและระลึกถึง

พระรัตนตรัยเสมอ

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การแสดงความคิดเห็นโต้แย้งนิทานธรรมบท

เรื่องที่ 4 เรื่อง กุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงษ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อบุญธรรมวิทยา

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

## 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากนิทานธรรมบท เรื่องกุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ผู้เรียนต้องวิเคราะห์ความสมเหตุสมผล การลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่อง วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

## 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

## 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/7 วิเคราะห์ความสมเหตุสมผล การลำดับความ และความเป็นไปได้ของเรื่อง

## 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

## 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนสามารถอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่องกุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) แล้ววิเคราะห์ความสมเหตุสมผลและความเป็นไปได้ของเรื่องได้ถูกต้อง

## 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจากนิทานธรรมบทเรื่องกุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)

2.2 นักเรียนมีทักษะในการวิเคราะห์ความสมเหตุสมผล จากนิทานธรรมบทเรื่องกุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ได้ถูกต้อง

2.3 นักเรียนมีทักษะในการการลำดับความและความเป็นไปได้ของเรื่อง

## 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม

### 3. สารการเรียนรู้

3.1 วิจารณ์ความสมเหตุสมผลของนิทานธรรมบทเรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐกิจผู้ประกอบด้วยธรรม)

3.2 ลำดับความ และแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจากเรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐกิจผู้ประกอบด้วยธรรม)

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม

5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก

5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องโรคระบาดในปัจจุบัน คือ ไวรัสโคโรนา พร้อมทั้งกล่าวถึงโรคระบาดในอดีตกาลที่เคยมีมาก่อนไวรัสโคโรนา

#### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐกิจผู้ประกอบด้วยธรรม)	จาก : โรคระบาดในเมืองราชคฤห์	1. การระบาดของอหิวาตกโรคเกิดจากสิ่งใด 2. ประโยคที่ว่า "กุมภโฆสกะลูกรัก การหนีโรค"	1. ครูให้นักเรียนค้นคว้าอหิวาตกโรคพร้อมบันทึกสรุปลักษณะของโรค (งานเดี่ยว)	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของ จากโรคระบาดในเมืองราชคฤห์และตัวละครชื่อ

<p>ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่าน โดยเป็นการอ่านแบบคร่าว ๆ แล้วก็อ่านแบบจับใจความสำคัญในตอนที่ 1</p>		<p>ชนิดนี้ ท่านว่าต้องพึ่งฝ่าเรือนไป (ออกทางประตูปกติไม่ได้)" นักเรียนเห็นว่า มีความเป็นไปได้หรือไม่ อย่างไร อธิบาย</p>	<p>2. นักเรียนร่วมแสดงความ คิดเห็น ได้แย้งต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น</p>	<p>กุมภโฆสกะ จากนิทานธรรมบท เรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) - ครูตรวจใบงานนักเรียน</p>
	<p><b>ตัวละคร :</b> กุมภโฆสกะ</p>	<p>1. ทรัพย์ที่กุมภโฆสกะขุดขึ้นจำนวน 40 โกฎิ ถ้าเป็นจำนวนในปัจจุบัน คือจำนวนเท่าใด 2. เมื่อกุมภโฆสกะออกจากเมืองไป 12 ปี แล้วกลับมา มีผู้คนจำเขาไม่ได้ มีความเป็นไปได้หรือไม่ อย่างไร</p>	<p>1. ให้นักเรียน วิเคราะห์ความเป็นไปได้ของเหตุผลของกุมภโฆสกะ ที่ปกปิดตนเองว่ามีทรัพย์แล้วมาอภิปรายร่วมกันถึงความเป็นไปได้(งานเดี่ยว)2. นักเรียนศึกษาค้นคว้าความหมายของคำว่า โกฎิ พร้อมร่วมกันอภิปราย(งานเดี่ยว)</p>	

### ชั่วโมงที่ 2

#### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เกริ่นนำเนื้อหาจากเรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) กระตุ้นความสนใจในเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในตอนี่ 2

ชั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
<p>- ดำเนินกิจกรรม โดยครูแจกใบความรู้ เรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่าน โดยเป็นการอ่านแบบคร่าว ๆ แล้วก็อ่านแบบจับใจความสำคัญในตอนที่ 2</p>	<p>วิถีชีวิต : ปกปิดความร่ำรวย</p>	<p>1. กุมภโฆสกะ ทำอาชีพอะไรเพื่อปกปิดฐานะตนเองหลังจากกลับมาที่บ้านเกิด</p> <p>2. ประโยคที่ว่า “ใคร ๆ ก็จำเราไม่ได้ ถ้าเราขุดเงินออกมาใช้ ชาวบ้านจะสงสัยว่าเราเอาเงินมาจากไหน แล้วเดี๋ยวก็จะมาจับเรา เราควรเก็บเงินไว้ แล้วไปหางานทำดีกว่า” นักเรียนคิดว่า กุมภโฆสกะ มีความคิดที่สมเหตุสมผลหรือไม่ อย่างไร</p> <p>3. ประโยคที่ว่า “แอบตัดเชือกที่ถักเป็นเตียงของเขา และบอกว่าเด็กๆ เข้ามาเล่นคนเดียว ขาด เขาบอกว่าเมื่อไม่มีเตียงแล้วจะ</p>	<p>- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน เป็นกลุ่มย่อย แจกใบงานกลุ่ม ให้นักเรียนร่วมกันเขียนลำดับความตั้งแต่ต้นจน กุมภโฆสกะเสียชีวิต</p> <p>กระดาศรูป พลิปชาร์ท</p>	<p>- ครูและนักเรียน ร่วมสนทนา เรื่องราวของนิทานธรรมบท เรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) โดยสรุป - ครูและนักเรียน ร่วมสรุปข้อคิดที่ได้รับจากนิทานธรรมบทเรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) - ตรวจผลงานกลุ่มของนักเรียน - ครูดำเนินการทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความรู้ความสามารถ หลังการเรียนการสอน</p>

		นอนอย่างไร" ประโยคตอนนี้ เป็น อุบายของใคร เพื่อ ประโยชน์อะไร	
	<b>เหตุการณ์ สำคัญ :</b> <b>เศรษฐี ผู้ ประกอบด้วย ธรรม</b>	1. เพราะเหตุใดกุมภ โสมกะจึงจ้องปกปิด ทรัพย์เอาไว้ 2. ให้นักเรียนลำดับ ความอุบายของนาง สนมจนถึงพระเจ้า พิมพสารจับได้ว่า เป็นผู้มีทรัพย์มาก 3. พระศาสดาทรง ตรัสว่า "อาชีพทำนา และรับจ้าง ได้ชื่อว่า เป็นการกระทำอัน ประกอบด้วยธรรม" นักเรียนมีความคิด ว่า เพราะอะไร จง อธิบาย	1. ครูให้ นักเรียนแต่ละ กลุ่ม เขียนร่วม แสดงความ คิดเห็นแบบ สรุป ในข้อคิด คำสอนของ พระศาสดา จากเรื่องกุมภ โสมกะ (เศรษฐี ผู้ประกอบ ด้วย ธรรม) 2. นักเรียนแต่ ละกลุ่ม นำเสนอผลงาน (งานกลุ่มย่อย)

## 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

7.1 ใบงานที่ 1 จับใจความสำคัญจากเรื่องกุมภโสมกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)  
ตอนที่ 1

7.2 ใบงานที่ 2 จับใจความสำคัญจากเรื่องกุมภโสมกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)  
ตอนที่ 2

7.4 ใบงานกระดาษบุรูปฟลิปชาร์ต งานกลุ่ม

7.3 ใบความรู้เรื่อง กุมภโสมกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)

## 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
<b>ด้านความรู้ (K)</b> นักเรียนสามารถอ่าน นิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วย ธรรม) แล้วตอบ คำถามพร้อมสรุป ใจความสำคัญได้ ถูกต้อง	- ตรวจแบบทดสอบ หลังเรียนนิทานธรรม บท เรื่อง กุมภโฆส กะ (เศรษฐีผู้ ประกอบด้วยธรรม) - ตรวจใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 ตอนที่ 2 - ตรวจใบงานกลุ่ม	- แบบทดสอบหลังเรียน นิทานธรรมบท เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ ประกอบด้วยธรรม) - ใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ใบงานที่ 2 ตอนที่ 2 - กระดาษบุรุษพลิก ชาร์ท งานกลุ่ม - ใบความรู้เรื่อง กุมภ โฆสกะ (เศรษฐีผู้ ประกอบด้วยธรรม)	ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ</b> <b>กระบวนการ (P)</b> กระบวนการการ ทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรม การทำงาน รายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะพิสัย (A)</b> มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมราย กลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

## 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระอัมมปัทฏฐกา แปล ภาค 2
- 2) ใบความรู้ เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)

## 9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) <https://goodlifeupdate.com/healthy-mind/124963.html>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง กุมภโฆษกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ตอนที่ 1

คราวหนึ่งในเมืองราชคฤห์เกิดอหิวาตโรคระบาดหนัก สัตว์น้อยใหญ่และผู้คนพากันล้มตายเป็นจำนวนมาก เศรษฐีและภรรยาคนหนึ่งจึงบอกกับลูกชายของตนว่า “กุมภโฆษกะลูกรัก การหนีโรคชนิดนี้ ท่านว่าต้องพึ่งฝางเรือ่นไป (ออกทางประตูปกติไม่ได้) เจ้าจงทำอย่างนั้นเถิด อย่าห่วงใยพ่อแม่เลย และหากเจ้ายังไม่ตาย ก็จงกลับมาชูดเอาทรัพย์ซึ่งพ่อแม่ฝังไว้หาเลี้ยงชีพต่อไป” เด็กน้อยเชื่อฟัง ร้องไห้ไห้พ่อแม่แล้วพึ่งฝางเรือ่นหนีไปอยู่ที่ภูเขาลูกหนึ่งเป็นเวลาถึง 12 ปี เมื่อกลับมาเขาโตเป็นหนุ่มแล้ว จึงไม่มีใครจำเขาได้ เขาเข้าบ้านไปชูดูที่ฝังทรัพย์สมบัติ เห็นยังเรียบร้อยดีอยู่ เงินทั้งหมดมีอยู่ถึง 400 ล้านกหาปณะ เขาจึงคิดว่า “ใครๆ ก็จำเราไม่ได้ ถ้าเราชูดเงินออกมาใช้ ชาวบ้านจะสงสัยว่าเราเอาเงินมาจากไหน แล้วเดี๋ยวก็จะมาจับเรา เราควรเก็บเงินไว้ แล้วไปหางานทำดีกว่า” กุมภโฆษกะได้งานเป็นยามปลูกคนงานตอนเช้ามีด มีเรือ่นพักเล็กๆ หลังหนึ่งอาศัยอยู่คนเดียวเข้าวันหนึ่งพระเจ้าพิมพิสารได้ยินเสียงของเขา โดยปกติพระเจ้าพิมพิสารเป็นผู้รู้เสียงสัตว์ทุกชนิด เมื่อได้ยินเสียงของเขา จึงตรัสว่า “นั่นเป็นเสียงของคนมีทรัพย์มาก” นางสนมคนหนึ่งยืนเฝ้าอยู่ใกล้ๆ คิดว่าพระราชางค์ไม่ตรัสอะไรเหลวไหล จึงให้คนไปสืบดู แต่กลับพบว่า เป็นเสียงของยามจนๆ คนหนึ่งเท่านั้น พระเจ้าพิมพิสารฟังเรื่องที่นางบอกแล้วก็นิ่งเฉยเสีย วันต่อมาพระองค์ยังคงตรัสเช่นเดิม นางสนมจึงทูลขอทรัพย์จากพระองค์หนึ่งพันกหาปณะเพื่อจะนำไปทำอุบายเอาทรัพย์จากชายผู้นั้นมาถวาย พระเจ้าพิมพิสารจึงทรงมอบให้นางไป เมื่อได้เงินมาแล้ว นางสนมพร้อมกับลูกสาวก็แกล้งแต่งตัวปอน ๆ ทำที่เป็นคนยากจนแล้วไปยังที่อยู่ของพวกคนรับจ้างและเข้าไปขอพักอาศัยในเรือนหลังหนึ่ง แต่เจ้าของปฏิเสธว่ามีคนอยู่มาก ให้ไปอาศัยอยู่กับกุมภโฆษกะซึ่งอยู่คนเดียวกุมภโฆษกะปฏิเสธ แต่นางก็อ้อนวอนหลายครั้ง จนต้องยอมให้พักอยู่ด้วยอย่างเสียไม่ได้

วันรุ่งขึ้นเมื่อกุมภโฆษกะจะออกไปทำงานนอกบ้าน นางได้ขอค่าอาหารไว้สำหรับทำอาหารให้ “ไม่ต้องก็ได้ ฉันทำกินเองได้ ฉันทำกินของฉันเองมาตลอด” แต่นางก็อ้อนวอนจนสำเร็จ โดยไม่ได้ใช้ทรัพย์ของเขาไปซื้อหาอะไร เพียงแต่รับไว้เท่านั้น นางไปซื้อข้าวสารอย่างดี ปรุงอาหารรสดีอย่างชาววังรสเลิศอย่างที่พระราชาสวยให้กับเขา

เมื่อกุมภโฆษะกลับมาได้ลิ้มรสอาหารเช่นนั้นก็เบิกบาน นางเห็นแล้วจึงขอพักอยู่ต่อ เขาก็อนุญาตด้วยความพอใจ นางหุงต้มอย่างดีให้เขาและขออาศัยอยู่ต่อเรื่อยมา ต่อมานางอยากให้กุมภโฆษะรักกับลูกสาว จึงวางอุบายแอบตัดเชือกที่ถักเป็นเตียงของเขา และบอกว่า เด็กๆ เข้ามาเล่นจนเตียงขาด เขาบอกว่าเมื่อไม่มีเตียงแล้วจะนอนอย่างไร นางจึงบอกให้เขาเข้าไปนอนกับลูกสาว ทั้งสองจึงได้เป็นสามีภรรยากันในคืนนั้นต่อมาอีก 2-3 วัน นางส่งข่าวไปขอให้พระเจ้าพิมพิสารทรงมีพระบรมราชโองการให้จัดงานมหรสพในถนน และหากคนงานรับจ้างคนใดไม่จัดมหรสพในบ้านจะต้องถูกปรับ กุมภโฆษะทราบข่าวก็บอกกับแม่ยายว่าเขาไม่มีเงินจัด นางจึงบอกว่า “ลูกเอ๋ย ธรรมดาคนครองเรือนก็ต้องเป็นหนี้บ้าง เมื่อเจ้าไม่มีก็ไปยืมใครมาก่อนสิ แล้วค่อยใช้คืนเขา ไปเถอะ ไปยืมมาสักหนึ่งหรือสองกหาปณะก็พอ” กุมภโฆษะนึกดีเตียนแม่ยาย พิมพ์แล้วออกจากบ้านกลับไปขุดเงินที่ฝังไว้มาให้ 1 กหาปณะ นางก็ส่งกหาปณะนั้นไปถวายพระเจ้าพิมพิสาร



## ใบความรู้ที่ 2

### เรื่อง กุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ตอนที่ 2

พอล่วงไป 2 - 3 วัน นางจึงทูลขอให้พระเจ้าพิมพิสาร มีพระบรมราชโองการให้จัด มหรสพอีก กุมภโฆสกะจึงต้องนำเงินมาให้นางอีก 1 กหาปณะ นางก็ส่งไปถวายพระเจ้าพิมพิสารอีกครั้ง หลังจากนั้นสองสามวัน นางได้ส่งข่าวไปถึงพระเจ้าพิมพิสารขอให้พระองค์ส่ง คนมารับกุมภโฆสกะไปเข้าเฝ้า พระเจ้าพิมพิสารส่งทหารมาเที่ยวถามหาว่าผู้ใดคือกุมภโฆสกะ พระราชามีรับสั่งให้เข้าเฝ้า กุมภโฆสกะไม่ปรารถนาจะไป บอกว่าพระราชามีรับสั่งให้เข้าเฝ้า เมื่อไม่ยอมไปโดยดี ทหารก็เข้าจุดดิ่งโดยใช้กำลัง นางเห็น ดังนั้นจึงทำที่ขู่ตะคอกทหารว่า พวกนี้ไม่มีมารยาท ไม่ควรใช้กำลังแบบนี้ แล้วลอบกุมภโฆสกะว่า "ไปเถิดลูก เมื่อถึงพระราชวังแล้ว แม่จะกราบทูลพระราชานำตัดมือตัดเท้าคนพวกนี้เสีย"

เมื่อถึงพระราชวังก็เปลี่ยนเครื่องแต่งตัวใหม่เป็นสาวชาววัง ยืนเฝ้าพระเจ้าพิมพิสาร อยู่ในที่อันเหมาะของตน กุมภโฆสกะถูกจุดกระชากลากถูมาเข้าเฝ้าจนได้ พระเจ้าพิมพิสาร ตรัสถามว่า เหตุใดเขาจึงปกปิดทรัพย์เอาไว้ เขาทูลตอบว่า "ข้าพระพุทธเจ้าไม่มีทรัพย์พะยะคะ ข้าพระพุทธเจ้าเป็นคนจนหาเลี้ยงชีพด้วยการรับจ้าง" "เจ้าอย่าโกหก กุมภโฆสกะ เรารู้ว่าเจ้ามีทรัพย์ เสียงของเจ้าบอก" "ข้าพระพุทธเจ้าเป็นคนจน ไม่มีทรัพย์พะยะคะ" "งั้นนี่ กหาปณะของใคร" พระเจ้าพิมพิสารตรัสกลางชูเงินให้ดูกุมภโฆสกะจ้กหาปณะของตนได้ก็ ตกใจ คิดว่ากหาปณะนี้มาถึงพระหัตถ์ของพระเจ้าพิมพิสารได้อย่างไร เขาหันมองดูทางโน้น ที่ทางนี้ที แล้วก็เห็นแม่ยายและภรรยาแต่งกายสวยงามอย่างชาววังยืนอยู่ จึงเข้าใจ เหตุการณ์ พระเจ้าพิมพิสารตรัสถามต่อไปว่า "กุมภโฆสกะ ทำไมเจ้าถึงทำอย่างนี้ ทำไมเจ้า จึงปกปิดทรัพย์เป็นอันมากไว้" กุมภโฆสกะเล่าความคิดของตนให้พระราชาทรงทราบแล้ว สรุปรว่า "เพราะข้าพระพุทธเจ้าไม่มีที่พึ่ง จึงปกปิดทรัพย์ไว้" "ก็คนอย่างเราไม่ควรเป็นที่พึ่ง ของเจ้าหรือ" "ควรพระเจ้าข้า" "ถ้าอย่างนั้น ทรัพย์ของเจ้ามีเท่าไร" "มี 40 โกฎิ (400 ล้าน) พระเจ้าข้า" "ควรเอาอะไรไปขนมา" "เกวียน พระเจ้าข้า"

พระเจ้าพิมพิสารได้ยืนดั่งนั้นก็ทรงรับสั่งให้เอาเกวียนไปขนทรัพย์ของเขามากองไว้ หน้าพระลานหลวง แล้วทรงให้คนในเมืองราชคฤห์มาประชุมกัน พร้อมกับตรัสถามว่า "ในเมืองนี้ใครมีทรัพย์เท่านี้บ้าง" ชาวเมืองพากันทูลว่า "ไม่มีเลย พระเจ้าข้า" "งั้นเราควรทำอย่างไรกับกุมภโฆสกะ" "ควรยกย่องเขา พระเจ้าข้า"

พระเจ้าพิมพิสารจึงทรงแต่งตั้งให้เขามีตำแหน่งเศรษฐี พระราชทานลูกสาวของนางสนมผู้นั้นให้เป็นภรรยา แล้วเสด็จไปสำนักพระพุทธเจ้าพร้อมด้วยกุมภโฆสกะ ทรงถวายบังคมแล้วกราบทูลว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ นี่คือกุมภโฆสกะ เศรษฐีคนใหม่ คนมีปัญญาอย่างนี้ ข้าพระองค์ไม่เคยเห็น เขามีทรัพย์มากถึง 40 โกฏิ แต่ก็ไม่เย่อหยิ่ง ทั้งยังทำตนยากจน รับจ้างทำงานอยู่” พระเจ้าพิมพิสารก็ทรงเล่าเรื่องทั้งปวงถวายให้พระศาสดาทรงทราบ พระศาสดาตรัสว่า “มหาบพิตร ชีวิตของผู้เป็นอยู่อย่างกุมภโฆสกะชื่อว่าประกอบด้วยธรรม มีผลให้เป็นความสุข ความเจริญ ส่วนผู้ทำโจรกรรมเป็นไปเพื่อความเบียดเบียน ย่อมมีผลให้เป็นความทุกข์ “อาชีพทำนาและรับจ้างได้ชื่อว่าเป็นการกระทำอันประกอบด้วยธรรม ยศย่อมมีแก่ผู้พร้อมด้วยความเพียร มีสติ มีกิจการนวิสุทธิ ใคร่ครวญด้วยปัญญาแล้วจึงทำ มีความสำรวมระวังกาย วาจา ใจด้วยดี เลี้ยงชีวิตโดยธรรมไม่ประมาท”

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

จับใจความสำคัญจากเรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ตอนที่ 1  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. จาก : โรคระบาดในเมืองราชคฤห์

##### 1.1 การระบาดของ อหิวาตกโรค เกิดจากสิ่งใด

.....

.....

.....

.....

1.2 ประโยคที่ว่า “กุมภโฆสกะลูกรัก การหนีโรคชนิดนี้ ท่านว่าต้องพึ่งฝาเรือนไป (ออกทางประตูปกติไม่ได้)” นักเรียนเห็นว่า มีความเป็นไปได้หรือไม่ อย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : ปกปิดความร่ำรวย

##### 2.1 ททรัพย์ที่กุมภโฆสกะขุดขึ้น จำนวน 40 โกฏิ ถ้าเป็นจำนวนในปัจจุบัน คือจำนวนเท่าใด

.....

.....

.....

.....

2.2 เมื่อกุมภโฆสกะออกจากเมืองไป 12 ปี แล้วกลับมา มีผู้คนจำเขาไม่ได้ มีความเป็นไปได้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

จับใจความสำคัญจากเรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม) ตอนที่ 2  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

### 1. วิถีชีวิต : ปกปิดความร่ำรวย

1.1 กุมภโฆสกะ ทำอาชีพอะไรเพื่อปกปิดฐานะตนเองหลังจากกลับมาที่บ้านเกิด

.....

.....

.....

1.2 ประโยคที่ว่า “ใครๆ ก็จำเราไม่ได้ ถ้าเราขุดเงินออกมาใช้ ชาวบ้านจะสงสัยว่า เราเอาเงินมาจากไหน แล้วเดี๋ยวก็จะมาจับเรา เราควรเก็บเงินไว้ แล้วไปหางานทำดีกว่า” นักเรียนคิดว่า กุมภโฆสกะ มีความคิดที่สมเหตุสมผล หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

1.3 ประโยคที่ว่า “แอบตัดเชือกที่ถักเป็นเตียงของเขา และบอกว่าเด็กๆ เข้ามาเล่นคนเดียว ขาด เขาบอกว่าเมื่อไม่มีเตียงแล้วจะนอนอย่างไร” ประโยคตอนนี้ เป็นอุบายของใคร เพื่อประโยชน์อะไร

.....

.....

.....

### 2. เหตุการณ์สำคัญ : เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม

2.1 เพราะเหตุใดกุมภโฆสกะจึงต้องปกปิดทรัพย์เอาไว้

.....

.....

.....

.....

2.2 ให้นักเรียนลำดับความอุปายของนางสนมจนถึงพระเจ้าพิมพิสารจับได้ว่า เป็นผู้มึ  
ทรัพย์มาก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.3 พระศาสดาทรงตรัสว่า “อาชีพทานาและรับจ้าง ได้ชื่อว่าเป็นการกระทำอันประกอบ  
ด้วยธรรม” นักเรียนมีความคิดว่า เพราะอะไร จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

## แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

## นิทานธรรมบท เรื่องที่ 4 เรื่องกุมภโฆสกะ (เศรษฐีผู้ประกอบด้วยธรรม)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

1. เพราะเหตุใดสัตว์น้อยใหญ่และผู้คนในเมือง  
ราชคฤห์พากันล้มตายเป็นจำนวนมาก

- ก. โรคห่า
- ข. โรคกาฬโรค
- ค. อหิวาตกโรค
- ง. ไข้ทรพิษ

2. โรคระบาด หมายถึงข้อใดกล่าวถูกต้อง

- ก. โรคที่สามารถติดต่อกันได้
- ข. โรคที่สามารถหายเองได้แต่ต้องได้รับการรักษาอย่างเร่งด่วน

ค. โรคที่เป็นแล้วเมื่อเป็นอีกจะไม่สามารถกลับมาเป็นอีกได้

- ง. ถูกต้องทุกข้อ

3. แก่นของเรื่องคือข้อใด

- ก. ยศยอมมีแก่ผู้พร้อมด้วยความเพียร เลี้ยงชีวิตโดยธรรมไม่ประมาท
- ข. เงินคือปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิต
- ค. อย่าดูถูกผู้อื่นหากผู้อื่นด้อยกว่าตน
- ง. จงพอใจในสิ่งที่ตนมี

4. เพราะเหตุใดที่กุมภโฆสกะต้องปกปิดทรัพย์  
เอาไว้

ก. กลัวผู้อื่นมาขโมยทรัพย์ของตน

ข. เพราะไม่มีที่พึ่ง และกลัวอันตราย

ค. เพราะไม่ยอมให้ผู้อื่นรับรู้ว่ามี

ทรัพย์มาก

ง. อับอายผู้อื่น เพราะไม่ได้หาทรัพย์นั้น

มาด้วยตนเอง

5. เพราะเหตุใดกุมภโฆสกะถึงกลายเป็นคนมี  
ทรัพย์มาก

ก. เพราะลักษณะนิสัยของผู้อื่นมาเป็นของตนจึงกลัวความผิดจึงแอบไปซ่อนไว้

ข. เพราะพ่อและแม่ของกุมภโฆสกะเก็บไว้ให้และท่านทั้งสองเป็นผู้มีทรัพย์มาก

ค. เพราะกษัตริย์ยกสมบัติให้

ง. เพราะทำงานหนักจนมีทรัพย์มาก

6. นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร

ก. ผู้มีทรัพย์มากย่อมมีสุข

ข. จงดำรงตนอยู่บนความพอเพียง

ค. ควรมัธยัสถ์อดออม

ง. ผู้ประกอบด้วยธรรมมีผลให้เป็น

ความสุขความเจริญ

7. กุมภโฆษกจะเป็นคนมีนิสัยเป็นเช่นใด

- ก. เป็นคนขยัน และอดออม
- ข. ผู้ไม่หลงใหลในทรัพย์
- ค. เป็นผู้ไม่เย่อหยิ่ง ทั้งยังทำตนยากจน

รับจ้างทำงานอยู่

ง. ถูกทุกข้อ

8. การกระทำของกุมภโฆษก สื่อให้เห็นถึง  
หลักธรรมข้อใด

- ก. อโลภะ
- ข. สมာธิ
- ค. สติ
- ง. ขันติ

9. เพราะเหตุใด พระเจ้าพิมพิสารจึงยกย่องใน  
ตัวกุมภโฆษก

ก. เพราะมีทรัพย์มากแต่กลับใช้  
ชีวิตปกติ

- ข. เพราะมีสติและรักครอบครัว
- ค. เพราะเป็นคนดี ไม่เย่อหยิ่งกับ

ผู้อื่น

ง. เพราะร่ำรวยที่สุดในเมืองของพระเจ้า  
พิมพิสาร

10. อาชีพใดที่ประกอบด้วยธรรม

- ก. รับจ้าง
- ข. ตีไก่
- ค. แม่ค้าขายหมู
- ง. ถูกทุกข้อ

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการ ทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง



### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การแสดงความคิดเห็นโต้แย้งนิทานธรรมบท

เรื่องที่ 5 เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงศ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อบุญธรรมวิทยา

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

### 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากนิทานธรรมบท เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ผู้เรียนต้อง วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

### 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

#### 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

#### 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

##### 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนสามารถอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) แล้วแสดงความคิดเห็นโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

##### 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ จากนิทานธรรมบทเรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ได้ถูกต้อง

2.2 นักเรียนมีทักษะในการวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจากการอ่านนิทานธรรมบท เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

##### 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม

### 3. สาระการเรียนรู้

3.1 อ่านจับใจความสำคัญนิทานธรรมบทเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

3.2 วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นโต้แย้งจากการอ่านเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

#### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 4.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 4.2 ความสามารถในการคิด
- 4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม
- 5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก
- 5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

#### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

##### ชั่วโมงที่ 1

##### ขั้นเกริ่นนำ

- นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องความเป็นคนใจแคบ ตระหนี่ จนเกินกว่าเหตุ ดังเช่นเรื่องราวของมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

##### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญในตอนที่ 1 ว่ามีความเป็นมาอย่างไร	จาก : ขนมเบื้อง ระหว่างทาง	1. โกสิยะเศรษฐีเห็นสิ่งใดหลังเข้าเฝ้าพระเจ้ามคธระหว่างทางกลับบ้าน 2. ความคิดอะไรของโกสิยะเศรษฐี เมื่อกลับถึงบ้าน	1. นักเรียนดูสื่อขนมเบื้องของอินเดีย พร้อมร่วมกันแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง 2. นักเรียนวิเคราะห์และเขียนส่วนผสมของขนมเบื้อง รวมถึงวิธีการทำไส้กระดาศบรุษฟิลิปชาร์ท	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องราวของนิทานธรรมบทเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ในตอน จาก และตัวละคร - ตรวจใบงาน

<p>- เมื่อนักเรียนอ่านจับใจความได้ตามกำหนดเวลา ครูแจกใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p>			<p>3. นักเรียนลงมือทำขนมเบื้องพร้อมกัน แสดงความคิดเห็นถึงรสชาติของขนมเบื้อง</p>	
	<p>ตัวละคร : เศรษฐีผู้ ตระหนี่</p>	<p>1. โกสิยะเศรษฐีมีอุปนิสัยอย่างไร จงอธิบาย พร้อมยกตัวอย่าง 1 เหตุการณ์</p> <p>2. นักเรียนมีความเห็นอย่างไร ต่อประโยคที่ว่า “เศรษฐีมีนิสัยตระหนี่ มีสมบัติ ๘๐ โกฏิ ซึ่งสมบัติเหล่านั้น เขาไม่เคยให้ใคร ทั้งบุตร ภรรยา สมณะและพราหมณ์ทั้งหลาย ก็ไม่เคยได้ประโยชน์จากทรัพย์เหล่านั้น”</p> <p>3. นักเรียนมีความเห็นอย่างไร ต่อประโยคที่ว่า “ตนอยากกินขนมเบื้อง และให้</p>	<p>- นักเรียนศึกษาค้นคว้าลักษณะตัวละคร แล้วมาอภิปรายโต้แย้งร่วมกัน</p> <p>- ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอหน้าห้องเรียน (งานเดี่ยว)</p>	

		ภรรยาทอดขนม เบื่องเพียงพอ เฉพาะตนคน เดียวเท่านั้น”		
--	--	---	--	--

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นเกริ่นนำ

- นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การกล่าวถึงเหตุการณ์ในตอนที่ 2 พร้อมทั้งกระตุ้นความสนใจ เพื่อเป็นการนำนักเรียนเข้ามาสู่ในตอนที่ 2

### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่อง มัจฉริยะโกสียะ เศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่าน โดยเป็นการอ่านแบบคร่าว ๆ แล้วก็อ่านแบบจับใจความสำคัญในตอนที่ 2 ว่ามีความเป็นมาอย่างไร	วิถีชีวิต : ปรุงขนมเบื่อง	1. ส่วนผสมในการทำขนมเบื่องประกอบด้วยอะไรบ้าง 2. โกสียะเศรษฐีให้ภรรยาขึ้นไปทำขนมเบื่องที่ปราสาทชั้น 7 เพราะเหตุผลใดเป็นสำคัญ	1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม คำนวณหาข้อมูล อุปนิสัยหรือลักษณะของคนตระหนี่ พร้อมสรุปใส่กระดาษบุรุษพลิกชาร์ท 2. นักเรียนวิเคราะห์ความตระหนี่ 5 ประการ หรือ มัจฉริยะ 5 ตามพระไตรปิฎก พร้อมสรุปเป็น Mind Map	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของนิทานธรรมบทเรื่องมัจฉริยะโกสียะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) โดยสรุป - ครูและนักเรียนร่วมสรุปข้อคิดที่ได้รับจากนิทานธรรมบทเรื่อง

<p>- เมื่อนักเรียนอ่านจับใจความได้ตามกำหนดเวลา ครูแจกใบงานการอ่านจับใจความสำคัญให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>- ครูสนทนากระตุ้นผู้เรียนถึงเรื่องราวนิทานธรรมบทเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 2</p>	<p><b>เหตุการณ์สำคัญ :</b> การraubความตระหนี่</p>	<p>1. พระเถระที่พระพุทธรเจ้ารับสั่งให้ไปการraubโกสิยะเศรษฐี คือใคร เพราะเหตุใดจึงต้องเป็นพระเถระรูปนี้</p> <p>2. พระเถระแสดงกำลังฤทธิ์อะไรบ้าง จนทำให้โกสิยะเศรษฐียอมถวายขนมอบีอง</p> <p>3. นักเรียนมีความเห็นอย่างไรต่อการแสดงอิทธิฤทธิ์ของพระเถระ จงให้เหตุผล</p> <p>4. คำสอนของพระเถระที่ว่า "ทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล" หมายถึงผลเช่นไร</p>	<p>3. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมนำเสนอผลงาน</p> <p>1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมแสดงความคิดเห็นโต้แย้งต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น</p>	<p>มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)</p> <p>- ตรวจผลงานกลุ่มของนักเรียน</p> <p>- ครูดำเนินการทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความรู้ความสามารถหลังการเรียนการสอน</p>
---	---	---	--	---

		5. พระศาสดา ทรงตรัสว่า “มุนี (ผู้รู้) พึงเที่ยวไป ในบ้านเหมือน แมลงงู ไม่ทำ ดอก สี และกลิ่น ให้ชอกช้ำ ถือเอา แต่รสแล้วบินไป” ประโยคตอนนี้ นักเรียนมี ความเห็นด้วย หรือไม่ อย่างไร จงอธิบาย		
--	--	--	--	--

### 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

7.1 ใบงานที่ 1 จับใจความสำคัญจากเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)  
ตอนที่ 1

7.2 ใบงานที่ 2 จับใจความสำคัญจากเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)  
ตอนที่ 2

7.3 ใบงานแผนภาพความคิด (เดี่ยว)

7.4 ใบความรู้ เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 1 และตอนที่ 2

### 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนสามารถ อ่านนิทานธรรมบท เรื่องที่ 1 เรื่อง ยักษิณีช็อกาลี (นาง	- ตรวจแบบทดสอบ หลังเรียนนิทานธรรม บท เรื่อง มัจฉริยะ	- แบบทดสอบหลังเรียน นิทานธรรมบท เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)	ได้คะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80 ขึ้นไป



ยักษิณีผู้อาฆาตจอง เวร) แล้วตอบ คำถามพร้อมสรุป ใจความสำคัญได้ ถูกต้อง	โกสิยะเศรษฐี (เศรษฐี ผู้ตระหนี่) - ตรวจใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 ตอนที่ 2	- ใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 - ใบงานที่ 2 ตอนที่ 2	
ด้านทักษะ กระบวนการ (P) กระบวนการการ ทำงานรายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการ ทำงานรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย (A) มีมารยาทในการ อ่าน	สังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระอัมมปทัฏฐกถา แปล ภาค 3
- 2) ใบความรู้ เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

### 9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) <https://uttayarndham.org/tripitaka-mp3-files-individual-track/1503>
- 2) <https://www.youtube.com/watch?v=v4jOUBfxLGo>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 1

โกสิยะเศรษฐีอาศัยอยู่ในนิคมชื่อว่า ลักกะ ไมไกลจากกรุงราชคฤห์ มีนิสัยตระหนี่ มีสมบัติ 80 โกฏิ ซึ่งสมบัติเหล่านั้นเขาไม่เคยให้ใคร ทั้งบุตร ภรรยา สมณะและพราหมณ์ทั้งหลายก็ไม่ได้ประโยชน์จากทรัพย์เหล่านั้น วันหนึ่งเศรษฐีไปเข้าเฝ้าพระเจ้ามคธ ระหว่างกลับบ้าน ได้เห็นชาวบ้านคนหนึ่งกำลังกินขนมเบื้อง จึงเกิดอยากกินขนมเบื้องเป็นอย่างยิ่ง เมื่อกลับถึงบ้านคิดว่า ถ้าตนบอกว่าอยากกินขนมเบื้องก็จะมีคนอีกมากอยากกินด้วย ซึ่งจะทำให้สิ้นเปลืองวัตถุในการทำ มีงา ข้าวสาร เนยใส น้ำอ้อย เป็นอันมาก จึงตัดสินใจไม่บอกใคร เพราะกลัวเสียเงิน แต่เมื่อผ่านไปหลายวัน เขาก็ยังอยากกิน จนร่างกายผอมลง มีเส้นเอ็นปรากฏ ภรรยาเศรษฐีเห็นความเปลี่ยนแปลงของสามีแล้ว จึงเข้าไปถามเพื่อหาสาเหตุ ทำที่สุดเศรษฐีจึงบอกภรรยาว่าตนอยากกินขนมเบื้อง และให้ภรรยาทอดขนมเบื้องเพียงพอเฉพาะตนคนเดียวเท่านั้น เพราะไม่ต้องการแบ่งให้ผู้อื่น แม้แต่ภรรยาของตน แล้วให้ภรรยาใช้ข้าวสารหักเชิงกรานและกระเบื้อง จัดเตรียมน้ำมัน เนยใส น้ำผึ้ง และน้ำอ้อยหนอยหนึ่ง ขึ้นไปทอดขนมเบื้องที่ชั้นบนของปราสาท 7 ชั้น โดยเศรษฐีได้ปิดประตูใส่ลิ้มสลักทุกประตูตั้งแต่ประตูชั้นแรกจนถึงประตูชั้นที่ 6 แล้วขึ้นไปยังชั้นที่ 7 แล้วปิดประตู เพื่อไม่ให้ใครเห็น

หลังเสด็จออกจากสมบัติ พระศาสดาทรงตรวจดูหมู่สัตว์ที่พอแนะนำในการตรัสรู้ได้ ทรงเห็นอุปนิสัยโสดาปัตติผลของเศรษฐีพร้อมทั้งภรรยา จึงตรัสให้พระมหาโมคคัลลานเถระไปกำราบเศรษฐีให้สิ้นพยศ ให้ทั้งสองผู้เมียถือขนมและน้ำมัน เนยใส น้ำผึ้งและน้ำอ้อย นำมายังพระเชตวันด้วยกำลังของพระเถระ ซึ่งพระองค์กับภิกษุ 500 รูปจะนั่งในวิหารเพื่อรอนม พระเถระจึงไปยังบ้านเศรษฐีด้วยกำลังฤทธิ์ ยืนที่หน้าต่างของปราสาท เมื่อเศรษฐีเห็น จึงขับไล่ แต่พระเถระก็ยังไม่ไป พระโมคคัลลานะแสดงฤทธิ์ด้วยการเดินจงกรม นั่งคู้บัลลังก์ในอากาศ (นั่งขัดสมาธิ) และมายืนที่ขอบหน้าต่าง บังหวนคว้นขึ้น จนเศรษฐีคิดว่าพระเถระอยากได้ขนมจริง ๆ จึงบอกให้ภรรยาทอดขนมขึ้นเล็ก ๆ ขึ้นหนึ่งให้แก่พระเถระ แต่ขนมขึ้นเล็กเมื่อลงกระทะกลับกลายเป็นชิ้นใหญ่ เศรษฐีไม่พอใจ จึงลงมือทอดเอง แต่ยิ่งทอดขนมก็ยิ่งใหญ่ขึ้นเรื่อย ๆ จนเขาเกิดความเบื่อหน่าย จึงให้ขนมแก่พระเถระหนึ่งชิ้น แต่เมื่อหยิบขนมหนึ่งชิ้น ขนมทั้งหมดกลับติดกันเป็นชิ้นเดียว ทำเท่าไรก็ไม่สามารแยกขนมได้ จนเศรษฐีเหนื่อย ความหิวและความต้องการขนมได้หายไป จึงบอกให้ภรรยาถวายขนมทั้งหมดแก่พระเถระ

## ใบความรู้ที่ 2

### เรื่อง มัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 2

พระเถระแสดงธรรมแก่คนทั้งสอง กล่าวคุณพระรัตนตรัย แสดงผลของการให้ทานว่า ทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล ยัญที่บุคคลบูชา ย่อมมีผล จนเศรษฐีเกิดความเลื่อมใส พระเถระได้พาเศรษฐีและภรรยาเข้าไปเฝ้าพระศาสดา ณ พระเชตวัน ด้วยกำลังฤทธิ์ ทั้งสองได้ถวายทักษิณาทนแก่ภิกษุสงฆ์ผู้มีพระพุทธเจ้าเป็นประมุข ภรรยาใส่ขนมในบาตรของพระตถาคต ทั้งสองได้บริโภคนมจนพอแก่ความต้องการ และแม้จะถวายขนมแก่ภิกษุทุกรูปในวิหาร ให้แก่คนอนาถาทั้งหลาย ขนมก็ไม่หมดสิ้นไป พระพุทธองค์จึงให้ทั้งสองทิ้งขนมบริเวณขุมประตูพระเชตวัน ซึ่งทุกวันนี้ที่นั่นก็ยังปรากฏชื่อว่า เจือมนมเบื่อง จากนั้นพระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรงกระทำอนุโมทนา ในกาลจบอนุโมทนา ทั้งสองบรรลุโสดาปัตติผล ถวายบังคมพระศาสดา ขึ้นบันไดที่ขุมประตูพระเชตวัน สูดบันไดที่ปราสาทของตน ตั้งแต่นั้นมาเศรษฐีได้สละบริจาคตทรัพย์ จำนวน 80 โกฏิ ถวายในพระพุทธศาสนา

ในวันรุ่งขึ้นพระศาสดาตรัสสรรเสริญพระโมคคัลลานะแก่ภิกษุทั้งหลายว่าเป็นภิกษุผู้กำราบ ไม่กระทบกระทั่งศรัทธา ไม่กระทบโกศะ ไม่ให้สกุลชอกช้ำ ไม่เบียดเบียนสกุล เข้าไปหาสกุลแล้ว ควรให้รู้พุทธคุณ แล้วตรัสว่า มุนี (ผู้รู้) ฟังเที่ยวไปในบ้านเหมือนแมลงงู ไม่ทำดอก สี และกลิ่นให้ชอกช้ำ ถือเอาแต่รสแล้วบินไปเมื่อจบเทศนา ชนเป็นอันมาก บรรลุอริยมผลทั้งหลาย มีโสดาปัตติผล เป็นต้นแล.

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

จับใจความสำคัญจากเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 1  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. ฉาก : ขนมเบื้องระหว่างทาง

1.1 โกสิยะเศรษฐีเห็นสิ่งใดหลังเข้าเฝ้าพระเจ้ามคธระหว่างทางกลับบ้าน

.....

.....

.....

.....

1.2 ความคิดอะไรของโกสิยะเศรษฐี เมื่อกลับถึงบ้าน

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : เศรษฐีผู้ตระหนี่

2.1 โกสิยะเศรษฐี มีอุปนิสัยอย่างไร จงอธิบาย พร้อมยกตัวอย่าง 1 เหตุการณ์

.....

.....

.....

2.2 นักเรียนมีความเห็นอย่างไรต่อประโยคที่ว่า “เศรษฐีมีนิสัยตระหนี่ มีสมบัติ 80 โกฏิ ซึ่งสมบัติเหล่านั้น เขาไม่เคยให้ใคร ทั้งบุตร ภรรยา สมณะและพราหมณ์ทั้งหลาย ก็ไม่เคยได้ประโยชน์จากทรัพย์เหล่านั้น”

.....

.....

.....

.....

2.3 นักเรียนมีความเห็นอย่างไรต่อประโยคที่ว่า "ตนอยากกินขนมเบื้อง และให้ภรรยาทอดขนมเบื้องเพียงพอเฉพาะตนคนเดียวเท่านั้น"

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

จับใจความสำคัญจากเรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่) ตอนที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

### 1. วิถีชีวิต : ปรุงขนมเมือง

1.1 ส่วนผสมในการทำขนมเมือง ประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....

.....

.....

1.2 โกสิยะเศรษฐี ให้ภรรยาขึ้นไปทำขนมเมืองที่ปราสาทชั้น 7 เพราะเหตุผลใดเป็นสำคัญ

.....

.....

.....

### 2. เหตุการณ์สำคัญ : กำราบความตระหนี่

2.1 พระเถระที่พระพุทธเจ้ารับสั่งให้ไปกำราบโกสิยะเศรษฐี คือใคร เพราะเหตุใดจึงต้องเป็นพระเถระรูปนี้

.....

.....

.....

2.2 พระเถระแสดงกำลังฤทธิ์อะไรบ้าง จนทำให้โกสิยะเศรษฐียอมถวายขนมเมือง

.....

.....

.....

.....

2.3 นักเรียนมีความเห็นอย่างไร ต่อการแสดงอิทธิฤทธิ์ของพระเถระ จงให้เหตุผล

.....

.....

.....

.....

2.4 คำสอนของพระเถระที่ว่า “ทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล” หมายถึงผลเช่นไร

.....

.....

.....

.....

.....

2.5 พระศาสดาทรงตรัสว่า “มุนี (ผู้รู้) พึงเที่ยวไปในบ้านเหมือนแมลงภู่ ไม่ทำดอก สี และกลิ่น ให้ชอกช้ำ ถือเอาแต่รสแล้วบินไป” ประโยคตอนนี้ นักเรียนมีความเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

นิทานธรรมบท เรื่องที่ 5 เรื่องมัจฉริยะโกสิยะเศรษฐี (เศรษฐีผู้ตระหนี่)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. โกสิยะเศรษฐีอาศัยอยู่ที่ใด</p> <p>ก. กรุงราชคฤห์</p> <p>ข. กรุงสววัตถี</p> <p>ค. กรุงมัลละ</p> <p>ง. กรุงอัมพวัน</p> <p>2. โกสิยะเศรษฐีเป็นคนมีนิสัยเป็นเช่นใด</p> <p>ก. มีนิสัยตระหนี่</p> <p>ข. มีนิสัยใจคอโหดเหี้ยม</p> <p>ค. มีนิสัยเหมือนเด็กและชอบกินขนม</p> <p>ง. มีนิสัยเมตตาปราณีผู้อื่นเสมอ</p> <p>3. ข้าวสารหักแข็งกรามหมายถึงข้อใดกล่าวถูกต้อง</p> <p>ก. ข้าวที่ไม่เต็มเมล็ด</p> <p>ข. ข้าวราคาถูก</p> <p>ค. ข้าวที่เสียแล้ว</p> <p>ง. ข้าวที่ไม่สมบูรณ์</p> <p>4. ขนมเบื้องมีวัตถุดิบอะไรบ้าง</p> <p>ก. มีงา ข้าวสาร เนยใส น้ำอ้อย แป้ง</p> <p>ข. มีงา ข้าว เนย น้ำอ้อย</p> <p>ค. มีงา ข้าวสาร เนยใส น้ำตาล แป้ง</p> <p>ง. มีงา ข้าวสาร เนยใส น้ำอ้อย</p> | <p>5. เพราะเหตุใดโกสิยะเศรษฐีและภรรยาจึงเกิดความเลื่อมใสในพระศาสดา</p> <p>ก. เพราะกลัวบาป</p> <p>ข. เพราะความกลัวในอิทธิฤทธิ์</p> <p>ค. แสดงผลของการให้ทานว่าทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล ยัญที่บุคคลบูชา ย่อมมีผล</p> <p>ง. เพราะโดนบังคับให้มานับถือพระศาสดา</p> <p>6. นั่งคู้บัลลังก์ในอากาศ เป็นท่านั่งแบบใด</p> <p>ก. นั่งขัดสมาธิ</p> <p>ข. นั่งยอง ๆ</p> <p>ค. นั่งคุกคู้</p> <p>ง. นั่งท่าเทพบุตร</p> <p>7. พระดำรัสว่า "พึงเที่ยวไปในบ้านเหมือนแมลงงู ไม่ทำดอก สีและกลิ่นให้ชอกช้ำถือเอาแต่รสแล้วบินไป" หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. ไม่ทำให้ผู้อื่นเดือนร้อน</p> <p>ข. จงทำดีกับผู้อื่นเสมอและไม่เบียดเบียนผู้อื่น</p> <p>ค. แมลงงูเป็นสัตว์ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสัตว์ที่ไม่ทำให้ผู้ใดเป็นทุกข์</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> |
|--|--|



8. พระเถระแสดงธรรมใดแก่คนทั้งสอง

ก. ทิธี การให้โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน

ข. สมาริ การยึดหลักสมาริมาใช้ในการ

การดำรงชีวิต

ค. คุณพระรัตนตรัย แสดงผล

ของการให้ทาน

ง. ชันติ การมีความอดทนในการรอ

คอย

9. บรรลุอรียผลหมายถึงข้อใด

ก. การมีปัญญารู้เพื่อพ้นความ

ทุกข์

ข. การหลุดพ้นจากปวงกรรม

ค. พังกรรมแล้วเกิดสติ

ง. บรรลุธรรมขั้นสูงสุด

10. นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอย่างไร

ก. ทานที่บุคคลให้แล้ว ย่อมมีผล  
ยัญที่บุคคลบูชา ย่อมมีผล

ข. เป็นภิกษุผู้กำราบ ไม่กระทบ  
กระทั่งศรัทธา ไม่กระทบโภคะ ไม่ให้สกุลชอก  
ช้า ไม่เบียดเบียนสกุล

ค. จึงทำตนให้เป็นมีความเมตตา  
และปราณีต่อผู้อื่น

ง. ถูกทั้งข้อ ก และข้อ ข

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การอ่านตีความและประเมินค่านิทานธรรมบท

เรื่องที่ 6 เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เปลิดเพลิน)

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน พระมหาณัฐพงศ์ คำมี โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา

ภาคเรียนที่ 2 / 2563

### 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อ่านจับใจความ จากนิทานธรรมบท เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เปลิดเพลิน) ตีความประเมินคุณค่าแนวคิดที่ได้ เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

### 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

#### 2.1 ตัวชี้วัด

ท 1.1 ม.3/9 ตีความและประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จาก งานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

#### 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

##### 1) ด้านความรู้ (K)

นักเรียนอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 6 เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เปลิดเพลิน) แล้วตีความและประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้ถูกต้อง

##### 2) ด้านทักษะกระบวนการ (P)

2.1 นักเรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความ จากนิทานธรรมบทเรื่องพระจักขุบาล (พระเถระผู้มีตาบอด) ได้ถูกต้อง

2.2 นักเรียนมีทักษะในการตีความและประเมินค่านิทานธรรมบทเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เปลิดเพลิน) ได้ถูกต้อง

2.3 นักเรียนมีทักษะในการสร้างความรู้และความคิด จากการนิทานธรรมบท เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เปลิดเพลิน) เพื่อเป็นแนวคิดในการนำไปใช้แก้ปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้

##### 3) ด้านจิตพิสัย (A)

นักเรียนมีมารยาทในการอ่านอย่างเหมาะสม

### 3. สารการเรียนรู้

3.1 ตีความจากการอ่านนิทานธรรมบทเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน)

3.2 ประเมินค่าแนวคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน) เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

5.1 มีความกระตือรือร้นเข้าร่วมกิจกรรม

5.2 กล้าคิดกล้าแสดงออก

5.3 มีความคิดสร้างสรรค์

### 6. กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

##### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เรื่องการครองเรือน การมีความศรัทธาของคฤหัสถ์ ความเป็นผู้หลงใหลในความเพลิดเพลินในการใช้ชีวิต ดังเรื่องของพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน)

##### ขั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
- ดำเนินกิจกรรมโดยครูแจกใบความรู้เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน)	จาก : เมือง กบิลพัสดุ์	1. พระเจ้าสุทโธทนะ ผู้ครองนครอะไร และเกี่ยวข้องกับอะไร	- นักเรียนค้นคว้ารูปแบบเมืองกบิลพัสดุ์จากอินเทอร์เน็ต แล้ววาดภาพจำลอง	- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของจาก คือ เมืองกบิลพัสดุ์ และตัวละครชื่อนันทกุมาร

ผู้ผลิตเพลิน) ตอนที่ 1 ให้นักเรียนอ่าน จับใจความสำคัญ ในตอนที่ 1 - ครูแบ่งนักเรียน ออกเป็นกลุ่มย่อย		กับพระ ศาสดา 2. พระบรม ศาสดา เสด็จ มายังกรุง กบิลพัสดุ์ เพื่อรับนิมนต์ งานอะไร ของ ใคร	ลงในกระดาษ (งานกลุ่มย่อย)	จากนิทานธรรมบท เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ ผลิตเพลิน) - ครูตรวจใบงาน กลุ่มนักเรียน
	ตัวละคร : นันทะกุมาร	1. นันทะ กุมารมีศักดิ์ เกี่ยวข้องอะไร กับเจ้าชาย สิทธัตถะ 2. งานอา- วาหมงคลา ภิชยก คืองาน เช่นไร ใช้กับ วรรณะใด	- นักเรียนศึกษา ค้นคว้างาน แต่งงานของชาว อินเดีย แล้ว อภิปรายร่วมกัน (งานกลุ่มย่อย)	

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นนำ

นำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมโดยใช้การสนทนา เกริ่นนำเนื้อหาจากเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน) กระตุ้นความสนใจในเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในตอนที่ 2

ชั้นสอนด้วยเทคนิค Storyline

ขั้นเข้าสู่บทเรียน	เส้นทางการเดินเรื่อง	คำถามนำ	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน	ขั้นสรุป
<p>- ดำเนินกิจกรรม โดยครูแจกใบความรู้ เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน) ตอนที่ 2 ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญในตอนที่ 2</p> <p>- ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน เป็นกลุ่มย่อย แจกใบงานกลุ่ม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม</p>	<p>วิถีชีวิต : จาริกหาหนิงสาวแสนสวย</p>	<p>1. เพราะเหตุใด นันทกุมารถึงต้องเดินตามส่งพระศาสดาถึงที่ประทับ</p> <p>2. เมื่อนันทกุมารได้บวชเป็นพระแล้ว มีอาการอะไรเกิดขึ้นบ้าง ถ้าสิ่งนี้เกิดขึ้นกับนักเรียน จะแก้ปัญหาอย่างไร อธิบาย</p> <p>3. พระศาสดาทรงแสดงอุบายเช่นไร เพื่อให้พระนันทะ คลายความกระสัน อยากรจะสึก</p>	<p>- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมค้นคว้าและประเมินค่า ต่อสิ่งที่พระพุทธรเจ้าสั่งสอนพระนันทะ</p> <p>- นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมนำเสนอผลงาน (งานกลุ่มย่อย)</p>	<p>- ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเรื่องราวของนิทานธรรมบทเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน) โดยสรุป</p> <p>- ครูและนักเรียนร่วมสรุปแนวคิดที่ได้รับจากนิทานธรรมบทเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิน)</p> <p>- ตรวจผลงานกลุ่มของนักเรียน</p> <p>- ครูดำเนินการทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความรู้ความสามารถหลังการเรียนการสอน</p>
	<p>เหตุการณ์สำคัญ : คลายความผลิตเพลิน</p>	<p>1. พระศาสดารับประกันว่า ถ้าพระนันทะตั้งใจจะประพฤติพรหมจรรย์แล้ว พระองค์ทรง</p>	<p>- นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมตีความต่อเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดกับพระนันทะ</p>	



		<p>รับรองที่จะหาหญิงสาวที่สวย ๆ งาม ๆ ให้ อูบายเช่นนี้</p> <p>นักเรียนคิดว่าสมควรหรือไม่อย่างไร</p> <p>2. พระนันทะ ได้ดำริในใจว่า “ความรักไม่มีที่สิ้นสุด” นักเรียนคิดว่า เป็นเช่นนั้นหรือไม่ เพราะอะไร</p>	(งานกลุ่มย่อย)	
--	--	---	----------------	--

## 7. ใบงาน/ชิ้นงาน

- 7.1 ใบงานที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 1
- 7.2 ใบงานที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญตามเนื้อเรื่อง ตอนที่ 2
- 7.3 ใบความรู้ เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เฟลิดเฟลีน) ตอนที่ 1 และตอนที่ 2

## 8. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือที่วัด	เกณฑ์ที่ผ่าน
<p>ด้านความรู้ (K)</p> <p>นักเรียนสามารถอ่านนิทานธรรมบทเรื่องที่ 1 เรื่อง ยักษิณีชื้อกาลิ (นางยักษิณีผู้อาฆาตจองเวร) แล้วตอบคำถามพร้อมสรุป</p>	<p>- ตรวจแบบทดสอบหลังเรียนนิทานธรรมบทเรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เฟลิดเฟลีน)</p>	<p>- แบบทดสอบหลังเรียนนิทานธรรมบทเรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เฟลิดเฟลีน)</p> <p>- ใบงานที่ 1 ตอนที่ 1</p>	<p>ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป</p>

ใจความสำคัญได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ 1 ตอน ที่ 1 - ตรวจใบงานที่ 2 ตอน ที่ 2	- ใบงานที่ 2 ตอนที่ 2	
ด้านทักษะกระบวนการ (P) กระบวนการการทำงาน รายบุคคล	- สังเกตพฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมการทำงาน รายบุคคล	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย (A) มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม กลุ่ม	ได้คะแนนระดับ คุณภาพ 2 ขึ้นไป

## 9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

### 9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียนพระอัมมปัทฏฐกถา แปล ภาค 1
- 2) ใบความรู้ เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิง)

### 9.2 แหล่งการเรียนรู้

<http://www.dhammathai.org/monk/monk13.php>

## ใบความรู้ที่ 1

### เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน) ตอนที่ 1

พระนันทะ เป็นพระราชโอรสของพระเจ้าสุทโธทนะ กับพระนางมหาปชาบดีโคตมี ผู้ครองนครกบิลพัสดุ์ เมื่ออยู่ในครรภ์พระมารดา ทำให้บรรดาประยูรญาติมีความยินดีว่าเงาใจใคร่จะเห็น ด้วยเหตุนี้ เมื่อพระราชกุมารประสูติแล้ว บรรดาประยูรญาติ จึงได้ถือเอานิมิต นั้นไปถวายพระนามว่า นันทกุมาร

เมื่อพระบรมศาสดาได้ตรัสรู้แล้วเสด็จมายังกรุงกบิลพัสดุ์ ประทับอยู่ที่นิโครธาราม ทรงแสดงพระธรรมเทศนาโปรดพระราชบิดา และพระนางปชาบดีโคตมี พระน้านาง ประกาศสุจริตธรรม เพื่อให้เกิดความเชื่อความเลื่อมใส

วันหนึ่งได้มีการอวามหังคลาภิเชก (แต่งงาน) ระหว่างนันทกุมาร และพระนางชนบทกัลยาณี เมื่อพระพุทธองค์เสด็จไปเสวยที่พระตำหนักของนันทกุมาร เสร็จแล้ว ทรงส่งบาตรให้นันทกุมารถือไว้ แล้วตรัสประทานพร เพื่อเป็นมงคลแล้วเสด็จกลับ

ส่วนนันทกุมารในขณะที่ถือบาตรตามเสด็จไปพลางนึกรำพึงในใจว่า ถ้าพระองค์ทรงรับบาตรในที่แห่งใดก็จะรีบกลับมา แต่ก็ไม่สามารถจะหูลเหือนพระพุทธองค์ได้ เพราะมีความเคารพในพระองค์ ส่วนพระนางชนบทกัลยาณีที่เตรียมจะเป็นเทวีของนันทกุมาร ได้เห็นอาการอย่างนั้น จึงร้องสั่งว่า ขอพระลูกเจ้าจงรีบเสด็จกลับมา

## ใบความรู้ที่ 2

### เรื่อง พระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิง) ตอนที่ 2

ครั้งพระบรมศาสดาเสด็จถึงที่ประทับแล้ว จึงตรัสถามนันทกุมารว่า นันทะ จักบวชหรือ แม้นันทกุมารไม่สมัครใจจะบวช แต่ก็ไม่สามารถขัดพระเหตุภัยได้ เพราะมีความเคารพมาก จึงทูลยอมรับด้วยความจำใจว่า จะบวช ครั้นบวชแล้วทวนระลึกถึงแต่คำพูดที่นางชนบทกัลยาณีร้องรับสั่งไว้อยู่เสมอ มีความกระสัน ไม่มีความผาสุกในอันที่จะประพฤติพรหมจรรย์ต่อไป คิดจะสึกออกมา พระบรมศาสดาทรงทราบเรื่องจึงได้พาเที่ยวจาริกไปในที่ต่าง ๆ เพื่อให้พระนันทะได้พบเห็น หญิงสาวที่มีรูปร่างสวยงามกว่านางชนบทกัลยาณีนั่น แล้วละความรักในรูปของนางชนบทกัลยาณีเสีย และมุ่งหมายอยากได้ รูปหญิงสาวที่สวยงามยิ่งกว่านั้นต่อไป

ในที่สุดพระบรมศาสดาต้องเป็นผู้รับประกันว่า ถ้าพระนันทะตั้งใจจะประพฤติพรหมจรรย์แล้ว พระองค์ทรงรับรองที่จะหาหญิงสาวที่สวยงาม ๆ งาม ๆ ให้ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา พระนันทะก็ตั้งใจประพฤติพรหมจรรย์ เพื่อจะได้หญิงสาว ที่สวยงาม ๆ งาม ๆ จนเรื่องนั้นแผ่กระจายไปทั่วพวกภิกษุก็พากันล้อเลียนท่านว่า พระนันทะเป็นลูกจ้าง พระนันทะเกิดความละอายหลีกเลี่ยงแต่เพียงผู้เดียว เกิดความดำริขึ้นในใจว่า ความรักไม่มีที่สิ้นสุด เกิดความสลดใจจนบรรเทาความรักเสียได้ เป็นผู้ไม่ประมาท ตั้งใจบำเพ็ญความเพียรจนได้บรรลุพระอรหัตผล

เมื่อพระนันทะได้บรรลุพระอรหัตผลแล้ว ปรากฏว่าท่านเป็นผู้ที่สำรวจมรรค์อินทรีย์ ด้วยเหตุนี้จึงได้รับการยกย่องจากพระบรมศาสดาว่า “เป็นผู้เลิศกว่าภิกษุทั้งหลายฝ่ายการสำรวจมรรค์อินทรีย์ 6 ไม่ให้เกิดความยินดียินร้ายด้วยอำนาจของโลกธรรม และเป็นผู้มีความเกื้อกูลในปฏิภาณ” ต่อมาท่านดำรงชนมายุสังขารอยู่โดยสมควรแก่กาลแล้ว ก็ดับขันธปรินิพพาน.

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

### ใบงานที่ 1

จับใจความสำคัญจากเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน) ตอนที่ 1  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

#### 1. ฉาก : เมืองกบิลพัสดุ์

1.1 พระเจ้าสุทโธทนะ ผู้ครองนครอะไร และเกี่ยวข้องกับอะไรกับพระศาสดา

.....

.....

.....

.....

1.2 พระบรมศาสดา เสด็จมายังกรุงกบิลพัสดุ์ เพื่อรับนิมนต์งานอะไร ของใคร

.....

.....

.....

.....

#### 2. ตัวละคร : นันทะกุมาร

2.1 นันทะกุมารมีศักดิ์เกี่ยวข้องกับอะไรกับเจ้าชายสิทธัตถะ

.....

.....

.....

.....

2.2 งานอวามงคลลาภิเษก คืองานเช่นไร ใช้กับวรรณะใด

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....

## ใบงานที่ 2

จับใจความสำคัญจากเรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้เพลิดเพลิน) ตอนที่ 2  
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามหลักที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้องที่สุด

### 1. วิถีชีวิต : จาริกหาหญิงสาวแสนสวย

1.1 เพราะเหตุใด นันทกุมารถึงต้องเดินตามส่งพระศาสดาถึงที่ประทับ

.....

.....

.....

.....

1.2 เมื่อนันทกุมารได้บวชเป็นพระแล้ว มีอาการอะไรเกิดขึ้นบ้าง ถ้าสิ่งนี้เกิดขึ้นกับนักเรียน จะแก้ปัญหาอย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

1.3 พระศาสดาทรงแสดงอุบายเช่นไร เพื่อให้พระนันทะ คลายความกระสันอยากจะสึก

.....

.....

.....

### 2. เหตุการณ์สำคัญ : คลายความเพลิดเพลิน

2.1 พระศาสดารับประกันว่า ถ้าพระนันทะตั้งใจจะประพฤติพรหมจรรย์แล้ว พระองค์ทรงรับรองที่จะหาหญิงสาวที่สวยงาม ๆ งาม ๆ ให้ อุบายเช่นนี้ นักเรียนคิดว่าสมควรหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

.....

2.2 พระนันทะ ได้ดำริในใจว่า “ความรักไม่มีที่สิ้นสุด” นักเรียนคิดว่าเป็นเช่นนั้นหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน

นิทานธรรมบท เรื่องที่ 6 เรื่องพระนันทะเถระ (พระนันทะผู้ผลิตเพลิง)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × กากบาท ลงในกระดาษคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (ข้อละ 1 คะแนน)

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. พระนันทะเป็นราชโอรสของใคร</p> <p>ก. พระเจ้าสุทโธทนะกับพระนางมหาปชาบดีโคตมี</p> <p>ข. พระเจ้าเทวทนะกับพระนางมหาปชาบดีโคตมี</p> <p>ค. พระเจ้าโกสิยะกับพระนางมหาปชาบดี</p> <p>ง. พระเจ้าสาวตถีกับพระนางมหาปชาบดี</p> <p>2. นันทกุมารได้อาવાหมังคลาภิเษกกับผู้ใด</p> <p>ก. นางอุบลวรรณ</p> <p>ข. พระนางกัสาโคตมี</p> <p>ค. พระนางกัลยาณี</p> <p>ง. พระนางชนบทกัลยาณี</p> <p>3. สาเหตุใดที่ทำให้นันทะออกบวช คือข้อใด</p> <p>ก. เพราะศรัทธาอย่างแรงกล้า</p> <p>ข. ยอมบวชด้วยความจำใจเพราะเคารพในพระบรมศาสดามาก</p> <p>ค. เพื่อที่ตนจะได้พบเจอบุญงามที่ตนหมายปอง</p> <p>ง. เพราะเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา</p> | <p>4. เพราะเหตุใดพระนันทะจึงสามารถบรรลุพระอรหัตผลได้</p> <p>ก. เกิดความเบื่อหน่าย</p> <p>ข. ได้เจอหญิงงามที่ตนหมายปอง</p> <p>ค. เกิดความละอายต่อการกระทำของตน</p> <p>ง. สลดใจในความรักที่ไม่มีที่สิ้นสุด</p> <p>5. ผู้ที่สำรวจระว่างอินทรีย์ 6 หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. รักษาในอินทรีย์ทั้ง 6 คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ โดยการมีสติระลึก รู้เท่าทันในเวลารับรู้อารมณ์</p> <p>ข. ผู้ระงับความทุกข์ทั้ง 6 ได้</p> <p>ค. เลิกลุ่มหลง และกิเลสทั้ง 6 ได้</p> <p>ง. ประงกับสังขารทั้ง 6 ได้โดยมีการคุมสติอยู่ตลอดเวลาในการเจริญภาวนา</p> <p>6. นิทานธรรมบทเรื่องพระนันทะให้ข้อคิดอย่างไรในการดำรงชีวิต</p> <p>ก. ควรใช้สติในการดำรงชีวิต</p> <p>ข. ทุกอย่างย่อมเกิดขึ้นและเป็นไปดังนี้เสมอ</p> <p>ค. เมื่อมีรักย่อมมีทุกข์</p> <p>ง. ระวังไม่ให้กิเลสครอบงำใจ</p> |
|---|---|



7. นันทกุมารมีอุปนิสัยเป็นเช่นใด

- ก. เจ้าชู้
- ข. มีกิเลส ลุ่มหลงในหญิง
- ค. ขาดสติระลึกงูเท่าทันในเวลารับรู้

อารมณ์

- ง. ถูกทุกข้อ

8. การกระทำของนันทกุมาร เพราะขาดธรรม  
ข้อใดเป็นสำคัญ

- ก. อินทรีย์
- ข. สมာธิ
- ค. สติ
- ง. ขันติ

9. นันทกุมารได้รับการยกย่องจากพระบรม  
ศาสดาในเรื่องใด

ก. ไม่ให้เกิดความยินดียินร้ายด้วย  
อำนาจของโลกธรรม และเป็นผู้มีความ  
เกื้อกูลในปฏิภาณ

ข. ประทับสังขารทั้ง 6 ได้โดยมีการ  
คุมสติอยู่ตลอดเวลาในการเจริญภาวนา

ค. ไม่มีความผาสุกในอันที่จะ  
ประพฤติพรหมจรรย์ต่อไป

ง. พระนันทะเกิดความละอายหลีกเลี่ยง  
ไปอยู่แต่เพียงผู้เดียว เกิดความดำริขึ้นในใจ  
ว่า ความรักไม่มีที่สิ้นสุด เกิดความสลดใจจน  
บรรเทาความรักเสียได้

10. คำกล่าวที่ว่า “ความรักไม่มีที่สิ้นสุด” ข้อใด  
กล่าวถูกต้อง

ก. ความรักในหญิงนั้นไม่มีที่สิ้นสุด

ข. ความรักที่ขาดสติอันนำมาซึ่ง

ความทุกข์

ค. หญิงงามนั้นมีมากมายหากใจมี

กิเลสครอบงำอยู่

ง. ถูกทั้งข้อ

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ- สกุล ของ ผู้รับ การ ประเมิน	ความตั้งใจ ในการทำงาน				ความ รับผิดชอบ				การตรงต่อ เวลา				ความสะอาด เรียบร้อย				ผลสำเร็จ ของงาน				รวม 20 คะแนน
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

#### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

#### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ชื่อกลุ่ม ..... ชั้น .....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน  
แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม				
2	ความร่วมมือกันทำงาน				
3	การแสดงความคิดเห็น				
4	การรับฟังความคิดเห็น				
5	ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน				
	รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้	4	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้	3	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้	2	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้	1	คะแนน

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

## บันทึกหลังแผนการสอน

ด้านความรู้

.....

.....

ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....

.....

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....

.....

ด้านอื่น ๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

ความเห็นของผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย  
ข้อเสนอแนะ .....

.....

.....

ลงชื่อ

(พระเมธีธรรมประนาท, ดร.)

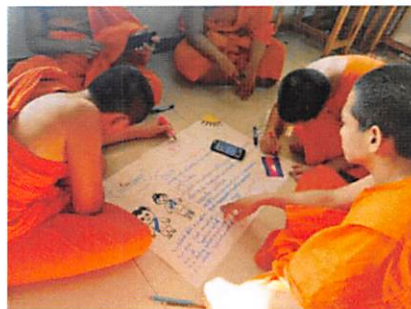
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

ภาคผนวก ช

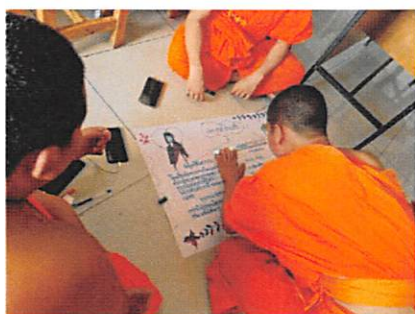
ภาพการทดลองใช้ (Try Out) กิจกรรมการเรียนรู้กับกลุ่มรอบรู้  
ภาพการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง



ภาพที่ 3 การทดลองใช้ (Try Out) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ  
กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (กลุ่มรอบรู้) โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอมือง  
พิจิตร จังหวัดพิจิตร จำนวน 22 รูป



ภาพที่ 4 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (1) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร  
 จำนวน 22 รูป



ภาพที่ 5 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (2) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร  
 จำนวน 22 รูป





ภาพที่ 6 การเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย (3) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร  
 จำนวน 22 รูป

ประวัติผู้วิจัย

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล	พระมหาณัฐพงศ์ คำมี
วัน เดือน ปี เกิด	3 พฤศจิกายน 2536
ที่อยู่ปัจจุบัน	674 วัดท่าหลวง พระอารามหลวง ถ.บุษบา ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา 674/9 ถ.บุษบา ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ประธานกลุ่มบริหารงานภาษาบาลี - ศึกษานิเทศก์
ประสบการณ์การทำงาน	
พ.ศ. 2561	ครูสอนโรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา 674/9 ถ.บุษบา ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร
พ.ศ. 2562	ครูสอนโรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา 674/9 ถ.บุษบา ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร
พ.ศ. 2563	ครูสอนโรงเรียนหลวงพ่อเพชรวิทยา 674/9 ถ.บุษบา ต.ในเมือง อ.เมืองพิจิตร จ.พิจิตร
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2561	พธ.บ. (การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย