

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริม
ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หทัยนัทธ์ มณฑา

การค้นคว้าอิสระ เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
กรกฎาคม 2563
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

อาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าภาควิชาการศึกษา ได้พิจารณาการค้นคว้าอิสระ เรื่อง
“การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถใน
การสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2” เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการ
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของ
มหาวิทยาลัยนเรศวร



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ จันทะคุณ)

อาจารย์ที่ปรึกษา



.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา

กรกฎาคม 2563

ประกาศคุณูปการ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงอย่างสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ จันทะคุณ อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำปรึกษาตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างยิ่ง จนการค้นคว้าอิสระสำเร็จสมบูรณ์ได้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

กราบขอบพระคุณ ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ วิทยาการด้านการคิดเป็นภาพ/ผู้ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ บริษัท แบร์คบีออกซ์ ทีม จำกัด นายณัฐพล วิเศษ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศที่ 1 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ที่กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้า จนทำให้การค้นคว้าครั้งนี้สมบูรณ์และมีคุณค่า

เหนือสิ่งอื่นใดขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ครอบครัวของผู้วิจัยและกัลยาณมิตรที่ดีที่ทำให้กำลังใจและให้การสนับสนุนในทุกๆ ด้านอย่างดีที่สุดเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีมาจากการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่บิดา มารดา บุรพจารย์ และผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ที่ให้การสนับสนุน อบรมสั่งสอน เป็นกำลังใจและแรงบันดาลใจ ชี้นำแนวทางในการศึกษามาโดยตลอด จึงขอขอบพระคุณทุกท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและผู้ที่สนใจ

หทัยนัทธ์ มณฑา

ชื่อเรื่อง	การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้วิจัย	หทัยนัทธ์ มณฑา
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ จันทะคุณ
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2563.
คำสำคัญ	กลวิธีการคิดเป็นภาพ, กิจกรรมการเรียนรู้, การสื่อสารภาษาอังกฤษ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย คือ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามกระบวนการวิจัยโดยใช้การวิจัยและพัฒนาและพัฒนา (Research and Development) มีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม จำนวน 34 คน โดยได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน ขอบเขตเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า t แบบหนึ่งกลุ่ม (t-test one sample) ผลการวิจัยพบว่า

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.95/76.04 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 75/75

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ อยู่ในระดับดี

Title	THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LEARNING ACTIVITIES BY USING VISUAL THINKING STRATEGY TO ENCOURAGE IN ENGLISH COMMUNICATION SKILL FOR THE MATTHAYOMSUKSA 2 STUDENTS
Author	Hathainat Montha
Advisor	Assistant Professor Jakkrit Jantakoon, Ph.D.
Type of Thesis	Independent study, M.Ed. in Curriculum and Instruction, Naresuan University, 2020.
Keywords	Visual thinking strategy, Learning activity, English communication

ABSTRACT

The study's purposes were 1) Create learning activity and measure efficiency of English learning activity by visual thinking strategy usage in order to encourage grade eight students in English communication skill following 75/75 criteria. 2) Do the experiment about the use of English learning activity by visual thinking strategy for grade eight students. The researcher operates procedure by using research and development method. The representative sample from cluster random sampling is 34 grade eight students during the first semester of academic year 2020 in Sapphawitthayakhom school. Additionally, research instruments are English learning activity by visual thinking strategy and English communicative competence assessment. Statistics used for data analysis includes percentage mean, standard deviation, and t-test one sample. According to the study, the experimental result found that

1. The created English learning activity by visual thinking strategy usage for encouraging grade eight students' English communicative competence has an efficiency of 75.95/76.04

2. After participating in learning activity by using visual thinking, English communicative ability of the sample is statically significant increased at level .05 and the students' English competence are higher than criterion in average of 75

3. The participants are in very good level of communicative skill after learning English with visual thinking.

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ของการวิจัย.....	5
สมมติฐานของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของงานวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	11
กิจกรรมการเรียนรู้.....	21
กิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ	30
ความหมายของการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.....	43
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	53
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	57
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	58
ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	58
ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิด เป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2	71

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	76
ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสาร ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	76
ตอนที่ 2 ผลการทดลองการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิด เป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	85
5 บทสรุป.....	88
สรุปผลการวิจัย.....	88
อภิปรายผล.....	89
ข้อเสนอแนะ.....	92
บรรณานุกรม.....	94
ภาคผนวก.....	99
ประวัติผู้วิจัย.....	166

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงมาตรฐานที่ ต.1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล.....	14
2	แสดงมาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ.....	17
3	แสดงมาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูด และการเขียน.....	18
4	แสดงมาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม.....	19
5	แสดงโครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	20
6	แสดงการสังเคราะห์แนวทางเปรียบเทียบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยกลวิธีคิดเป็นภาพ.....	42
7	แสดงการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....	60
8	แสดงสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด จากหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง Film and TV , Adventure, History และ Myths and legends.....	62
9	แสดงโครงสร้างของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ.....	72
10	แสดงแบบแผนการทดลองแบบ The One Group Posttest Only Design.....	74
11	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวม โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน.....	77
12	แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน.....	79

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
13	แสดงผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ เนื้อหา ภาษา และเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง	83
14	แสดงผลการหาประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 กับนักเรียนจำนวน 9 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง.....	85
15	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75 จำนวน 34 คน.....	86
16	แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และระดับคุณภาพของความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ กับนักเรียน 34 คน.....	86
17	แสดงความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	152
18	แสดงความเหมาะสมคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	155
19	แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน.....	159

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
20	แสดงผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของระดับคุณภาพกับรายการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	161
21	แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	162
22	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75.....	163
23	แสดงผลการศึกษาศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	164

สารบัญภาพ

ภาพ		หน้า
1	แสดงทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Cognitive Constructivism ของ Jean Piaget	33
2	แสดงทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสังคม Social Constructivism ของ Lew Vygotsky	34
3	แสดงการทำงานของสมอง Brain System – Sperry (1968) Split Brain Study	35
4	แสดงตัวอย่างแนวทางของ Dan Roam จากหนังสือ The Back of The Napkin	36

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันประเทศไทยจำเป็นต้องพัฒนาขีดความสามารถของบุคคลเพื่อเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญรุดหน้า ก้าวทันต่อกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเข้าสู่เสรีประชาคมอาเซียน ที่กำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคล นั่นคือสามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้ ย่อมได้เปรียบในทุกทาง ภาษาอังกฤษจึงเข้ามามีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตประจำวันของประเทศไทยมากขึ้น ตลอดจนในปัจจุบันเป็นสังคมแห่งยุคโลกาภิวัตน์ (Globalization) มีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การติดต่อสื่อสาร ตลอดจนวิทยาการต่างๆ พัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพทำให้คนทั่วโลกติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็ว การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญและจำเป็น เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม และความร่วมมือกับประเทศต่างๆ การเข้าถึงองค์ความรู้และกว้างขึ้น (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2551, หน้า 220) ดังนั้นเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและปรับตัวให้เท่าทัน กับสถานการณ์ให้สามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต กระทรวงศึกษาธิการได้เล็งเห็นความสำคัญและความจำเป็นของการสอนภาษาอังกฤษ โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจึงมุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 1)

กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระบุให้วิชาภาษาอังกฤษจัดอยู่ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เป็นสาระที่มีเป้าหมาย คือ พัฒนาผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ และได้จัดแนวทางการสอนที่สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร คือ ในทุกระดับชั้น คือ การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้สามารถนำทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 คือ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ที่สามารถนำไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ โดยเน้นการเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร (Communicative approach) โดยมุ่งเน้นให้

ผู้เรียนพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน เพื่อให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องอย่างมีประสิทธิภาพและมีเจตคติที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษต่อไป (วีรวรรณ ราโช, 2561 หน้า 2) ตรงตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดนโยบายการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ให้ใช้กรอบ CEFR เป็นกรอบแนวคิดหลักในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน คำอธิบายตามกรอบ CEFR มีการระบุพฤติกรรม ที่บ่งบอกความสามารถในทักษะทางภาษา ในการสื่อสารภาษาอังกฤษนักเรียนจำเป็นต้องใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารและเพื่อความอยู่รอด เมื่อเกิดปัญหาในการสื่อสารนักเรียนมีวิธีแก้ปัญหาโดยใช้คำศัพท์อื่นใกล้เคียงหรือการแสดงท่าทาง เพื่อช่วยให้การสื่อสารดำเนินต่อไป โดยการที่ผู้เรียนจะมีทักษะทั้ง 4 ทักษะได้จะต้องได้รับการฝึกฝนเป็นอย่างดี และมีโอกาสได้ใช้ทักษะเหล่านี้ในชีวิตประจำวันอย่างต่อเนื่อง ในการเรียนการสอนภาษา เริ่มแรกครูควรฝึกทักษะในการฟัง การพูดเมื่อนักเรียนเกิดทักษะการฟัง การพูดดีแล้ว จึงจะฝึกทักษะการอ่านและการเขียน (สุไร พงษ์ทองเจริญ, 2553, หน้า 13) ซึ่งโรงเรียนควรเร่งพัฒนาเป็นอย่างยิ่ง เหตุสำคัญที่ทำให้การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควรคือ นักเรียนในระดับประถมศึกษา หรือระดับมัธยมศึกษา ยังขาดทักษะในการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ อาจเนื่องมาจาก วิธีการสอนภาษาอังกฤษยังเน้นการท่องจำคำศัพท์ไม่เน้น การฝึกฝนทักษะเพื่อการสื่อสาร (Cussanda, 2010, p.2) และครูเน้นการสอนเพื่อสอบโดยเฉพาะเรื่องของไวยากรณ์ และการอ่านเนื้อเรื่อง ไม่เน้นการสอนทักษะการฟังและทักษะการพูด ทำให้ทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษถูกลดระดับความสำคัญลง ผู้เรียนไม่สามารถนำความรู้และทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษไปใช้ในชีวิตจริง (อรพรรณ วีระวงศ์, 2557, หน้า 1-2) ซึ่งในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้น การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีหลากหลายวิธีที่จะสื่อให้นักเรียนเข้าใจ และถ่ายทอดออกมา โดยภาษาอังกฤษจะเกิดการสื่อสารเมื่อมีปฏิสัมพันธ์อย่างมีความหมายมีกิจกรรมทางภาษาที่มีคุณภาพในชั้นเรียนจนทำให้ผู้เรียนมีโอกาที่จะสื่อความหมาย มีส่วนร่วมทางการสื่อสารและการสื่อสารจะต้องมีความหมาย และถ่ายทอดออกมาอย่างน่าสนใจ ตลอดจนการสื่อสารต้องเป็นกระบวนการแบบภาพรวม (holistic process) และเป็นการเรียนรู้แบบค่อยเป็นค่อยไป ที่สำคัญครูผู้สอนจะต้องสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ และสร้างโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกและใช้ภาษาและแบ่งปันการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (Jack C. Richards, 2006, P.38)

อย่างไรก็ตามในการสื่อสารภาษาอังกฤษนักเรียนจะต้องมีความแม่นยำ มีการเชื่อมโยงเรื่องกับความคิด ความถูกต้อง ความคล่องแคล่วในการสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านกิจกรรมที่จะทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์กันในห้องเรียนและมีโอกาสแสดงออกถึงความสามารถทางภาษา ซึ่งมีหลายวิธีครูควรหาแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน หนึ่งในวิธีที่จะช่วยเสริมสร้างทักษะการ

สื่อสารภาษาอังกฤษนั้นคือ เริ่มต้นจากการคิดง่ายๆ เพื่อส่งต่อและพัฒนาเป็นการสื่อสาร คือการใช้ภาพมาช่วยในการคิดของนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการเรียน การอ่านบทความ การดำเนินชีวิตประจำวัน ซึ่งการวาดภาพเป็นการวาดภาพแบบง่ายๆ มีแค่ปากกา หรือดินสอ มาช่วยในการวาดเพื่อสื่อสารสิ่งต่างๆ ที่คิดออกมา วิธีการสอนนี้ คือ การสอนโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ (Visual Thinking) เป็นกลวิธีหนึ่งที่จะช่วยฝึกทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยผ่านวิธีการที่คนเราทุกคนสามารถที่ไม่จำเป็นต้องมีฝีมือในการวาดภาพ เพื่อสื่อสารง่ายๆ โดยภาพที่สื่อออกมาไม่จำเป็นต้องมีความเป็นศิลปะ เนื่องจากศาสตร์ของการคิดเป็นภาพแตกต่างกับศาสตร์ของศิลปะเป็นอย่างมาก ในขณะที่ศิลปะ คือ การบรรจงและตั้งใจแสดงออกถึงความสวยงาม แต่กลวิธีการคิดเป็นภาพ (Visual Thinking Strategies) เน้นการอธิบายสิ่งที่อยู่ในความคิดให้สามารถสื่อสารได้อย่างง่ายดาย เพื่อการจัดระเบียบ และเพิ่มศักยภาพ ในการคิดและสื่อสารจากภายในความคิดสู่ผู้รับสาร ซึ่งนับว่าเป็นวิธีที่สามารถช่วยให้การสื่อสารเนื้อหาที่มีความซับซ้อน ให้เข้าใจง่าย ชัดเจน และตรงกัน รวมถึงสามารถดำเนินกิจกรรมไปในทิศทางเดียวกันได้ โดยไม่จำเป็นต้องมีความสวยงาม ถือเป็นการเรียนรู้ผ่านสื่อที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งจะช่วยให้กลุ่มนักเรียนที่เรียนรู้ได้ดีผ่านภาพ นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ (ออนไลน์, 2561) กล่าวไว้ว่า เครื่องมือการวาดภาพเพื่อประกอบการสื่อสารได้ 3 รูปแบบหลัก คือ 1) Visual Note-taking เป็นการจับประเด็นจากการฟังและอ่านเนื้อหา ออกมาเป็นภาพง่ายๆ 2) Visual Aid for Storytelling เป็นการเรียนรู้โดยการพูดเล่าเรื่องหรือพูดสื่อสาร โดยใช้ภาพประกอบ เพื่อช่วยให้ผู้ฟังสามารถเห็นภาพที่ตรงกันกับสิ่งที่ผู้เล่าต้องการสื่อสารและสามารถทำความเข้าใจได้ดีขึ้น 3) Visual Facilitation in Group Discussion เป็นการการวาดภาพประกอบเพื่อช่วยให้การสื่อสารในวงสนทนา มีความเข้าใจในประเด็นที่ตรงกัน ใช้ในการชวนคุยสร้างความคิดใหม่ๆ และใช้ในการขมวดข้อสรุปสู่การลงมือปฏิบัติ ซึ่งเทคนิคสำคัญคือการวาดแบบ ไม่ห่วงสวย ให้วาดโดยไม่จำเป็นต้องลงรายละเอียด แต่สามารถเขียนคำสำคัญๆ ลงไป ซึ่งการคิดเป็นภาพนั้นจะสามารถจัดลำดับข้อมูลในกลุ่ม เข้าใจง่าย และยังเห็นความคิดสร้างสรรค์ในการวาดภาพประกอบการคิดของนักเรียนและเห็นภาพรวมสอดคล้องกับแนวทางการสอนหนึ่งที่จะจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อหลักการดังกล่าว คือ การสอนโดยใช้กลวิธีการวาดภาพเพื่อขยายความคิด (Sketch to stretch strategy) ซึ่งเป็นแนวความคิดของ Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers (Tierney, Readence & Dishner, 1990) ที่เป็นกลวิธีหนึ่งของการใช้ระบบเครื่องหมายที่อยู่ในรูปแบบของงานศิลปะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษา ซึ่งใช้ระบบเครื่องหมายแทนภาษา (Multiple sign system) โดยการวาดภาพเพื่อสะท้อนความคิดความเข้าใจของผู้อ่านออกมาก่อนที่จะพูดหรือ

เขียนเป็นถ้อยคำเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาด้านการสื่อสารของผู้เรียนและ Sautter และ Ernst (1994 cited in Sidelnick and Svoboda, 2000, p.176) กล่าวว่า การเล่าเรื่องหรือการสะท้อนเรื่องที่อ่าน โดยการใช้การวาดภาพ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดในเรื่อง ที่อ่านได้เร็วขึ้น การวาดภาพ การเล่าเรื่อง และการเขียน จึงมีความสัมพันธ์กันอย่างมาก กล่าวคือ การวาดภาพช่วยกระตุ้นให้เกิดการเล่าเรื่องจะเห็นได้จากภาพที่วาดสะท้อนบทอ่านออกมา การคิด และการแสดงออกเพื่อสร้างเรื่องในการวาดภาพ เช่น การอธิบายถึงเหตุการณ์ต่างๆ ที่ปรากฏใน เรื่อง นอกจากนี้ การวาดภาพจากเรื่องที่อ่านยังทำให้การเรียนรู้ด้านการอ่านง่ายขึ้น กลวิธีดังกล่าวนี้ยังสอดคล้องกับ หลักการและแนวคิดของทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ (Constructivism) ที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติของ ความรู้ของมนุษย์ ผู้เรียนเป็นผู้สร้าง (Construct) ความรู้จากความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่พบเห็นกับ ความรู้ความเข้าใจที่มีอยู่เดิม โดยใช้กระบวนการทางปัญญา (cognitive apparatus) ของตน ซึ่ง สอดคล้องกับกฤษณะ สุยะอ้าย (2552, หน้า 55) กล่าวว่า การใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดย ใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของ ผู้เรียนระดับปริญญาตรี โดยเทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ คิดและสื่อออกมาในรูปแบบภาพ ใช้จินตนาการสร้างภาพนึก การเขียนแผนที่ความคิด ตาราง โครงร่าง ซึ่งสอดคล้องกับ สมศักดิ์ ภูวิภาดาพรรณ (2544, หน้า 56) กล่าวว่า การใช้ความสามารถในการ นำเสนอข้อมูลในรูปกราฟิกจะทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น เช่น เนื้อหาที่ยาก นักเรียน อาจจะเขียนแผนภูมิประกอบเพื่อให้เกิดความกระจ่างในการตีความเนื้อหาที่ยาก นอกจากนี้ กราฟิกยังช่วยให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนได้ง่ายขึ้น

จากข้อมูลดังกล่าวเป็นงานวิจัยที่เกี่ยวกับการคิดจากภาพ การร่างภาพเพื่อขยายความคิด (Sketch to stretch strategy) ซึ่งเป็นวิธีที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้จินตนาการ ความคิด แต่ยังมีวิธี หนึ่งที่จะช่วยซึ่งเป็นวิธีการสอนที่จะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอเนื้อหา ข้อมูลที่นักเรียนพบเจอ ผ่านรูปแบบการคิดสร้างสรรค์และนำเสนอโดยวิธีการสื่อสารภาษาอังกฤษ แต่เทคนิคที่สำคัญที่จะช่วยให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารครบในทักษะการอ่าน การฟัง และการพูด คือขั้นตอนการสอนโดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ (Visual Thinking Strategies) อาจกล่าวได้ว่า การเรียนโดยผ่านการสอนโดยการคิดเป็นภาพ ความหมายง่ายๆ การใช้ภาพมา ช่วยในการคิด และสื่อสารออกมาเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจเกิดการเชื่อมโยงกับประสบการณ์

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยมีความเห็นว่ากลวิธีการคิดเป็นภาพ นี้จะช่วยให้ผู้เรียนฝึกทักษะ การสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างมีกระบวนการ ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะนำกลวิธีการคิดเป็นภาพมา

ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75

2. เพื่อทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยศึกษาผลการใช้ดังนี้

2.1 เปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75

2.2 ศึกษาความสามารถในการสื่อสารด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ประโยชน์ของการวิจัย

1. ได้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2. นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสูงขึ้นและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ

3. ได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สมมติฐานของการวิจัย

นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อพัฒนา (Research and Development) กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญ ด้านหลักสูตรและการสอน ด้านการสอนภาษาอังกฤษ และด้านการคิดเป็นภาพ รวมจำนวน 3 ท่าน

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 จำนวน 12 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศสาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสารมาตรฐาน ต 1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่าง ม.2/2 ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายตามสถานการณ์เหมาะสม มาตรฐาน ต 1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่

1. ความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ
2. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 11 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 จำนวน 34 คน โดยได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster random sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศระดับที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสารมาตรฐาน ต 1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่าง ม.2/2 ใช้คำขอร้อง ให้คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายตามสถานการณ์เหมาะสม มาตรฐาน ต 1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

4 กิจกรรมการเรียนรู้ รวม 12 ชั่วโมง ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Teenager and their favorite films
2. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Survive the wild
3. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง A discovery of food
4. กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง April fool

ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น คือ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ

ตัวแปรตาม คือ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กลวิธีการคิดเป็นภาพ หมายถึง กระบวนการคิดเป็นภาพเพื่อจัดระเบียบในการคิดและการสื่อสาร สามารถช่วยให้การสื่อสารเนื้อหาที่มีความซับซ้อน ให้เข้าใจง่าย ชัดเจน และตรงกัน รวมถึงสามารถดำเนินกิจกรรมไปในทิศทางเดียวกันได้ โดยไม่จำเป็นต้องวาดสวยงาม ช่วยให้นักเรียนที่เรียนรู้ได้ดีผ่านภาพ โดยใช้เครื่องมือการวาดภาพเพื่อประกอบการสื่อสารได้ 3 รูปแบบ คือ 1) Visual Note-taking เป็นการจับประเด็นจากการฟังและอ่านเนื้อหา ออกมาเป็นภาพง่ายๆ 2) Visual Aid for Storytelling เป็นการพูดเล่าเรื่องหรือพูดสื่อสาร โดยใช้ภาพประกอบ เพื่อช่วยให้ผู้ฟังสามารถเห็นภาพที่ตรงกันกับสิ่งที่ผู้เล่าต้องการสื่อสาร และสามารถทำความเข้าใจได้ดีขึ้น

3) Visual Facilitation in Group Discussion เป็นการวาดภาพประกอบเพื่อช่วยให้การสื่อสารในวงสนทนา มีความเข้าใจในประเด็นที่ตรงกัน และใช้ในการขมวดข้อสรุปสู่การลงมือปฏิบัติ

2. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ หมายถึง กระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกิดจากการประยุกต์โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ มาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยการประยุกต์จากนักการศึกษา ดังนี้ Eppler and Pfister (2011, p. 8), Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers (Tierney, Readence & Dishner, 1990) และศุภวิชช์ สงวนคัมธรณ์ (2561) ซึ่งมีการสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ขั้นที่ 1 ไร้ความสนใจ เป็นขั้นที่ครูใช้สื่อต่างๆ เพื่อกระตุ้นความสนใจ เมื่อนักเรียนฟังและเริ่มวาดภาพ จากการบอกคำศัพท์ยาก/ประโยค จากครูผู้สอน เกี่ยวกับเรื่อง/เนื้อหาที่นักเรียนจะเรียนในชั่วโมงนั้นๆ โดยการวาดภาพง่ายๆ ใช้สีเส้น เส้น และลดปริมาณตัวอักษรให้เหลือเพียงประเด็นสำคัญ

ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว เป็นขั้นที่นักเรียนเริ่มอ่าน หรือศึกษาประโยคที่ครูนำเสนอ และครูใช้คำถาม 5Wh-question และนักเรียนแต่ละคนวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเหตุการณ์ในเรื่องหรือสะท้อนความเข้าใจของนักเรียน

ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย เป็นขั้นที่นักเรียนแบ่งกลุ่ม และนักเรียนวาดภาพโดยใช้จินตนาการของตนเชื่อมโยงเรื่องี่อ่านกับประสบการณ์เดิมของตน เพื่อสื่อความหมายและใจความสำคัญของเรื่องี่อ่าน/ศึกษา พร้อมทั้งเขียนคำสั้นๆ เพื่ออธิบายประกอบความหมายของภาพที่วาดนั้น

ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด เป็นขั้นที่นักเรียนเล่าเรื่องจากการวาดภาพผ่านกิจกรรมที่จัดขึ้นในกิจกรรม Walk rally โดยนักเรียนแต่ละคนเข้าฟังการเล่าเรื่องของแต่ละกลุ่ม วนตามเข็มนาฬิกา และบันทึกข้อมูล

ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินและนักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้ผ่านการเขียน/การพูด โดยใช้คำถามสะท้อนบทเรียน

3. ความเหมาะสม หมายถึง คุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ซึ่งประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ด้วยแบบประเมินความเหมาะสมซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 51 ข้อ

4. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 หมายถึง คุณภาพของกิจกรรมกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษร่วมกับกลวิธีการคิดเป็นภาพ ที่พิจารณาได้จากค่าสัดส่วนของคะแนนเฉลี่ยร้อยละที่ได้จากการทำกิจกรรมระหว่างเรียนและคะแนนจากการทำแบบวัดความสามารถในการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ โดยกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพไว้ 75/75 โดยมีความหมาย ดังนี้

75 ตัวแรก คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนน การทำ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการ สื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 75

75 ตัวหลัง คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละคะแนน การวัดและ ประเมินความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร หลังการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 75

5. ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หมายถึง คะแนนพฤติกรรมการแสดงออก ด้านการพูดเล่าเรื่องราว/เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาด ของนักเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย การออกเสียง การใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ ความคล่องแคล่ว การวาดภาพสื่อสาร ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดย ประยุกต์จากแนวคิดของ Clack สามารถวัดได้จากคะแนนการทำแบบประเมินความสามารถใน การสื่อสารภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งมีลักษณะการให้คะแนนแบบ Scoring rubrics

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัย เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง

1. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามแนวหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาต่างประเทศ

1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาต่างประเทศ

1.3 คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เมื่อจบชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 3

1.4 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551

1.5 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ22101

1.6 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อ22101 เวลา 60

ชั่วโมง/ภาคเรียน

1.7 โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ22101 จำนวน 1.5 หน่วยกิต เวลาเรียน 60 ชั่วโมง/ภาคเรียน

2. กิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้

2.2 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้

2.3 ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้

2.4 การกำหนดเกณฑ์และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

3. กิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

3.1 ความหมายกลวิธีการคิดเป็นภาพ

3.2 หลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับกลวิธีการคิดเป็นภาพ

3.3 องค์ประกอบสำคัญของกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

3.4 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

4. ความหมายของการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.1 การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.2 หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.3 แนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.4 การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.5 เกณฑ์การประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

6. กรอบแนวคิดการวิจัย

1. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1.1 ทำไมต้องเรียนภาษาต่างประเทศ

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้นและมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต

ภาษาต่างประเทศที่เป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ซึ่งกำหนดให้เรียนตลอดหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน คือ ภาษาอังกฤษ ส่วนภาษาต่างประเทศอื่น เช่น ภาษาฝรั่งเศส เยอรมัน จีน ญี่ปุ่น อาหรับ บาลี และภาษากลุ่มประเทศเพื่อนบ้าน หรือภาษาอื่นๆ ให้อยู่ในดุลยพินิจของสถานศึกษาที่จะจัดทำรายวิชาและจัดการเรียนรู้ตามความเหมาะสม

1.2 เรียนรู้อะไรในภาษาต่างประเทศ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศ สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้

ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของ ประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ ประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 3-4)

ภาษาเพื่อการสื่อสาร การใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง พูด อ่าน เขียน แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสารแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ดีความ นำเสนอข้อมูลความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ และสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

ภาษาและวัฒนธรรม การใช้ภาษาต่างประเทศตามวัฒนธรรมของเจ้าของ ภาษา ความสัมพันธ์ ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ภาษา และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับวัฒนธรรมไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น การใช้ภาษาต่างประเทศ ในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตนภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก การใช้ภาษาต่างประเทศใน สถานการณ์ต่างๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลกเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

1.3 คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

เมื่อจบช่วงชั้นผู้เรียนต้องมีคุณภาพดังนี้

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1.3.1 ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายที่ฟังและอ่าน อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว โฆษณา นิทาน และบทร้อยกรองสั้นๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน ระบุเขียน สื่อกี่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ สัมพันธ์กับประโยคและข้อความที่ฟังหรืออ่านเลือกประนุหวัข้อเรื่องใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างประกอบ

1.3.2 สนทนาและเขียนโต้ตอบเกี่ยวกับตนเองและของสถานการณ์ ข่าวเรื่องที่อยู่ในความสนใจของสังคมและสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม ใช้คำขอร้อง คำชี้แจง และคำอธิบายให้คำแนะนำอย่างเหมาะสม พูดและเขียนแสดงความต้องการ เสนอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความช่วยเหลือ พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูล บรรยาย อธิบาย เปรียบเทียบ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรืออ่านอย่างเหมาะสม พูดและเขียนบรรยายความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรม ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม

1.3.3 พุดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์เรื่อง/ประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม พุดและเขียนสรุปใจความสำคัญแก่นสาระหัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์ สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจพุดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมประสบการณ์ และเหตุการณ์พร้อมให้เหตุผลประกอบ

1.3.4 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะกับบุคคลและโอกาสตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาอธิบายเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ขนบธรรมเนียมและประเพณีของเจ้าของภาษาเข้าร่วมจัดกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ

1.3.5 เปรียบเทียบ และอธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่างๆ และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย เปรียบเทียบและ อธิบายความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และ วัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

1.3.6 ค้นคว้า รวบรวมและสรุปข้อมูล/ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ อื่น จากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอด้วยการพุดและการเขียน

1.3.7 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษาชุมชน และสังคม

1.3.8 ใช้ภาษาต่างประเทศในการสืบค้น ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลต่างๆ

1.3.9 มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ (เน้นการฟัง-พุด) สื่อสารตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อมใกล้ตัว อาหาร เครื่องดื่ม และเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300-450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

1.3.10 ใช้ประโยคคำเดียว (One Word Sentence) ประโยคเดียว (Simple Sentence) ในการสนทนาได้ตอบตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 5)

1.4 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 7-10)

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐาน ต 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนา แสวงหาความรู้และเปิดโลกทัศน์ของตน

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

มาตรฐาน ต 4.2 ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

1.5 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาอังกฤษ รหัส วิชา อ22101 (หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551, หน้า 64-69)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางที่สอดคล้องสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ซึ่งผู้วิจัยกล่าวถึงสาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร มาตรฐาน ต.1.1 ต 1.2 ต 1.3 และ 4.1 ที่จะนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แสดงดังตาราง 1

ตาราง 1 แสดงมาตรฐานที่ ต.1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย	คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย เช่น การทำอาหารและเครื่องดื่ม การประดิษฐ์ การใช้ยา/สลากยา

ตาราง 1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ง่าย ๆ ที่ฟังและอ่าน	การบอกทิศทาง การใช้อุปกรณ์ - Passive Voice ที่ใช้ในโครงสร้างประโยคง่าย ๆ เช่น is/are + Past Participle - คำสันธาน (conjunction) เช่น and/ but/ or/ before/ after etc. - ตัวเชื่อม (connective words) เช่น First,... Second,... Third,... Fourth,...
	2. อ่านออกเสียงข้อความ ข่าว ประกาศ และบทร้อยกรองสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการอ่าน	ข้อความ ข่าว ประกาศ และบทร้อยกรอง การใช้พจนานุกรม หลักการอ่านออกเสียง เช่น - การออกเสียงพยัญชนะต้นคำและพยัญชนะท้ายคำ - การออกเสียงเน้นหนัก-เบา ในคำและกลุ่มคำ - การออกเสียงตามระดับเสียงสูง-ต่ำ ในประโยค - การออกเสียงเชื่อมโยงในข้อความ - การแบ่งวรรคตอนในการอ่าน - การอ่านบทร้อยกรองตามจังหวะ
	3. ระบุ/เขียนประโยค และข้อความ ให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ ที่อ่าน	ประโยค หรือข้อความ และความหมายเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นวงคำศัพท์สะสมประมาณ 1,750-1,900 คำ

ตาราง 1 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		(คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม) การตีความ/ ถ่ายโอนข้อมูลให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียง เช่น สัญลักษณ์ เครื่องหมาย กราฟ แผนภูมิ แผนผัง ตาราง ภาพสัตว์ สิ่งของ บุคคล สถานที่ต่างๆ โดยใช้ Comparison of adjectives/adverbs/ Contrast: but, although/ Quantity words เช่น many/ much/ a lot of/ lots of/ some/ any/ a few/ few/ a little/ little etc.
4.	เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ บอก รายละเอียดสนับสนุน และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและ อ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผล และยกตัวอย่างง่าย ๆ ประกอบ	บทสนทนา นิทาน เรื่องสั้น และเรื่องจากสื่อประเภท ต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร วิทยุ โทรทัศน์ เว็บไซต์ การจับใจความสำคัญ เช่น หัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน คำถามเกี่ยวกับ ใจความสำคัญของเรื่อง เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ทำไม ใช่หรือไม่ - Yes/No Question - Wh-Question - Or-Question etc. ประโยคที่ใช้ในการแสดงความคิดเห็น การให้เหตุผล และการยกตัวอย่าง เช่น I think.../ I feel.../ I believe... - คำสันธาน (conjunctions) and/ but/ or/ because/ so/ before/after - ตัวเชื่อม (connective words) First,... Next,... After,... Then,... Finally,... etc. - Tenses: present simple/ present continuous/ present perfect/ past simple/ future tense etc.

ตาราง 2 แสดงมาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูล
ข่าวสาร แสดงความรู้สึก และความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. สนทนา แลกเปลี่ยน ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และ สถานการณ์ต่างๆ ใน ชีวิตประจำวันอย่าง เหมาะสม	ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคล เช่น การ ทักทาย กล่าวลา ขอบคุณ ขอโทษ ชมเชย การพูด แทรกอย่างสุภาพ การชักชวน ประโยค/ข้อความ ที่ใช้ แนะนำตนเอง เพื่อน และบุคคลใกล้ตัว และสำนวน การตอบรับ การแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
	2. ใช้คำขอร้อง ให้ คำแนะนำ คำชี้แจง และ คำอธิบายตามสถานการณ์	คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย
	3. พูดและเขียนแสดง ความต้องการ เสนอและ ให้ความช่วยเหลือ ตอบ รับและปฏิเสธการให้ ความช่วยเหลือ ในสถานการณ์ต่างๆ อย่างเหมาะสม	ภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการ เสนอและให้ ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธการให้ความ ช่วยเหลือในสถานการณ์ต่างๆ เช่น Please.../..., please./ I'd like.../ I need... / May/Can/Could...?/ Yes,../Please do./ Certainly./ Yes, of course./ Sure./ Go right ahead./ Need some help?/ What can I do to help?/ Would you like any help?/ I'm afraid.../ I'm sorry, but.../ Sorry, but... etc.
	4. พูดและเขียนเพื่อขอ และให้ข้อมูล บรรยาย และแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังหรือ อ่านอย่างเหมาะสม	คำศัพท์ สำนวน ประโยค และข้อความที่ใช้ในการขอ และให้ข้อมูล บรรยาย และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังหรืออ่าน

ตาราง 2 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	5. พูดและเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรม แลประสบการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม	ภาษาที่ใช้ในการแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และให้เหตุผลประกอบ เช่น ชอบ ไม่ชอบ ดีใจ เสียใจ มีความสุข เศร้า หิว รสชาติ สวย น่าเกลียด เสียดัง ดีไม่ดี จากข่าว เหตุการณ์ สถานการณ์ ในชีวิตประจำวัน เช่น Nice/ Very nice/ Well done!/ Congratulations on... / I like...because.../ I love...because.../ I feel... because.../ I think.../ I believe.../ I agree/ disagree.../ I'm afraid I don't like.../ I don't believe.../ I have no idea.../ Oh no! etc.

ตาราง 3 แสดงมาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูด และการเขียน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	การบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทานอาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ
	2. พูดและเขียนสรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระหัวข้อเรื่อง (topic) ที่ได้จาก การวิเคราะห์เรื่อง ข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ใน	การจับใจความสำคัญ/แก่นสาระ หัวข้อเรื่อง การวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจ เช่น ประสบการณ์ ภาพยนตร์ กีฬา ดนตรี เพลง

ตาราง 3 (ต่อ)

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ความสนใจของสังคม	
ม.2	3. พุดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และประสบการณ์พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ	การแสดงความคิดเห็นและการให้เหตุผลประกอบเกี่ยวกับกิจกรรม เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และประสบการณ์

ตาราง 4 แสดงมาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/ สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน	การใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง/สถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน

1.6 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อ22101

เวลา 60 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ฝึกทักษะระบุ/ เขียนประโยคและข้อความให้สัมพันธ์กับสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงรูปแบบต่างๆ ที่อ่านเลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ บอกรายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านพร้อมทั้งให้เหตุผล ออกมาในรูปแบบของการสื่อความหมายเป็นภาพวาดอย่างง่าย โดยสัญลักษณ์/รูปภาพ ประกอบการใช้เหตุผล และยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ การพูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลบรรยายและแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ กิจกรรมต่างๆ และประสบการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบอย่างเหมาะสม

การพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับกิจกรรมหรือเรื่องต่างๆ ใกล้ตัวและประสบการณ์ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบการเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ การเปรียบเทียบและอธิบาย ความเหมือนและความแตกต่างระหว่างชีวิตความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย การเผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของโรงเรียนเป็นภาษาต่างประเทศ

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม กระบวนการคิดเปรียบเทียบ กระบวนการสร้างเจตคติ กระบวนการทางภาษา เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ใช้ภาษาในการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน สถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมเห็นคุณค่าของการเรียนภาษาต่างประเทศ มีนิสัยใฝ่เรียนรู้ มีความกระตือรือร้น มีมารยาทในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน มีคุณธรรมจริยธรรม มีสัมมาคารวะ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาต่างประเทศ

1.7 โครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รหัสวิชา อ22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชาภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ22101 จำนวน 1.5 หน่วยกิต เวลาเรียน 60 ชั่วโมง/ภาคเรียน

ตาราง 5 แสดงโครงสร้างรายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อ22101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	Film and TV	ต.1.1 ม.2/1 ต.1.1 ม.2/4	12	10
2	Adventure	ต.1.1 ม.2/1 ต.1.1 ม.2/3 ต.1.1 ม.2/4	12	10
3	History	ต.1.1 ม.2/1 ต 1.2 ม.2/1 ต 1.2 ม.2/2 ต 3.1 ม.2/1	12	10

ตาราง 5 (ต่อ)

หน่วยการ เรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	จำนวน (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ต 1.3 ม.2/2		
		ต 2.1 ม.2/1		
4	Myths and legends	ต.1.1 ม.2/1	11	10
		ต 1.2 ม.2/1		
		ต 2.1 ม.2/1		
		ต 2.1 ม.2/2		
		ต 2.2 ม.2/1		
5	Possessions	ต 1.1 ม.2/1	11	10
		ต 1.1 ม.2/2		
		ต 1.2 ม.2/1		
		ต 1.2 ม.2/2ต		
		1.3 ม.2/3		
		ต 2.1 ม.2/1		
	คะแนนระหว่างภาคเรียน		-	50
	คะแนนสอบกลางภาคเรียน		1	20
	คะแนนสอบปลายภาคเรียน		1	30
	รวมทั้งสิ้นตลอดภาคเรียน		60	100

2. กิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นับว่าเป็นสิ่งสำคัญของการดำเนินการจัดการเรียนการสอน เพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งหวังที่จะให้นักเรียนเมื่อเรียนแล้วบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือบรรลุจุดประสงค์ในการสอนในแต่ละครั้งของครูผู้สอนที่ตั้งไว้ จากการศึกษา นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ ไว้ดังนี้

Good (1973, p164) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ คือ สภาพการเรียนทั้งหมดที่นักเรียนกระทำด้วยความเต็มใจเพราะการกระทำเช่นนั้นจะนำนักเรียนไปสู่เป้าหมายที่คาดหวังไว้

ทศนา แชมมณี (2545, หน้า 14) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นอย่างยิ่งในการนำหลักสูตรไปปรับใช้ในชั้นเรียนและกิจกรรมการเรียนรู้ยังเป็นที่ช่วยให้ครูมีการวางแผนการสอน ดังนี้

1. การเรียนรู้เป็นงานของเฉพาะบุคคล ครูที่ต้องการให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยตนเอง

2. การเรียนรู้เป็นกระบวนการทางสติปัญญาที่ต้องให้นักเรียนได้ใช้กระบวนการคิด และเกิดกระบวนการเข้าใจความหมายของสิ่งต่างๆ ดังนี้ ครูจึงควรกระตุ้นให้นักเรียนใช้กระบวนการคิด เพื่อให้นักเรียนทำความเข้าใจสิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง

3. การเรียนรู้เป็นกิจกรรมที่สนุก ให้ความรู้สึกเบิกบาน นำไปสู่ความใฝ่รู้อยากรู้ ครูจึงควรสร้างภาวะที่กระตุ้นให้เกิดความอยากรู้ นักเรียนจะหาคำตอบเพื่อให้เกิดความเข้าใจ และเกิดความสุขขึ้นจากการได้เรียนรู้

4. การเรียนรู้เป็นงานต่อเนื่องตลอดชีวิตไม่มีที่สิ้นสุดครูจึงควรจัดกิจกรรมที่เกิดการแสวงหาความรู้ตลอดเวลา

5. การเรียนรู้เป็นการเปลี่ยนแปลง เพราะได้รู้มากขึ้นทำให้เกิดการนำความรู้ไปใช้ในการเปลี่ยนแปลงสิ่งต่างๆ เป็นการพัฒนาไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดี

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, หน้า 72) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง ปฏิบัติการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อให้การสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและการเรียนรู้ของผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์การสอนที่กำหนดไว้

ชนาธิป พรกุล (2555, หน้า 7) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง งานที่นักเรียนทำแล้วเกิดการเรียนรู้ในเรื่องได้เรื่องหนึ่ง โดยแสดงพฤติกรรมที่ผู้สอนกำหนดไว้ในจุดประสงค์การเรียนรู้

จากการที่ได้ศึกษาความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ในข้างต้น ผู้วิจัยพอสรุปได้ว่า กิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้สอนจัดขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้มีการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ครูผู้สอนกำหนดไว้

2.2 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้สิ่งที่จะต้องพิจารณาในลำดับต่อไปคือ องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งมีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้แนวคิดไว้ ดังนี้

สีวรรณ สุวรรณอาภา (2544, หน้า 156 - 170) เสนอแนะว่าการพิจารณากิจกรรมการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ปลายทางของการเรียนการสอนครั้งนั้นๆ จำเป็นต้องให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนที่มีลำดับขั้นสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน ดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีเป้าหมายสำคัญเพื่อช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนนั้นๆ อย่างแท้จริง หากกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนไม่ได้ช่วยกระตุ้น หรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ก็จะทำให้ขาดการรับรู้ที่ดี ไม่มีการจำและคิด เพื่อตอบสนอง อย่างใดอย่างหนึ่ง ผลสุดท้ายก็จะไม่เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน จำเป็นจะต้องช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน และต้องให้สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมในชั้นสอนด้วย ดังนี้

1.1 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อทบทวนพื้นฐานความรู้เพิ่มเติมให้สัมพันธ์กับการสอนเนื้อหาใหม่หรือแนวความคิดใหม่หรือหลักการ ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการระลึกได้ และเกิดความต่อเนื่องในการเรียนรู้ตามลำดับขั้นต่อไป

1.2 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อวางแผนการเรียนการสอนร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดงานที่จะปฏิบัติว่าจะต้องทำอะไร อย่างไร เมื่อไร

1.3 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อแจ้งจุดประสงค์ของบทเรียนให้ผู้เรียนทราบโดยตรงหรือโดยอ้อมก็ได้ ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ทราบว่าเมื่อเรียนจบบทเรียนแล้ว จะเกิดการเรียนรู้อะไรต่อตนเองบ้าง

ข้อควรคำนึงในการกำหนดกิจกรรม ในการพิจารณากำหนดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ควรจะคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1) ต้องเป็นกิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนดกิจกรรม ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในชั้นสอนอย่างต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน

2) ต้องกำหนดเวลาให้เหมาะสมกับลำดับขั้นตอนการสอนซึ่งโดยทั่วไปจะใช้เวลาไม่เกินร้อยละ 20 ของเวลาเรียนทั้งหมด ซึ่งอาจยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

3) ต้องกำหนดสิ่งที่จะช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ตื่นเต้น สนุกสนาน เพลิดเพลิน หรือสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

4) ต้องกำหนดกิจกรรมที่เป็นไปได้และเหมาะสมกับความสามารถและความถนัดของผู้สอนเอง ก็จะช่วยให้การสอนเกิดความสำเร็จได้มากขึ้น

2. ชั้นสอนเป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอน คือ

2.1 กิจกรรมแกนหลักเป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตรงตาม จุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้นๆ ซึ่งถือว่าการกำหนดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง จึงมีความสำคัญมากที่สุดต่อการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ของบทเรียนเรื่องนั้นๆ ในการกำหนดกิจกรรมแกนหลักให้เกิดการเรียนรู้ตรงตามจุดประสงค์ปลายทางของการสอนแต่ละครั้ง มีแนวทางในการปฏิบัติดังนี้

2.1.1 ต้องพิจารณาจุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้นว่ามีพฤติกรรม ตรงกับการเรียนชนิดใดนั้น จะพิจารณาเฉพาะคำกริยาของจุดประสงค์ปลายทางอย่างเดียวไม่ได้ จำเป็นต้องพิจารณาข้อความที่เป็นพฤติกรรมของวัตถุประสงค์ปลายทางเป็นสำคัญ จึงจะตัดสินใจได้ว่าจุดประสงค์ปลายทางของการสอนครั้งนั้นๆ ตรงกับการเรียนรู้ชนิดใด

2.1.2 ต้องเลือกหรือกำหนดกิจกรรมแกนหลักตามชนิดการเรียนรู้นั้นให้บรรลุผลตรงตามจุดประสงค์ปลายทาง

2.2 กิจกรรมทดสอบ เป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ ความคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางกาย และเจตคติ ในการตอบปัญหาหรือแสดงพฤติกรรมต่างๆ เป็นการตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับกิจกรรมแกนหลักหรือไม่ หากผู้เรียนยังไม่เกิดการเรียนรู้ก็ควรจะให้คำแนะนำเพิ่มเติมหรือสอนใหม่โดยไม่ให้ผู้เรียนเสียกำลังใจ จนสามารถเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

3. ชั้นสรุป เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอน คือ

3.1 กิจกรรมสรุปบทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียบเรียงความรู้ ความคิด และทักษะทางกาย แล้วสรุปเป็นแนวความคิดหรือมโนภาพ หรือหลักการหรือข้อความสรุปบางอย่าง หรือลำดับขั้นตอนของการปฏิบัติงาน ผู้สอนควรจะตระหนักถึงการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงออกร่วมกันโดยการอภิปรายหรือเขียนตอบก็ได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่ใช่ผู้สอนเป็นผู้สรุปเสียเอง ครูควรจะเป็นเพียงผู้ช่วยแนะแนวทางบางประการเท่านั้น หรืออาจช่วยรวบรวมข้อสรุปเขียนไว้บนกระดานบ้างก็ได้ เพื่อเป็นการเน้นให้ชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง หลังจากผู้เรียนช่วยกันสรุปบทเรียนแล้วก็ต้องจดจำข้อสรุปนั้นๆ ต่อไป แต่อาจจำได้ไม่ได้นานหรือลืมได้ง่าย ดังนั้นผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนจำได้นาน

3.2 กิจกรรมฝึกทักษะเป็นการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เพิ่มเติมทักษะทางสมอง และหรือทางกายให้มีความชำนาญเพิ่มสูงขึ้น เช่น ทำแบบฝึกหัด ศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน ทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำกิจกรรมจากใบงาน ปฏิบัติงานตามโครงการ เพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ เป็นต้น

ที่ได้ควรใกล้เคียงกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ นั่นคือ E_1/E_2 ที่ได้จะมีค่าประมาณ 80/80 หากต่ำกว่าเกณฑ์ไม่เกิน 2.5 ก็ให้ยอมรับได้ หากแตกต่างกันมากผู้สอนต้องกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ใหม่ โดยยึดตามสภาพความเป็นจริงตามเกณฑ์

รัตนะ บัวสนธ์ (2552, หน้า 50 - 51) ได้กำหนดการประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรม การประเมินนี้เป็นการพิจารณาว่าเมื่อนำนวัตกรรมการศึกษาภายหลังจากผ่านการประเมินความ สอดคล้องและความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีลักษณะพื้นภูมิหลัง คล้ายคลึงใกล้เคียงกับกลุ่มเป้าหมายแล้วผลจะเป็นประการใด โดยที่การประเมินประสิทธิภาพของ นวัตกรรมมีลำดับขั้นตอนการประเมิน ดังนี้

1. การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) หมายถึง การนำนวัตกรรมทดลองใช้กับบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยที่บุคคลดังกล่าวนี้จะคัดเลือกมาจากผู้ที่มีลักษณะเป็นตัวแทนกลุ่มเป้าหมาย 3 คน ได้แก่ ผู้ที่มีคุณลักษณะสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง จากตัวอย่าง เช่น นักวิจัยสร้างคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาประวัติศาสตร์ เรื่องบุคคลสำคัญของชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นักวิจัยก็จะคัดเลือกนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับสูงกว่าค่าเฉลี่ยมา 1 คน นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใน ระดับปานกลางหรือใกล้ๆ ค่าเฉลี่ยมา 1 คนและคัดเลือกนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ใน ระดับต่ำกว่าค่าเฉลี่ยในอีก 1 คนการทดลองใช้นวัตกรรมที่เรียกว่าการประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่งนี้มี วัตถุประสงค์สำคัญเพื่อตรวจสอบว่า นวัตกรรมดังกล่าวนี้มีความเกี่ยวข้อง สร้างแรงจูงใจให้กับ บุคคลที่มีลักษณะเป็นตัวแทนของกลุ่มเป้าหมายเพียงไร คำสั่ง คำชี้แจง และรายละเอียดที่มีอยู่ใน นวัตกรรมนั้นบุคคลเหล่านี้มีความรู้และความเข้าใจหรือไม่ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงนวัตกรรม

2. การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก หมายถึง นำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุงนำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุง แก้ไขจากการประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่ง มาทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้าย กับกลุ่มเป้าหมายที่มีจำนวนมากขึ้น เช่น อาจจะใช้การประเมินแบบหนึ่งต่อสาม (1:3) หรือว่าแบบ (1:4) ก็ได้ ซึ่งก็หมายถึงต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวน 9 คน แบ่งเป็นมีคุณลักษณะสูงกว่าปานกลาง 3 คน ปานกลาง 3 คน ต่ำกว่าปานกลาง 3 คน ในกรณีการประเมินแบบหนึ่งต่อสาม แต่ถ้าเป็นแบบหนึ่งต่อ สี่ ก็ต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวนทั้งสิ้น 12 คน การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กนี้จะมีการวิเคราะห์ หากู้บ่งบอกดัชนีหรือเกณฑ์ประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่เรียกว่าค่า E_1/E_2 (ซึ่งหมายถึงความและวิธีการ วิเคราะห์ค่า) โดยที่เกณฑ์ประสิทธิภาพ E_1/E_2 ของนวัตกรรมการศึกษาเท่าที่นิยมใช้จะมีอยู่ 3 เกณฑ์ ได้แก่ 75/75

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2553, หน้า 4) กล่าวว่า องค์ประกอบของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่า ผู้สอนจำเป็นจะต้องศึกษาจากข้อมูล หลาย ประการเพื่อนำมาช่วยเสริมสร้างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเองและการเรียนรู้ของผู้เรียน การ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่ว่าระดับใดก็ตามขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการ คือ

1. ผู้เรียน ธรรมชาติของผู้เรียนเป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงเป็นอันดับแรก เกี่ยวกับ ความสามารถทางสมอง ความถนัด ความสนใจ พัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์และจิตใจ ความ ต้องการพื้นฐานเป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงและจะละเลยไม่ได้

2. บรรยากาศทางจิตวิทยาที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ ผู้สอนเป็นส่วนที่สำคัญและเป็น ส่วนหนึ่งที่จะกำหนดบรรยากาศในชั้นเรียนให้เป็นไปในรูปแบบที่ต้องการ ความเป็น ประชาธิปไตย ความเคร่งเครียด ความขี้ขลาดของผู้เรียน สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นได้โดยผู้สอนเป็นผู้ กำหนด แต่ถึงกระนั้นก็ตามบรรยากาศในชั้นเรียนยังมีองค์ประกอบอื่นๆ อีกนอกเหนือไปจากตัว ผู้สอน คือ ผู้เรียน เข้าชั้นเรียนโดยไม่ได้รับประทานอาหารเช้า หรืออาหารกลางวัน ผู้เรียนเริ่มเรียน ชั่วโมงแรกด้วย ความรู้สึกหิวหรือบางครั้งผู้เรียนได้รับสิ่งกระทบกระเทือนใจติดตามมาเนื่องจาก ความไม่พร้อมของ ในครอบครัว เศรษฐกิจ อาหารเข้าก่อนมาสถานศึกษาของผู้สอนมีเพียงน้ำแก้ว เดียวเท่านั้น สิ่งที่น่ามาก่อนเหล่านี้เกิดขึ้นก่อนที่ผู้สอนและผู้เรียนจะมาพบกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่แบ่งได้ ว่าบรรยากาศทาง จิตวิทยาในชั้นเรียนที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้จะปรากฏออกมาในรูปแบบใด

3. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับบรรยากาศทางจิตวิทยาในชั้นเรียน ปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนจะเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงเงื่อนไขหรือสถานการณ์ว่าผู้เรียนจะประสบ ความสำเร็จ หรือความล้มเหลวต่อการเรียนรู้ ผู้สอนควรคิดถึงผู้เรียนในฐานะเป็นบุคคลหนึ่ง ผู้เรียน ที่จะได้รับความต้องการพื้นฐานและผู้สอนจะต้องหากลวิธีที่ตอบสนองต่อความต้องการพื้นฐาน ของผู้เรียนให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ และผู้สอนควรจะมีใจที่มีความรู้สึกไวต่อความรู้สึกนึกคิด ของผู้เรียน เพื่อความสำเร็จแห่งการเรียนรู้และการเจริญเติบโตเป็นบุคคลที่สมบูรณ์ต่อไป

จากการที่ได้ศึกษาความหมายขององค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ในข้างต้น ผู้วิจัยพอสรุปได้ว่า นักการศึกษาได้กล่าวถึงองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่าประกอบไปด้วยองค์ประกอบหลักคือ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน ขั้นสรุป และการจัดกิจกรรมขององค์ประกอบที่ ควรคำนึงถึง คือ ธรรมชาติของผู้เรียน บรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ และปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนกับบรรยากาศในชั้นเรียน

2.3 ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้

จากการศึกษาค้นคว้าจากนักการศึกษาในขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ ไว้ดังนี้ กรมวิชาการ (2545, หน้า 7) ได้สรุปถึงขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นตอนสำคัญดังนี้

1. ทำความเข้าใจกับหลักสูตร ทั้งหลักการ จุดหมาย สาระ และมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลาง และหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อนำมาใช้เป็นแนวปฏิบัติในการวางแผนและการจัดการเรียนการสอน

2. เขียนจุดประสงค์การเรียนรู้สำหรับเนื้อหาวิชานั้นๆ ในลักษณะจุดประสงค์ปลายทาง ที่ควรเกิดกับนักเรียน เมื่อได้เรียนวิชานั้นๆ จบครบถ้วนแล้ว

3. เขียนโครงสร้างของวิชาที่จะสอนทั้งวิชาโดยกำหนดส่วนประกอบ คือ

3.1 หัวข้อย่อยๆ อาศัยจากเนื้อหาที่อ่านจากคำอธิบายรายวิชาและหนังสืออ้างอิงอื่นๆ

3.2 จำนวนคาบที่ใช้ในการสอนแต่ละหัวข้อเรื่องย่อย โดยการคำนวณจากจำนวนคาบที่มีจริงตลอดภาคเรียนตามกำหนดของหลักสูตร และพิจารณาน้ำหนักของเรื่องราวหัวเรีงนั้นๆ

3.3 สาระสำคัญที่เน้นถึงความคิดรวบยอด หลักการ ทักษะ หรือลักษณะนิสัยที่ต้องการปลูกฝังให้เกิดขึ้นกับนักเรียนในการเรียนและหัวเรีงนั้นๆ

3.4 จุดประสงค์การเรียนรู้ในลักษณะจุดประสงค์นำทางประกอบ หัวเรีงย่อยๆ แต่ละข้อ

4. สร้างกิจกรรมการเรียนรู้โดยมีหัวเรีง จำนวนคาบ สาระสำคัญ และจุดประสงค์การเรียนรู้มาทำแผนการสอน

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2551, หน้า 121-122) ได้เสนอขั้นตอนในการเขียนกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

1. ศึกษาวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ที่จะจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1.1 จุดประสงค์ประจำวิชา

1.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1.3 คำอธิบายรายวิชา

1.4 โครงสร้างของหลักสูตรสถานศึกษา

1.5 การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้

1.6 แผนการจัดการเรียนรู้

2. ศึกษาแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของกรมวิชาการ

2.1 ศึกษารายละเอียดสาระการเรียนรู้กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละช่วงชั้น

2.2 วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้หรือไม่ ถ้าไม่สอดคล้องต้องควรปรับ และนำไปเขียนการจัดการเรียนรู้และการวัดผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การจัดการเรียนรู้ อย่างไรก็ตาม ควรได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดเน้นของหลักสูตร กล่าวคือ ควรจัดการเรียนรู้อย่างเป็นกระบวนการ และใช้กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการ 9 ประการ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จากการศึกษาขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่นักการศึกษากล่าวไว้ สรุปได้ว่า ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้ ศึกษาทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร จุดมุ่งหมาย สาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด ศึกษาโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา คำอธิบายรายวิชา วิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ นำกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้

2.4 การกำหนดเกณฑ์และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

2.4.1 ความหมายของการประเมินประสิทธิภาพ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2523, หน้า 494) ให้ความหมาย เกณฑ์และหาประสิทธิภาพ ของกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เป็นระดับ ที่ผู้ผลิตกิจกรรมการเรียนรู้จะพึงพอใจ หากแผนการจัดชุดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพถึงระดับนั้นแล้ว กิจกรรมการเรียนรู้นั้นก็มีคุณค่าต่อการลงทุนผลิตออกมาเป็นจำนวนมาก

2.4.2 กำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ

เกณฑ์ประสิทธิภาพทำได้โดยการประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (ผลลัพธ์) โดยกำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น E_1 (ประสิทธิภาพกระบวนการ) E_2 (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์) ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง คือ ประเมินผลต่อเนื่องประกอบด้วยพฤติกรรมหลายๆพฤติกรรม (Process) ของผู้เรียนที่สังเกตได้จากการประกอบกิจกรรมกลุ่มและรายงานบุคคล ได้แก่ งานที่มอบหมายและกิจกรรมอื่นใดที่ผู้สอนกำหนดไว้ประเมินพฤติกรรมผลลัพธ์ คือ ประเมินผลลัพธ์ (Products) ของผู้เรียน โดยพิจารณาจากการสอบหลังเรียน

ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้จะกำหนดเป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหวังว่า ผู้เรียนจะเปลี่ยนพฤติกรรมเป็นที่น่าพอใจ โดยกำหนดให้เป็นร้อยละของผลเฉลี่ยของคะแนน การทำงานและการประกอบกิจกรรมของผู้เรียนทั้งหมด ต่อร้อยละของผลการทดสอบหลังเรียนของ

ผู้เรียนทั้งหมด นั่นคือ E_1/E_2 คือประสิทธิภาพของกระบวนการ/ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ปกติ เนื้อหาที่เป็นความรู้ความจำมักจะตั้งไว้ 20/00, 85/55 หรือ 90/90 ส่วนเนื้อหาที่เป็นทักษะ จะตั้งไว้ 75/75 (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 50-51)

2.4.3 การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์, (2556, หน้า 11-12) ได้กำหนดเกณฑ์ในการหา ประสิทธิภาพของ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยนำผู้เชี่ยวชาญอย่างน้อย 3 ท่าน ตรวจสอบเพื่อหาค่าดัชนี ความสอดคล้องของ กิจกรรมการเรียนรู้ และค่าดัชนีความสอดคล้องต้องมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 0.5 จึง ถือว่ากิจกรรมการเรียนรู้ นั้นมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. การทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) เป็นการทดสอบประสิทธิภาพที่ ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียน 1-3 คน โดยใช้เด็กอ่อน ปานกลาง และเด็กเก่ง ระหว่างทดสอบประสิทธิภาพให้จับเวลาในการประกอบกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมของ ผู้เรียนว่า หงุดหงิด ทำหน้าฉงน หรือทำท่าทางไม่เข้าใจหรือไม่ ประเมินการเรียนจากกระบวนการ คือ กิจกรรม หรือภารกิจและงานที่มอบให้ทำและทดสอบหลังเรียน นำคะแนนมาคำนวณหา ประสิทธิภาพ หากไม่ ถึงเกณฑ์ต้องปรับปรุงเนื้อหาสาระ กิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบ หลังเรียนให้ดีขึ้น โดยปกติ คะแนนที่ได้จากการทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยวนี้อาจได้คะแนนต่ำ กว่าเกณฑ์มาก แต่เมื่อปรับปรุง แล้วจะสูงขึ้นมาก ก่อนนำไปทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม ทั้งนี้ E_1/E_2 ที่ได้จะมีค่าประมาณ 60/60

2. การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม (1:10) เป็นการทดสอบประสิทธิภาพที่ ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียน 6-10 คน (ละผู้เรียนที่เก่ง ปาน กลางกับอ่อน) ระหว่างทดสอบประสิทธิภาพให้จับเวลาในการประกอบกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม ของผู้เรียนว่า หงุดหงิดทำหน้าฉงน หรือทำท่าทางไม่เข้าใจหรือไม่ หลังจากทดสอบประสิทธิภาพให้ ประเมินการเรียน จากกระบวนการ คือ กิจกรรมหรือภารกิจและงานที่มอบให้ทำและประเมินผล ลัพธ์ คือ การทดสอบ หลังเรียนและงานสุดท้ายที่มอบให้นักเรียนทำส่งก่อนสอบประจำหน่วย ให้นำ คะแนนมาคำนวณหา ประสิทธิภาพ หากไม่ถึงเกณฑ์ต้องปรับปรุงเนื้อหาสาระ กิจกรรมระหว่าง เรียนและแบบทดสอบหลัง เรียนให้ดีขึ้นคำนวณหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุง โดยคะแนนของ ผู้เรียนจะเพิ่มขึ้นอีกเกือบเท่าเกณฑ์ โดยเฉลี่ยจะห่างจากเกณฑ์ประมาณ 10 เปอร์เซ็นต์ นั่นคือ E_1/E_2 ที่ได้จะมีค่าประมาณ 70/70

3. การทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) เป็นการทดสอบที่ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียนทั้งชั้น (ปกติใช้กับนักเรียน 30 คน แต่ในโรงเรียน ขนาดเล็กอนุโลมให้ใช้กับนักเรียน 15 คนขึ้นไป) ทำการหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุงแก้ไข ผลลัพธ์

หรือ 80/80 และ 90/90 การจะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพนวัตกรรมการศึกษาเกณฑ์ใด เกณฑ์หนึ่งจากสามเกณฑ์นี้ มีหลักพิจารณาว่าด้านนวัตกรรมการศึกษานั้นๆ มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะซับซ้อนมีเนื้อหาสาระค่อนข้างยากก็ให้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75 แต่ถ้ามีเนื้อหาสาระไม่ยากมากนัก มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะปานกลางจะนิยมใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 มากที่สุดในทำนองเดียวกัน ถ้าเป็นนวัตกรรม ที่มีเนื้อหาสาระมุ่งปฏิบัติหรือมุ่งพัฒนาประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติจะใช้เกณฑ์ 90/90 นอกจากนี้จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพตามหลักการที่กล่าวแล้วสิ่งที่นำมาพิจารณาประกอบในการเลือกใช้ เกณฑ์ก็คือ พื้นฐานความรู้เดิมหรือความสามารถทางการเรียนรู้ของกลุ่มผู้ได้รับการทดลองใช้และ กลุ่มเป้าหมายด้วยเช่นกัน เมื่อนวัตกรรมการศึกษาผ่านการหาประสิทธิภาพและได้ประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ที่กำหนดแล้วก็อุปมาดังสินค้าที่ได้มาตรฐานอุตสาหกรรม (มอก.) หรือมาตรฐานอาหารและยา(อย.) ก่อนที่จะวางจำหน่ายในท้องตลาดหรือนำไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายในขั้นต่อไป

จากการทบทวนการหาประสิทธิภาพของชัยยงค์ พรหมวงศ์และรัตนะ บัวสนธ์ จะเห็นได้ว่าชัยยงค์ พรหมวงศ์เหมาะสำหรับการหาประสิทธิภาพของสื่อ โดยเฉพาะประเภทสื่อเทคโนโลยี สื่อวัสดุ อุปกรณ์ ในขณะที่รัตนะ บัวสนธ์ เหมาะกับการหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมการเรียน การสอน ผู้วิจัยพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีหาประสิทธิภาพตามแบบของรัตนะ บัวสนธ์

3. กิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

3.1 ความหมายกลวิธีการคิดเป็นภาพ

คำว่า Visual thinking สามารถแปลความหมายของคำนี้ได้คือ "Visual" หมายถึง สิ่งที่เกี่ยวข้องกับจักขุประสาทหรือสิ่งที่ตามองเห็น ซึ่งอาจหมายถึงความรวมๆ ถึง "ภาพ" โดยสิ่งที่ตามองเห็นนั้น อาจเป็นสัตว์ หรือรูปแบบของเครื่องหมาย สัญลักษณ์ ภาพเขียน ส่วน "thinking" หมายถึง การคิดเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นในสมองอันเนื่องมาจากการใช้สัญลักษณ์แทนสิ่งของ เหตุการณ์หรือ สถานการณ์ ต่าง ๆ มีนักการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของ การคิดเป็นภาพ ดังนี้

Wileman (1993, p.6) ได้ให้ความหมายว่า ความสามารถในการแปลความและการเข้าใจ ข้อมูลที่ถูกนำเสนอจากสื่อภาพหรือภาพกราฟิก ซึ่งการอ่านจากภาพ มีความสัมพันธ์กับการคิดจากภาพ (Visual Thinking) คือความสามารถในการสร้างข้อมูลออกมาในรูปของภาพ หรือกราฟิก

เพื่อใช้ในการสื่อสาร มีความหมายสอดคล้องกับ Bamford (2003) ให้คำนิยามว่า คือการแปลงภาพที่ถูกนำเสนอทั้งในปัจจุบันและอดีตแล้วสื่อสารออกมาสู่ผู้อ่านอย่างมีความหมาย

Avgerinou (2003) ได้ให้ความหมายว่า เป็นการสื่อสารอย่างตั้งใจ เป็นกลุ่มของความสามารถในการเรียนรู้ที่เกิดจากความสามารถในการอ่าน การใช้ภาพและการคิดจากภาพ

Lesley K Sword (2005) ได้ให้ความหมายว่า การคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อว่าเป็น การคิดแบบองค์รวม (Holistic) โดยการคิดประเภทนี้จะใช้รูปภาพ สี กราฟิก แผนที่ ช่วยในการคิด ซึ่งสอดคล้องกับ กิดานันท์ มลิทอง (2536, อ้างใน กฤษณะ สุยะอ้าย 2552) ว่า การใช้ภาพเป็นสื่อเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับความสามารถทางด้านการมองเห็นของมนุษย์ และใช้ความสามารถนั้นในการจำแนกและแปลความหมายสิ่งที่มองเห็นเพื่อสามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เป็นความสามารถทางจิตสัมผัสผัสในการอ่าน และ เขียนข้อมูล ดังนั้นเทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อจึงเป็นเทคนิคที่ส่งเสริมให้ผู้เรียน สังเกต หาความหมายจากภาพที่ครูนำเสนอและตีความข้อมูลเนื้อหาที่ได้จากการสังเกต ออกมาเป็นภาษาพูดและภาษาเขียน

Pettersson (2009) ให้ความหมายว่าการเรียนรู้ที่จะแปลความจากภาพ (Visual Message) อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์ข้อความนั้นออกมา ซึ่งการแปลความและการสร้างสรรค์นั้นคือการ เรียนรู้จากสิ่งที่เห็น สามารถเปรียบเทียบกับกรอ่านและเขียนจากการเรียนจากตัวหนังสือ มีความหมายสอดคล้องกับ Harste, Short & Burke : 1988 ให้ความหมายว่า การอ่านที่ผู้อ่านคิดและมีความรู้สึกเกี่ยวกับบทอ่าน หรือสิ่งที่ผู้เรียนเห็นแล้วสะท้อนความคิดที่ได้และความรู้สึกที่มีต่อบทอ่าน แสดงออกมาเป็นภาพ โดยใช้จินตนาการของตนเองเชื่อมโยงกับประสบการณ์ ซึ่งมีความเกี่ยวเนื่องระหว่างตนเองกับสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ทราบ โดยให้ผู้เรียนวาดภาพจากใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและวาดภาพจินตนาการ ลักษณะของตัวละครของเรื่องหรือจากต่างๆ ในเรื่อง เพื่อฝึกกระบวนการคิดและจินตนาการ

ศรายุทธ รัตนภูมิ (2561) ได้กล่าวว่า การคิดเป็นภาพช่วยให้เราเห็นโครงสร้างที่เป็นเหตุเป็นผลของข้อมูล การใช้รูปภาพถ่ายทอดจินตนาการจะช่วยพัฒนาการพูดสื่อสารเป็นการลดตัวหนังสือ การคิดเป็นภาพเป็นการใช้ภาพมาช่วยในการคิดของเรา ไม่ว่าจะดำเนินการใดๆ ในชีวิตประจำวัน การทำงาน คุยงานประชุมต่างๆ มาใช้ในการวาดภาพออกมาช่วยในการคิดงานและการคุย การคิดเป็นภาพเป็นเทคนิคที่ทุกคนสามารถทำได้โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับผู้เรียน เนื่องจากผู้เรียนมักใช้ภาพในการเรียนรู้ เวลาที่ผู้เรียนจะสื่อสารอะไรบางอย่าง ผู้เรียนจะเขียนภาพออกไปลักษณะของการสื่อภาพออกมาเพื่อให้เห็นและนึกคิดออกมา ซึ่งวิธีการนี้สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดประโยชน์ในลักษณะรูปแบบการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิด เทคนิคสำคัญในการคิด

เป็นภาพคือ อย่างห่วงสวยในการวาดรูป ให้วาดเลยโดยไม่จำเป็นต้องลงรายละเอียดของวัตถุนั้นๆ อย่างละเอียด และแม้จะเป็นการเขียนภาพแต่ก็สามารถเขียนคำได้ด้วย ซึ่งเป็นการเริ่มเขียนภาพใหม่ๆ ให้นำคำสำคัญมาเขียนจนกว่าจะอธิบายและทำให้ผู้อื่นยอมรับในความคิดของเราได้ การคิดด้วยภาพที่ดีจะสามารถจัดข้อมูลเป็นกลุ่มและแยกเป็นลำดับชั้น ระบุเฉพาะข้อมูลสำคัญ ช่วยให้ทำความเข้าใจได้ง่าย มองครั้งเดียวก็สามารถเข้าใจเรื่องราวหรือข้อมูลที่ต้องการได้ทันที แม้ไม่สามารถถ่ายทอดข้อมูลได้ทั้งหมด แต่ภาพก็เหมาะสมสำหรับถ่ายทอดใจความสำคัญในเวลาสั้นๆ

จากความหมายของกลวิธีคิดเป็นภาพ ดังที่กล่าวมาข้างต้น อาจสรุปได้ว่า กลวิธีคิดเป็นภาพ คือ กระบวนการคิดเป็นภาพเรียนรู้ผ่านสื่อที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร อธิบายสิ่งที่อยู่ในความคิดที่ซับซ้อน ให้สามารถเข้าใจง่าย ชัดเจน สื่อสารได้อย่างง่ายดาย โดยไม่จำเป็นต้องมีความสวยงาม

3.2 หลักการและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับกลวิธีการคิดเป็นภาพ

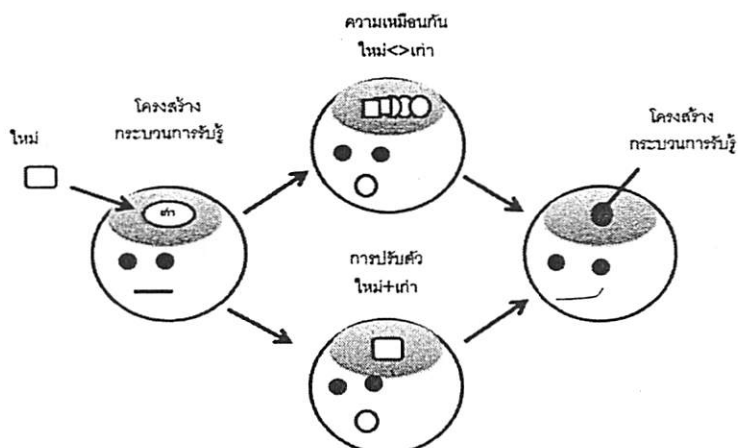
3.2.1 ทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Constructivist

รูปแบบและทฤษฎีการเรียนรู้ที่ใช้ในประเทศไทยมีอยู่ด้วยการหลากหลาย ทฤษฎีในการนำไปปรับใช้กับการเรียนการสอนในห้องเรียนและโรงเรียนต่าง ๆ โดยทฤษฎีกล่าวถึงในหลักสูตรการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการที่ปรับปรุงในปี พ.ศ. 2551 นั้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย "Teach Less Learn More" คือทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Constructivist theory เป็นทฤษฎีที่แสดงให้เห็นถึงรูปแบบการเรียนรู้จากผู้เรียนเป็นหลัก โดยเป็นการทำงานร่วมกันของ 2 ทฤษฎี (อนุชา โสมาบุตร, 2556) ดังนี้

3.2.1.1 ทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Cognitive Constructivism ของเพียเจท์ (Jean Piaget) โดยเพียเจท์ ที่แสดงใน ภาพ 1 ทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Cognitive Constructivism ของ Jean Piaget เชื่อว่าสมองของมนุษย์ในมีศักยภาพในการจัดระเบียบ(Organization) และการปรับตัว (Adaptation) ทั้งนั้นเมื่อสมองมนุษย์ได้รับข้อมูลใหม่นั้น สมองจะมีรูปแบบการทำความเข้าใจ (Mental model) ข้อมูลใหม่กับข้อมูลเดิมที่มีอยู่ ในสมองได้ 2 กระบวนการ คือ

1.การดูดซึมเข้าระหว่างข้อมูลใหม่กับข้อมูลเดิม (Assimilation) เกิดเป็นความรู้ใหม่

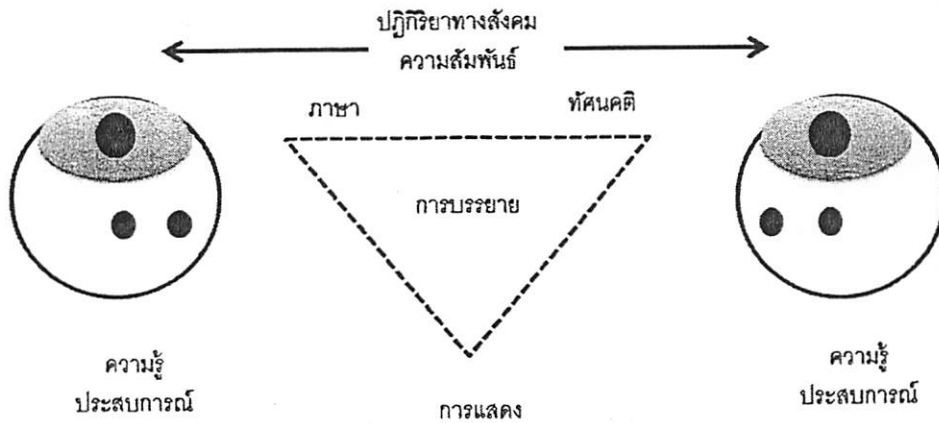
2.การปรับโครงสร้างให้เชื่อมโยงข้อมูลใหม่กับข้อมูลเดิม (Accommodation) เกิดเป็นความรู้ใหม่



ภาพ 1 แสดงทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Cognitive Constructivism ของ Jean Piaget

3.2.1.2 ทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสังคม Social Constructivism ของวิกอทสกีโดยเป็นทฤษฎีที่นำเอาแนวคิดของ Cognitive Constructivism ของเพียเจท์ให้พัฒนาต่อยอด วิกอทสกีที่แสดงในรูปที่ 2 เชื่อว่าสังคมและวัฒนธรรมเป็นตัวช่วยพัฒนาการเรียนรู้ รูปแบบห้องเรียนของวิกอทสกีใช้หลักการ 4 ประการ ดังนี้

- 1.กิจกรรมการร่วมมือ (Collaborative Activity) ใช้ปฏิสัมพันธ์ด้านสังคมเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ และพัฒนาในชั้นเรียน
- 2.กลุ่มพัฒนาการ (Zone of Proximal Development) ไม่แบ่งแยกผู้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองกับผู้ที่ไม่สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง
- 3.ฐานการช่วยเหลือ (Scaffolding) ใช้ปฏิสัมพันธ์ด้านสังคมระหว่างผู้ที่มีความสามารถในการเรียนรู้มากกว่าช่วยเหลือหรือสนับสนุนผู้ที่มีความสามารถในการเรียนรู้ต่ำกว่า
- 4.สภาพชีวิตจริง (Real World) การเรียนรู้ในชั้นเรียนจะต้องสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับความรู้นอกชั้นเรียน หรือความรู้ที่ผู้เรียนได้จากประสบการณ์จริงในชีวิตประจำวัน



ภาพ 2 แสดงทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสังคม Social Constructivism ของ Lew Vygotsky

จุดเด่นของการนำทั้งทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Cognitive Constructivism ของเพียเจต์และทฤษฎีการเรียนรู้เชิงสังคม Social Constructivism ของวิกอทสกี ภายใต้สมมติฐานที่ว่าสถานการณ์และปฏิสัมพันธ์ทางสังคมเป็น ตัวกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้เป็นความขัดแย้งทางปัญญาของผู้เรียนแต่ละคนใช้เป็นแรงจูงในการไตร่ตรองหรือวิเคราะห์ข้อมูลใหม่กับความรู้เดิมของผู้เรียนแต่ละคน ใช้ความสนใจ และแรงจูงใจของตนเอง เป็นจุดเริ่มต้นการเรียนรู้เป็นสถานการณ์ที่เป็นปัญหา น่าสงสัย ยุ่งยาก ซับซ้อน นำไปสู่การแก้ไขสถานการณ์หรือปัญหาได้ เกิดการเรียนรู้ ความรู้ใหม่ และพึงพอใจกับผลที่ได้ โดยที่ผู้สอนมีหน้าที่จัดรูปแบบการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง

3.2.2 การทำงานของสมองกับการเรียนรู้

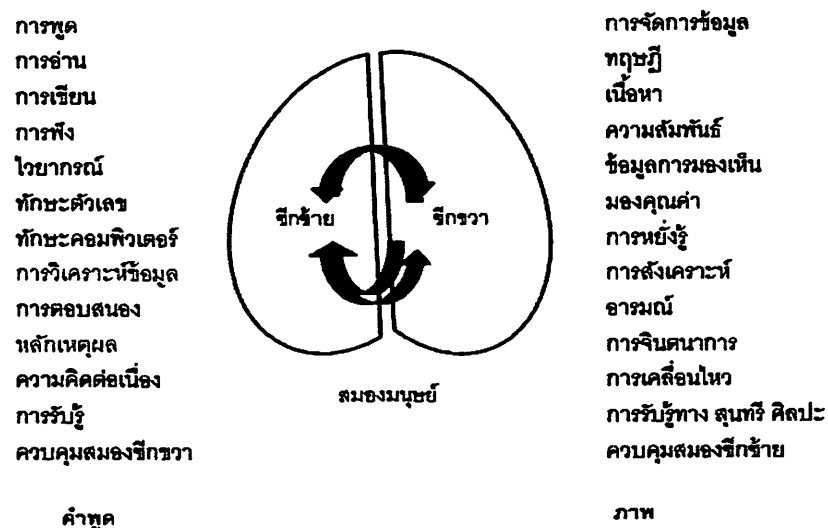
สมองมนุษย์มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาสัตว์โลกทั้งหลาย เมื่อมีการวัดโดยเทียบสัดส่วน ของสมองกับขนาดลำตัว โครงสร้างทางกายวิภาคและองค์ประกอบของสมองมีความซับซ้อนมาก และการทำงานจริงและศักยภาพแท้จริงของสมองยิ่งมีความซับซ้อนมากกว่านั้น เมื่อไม่นานมีข้อค้นพบเกี่ยวกับการเรียนรู้โดยเน้นสมองเป็นฐาน (Brain-based Learning: BBL) โดยนักจิตวิทยาสอง สามีภรรยา คือ Renate Nummela Caine และ Geoffrey Cain (อ้างใน สุนทร โคตรบรรเทา, 2548) โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพมีความสอดคล้องกับข้อค้นพบดังกล่าว ดังต่อไปนี้

1. สมองเป็นตัวประมวลผลข้อมูลแบบคู่ขนาน กล่าวคือ สมองทำหลายอย่างได้ในเวลาเดียวกันหรือพร้อมกัน ความคิด อารมณ์ จินตนาการ และความรู้สึกต่างๆ เกิดขึ้นได้เวลาเดียวกัน ขนานกันไป

2. อารมณ์มีความสำคัญกับการเรียนรู้ การเรียนรู้ได้รับอิทธิพลจากอารมณ์และมีอารมณ์เป็นตัวจัดการ ผลกระทบทางอารมณ์ของบทเรียนหรือประสบการณ์ชีวิตจะมีผลต่อความรู้สึกและเจตคติต่อการเรียนรู้มหาศาล โดยหลักการพื้นฐานแล้วสภาพแวดล้อม โดยการเรียนรู้ ต้องมีลักษณะของการเคารพและการยอมรับกันและกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน

3. สมอองประมวลข้อมูลทั้งเป็นส่วนย่อยและโดยรวมไปพร้อมกัน ตามหลักความเชื่อเกี่ยวกับสมอองซ้ายและสมอองซีกขวาจะเพิ่มว่ามีข้อแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญระหว่างสมอองซีก (Left Hemisphere) กับสมอองซีกขวา (Right Hemisphere) สมอองซีกซ้ายทำหน้าที่เกี่ยวกับตรรกะ (Logic) การคิดในแนวเส้นตรง (Linearity) การวิเคราะห์และเนื้อเพลง ส่วนสมอองซีกขวามทำหน้าที่เกี่ยวกับศิลปะ การจินตนาการ มิติสัมพันธ์ (Dimension) อย่างไรก็ตาม สมอองทั้งสองซีกทำหน้าที่เสริมกันและกัน ไม่ว่าจะเป็นด้านภาษา ศิลปะ ดนตรีและคณิตศาสตร์

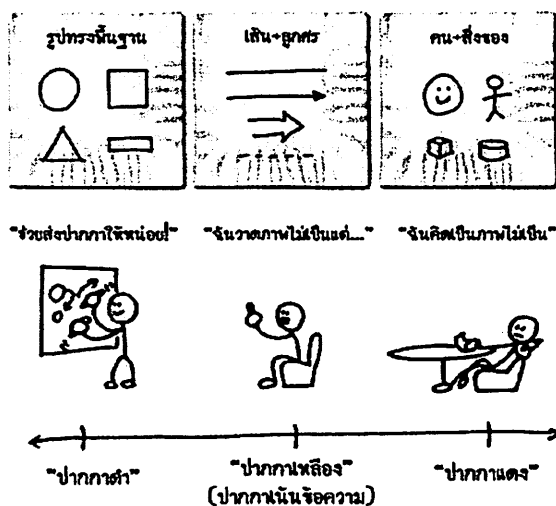
สอดคล้องกับงานวิจัย Roger Wolcott Sperry จะเห็นว่าหน้าที่ในการทำงานของสมอองทั้ง 2 ซีก ในการเรียนรู้ที่ตื้นนั้นจะต้องสามารถฝึกฝนการทำงานร่วมกันของสมอองทั้ง 2 ซีก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ การที่สมออง ทำงานแบบนี้มันทำให้การรับรู้ ประมวลผลข้อมูลในแต่ละรูปแบบนั้นแตกต่างกัน สมอองซีกซ้ายทำหน้าที่ในเรื่องของการใช้ภาษา การเขียน การอ่าน ทักษะด้าน ตัวเลข การใช้เหตุผล การควบคุม การพูด ทักษะด้านวิทยาศาสตร์ การควบคุมการทำงานของมือขวา เราอาจเรียกการทำงานของสมอองซีกนี้ได้ว่าเป็น "ส่วนของการตัดสินใจ" หน้าที่สมอองซีกขวา สมอองซีกขวามทำหน้าที่ในเรื่องของความเข้าใจการเห็นภาพสามมิติ ความรู้สึกต่อศิลปะ ความมีสุนทรีย์ะ ด้านดนตรี เพลง และการใช้จินตนาการในการดำเนินชีวิต รวมทั้งทำหน้าที่ควบคุม การทำงานของมือซ้าย เราอาจเรียกสมอองส่วนนี้ว่า "ส่วนของการสร้างสรรค์"



ภาพ 3 แสดงการทำงานของสมอง Brain System – Sperry (1968) Split Brain Study

Yogi (2016) การเรียนรู้โดยใช้การทำงานของสมองทั้ง 2 ซีกให้ทำงานได้สอดคล้องกัน ความสนใจในเรื่องการทำงานของ สมองส่วนที่ 1 คือการทำงานของสมองการใช้ภาษา (Verbal) กับภาพ (Visual) สมองของมนุษย์จะตีความ สิ่งที่ได้รับรู้ เพื่อที่จะบันทึกสิ่งเหล่านั้นไว้ในความทรงจำ (Memory) ทั้งนี้ ใน 1 การตีความหากสมองสามารถตีความได้ทั้งใน ส่วนของสมองการใช้ภาษา และภาพก็จะสามารถ เพิ่มการจดจำของการตีความนั้นๆ ได้มากขึ้น เช่น วิธีที่ใช้กันอย่างแพร่หลายอย่างการใช้ปากกาสีในการจัดสรุปการเรียนรู้ จากการฟังบรรยาย หรือการใช้ปากกาเน้นข้อความสีในส่วน ใจความสำคัญในการอ่านหนังสือ เป็นต้น เป็นต้น 2 วิธี ที่กล่าวมานั้นเป็นหลักการที่ทำให้สมองเพิ่มการจดจำด้วยการสร้างสิ่ง ทำให้เกิดการ ทำงานของสมองทั้ง 2 ซีกในกิจกรรมทำให้เพิ่มการรับรู้ของสมอง ส่วนที่ 2 คือการทำงานของสมองในการวิเคราะห์กับการสังเคราะห์ในการเรียนรู้ สิ่งต่างๆ นั้นนอกจากการจดจำ นั้นการทำความเข้าใจในสิ่งต่างๆ นั้นจะต้องใช้การทำงานของสมองทั้ง 2 ซีกควบคู่กันจึงจะสร้างความเข้าใจในสิ่งต่างๆ ได้อย่างชัดเจน เช่น การเข้าใจตรรกะ (logic) ที่มาของสิ่งนั้นกับการสร้างภาพ (Imagination) ในความคิดของตัวเอง หรือมองเห็นถึงองค์ประกอบ (Parts) กับภาพรวม (Wholes) ของสิ่งนั้นๆ ที่เราจะเข้าใจ

Roam (2009, p.25) ได้เสนอตัวอย่างแนวทาง Dan Roam เจ้าของบริษัท Digital Roam Inc. ผู้เขียนหนังสือ "THE BACK OF THE NAPKIN" ใช้หลักการ Visual Thinking ที่เขาเรียกว่า "Vivid Thinking" เป็นการใช้การวาดภาพเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งต่างๆ เพื่อแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน ได้รับการยอมรับจากบริษัทชั้นนำต่างๆ ในระดับโลก เช่น Google, Boeing, eBay, Microsoft และ Wal-Mart เป็นต้น



ภาพ 4 แสดงตัวอย่างแนวทางของ Dan Roam จากหนังสือ The Back of The Napkin

Neill (2017) แสดงตัวอย่างแนวทาง Doug Neill เจ้าของเว็บไซต์ VerbalToVisual.com เป็นการเปิดสอนออนไลน์เกี่ยวกับการจัดสรุปโดยมีใช้ทั้งตัวอักษรและภาพที่จะช่วยในการจดจำ และทำความเข้าใจโดย Doug Neill มีให้ผู้เรียนจดคำสำคัญ ๆ (key words) ของเนื้อหาที่เรียนไว้ หลังจากให้เขียนสรุปเป็นภาพและแผนภูมิภาพ (Diagram) อีกรอบ

จากข้อความข้างต้น สรุปได้ว่า หลักการที่เหมือนกันของทั้ง 2 คือการตีความออกมาเป็นภาพ เขียนหรือวาดที่แสดงถึงความเข้าใจของผู้เรียนรวมไปถึงการวาดภาพลายเส้นพื้นฐานคน รูปร่างเลขคณิต ลูกศรในการสื่อสารกับตนเอง และผู้อื่น

นอกจากนี้ โสริ โพรทีกัว (2540, อ้างใน อรรวรรณ บุญสมปาน, 2550) กล่าวถึงกระบวนการ Turning คือทักษะที่ครูต้องปรับคลื่นให้ตรงกับนักเรียน เป็นทักษะที่จำเป็นในการเรียนแบบ BBL กล่าวคือการจัดกิจกรรมที่มุ่งให้นักเรียนฝึกทักษะการสังเกตและแสดงความรู้สึกของตนเองและเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น กระบวนการ Turning มีความสอดคล้องกับขั้นตอนการสอนของกลวิธีการคิดเป็นภาพ ดังต่อไปนี้

1. ทักษะการฟังอย่างตั้งใจ (Active Listening) คือ การฟังนักเรียนอย่างมีสมาธิไว้ต่อ สิ่งที่นักเรียนกำลังสื่อสาร ด้วยการมองตาผู้พูด พยักหน้ารับรู้ สอดคล้องในขั้นตอนการเริ่มต้น และขั้นตอนการสนองตอบต่อข้อคิดเห็นซึ่งผู้สอนต้องฟังอย่างตั้งใจ พร้อมทั้งสิ่งที่นักเรียนพูดถึงในภาพ

2. ทักษะการทวนซ้ำ (Restatement) คือ การขยายขอบเขตความเข้าใจในการฟัง โดยการพูดซ้ำ ในสิ่งที่นักเรียนเล่า เป็นทักษะที่ครูใช้เพื่อทบทวนความเข้าใจว่าตรงกับสิ่งที่นักเรียน กำลังสื่อสารหรือไม่ มีความสอดคล้องในขั้นตอนการสนองตอบต่อข้อคิดเห็น ซึ่งผู้สอนมีการทวนซ้ำและถอดความข้อคิดเห็นโดยอาจเปลี่ยนรูปแบบคำศัพท์ที่ถูกต้อง แต่ไม่เปลี่ยนความหมายที่นักเรียนกล่าวไว้

3. ทักษะการสะท้อน (Reflection) ครูใช้เพื่อการสะท้อนไปมาระหว่างการสื่อสาร ของนักเรียน นักเรียนรับรู้ว่าคุณครูกำลังรับฟัง และใส่ใจต่อสิ่งที่นักเรียนพูด นอกจากนี้ยังช่วยให้ นักเรียนเกิดการตระหนักรู้ในตนเอง ในขั้นตอนนี้มีความสอดคล้องในขั้นตอนการสนองตอบต่อข้อคิดเห็น เช่นเดียวกัน

4. ทักษะการตั้งคำถาม (Questioning) เป็นทักษะที่ใช้ในการปรับคลื่นเพื่อเชื่อมต่อกับนักเรียน คำถามที่ดีจะช่วยให้ผู้เรียนทบทวนสิ่งที่เกิดขึ้น นักเรียนเห็นอะไรในภาพ จึงทำให้พูดอย่างนั้นและสามารถค้นพบอะไรในภาพได้อีก

5. ทักษะการเชื่อมโยง (Linking) ซึ่งในกิจกรรมกลุ่ม ก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกภายในกลุ่มต่อแก่นของเนื้อเรื่องที่กำลังพูดคุยกัน มีความสอดคล้องกับขั้นตอนการสรุปบทเรียน ซึ่ง

ครูผู้สอนเชื่อมโยงคำตอบต่างๆ ที่สัมพันธ์และแสดงแง่คิดประเด็นที่เหมือนหรือต่างกันของความคิด

3.3 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

Alberto (2007, p.80) ได้จำแนกองค์ประกอบของการคิดเป็นภาพไว้ 3 ส่วน ดังต่อไปนี้

1. การคิดจากภาพ (Visual Thinking) เป็นทักษะที่เกี่ยวข้องในส่วนการมองเห็นและการ แปลความคิด และข้อมูลไปทุกชนิดให้เป็นภาพหรือ กราฟิก ถ่ายทอดเป็นสารที่สามารถเข้าใจ ได้

2. การสื่อสารผ่านภาพ (Visual Communication) ความสามารถในการสื่อสาร ข้อความหรือความคิดจากสื่อภาพ อาจรวมถึงภาษาท่าทาง วัตถุ ป้าย สัญลักษณ์ ภาพยนตร์ โฆษณา รูปภาพ รูปถ่าย เกมคอมพิวเตอร์ ภาพนิทรรศการ

3. การเรียนรู้จากภาพ (Visual Learning) เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้จากภาพหรือสื่อ ซึ่ง เป็นการสร้างความรู้จากการมองเห็นภาพตัวอย่างเทคนิคการสอน ส่งเสริมการเรียนรู้ที่ได้จาก แผนผังความคิด สื่อภาพ และการตีความจากคำถาม

โดยนักเขียนหนังสือวิชาการ ชื่อ AL & Society เขียนโดย Fruchter and Bosch Sijtsema (2011, p. 45) กล่าวว่า ผนังมีส่วนช่วยในการสร้างความคิดสร้างสรรค์ การร่วมมือของนักเรียนในการเรียน ที่เกิดขึ้นภายในห้องเรียน มีจุดประสงค์ในการจัดการเรียนรู้ Fruchter and Bosch Sijtsema (2011, p. 230) ผนังห้องจะใช้เป็นพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแสดงข้อมูลเมื่อ ข้อมูลต่างๆ โดยวิธีการร่างภาพ ระดมความคิด ตัดภาพหรือคำสำคัญ รูปภาพ และแผนผังต่างๆ รายงานการวิจัยกล่าวว่า เนื้อเรื่องบนผนังห้องเรียน เป็นศูนย์ความรู้และความคิดใหม่ๆ ประสบการณ์และการสร้างสรรค์ความรู้ระหว่างการสื่อสารโดยใช้พื้นที่ว่างบริเวณห้องเรียน

จากองค์ประกอบของกลวิธีการคิดเป็นภาพ อาจสรุปได้ว่า กลวิธีการคิดเป็นภาพ คือ การใช้สื่อ สถานที่บริเวณรอบๆ การเรียนรู้ ไม่ว่าจะในพื้นที่ในห้องเรียน ผนังห้องเรียน เป็นส่วนหนึ่งในการที่ ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ผ่านการมองเห็น การแปลความคิด การมองผ่านภาพ ข้อความ ภาษาท่าทาง ป้าย และเกิดการเรียนรู้จากภาพหรือสื่อที่พบเจอ

3.4 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ

ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ มีนักวิชาการให้เสนอ ขั้นตอนที่มีความสอดคล้องกับการเรียนการสอนตามวิธี ดังนี้ กลวิธีการคิดเป็นภาพมีจุดประสงค์ในการเรียนรู้และเพื่อพัฒนา Eppler and Pfister (2011, p. 8) ได้กล่าวการวาดเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลใน

การแนะนำหนังสือ การอธิบายภาพร่างในหนังสือ แนวทางการวาดภาพเพื่อแก้ไขปัญหาและแนวทางการสื่อสาร ผู้เขียนใช้การวิธีการร่างภาพเพื่ออธิบายการพัฒนาองค์กร ซึ่งถือได้ว่าเป็นความสามารถที่สำคัญ โดยวิธีการเล่น ความร่วมมือ และวิธีการที่ไม่เป็นทางการ การวาดภาพร่างมีส่วนช่วยให้การพูด หรืออภิปรายคุณลักษณะพิเศษ การร่างภาพขึ้นอยู่กับบริบทจากจิตวิทยา ซึ่ง Eppler and Pfister ได้รวบรวมคุณลักษณะของการอธิบายภาพร่าง ดังนี้

1. ขั้นเร้าความสนใจ (Captivating) เป็นขั้นเริ่มต้นวาดตามความสนใจ
2. ขั้นร่างภาพอัตโนมัติ (Automatic) เป็นขั้นเริ่มวาดจากความรู้พื้นฐาน โดยอัตโนมัติ เพื่อแสดงถึงความเข้าใจ ในการรับรู้
3. ขั้นรับรู้ (Revisable) เป็นการวาดภาพร่างเพื่อการเปลี่ยนแปลง การสนับสนุนความคิดสร้างสรรค์ของการทำงานกลุ่ม และการปรับปรุงเป็นวงจรรวดเร็ว
4. ขั้นจดจำ (Memorable) เป็นการสร้างสรรค์ภาพร่าง ขึ้นอยู่กับประสบการณ์การวาด เพื่อการจดจำที่ดีโดยใช้สัญลักษณ์หัวข้อย่อย
5. ขั้นกระตุ้นความคิด (Energizing) เป็นการวาดเพื่อกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และวิเคราะห์
6. ขั้นนำเสนอ (Natural) เป็นขั้นที่ให้ทุกคนวาดร่างภาพอย่างง่ายและมีส่วนร่วมในการนำเสนอผลงาน

ซึ่งวิธีการเรียนรู้แบบ Eppler and Pfister ไปสอดคล้องกับวิธีการเรียนรู้ ของนักการศึกษา Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers (Tierney, Readence & Dishner, 1990) ได้เสนอขั้นตอนการสอน ดังนี้

1. ครูแจ้งวัตถุประสงค์ของการอ่านเนื้อเรื่องเพื่อให้นักเรียนเกิดความคิด
2. ครูให้นักเรียนคาดเดาเหตุการณ์ในเรื่อง
3. นักเรียนอ่านเรื่องที่ได้รับมอบหมาย
4. นักเรียนวาดภาพเพื่อสื่อความหมายของเรื่องที่อ่าน และใจความสำคัญหรือแก่นที่ได้จากการอ่าน
5. นักเรียนวาดภาพโดยใช้จินตนาการของตนเชื่อมโยงเรื่องที่อ่านกับประสบการณ์เดิมของตน เพื่อแทนลักษณะตัวละครต่างๆ หรือฉากต่างๆ พร้อมทั้งเขียนอธิบาย ความหมายของภาพที่วาดนั้น โดยครูต้องย้าผู้เรียนว่าภาพที่วาดนั้นไม่มีถูกหรือผิด แล้วแต่ผู้เรียนว่าต้องการสื่อความหมายออกมาในแนวใด

6. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันในการอธิบายภาพของตน ให้เพื่อนในกลุ่มฟัง แล้วช่วยกันสรุปออกมาเป็นความคิดของกลุ่มพร้อมทั้งวาดภาพของกลุ่มขึ้นมาใหม่

7. แต่ละกลุ่มเสนอความคิดของตนให้เพื่อนทั้งห้องฟัง แล้วครูช่วยสรุปความคิดทั้งหมด

Short & Harste with Burke (1996) ได้เสนอว่าครูผู้สอนสามารถบูรณาการการใช้เครื่องหมายแทนภาษาในการเรียนการสอน ซึ่งสามารถแยกแยะให้เห็นกระบวนการคิดในแต่ละขั้นตอน ดังนี้

1. การตอบสนองในขั้นต้น (Initial aesthetic response) คือ การตอบสนองที่สะท้อนความคิด และสภาวะทางด้านอารมณ์ของผู้เรียน ที่มีต่อเรื่องที่อ่านเพื่อที่จะทำความเข้าใจสภาพภายใน ซึ่งได้แก่ ความรู้สึกหรือประสบการณ์ที่เกิดขึ้น

2. การตอบสนองและการคิดวิเคราะห์ (Reflection and critical analysis) คือ การคิดวิเคราะห์ที่ประกอบด้วย การเปรียบเทียบแยกแยะ จัดลำดับ ตีความเรื่องที่อ่านออกมา

3. การเชื่อมโยงความคิดกับบทอ่าน (Intersexual connection) คือ การสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างบทอ่านกับประสบการณ์ที่มีอยู่ เพื่อช่วยให้เข้าใจในบทอ่านใหม่นั้น

4. การนำเสนอความคิด (Presentation) คือ การที่ผู้เรียนวางแผนที่จะนำเสนอความคิด ความเข้าใจโดยใช้ระบบเครื่องหมายแทนภาษาในรูปแบบต่างๆ เช่น การวาดภาพหรืองานศิลปะ มังความหมาย การแสดง ดนตรี หรือเครื่องหมายทางคณิตศาสตร์

5. การตอบสนองต่อบทอ่านโดยใช้ระบบเครื่องหมายแทน (Response to text in other sign system) คือ การที่ผู้เรียนใช้เครื่องหมายแทนการสะท้อนความคิดที่ได้จากการอ่าน

ศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ (2661) ได้กล่าวถึง ขั้นตอนการสอนด้วยกลวิธีการคิดเป็นภาพไว้ ดังนี้

1. ใ้การคิดด้วยภาพง่ายๆ (Visual Note-taking) การได้จดข้อมูลเป็นการขยับร่างกายหนึ่งเดียวระหว่างรับความรู้ ข้อมูลต่างๆจากการฟังบรรยาย หากเปลี่ยนการจดมาเป็นการวาดภาพง่ายๆ ใช้สีเส้น เส้น และลดปริมาณตัวอักษรให้เหลือเพียงประเด็นสำคัญ จะทำให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด และเห็นความเชื่อมโยงกลุ่มข้อมูลได้ นอกจากนี้ยังทำให้คงสมาธิของผู้เรียนได้นานขึ้น เพราะได้คิดภาพและวาดตาม สามารถถามประเด็นที่ตกหล่น สงสัย หรือหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมได้ง่าย

2. ใช้ภาพช่วยเล่าเรื่อง (Visual Aid for Storytelling) ในการสอนแบบบรรยาย การเล่า

เรื่องราวต่างๆ หากใช้การวาดภาพประกอบการเล่าไปด้วย จะส่งผลให้เราพูดไปยังประเด็นสำคัญก่อน ซึ่งหากมีเวลาการพูดจำกัดนั้นจะทำให้ผู้เล่าเรื่องถ่ายทอดประเด็นสำคัญๆ ได้ นอกจากนี้การวาดภาพยังช่วยให้เห็นความสัมพันธ์ ความเชื่อมโยงต่างๆ ของข้อมูลได้ตรงกันทั้งผู้เล่าและผู้ฟังแม้จะเล่าเรื่องราวที่ซับซ้อนมากๆ หรือมีเล่าเรื่องสลับประเด็นไปมา แต่ผู้ฟังก็จะสามารถเห็นประเด็นที่เล่าอยู่ได้จากภาพที่วาดเอาไว้ได้

3. ระดมไอเดียด้วยภาพ (Visual Facilitation) ในการเป็น Facilitator หรือเป็นผู้นำวงสนทนาต่างๆ มักจะใช้ทักษะการจดบันทึก จดรวบรวมนแนวคิด ทบทวนความคิดเห็นต่างๆ และสรุปการสนทนา ซึ่งการวาดภาพลงไปในการจดกระดาน หรือจดประเด็นแนวคิด จะสามารถเห็นภาพรวมได้ง่าย หรือเห็นประเด็นที่ซ้ำซ้อน ตกหล่น เพื่อให้ Facilitator ได้สอบถามทำความเข้าใจให้ถูกต้องที่สุดได้ง่ายขึ้น จากผลการศึกษาระดับต้นของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยกลวิธีการคิดเป็นภาพ จากนักการศึกษาหลายๆ ท่าน ผู้วิจัยจึงได้สร้างตารางเปรียบเทียบขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แสดงดังตาราง 6

ตาราง 6 แสดงการสังเคราะห์แนวทางเปรียบเทียบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยกลวิธีคิดเป็นภาพ

Eppler and Pfister (2011, p. 8)	Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers (Tierney, Readence & Dishner, 1990)	Short & Harste with Burke, 1996	นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ (2661)	กิจกรรม การเรียนรู้ที่สังเคราะห์แล้ว
ขั้นที่ 1 ขั้นสร้างความ สนใจ (Captivating)	ขั้นที่ 1 แจ้งวัตถุประสงค์	ขั้นที่ 1 การตอบสนองในขั้นต้น (Initial aesthetic response)	ขั้นที่ 1 ใช้การคิดด้วยภาพต่างๆ (Visual Note-taking)	ขั้นที่ 1 ใช้ความสนใจ
ขั้นที่ 2 ขั้นร่างภาพ อัตโนมัติ (Automatic)	ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องคาดเดาเหตุการณ์ในเรื่อง	ขั้นที่ 2 การตอบสนองและการคิด วิเคราะห์ (Reflection and critical analysis)	ขั้นที่ 2 ใช้ภาพช่วยเล่าเรื่อง (Visual Aid for Storytelling)	ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว
ขั้นที่ 3 ขั้นรับรู้ (Revisable) ขั้นที่ 4 ขั้นจดจำ (Memorable)	ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมายของเรื่อง และใจความสำคัญหรือแก่นที่ได้จากการ อ่าน	ขั้นที่ 3 การตอบสนองและการคิด วิเคราะห์ (Reflection and critical analysis)	ขั้นที่ 3 ระดมไอเดียด้วยภาพ (Visual Facilitation)	ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อ ความหมาย
ขั้นที่ 5 ขั้นกระตุ้น ความคิด (Energizing)	ขั้นที่ 4 แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อแลกเปลี่ยน ความคิด	ขั้นที่ 4 การนำเสนอความคิด (Presentation) ขั้นที่ 5 การตอบสนองต่อบทอ่าน โดยใช้ระบบเครื่องหมายแทน (Response to text in other sign system)		ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากจากภาพวาด
6. ขั้นนำเสนอ (Natural)	5. พูดเสนอความคิดของตนให้เพื่อนทั้งห้อง ฟัง			ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้

จากตาราง 6 เป็นผลการเปรียบเทียบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีคิดเป็นภาพ ผู้วิจัยจึงได้สรุปขั้นตอนการจัดกิจกรรมได้ 5 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ไร่ความสนใจ เป็นขั้นที่ครูใช้สื่อต่างๆ เพื่อกระตุ้นความสนใจ เมื่อนักเรียนฟังและเริ่มวาดภาพ จากการบอกคำศัพท์ยาก/ประโยค จากครูผู้สอน เกี่ยวกับเรื่อง/เนื้อหาที่นักเรียนจะเรียนในชั่วโมงนั้นๆ โดยการวาดภาพง่ายๆ ใช้สีเส้น เส้น และลดปริมาณตัวอักษรให้เหลือเพียงประเด็นสำคัญ

ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว เป็นขั้นที่นักเรียนเริ่มอ่าน หรือศึกษาประโยคที่ครูนำเสนอ และครูใช้คำถาม 5Wh-question และนักเรียนแต่ละคนวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเหตุการณ์ในเรื่องหรือสะท้อนความเข้าใจของนักเรียน

ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย เป็นขั้นที่นักเรียนแบ่งกลุ่ม และนักเรียนวาดภาพโดยใช้จินตนาการของตนเชื่อมโยงเรื่องที่ย่านกับประสบการณ์เดิมของตน เพื่อสื่อความหมายและใจความสำคัญของเรื่องที่ย่าน/ศึกษา พร้อมทั้งเขียนคำสั้นๆ เพื่ออธิบายประกอบความหมายของภาพที่วาดนั้น

ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด เป็นขั้นที่นักเรียนเล่าเรื่องจากการวาดภาพผ่านกิจกรรมที่จัดขึ้นในกิจกรรม Walk rally โดยนักเรียนแต่ละคนเข้าฟังการเล่าเรื่องของแต่ละกลุ่ม วนตามเข็มนาฬิกา และบันทึกข้อมูล

ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมิน และนักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้ผ่านการเขียน/การพูด โดยใช้คำถามสะท้อนบทเรียน

4. ความหมายของการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

4.1 การสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

การสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) เป็นแนวคิดในการสอนภาษาที่มุ่งเน้นความสำคัญของตัวผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้จริงมีการจัดอันดับการเรียนรู้เป็นขั้นตอนตามกระบวนการใช้ความคิดของ ผู้เรียนซึ่งเชื่อมโยงระหว่างความรู้ทางภาษา ทักษะทางภาษา และความสามารถในการสื่อสาร เพื่อให้ ผู้เรียนสามารถนำความรู้ด้านภาษาไปใช้ในการสื่อสาร ดังนั้น ในการจัดการเรียนการสอนครูผู้สอน ต้องคำนึงถึงการให้ผู้เรียนได้สื่อสารในชีวิตจริงกิจกรรมและภาระงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารจริง สื่อที่ใช้ก็เป็นสื่อจริง แต่ก็ได้ละเลยความรู้ด้านไวยากรณ์ เมื่อเกิดความผิดพลาดทางด้านไวยากรณ์เพียงเล็กน้อย แต่ยังสามารถสื่อสารได้ ครูผู้สอนไม่ควรขัดจังหวะโดยการแก้ไขให้ถูกต้อง ควรแก้ไขเมื่อความผิดพลาดนั้นทำให้เกิดความไม่เข้าใจหรือสื่อสารไม่ประสบ

ความสำเร็จเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Davies & Pearse 2000 - Brown. 2001: Richard, 2006) Canale and Swain (1980) ได้แยกองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์หรือโครงสร้าง (Linguistic Competence and Grammatical Competence) หมายถึงความรู้ด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ โครงสร้างของคำ ประโยค ตลอดจนการสะกดและการออกเสียง

2. ความสามารถด้านสังคม (Sociolinguistic competence) หมายถึงการใช้คำ และโครงสร้างประโยคได้เหมาะสมตามบริบทของสังคม เช่น การขอโทษ การขอบคุณ การถามทิศทาง และข้อมูลต่าง ๆ และการใช้ประโยคคำสั่ง เป็นต้น

3. ความสามารถในการใช้โครงสร้างภาษาเพื่อสื่อความหมายด้านการพูด หมายถึงความสามารถในการเชื่อมระหว่างโครงสร้างภาษา (Grammatical form) กับความหมาย (Meaning) ในการพูดในสถานการณ์ที่ต่างกัน

4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (Strategic competence) หมายถึงการใช้เทคนิคเพื่อให้การติดต่อสื่อสารประสบความสำเร็จโดยเฉพาะการสื่อสารด้านการพูด เช่น การใช้ภาษาท่าทาง (body language) การขยายความโดยใช้คำศัพท์อื่นแทนคำที่ผู้พูดนึกไม่ออก เป็นต้น

4.2 หลักการ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

สุมิตรา อังวัฒน์กุล (2535) การจัดการเรียน การสอนจึงควรเน้นหลักสำคัญดังต่อไปนี้

4.2.1 ต้องให้นักเรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร ครูต้องบอกให้ นักเรียนทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียนการสอนและการฝึกใช้ภาษา เพื่อให้การเรียนภาษา เป็นสิ่งที่มีความหมายต่อนักเรียน ให้นักเรียนรู้สึกว่ามีเมื่อเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่าง เพิ่มขึ้นได้ นั่นคือสามารถสื่อสารได้ตามที่ตนต้องการ เช่น ในทักษะการอ่าน เมื่อเรียนหรือฝึกแล้ว นักเรียนสามารถอ่านคำแนะนำวิธีใช้อุปกรณ์ต่างๆ ได้ หรือในทักษะการพูด นักเรียนสามารถถามทางไปสถานที่ที่ต้องการจะไปได้ เป็นต้น

4.2.2 การสอนภาษาโดยแยกเป็นส่วนๆ ไม่ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ ดีเท่ากับการสอนในลักษณะบูรณาการ ในชีวิตประจำวันการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารมักต้องใช้หลายทักษะรวมๆ กันไปและในบางครั้งก็ต้องอาศัยกิริยาท่าทางประกอบ ดังนั้น นักเรียนก็ควรจะได้ทำพฤติกรรม เช่นเดียวกับในชีวิตจริง ตลอดจนควรจะได้ฝึก และใช้ภาษาในลักษณะของทักษะรวมตั้งแต่เริ่มต้น

4.2.3 ต้องให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมการใช้ภาษา กิจกรรมดังกล่าว ควรมีลักษณะเหมือนใน ชีวิตประจำวันให้มากที่สุดเพื่อให้นักเรียนนำไปใช้ได้จริง นอกจากนี้ในการทำกิจกรรมการใช้ภาษา ควรให้ นักเรียนได้มีโอกาสเลือกใช้ข้อความที่เหมาะสมกับบทบาท และสถานการณ์ด้วย นั่นคือนักเรียนต้องได้เรียนรู้ ความหมายของสำนวนภาษาในรูปแบบต่างๆ ด้วยเช่นกัน

4.2.4 ต้องให้นักเรียนฝึกการใช้ภาษามากๆ การที่นักเรียนจะสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ นั้น นอกจากนักเรียนจะต้องทำกิจกรรมการใช้ภาษาดังกล่าวแล้วยัง ต้องมีโอกาสดำเนินกิจกรรมใน รูปแบบต่างๆ ให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ด้วย เช่น กิจกรรมการหาข้อมูลที่ขาดหายไป (information Gap) เกม (Game) การแก้ปัญหา (Problem solving) การแสดงบทบาทสมมติ (Role play)

4.3.5 นักเรียนต้องไม่กลัวว่าจะใช้ภาษาผิด แนวการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารให้ความสำคัญการใช้ภาษา (Use) มากกว่าวิธีใช้ภาษา (Usage) ด้วยเหตุนี้ครูจึงไม่ควรแก้ไขข้อผิดพลาดของนักเรียนทุกครั้ง ควรแก้ไขเฉพาะที่จำเป็น เช่น ข้อผิดพลาดที่ทำให้เกิดการเข้าใจผิดหรือข้อผิดพลาดที่เกิดซ้ำ บ่อยๆ มิฉะนั้นอาจทำให้นักเรียนขาดความมั่นใจ และไม่กล้าใช้ภาษาในการทำกิจกรรมต่าง ๆ นอกจากนี้การ สอนภาษาเพื่อการสื่อสารควรให้ความสำคัญในเรื่องความคล่อง (Fluency) เป็นอันดับแรก ซึ่งภาษาที่ใช้อาจไม่ถูกต้องนักแต่สื่อความหมายได้ ส่วนความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy) ก็ควรคำนึงถึงด้วยเช่นกัน

นอกจากนี้ หมอวรรณ ชันมณี (2558) ได้กล่าวถึงการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารว่า การสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเน้นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์จริงมากที่สุด รูปแบบของการฝึกเป็นไปในลักษณะของทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills) ครูจึงมีหน้าที่จัดกิจกรรมให้เกิด ปฏิสัมพันธ์ในหมู่นักเรียนทั้งใน รูปแบบของกิจกรรมคู่และ กิจกรรมกลุ่ม ให้โอกาสนักเรียนได้ใช้ความสามารถ ในการสื่อสารของตนเองตามที่เขาต้องการ ไม่ควบคุมแก้ไขข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาทุกครั้งที่นักเรียนใช้จนทำให้แต่ควรให้คำแนะนำและให้กำลังใจ ทั้งนี้เพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียนในการใช้ภาษาเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการสื่อสาร ซึ่งการจัดการเรียนรู้ตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารมีหลักสำคัญ ดังนี้

1. ผู้เรียนได้รับการฝึกฝน รูปแบบภาษาที่เรียนจะใช้ได้ในสถานการณ์ที่มีความหมายครูต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึงจุดมุ่งหมายของการเรียน การฝึกการใช้ภาษาเพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียนให้ผู้เรียนรู้สึกได้ว่า เมื่อเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่าง ได้เพิ่มขึ้นสามารถสื่อสารได้ตามที่ตนต้องการ

2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการหรือทักษะสัมพันธ์ (Integrated Skills) คือใช้ทักษะทางภาษาทั้ง 4 ประกอบด้วยกริยาท่าทาง ที่ควรจะได้ทำพฤติกรรมเช่นเดียวกับในชีวิตจริง
3. ฝึกสมรรถภาพด้านการสื่อสาร (Communicative Competence) คือผู้เรียนทำกิจกรรมใช้ภาษามีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้จริง
4. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ รวมทั้งประสบการณ์ที่ได้รับ สามารถแสดงความคิดเห็น หรือระดมสมอง (Brainstorming Activity) ฝึกการทำงานกลุ่มแสดงบทบาทสมมติ (Role Play) เกมจำลองสถานการณ์ (Simulation) การแก้ปัญหา (Problem Solving)
5. ฝึกผู้เรียนให้ใช้ภาษาในกรอบของความรู้อด้านหลักภาษา (Grammatical Competence) ความรู้เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ของภาษาสื่อสารได้คล่อง (Fluency) เน้นการใช้ภาษาตามสถานการณ์ (Function)
6. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามศักยภาพ
7. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นตัวของตัวเอง มีความรับผิดชอบ และสนับสนุนให้ศึกษา หากความรู้ นอกชั้นเรียน
8. ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สนองความสนใจของผู้เรียน
9. ให้โอกาสผู้เรียนพูดแสดงความคิดเห็นตามที่ต้องการ
10. ต้องช่วยชี้แนะ นำทางผู้เรียน ให้คำแนะนำ ในระหว่างการดำเนินกิจกรรม พร้อมกับตรวจความก้าวหน้าทางการเรียนของผู้เรียน

Jack C. Richards (2006) ได้ให้ข้อสรุป 10 ประการในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Ten Core assumptions of current Communicative language teaching) ไว้ดังนี้

1. Interaction การเรียนรู้ภาษาที่สองจะเกิดขึ้นได้ง่ายถ้าผู้เรียนได้ปฏิสัมพันธ์หรือสื่อสารในภาษานั้นอย่างมีความหมาย
2. Effective Tasks กิจกรรมภาษาหรือแบบฝึกหัดที่มีคุณภาพในชั้นเรียนจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะสื่อความหมายในภาษา เพิ่มพูนแหล่งการเรียนรู้ภาษา สังเกตการใช้ภาษา และมีส่วนร่วมในการร่วมสื่อสาร
3. Meaningful Communication การสื่อสารจะมีความหมายก็ต่อเมื่อผู้เรียนสื่อสารเรื่องเกี่ยวข้องกับตน น่าสนใจ และน่ามีส่วนร่วม
4. Integration of Skills การสื่อสารเป็นกระบวนการเน้นภาพรวม (holistic process) ที่ต้องใช้ทั้งทักษะทางภาษาและหลายรูปแบบ

5. Language Discovery/Analysis/Reflection การเรียนภาษาเกิดจากการทำกิจกรรม การเรียนรู้แบบอุปนัย (inductive learning) คือผ่านกระบวนการค้นพบกฎและรูปแบบของภาษา ด้วยตนเอง และจากกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอนกฎและรูปแบบของภาษา (deductive learning)

6. Accuracy & Fluency การเรียนภาษาเป็นการเรียนรู้ที่ค่อยเป็นค่อยไป ที่ผู้เรียนเรียนรู้ จากการใช้ภาษาและจากการลองผิดลองถูกในภาษา และถึงแม้ความผิดพลาดในการใช้ภาษาจะเป็นเรื่องธรรมดาที่เกิดขึ้นในการเรียนรู้ แต่เป้าหมายปลายทางของการเรียนภาษา คือ การมีความสามารถในการใช้ภาษาอย่างถูกต้องและเหมาะสม

7. Individuality ผู้เรียนแต่ละคนมีหนทางพัฒนาภาษาของตนเอง และมีอัตราการพัฒนาที่ไม่เท่ากันและมีความต้องการและแรงจูงใจในการเรียนภาษาที่ต่างกัน

8. Learning and Communication Strategies การเรียนภาษาที่มีประสิทธิภาพขึ้นอยู่กับกลยุทธ์ในการเรียนและกลยุทธ์การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

9. Teacher as a facilitator บทบาทของผู้สอนในห้องเรียน คือ ผู้ช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกและใช้ภาษาและให้ผลสะท้อนกลับในการใช้ภาษาและการเรียน ภาษาของผู้เรียน

10. Collaboration & Sharing atmosphere ห้องเรียนเปรียบเสมือนชุมชนที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และแบ่งปันการเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

4.3 แนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

แนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร (Communicative Teaching Approach) เป็นแนวการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการใช้ภาษาในสถานการณ์จริงที่มีโอกาสพบในชีวิตประจำวัน และยังให้ความสำคัญกับโครงสร้างไวยากรณ์ แนวการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารให้ความสำคัญกับการใช้ภาษา (Use) มากกว่าวิธีใช้ภาษา (Usage) นอกจากนี้ ยังให้ความสำคัญในเรื่องความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) และความถูกต้องของการใช้ภาษา (Accuracy) การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นหลักสำคัญดังต่อไปนี้

1. ต้องให้ผู้เรียนเรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร ผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึงความมุ่งหมายของการเรียนและการฝึกใช้ภาษาเพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน

2. การสอนภาษาโดยแยกเป็นส่วนๆ ไม่ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ดีเท่ากับการสอนในลักษณะบูรณาการในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารจะต้องใช้ทักษะหลายๆ ทักษะ รวมๆ กันไป ผู้เรียนควรจะได้ฝึกฝนและใช้ภาษาในภาพรวม

3. ต้องให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการใช้ภาษา ที่มีลักษณะเหมือนในชีวิตประจำวันให้มากที่สุด

4. ต้องให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษามากๆ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ให้มากที่สุดที่จะเป็นไปได้

5. ผู้เรียนต้องไม่กลัวว่าจะใช้ภาษาผิด

4.4 การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

กระบวนการเรียนการสอนตามแนวการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการคือ กิจกรรมเทคนิคการสอน และบทบาทของผู้เรียนและครูผู้สอน

1. กิจกรรมเป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญมากในกระบวนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร เพราะเป็นส่วนช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้ภาษาในการสื่อสารที่สมจริงในห้องเรียน (Richards, 2006) กิจกรรมที่ดีนั้นจะขึ้นอยู่กับลักษณะของกิจกรรม และลักษณะของการจัดกิจกรรม

1.1 ลักษณะของกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร มีดังนี้

1.1.1 กิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์บทเรียน

1.1.2 กิจกรรมมีจุดมุ่งหมายในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมาย

1.1.3 กิจกรรมทำให้เกิดความจำเป็นที่จะสื่อความหมาย

1.1.4 กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนรับรู้ผลของการสื่อความหมาย

1.1.5 กิจกรรมน่าสนใจและท้าทาย

1.1.6 กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีโอกาสเลือกตามความต้องการ

1.1.7 กิจกรรมเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และประสบการณ์ที่มีอยู่

1.1.8 กิจกรรมฝึกให้ผู้เรียนมีกลยุทธ์การเรียนรู้

1.2 ลักษณะของการจัดกิจกรรม การจัดกิจกรรมในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนั้นสามารถทำได้หลายลักษณะ ก่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์หลายรูปแบบในชั้นเรียน เช่น ปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียน – บทเรียน ผู้เรียน - ผู้เรียน ผู้เรียน - ครูผู้สอน ที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาใน รูปแบบต่างๆ ลักษณะการจัดกิจกรรมมีดังนี้

1.2.1 การจัดกิจกรรมรายบุคคล (Individual work) เป็นกิจกรรมที่ฝึกพึ่งตนเองในการเรียนรู้ (Autonomous learning) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกทำกิจกรรมตามลีลาการเรียนรู้ (Learning style) ในรูปแบบที่ตนต้องการ ในเวลาที่เหมาะสมกับตนเอง และสามารถทำได้

นอกชั้นเรียน กิจกรรมที่เหมาะสมกับกิจกรรมรายบุคคล ได้แก่ การอ่านหนังสือนอกเวลา การเล่นเกมต่างๆ เช่น เกมปริศนาอักษรไขว้ เกมสร้างคำ เป็นต้น

1.2.2 การจัดกิจกรรมแบบคู่ (Pair Work) เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกันที่จะต้องคิดและทำร่วมกัน (Collaborative learning) ทำให้เกิดการ ใช้ภาษาในสถานการณ์ที่เหมือนจริง อย่างไรก็ตาม ระหว่างทำกิจกรรมครูผู้สอนจะเป็นผู้ควบคุม คอย ให้ความช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนต้องการ กิจกรรมที่เหมาะสมกับกิจกรรมรายคู่ ได้แก่ การถามหาข้อมูลที่ ตนขาดหายไปจากคู่ของตน (Information gap) การแสดงบทบาทสมมติ (role-play) เป็นต้น

1.2.3 การจัดกิจกรรมกลุ่ม (Group work) เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนภาวะอิสระ (Autonomy) ลดการพึ่งครูผู้สอน จำนวนผู้เรียนในแต่ละกลุ่มขึ้นอยู่กับลักษณะงานแต่ไม่ควรเกิน 6 คน กิจกรรมที่เหมาะสมกับกิจกรรมแบบกลุ่ม ได้แก่ การอภิปราย (Discussion) การอ่านและฟังส่วนต่าง ๆ ของเรื่องราวแล้วนำส่วนเหล่านี้มาปะติดปะต่อกัน (Jigsaw reading listening) การ ช่วยหาข้อมูลเพื่อ มาทำโครงการ การเล่นเกมต่างๆ เช่น เกมต่อคำ เกมยี่สิบคำถาม เป็นต้น

1.2.4 การจัดกิจกรรมแบบทำร่วมกันทั้งชั้น (Class work) เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ ผู้เรียน มีปฏิสัมพันธ์กับครูผู้สอน เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนทำพร้อมกันทั้งห้อง ครูผู้สอนสามารถชี้แนะและควบคุมกิจกรรมได้มากกว่ากิจกรรมที่จัดในลักษณะอื่น กิจกรรมที่เหมาะสมกับกิจกรรมแบบทำร่วมกัน

2. เทคนิคการสอน เทคนิคการสอนเป็นการสอนเป็นองค์ประกอบที่สำคัญมาก ในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อการสื่อสาร เพราะเทคนิคการสอนที่เหมาะสมจะช่วยให้การเรียนการสอนเพื่อการสื่อสารประสบความสำเร็จ เทคนิคการสอนที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่

2.1 ให้ผู้เรียนได้พบและได้ใช้ภาษาในการสื่อสารให้มากที่สุด การสื่อสารที่สมจริงคือ การที่ผู้เรียนมุ่งความสนใจไปที่สารที่สื่อออกมาหรือที่ต้องการส่งออกไป ไม่ใช่มุ่งที่ตัวภาษา (Breen และ Candlin, 1980)

2.2 ใช้อุปกรณ์และสื่อการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาได้ง่ายขึ้น สื่อตามแนวการสอน แบบ CLI ประกอบด้วย

2.2.1 เนื้อหา (Text-based materials) คือ แบบเรียนที่จัดกิจกรรมเน้นการสอนแบบ CLT เช่น มีกิจกรรมให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมคู่ หรือกิจกรรมกลุ่ม

2.2.2 งาน/กิจกรรม (Task-based materials) คือ สื่อที่เน้นการทำกิจกรรมและ ภาระงานที่เน้นให้ผู้เรียนได้ทำงานกลุ่มเพื่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้

2.2.3 สื่อจริง (Realist/Authentic materials) คือ สื่อที่ใช้จริงในชีวิตประจำวัน เช่น ป้ายประกาศ โฆษณา รูปภาพ แผนที่ แผ่นพับ และหนังสือพิมพ์ เป็นต้น

2.3 ทาวิธีการที่ทำให้ผู้เรียนไม่รู้สึกรีดเครียดระหว่างเรียน และสร้างบรรยากาศที่ทำให้ผู้เรียน ไม่อายเวลาตอบผิด

2.4 ศึกษาความสนใจของผู้เรียนและแทรกสิ่งทีผู้เรียนสนใจไว้ในบทเรียนด้วย และครูผู้สอน ควรเรียนรู้ด้วยว่าผู้เรียนชอบทำงานกับผู้ใด

2.5 เน้นกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน (Process) มากกว่าผลงานการเรียนรู้ (Product)

3. บทบาทของครูผู้สอนและผู้เรียน

Jack C. Richards (2006) ได้เสนอบทบาทครูและผู้เรียนที่ต้องปรับเปลี่ยนในการจัดการ เรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้

3.1 บทบาทครูผู้สอน (Teacher's role) ครูมีบทบาทเป็นผู้เตรียมและดำเนินการ จัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารให้ผู้เรียนได้มีโอกาสใช้ภาษาให้มากที่สุด ครูผู้สอนจะควบคุมการเรียน ในช่วงที่มีการฝึกรูปแบบภาษาเท่านั้น แต่ในช่วงที่ให้ผู้เรียนใช้ภาษา ครูผู้สอนจะลดบทบาทลงเป็น เพียงผู้กำกับรายการคอยให้ความสะดวก ตลอดจนให้ความช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนต้องการเท่านั้น ครู จะกระตุ้นให้ กำลังใจ ช่วยเหลือให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้ได้ความหายและ ถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์อันเป็นการเชื่อมช่องว่างระหว่างความสามารถทางไวยากรณ์ (grammar competence)และความสามารถทางด้านการสื่อสาร (communicative competence) ของผู้เรียน และครูผู้สอน จะไม่ขัดจังหวะในขณะที่ผู้เรียนกำลังใช้ภาษาถึงแม้ว่าผู้เรียนจะใช้ภาษา ไม่ถูกต้องก็ตาม แต่ครูจะช่วยอธิบายและให้ความช่วยเหลือก็ต่อเมื่อการสื่อสารของผู้เรียนชะงักงัน อยางไรก็ตาม ครูผู้สอนยังคงเป็นแหล่งความรู้ (Resource) ให้ผู้เรียนเมื่อเขาต้องการเป็นผู้เตรียม ผู้เรียนให้พร้อมก่อนการเรียนรู้อวมทั้งเป็นผู้ให้ข้อมูลทางภาษาแก่ผู้เรียน ครูผู้สอนต้องพยายามใช้ ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในห้องเรียนให้ มากที่สุด เป็นผู้สร้างบรรยากาศในห้องเรียนให้ผู้เรียน อยากรเรียนรู้นอกจากนี้ ครูผู้สอนยังเป็นผู้ ประเมินผลการเรียนรู้ และให้ข้อมูลสะท้อนกลับแก่ผู้เรียน อีกด้วย

3.2 บทบาทผู้เรียน (Learner's role) ในการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ผู้เรียนมี บทบาทสำคัญในห้องเรียนมากกว่าครูผู้สอน ผู้เรียนเป็นผู้มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ได้ลงมือ ใช้ภาษาด้วย ตนเองโดยการแลกเปลี่ยนข้อมูลกับเพื่อน การช่วยเหลือซึ่งกันและกันทำให้เกิดการ เรียนรู้จากการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันและผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองเพิ่มขึ้น โดยนำสิ่งที่ตน

เรียนรู้ในห้องเรียนเป็น เครื่องมือช่วยในการหาความรู้เพิ่มเติมนอกห้องเรียน เช่น การอ่านหนังสือ ภาษาอังกฤษเรียนรู้เพิ่มเติม ในสิ่งที่ตนสนใจจากห้องสมุด อินเทอร์เน็ต เป็นต้น นอกจากนี้ ผู้เรียนยังสามารถประเมินผลการเรียนรู้ ด้วยตนเอง และสามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่เพื่อร่วมชั้นเรียนได้อีกด้วย

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ในศตวรรษที่ 21 ครูจะต้องปรับแนวทางการเรียนการสอน (pedagogy) โดยครูจะต้องทำให้ผู้เรียนรักที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต และมีเป้าหมายในการสอนที่จะทำให้ผู้เรียนมีทักษะชีวิต ทักษะการคิด และทักษะด้านไอที ซึ่งไอทีในที่นี้ไม่ได้หมายถึง ใช้คอมพิวเตอร์เป็นหรือใช้ไอแพดเป็นแต่หมายถึงการที่ผู้เรียนรู้ว่า เมื่อเขาอยากรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่งเขาจะไปค้นหาข้อมูล (data) เหล่านั้นได้ที่ไหน และเมื่อได้ข้อมูลมาผู้เรียนต้องวิเคราะห์ได้ ว่าข้อมูลเหล่านั้นมีความน่าเชื่อถือเพียงใด และสามารถแปลงข้อมูลเป็นความรู้ (knowledge) ได้ซึ่ง สิ่งเหล่านี้เกิดจากการฝึกฝน ครูจะต้องให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทดลองด้วยตนเอง การจัดกิจกรรมการเรียน การสอนภาษาอังกฤษควรคำนึงถึงกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของสหภาพยุโรป ได้แก่ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ซึ่งมีการปรับจุดเน้นการ เรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เป็นไปตามธรรมชาติของการเรียนรู้ โดยเน้นการสื่อสารเริ่มจากการสอน ทักษะการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ โดยมีการสอนไวยากรณ์แทรกอยู่ในทุกทักษะ

4.5 เกณฑ์การประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

การตรวจให้คะแนนความสามารถในการสื่อสาร มีจุดเน้นที่การใช้ภาษา ด้านการฟัง-พูด เพื่อการ สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ที่ใช้จริงอยู่ในสังคม โดยวิธีการประเมิน เป็นการประเมินตามสภาพจริง ผู้เรียนได้แสดงออกถึงทักษะการสื่อสารด้วยการปฏิบัติ (Performance) กล่าวคือเป็นทั้งผู้รับสาร หรือผู้ฟัง และผู้ส่งสาร หรือผู้พูด ซึ่งเกณฑ์การประเมินทักษะการสื่อสารนี้ นักการศึกษาได้พัฒนาเกณฑ์การให้คะแนน ดังต่อไปนี้

Harris (2016) กล่าวถึง องค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสาร ดังนี้

1. ความคล่องแคล่ว ความราบรื่น ความต่อเนื่องของการพูด มีความเป็นธรรมชาติ (Fluency)
2. ความเข้าใจ คือความสามารถที่จะพูดให้ผู้อื่นเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อสารออกมา จะเน้นความสามารถในด้านการออกเสียง คำศัพท์ หลักทางภาษาและไวยากรณ์

Clack (อ้างอิงใน สุตารัตน์ ทิมศรี 2561) กล่าวถึง องค์ประกอบของการให้คะแนนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ มีองค์ประกอบ 4 ด้าน คือ ด้านการออกเสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ และความคล่องแคล่ว โดยจัดระดับคุณภาพเป็น 4 ระดับ ดังต่อไปนี้

1. การออกเสียง (pronunciation)

ระดับที่ 1 ยังพูดไม่ได้และโต้ตอบการสนทนาไม่ได้

ระดับที่ 2 ออกเสียงผิดบ่อยครั้ง พูดแล้วฟังเข้าใจยาก

ระดับที่ 3 ออกเสียงผิดเป็นครั้งคราว

ระดับที่ 4 ออกเสียงถูกต้อง พูดได้

2. คำศัพท์ (Vocabulary)

ระดับที่ 1 ใช้คำศัพท์ผิดและโต้ตอบการสนทนาไม่ได้

ระดับที่ 2 ใช้คำศัพท์ผิดๆ แต่ใช้คำศัพท์ในสถานการณ์ได้

ระดับที่ 3 สื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่ เลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสม

ระดับที่ 4 ใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์

3. ไวยากรณ์ (Grammar)

ระดับที่ 1 ใช้โครงสร้างไวยากรณ์ผิด ไม่สามารถสื่อสารได้

ระดับที่ 2 ใช้โครงสร้างไวยากรณ์เบื้องต้นผิด แต่ใช้วิธีได้ถูกต้องบ้าง

ระดับที่ 3 ใช้โครงสร้างไวยากรณ์ได้อย่างถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย

ระดับที่ 4 ไม่มีข้อผิดพลาด ทั้งในการเลือกใช้คำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์

4. ความคล่องแคล่ว (Fluency)

ระดับที่ 1 พูดแล้วหยุดคิดนาน พูดไม่จบประโยค โต้ตอบการสนทนาไม่ได้

ระดับที่ 2 พูดต่อจากที่พูดไม่ได้ แต่พยายามพูดต่อไปโดยการเริ่มใหม่

ระดับที่ 3 การสนทนาราบรื่นเป็นธรรมชาติ แต่ยังติดตะกุกตะกัก

ระดับที่ 4 บทสนทนาราบรื่นเป็นธรรมชาติ มีความต่อเนื่องของการสนทนา หยุดได้

ถูกจังหวะเช่นเดียวกับเจ้าของภาษา ซึ่งวิธีการให้คะแนนในระดับต่างๆ จะประกอบไปด้วยกันหลายวิธีผู้ตัดสินจะต้องคิดให้รอบคอบและเลือกวิธีที่เหมาะสมที่สุดยุติธรรมที่สุด และให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการเรียน โดยวิธีการให้ระดับคะแนนมี ดังนี้ 1. การให้ระดับคะแนนโดยตรง 2. การให้ระดับคะแนนโดยใช้คะแนนร้อยละ 3. การให้ระดับคะแนนโดยใช้อันดับที่ 4. การให้ระดับคะแนนโดยใช้การวัดการกระจาย 5. การให้ระดับคะแนนโดยใช้คะแนนมาตรฐาน 6. การให้ระดับคะแนนโดยใช้วิธีอิงเกณฑ์และอิงกลุ่มผสมกัน ซึ่งในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำคะแนนของนักเรียนมาแปลผล

การให้ระดับคะแนนเป็นค่าคะแนนร้อยละ โดยเกณฑ์การให้คะแนน ระหว่างร้อยละ 80-100 ได้ระดับคุณภาพ ดีมาก คะแนนระหว่างร้อยละ 70-79 ได้ระดับคุณภาพดี คะแนนระหว่างร้อยละ 60-69 ได้ระดับคุณภาพพอใช้ คะแนนระหว่างร้อยละ 50-59 ได้ระดับคุณภาพปรับปรุง

ซึ่งการวิจัยครั้งนี้เป็นความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ มาเป็นตัวช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้นโดยในการสื่อสารโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพนั้น มีองค์ประกอบของเกณฑ์ดังนี้ เรื่องราวช่วยจำองค์ประกอบของการวาดภาพ เพื่อช่วยให้การวาดง่ายต่อการสื่อสาร และสื่อความหมายได้ตรงตามที่ต้องการนำเสนอ พิเศษฐ์ พิณิจ (2560) ระบุไว้เพื่อประเมินความสามารถในการคิดเขียนภาพ (visual thinking) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Canale & Swain (2015, P 1-48) ซึ่งให้ความเห็นว่าในเรื่องการสร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างประโยคที่เชื่อมโยงกัน จะทำให้การสนทนาเป็นไปอย่างต่อเนื่องราบรื่น ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์
2. ความสามารถด้านภาษาศาสตร์สังคม
3. ความสามารถในการใช้ความสัมพันธ์ของข้อความหรือการเชื่อมโยงประโยค
4. ความสามารถด้านกลวิธีในการสื่อสาร

ซึ่งจากเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละด้านของการสื่อสารภาษาอังกฤษดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้เลือกใช้หลักเกณฑ์การประเมินของ Clack (อ้างอิงใน สุदारัตน์ ทิมศรี 2561) และมาเป็นแนวทางในการออกแบบเกณฑ์การประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ร่วมกับแนวคิดที่เชื่อมโยงไปสู่การพัฒนาความสามารถในการสื่อสาร ซึ่งแบ่งออกเป็น องค์ประกอบ 5 ด้าน คือ ด้านการออก เสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ ความคล่องแคล่วและการวาดภาพสื่อสาร

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

5.1 งานวิจัยในประเทศ

อครพล กฤตฤพานนท์วงศ์ (2561) ทำวิจัยเรื่อง วิธีการเรียนรู้การสื่อสารด้วยภาพเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ วัตถุประสงค์ของการวิจัย 1) เพื่อสร้างสื่อการเรียนรู้ด้วยการใช้หลักการสร้างภาพ (Visualization) ที่จะเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ 2) เพื่อเปรียบเทียบให้เห็นถึงความสัมพันธ์การศึกษาศิลปะกับการเรียนรู้วิชาต่างๆ 3) เพื่อ สร้างแบบจำลองแบบการเรียนรู้ศิลปะกับการเรียนรู้วิชาต่างๆ วิธีการดำเนินการวิจัย 1.) ศึกษางานวิจัยและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้และการรับรู้ของมนุษย์ 2.) วิเคราะห์ แนวคิดทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีการสื่อสารด้วยภาพ และรูปแบบการสื่อสารต่างๆ 3.) สร้างแบบจำลองการเรียนรู้ ที่ผสมผสานการสร้างภาพร่วมกับความรู้ในสาระวิชาอื่นๆ 4.) ทดลองแบบจำลองกับกลุ่มทดลอง เพื่อเก็บข้อมูลนำมา

วิเคราะห์และแก้ไขแบบจำลอง 5.) นำเสนอผลงานที่สมบูรณ์ ผลที่ได้จากการทดลองแบบจำลองกับกลุ่มทดลอง ใช้แนวทางจากการผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Constructivist ของเพียเจท์ (Jean Piaget) และ ของวิกอทสกี (LeyVygotsky) การเรียนรู้การสร้างภาพ หรือการนึกภาพ (Visualization) และการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้ตัวอย่างเนื้อหารูปพื้นฐานคำศัพท์ภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษา กลุ่มทดลองหรือผู้เรียนนั้น สามารถใช้ภาพเพื่อสื่อความหมายของคำศัพท์กับผู้เรียนคนอื่นๆ ภายในรูปแบบ การสื่อสารเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive/Convergence Model of Communication) ของแซนน์และวีเวอร์ (Shannon and Weaver) ได้ แต่ยังคงมีความยุ่งยากกับจำนวนภาพที่ใช้จากแบบจำลองที่มีจำนวน 200 ภาพ ดังนั้นการพัฒนาที่จะ ลดจำนวนของภาพที่ใช้สร้างการสื่อสารด้วยภาพนั้น จะช่วยในการใช้งานรูปแบบจำลองนี้มากขึ้น

บุญวีร์ แสงมนตรี (2558) ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ 1) การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนแจ่มวิทยา อำเภอแจ่ม จังหวัดลำปาง ซึ่งเรียนรายวิชาการ นำเสนอภาษาอังกฤษ (๑32202) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ แบ่งเป็น 3 ประเภท ประเภทที่ 1 คือ เครื่องมือสำหรับการสร้างและพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพ ได้แก่ แบบสำรวจความต้องการและความสนใจของผู้เรียน หลักสูตร แม่แบบ แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน รวมระยะเวลาทั้งหมด 22 ชั่วโมง เครื่องมือประเภท ที่ 2 คือ เครื่องมือที่ใช้ประเมินผลเพื่อพัฒนาบทเรียน แบบประเมินการเรียน ได้แก่ แบบประเมิน ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ และแบบประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี และนักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังเรียน โดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี

อรรรณ น้อยหอม (2554) ทำวิจัยเรื่อง การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 5 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและ การคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนก่อนและหลังการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ กลุ่มเป้าหมาย ที่ศึกษาคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 โรงเรียนเรยีนาเชลีวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่ ที่ ลงทะเบียน เรียนวิชาภาษาอังกฤษเชิงคิดวิเคราะห์ 4 (อ32208) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการสอนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ จำนวน 7 แผน แบบทดสอบความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ แบบทดสอบความสามารถใน การคิดอย่างมี วิจารณญาณ ซึ่งวัดความสามารถของผู้เรียนทั้งก่อนและหลังการเรียนรู้โดยใช้กลวิธี การอ่านภาพ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์เพื่อหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า 1. ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษสูงขึ้นหลังการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการ อ่านภาพ และอยู่ในระดับดี 2. ความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณสูงขึ้นหลังการเรียนรู้ โดยใช้กลวิธีการอ่าน ภาพและอยู่ในระดับดี

กฤษณะ สุยะอ้าย (2552) ทำวิจัยเรื่อง การใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพ เป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจสร้างสรรค์ การ วิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและการเขียน ภาษาอังกฤษเชิง สร้างสรรค์ก่อนและหลังการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพ เป็นสื่อ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีที่ 1 สาขาระบบ สารสนเทศ ทางคอมพิวเตอร์ คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ (อินทนนท์) อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ ที่ลงทะเบียนเรียนในวิชา ภาษาอังกฤษ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 28 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แผนการ สอนที่ใช้เทคนิค การส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อจำนวน 5 แผน แผนละ 4 คาบ คาบละ 60 นาที รวมทั้งหมด 20 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบวัดความ สามารถในการอ่าน ภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งวัด ความสามารถของผู้เรียนทั้งก่อนและหลังการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการส่งเสริม ความคิดโดยใช้ภาพ เป็นสื่อ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน และค่าร้อยละ ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ 1. คะแนนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ ของผู้เรียนสูงขึ้นหลังการใช้เทคนิค การส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ 2. คะแนน ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนสูงขึ้นหลังการใช้เทคนิคการ ส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ

5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

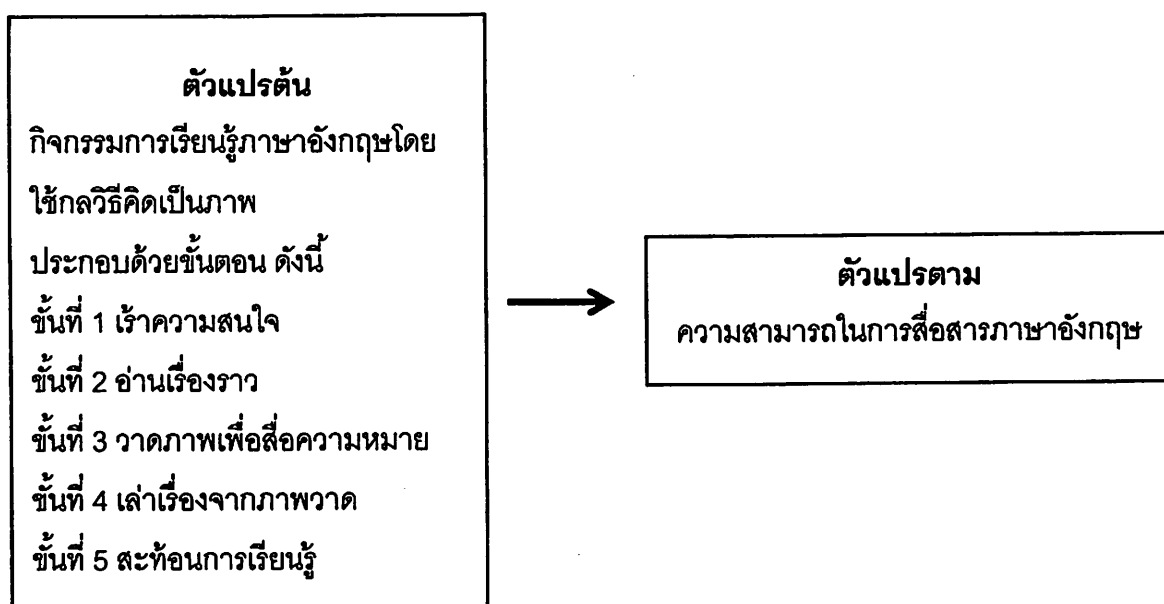
Karin Desantis (2009) ได้ศึกษาและพัฒนาการสอนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพในการสอนโดยใช้การชื่นชมความงามทางศิลปะเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความสามารถในการสื่อสารกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา (เกรด 8) ที่โรงเรียนร่วมโครงการของพิพิธภัณฑสถาน Issabella Stewart Gardner พบว่านักเรียนมีทักษะการสังเกตและการคิดมากขึ้นหลังจาก การสอนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพส่งผลให้มีความสามารถทางด้านการสื่อสารเพิ่มมากขึ้นทั้งการพูดและการเขียน อีกทั้งพัฒนาการด้านการวิเคราะห์และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ยังเพิ่มขึ้น ตามลำดับ นอกจากนี้การศึกษการสอนด้วยรูปแบบนี้ยังสนับสนุนให้ผู้สอนมีกระบวนการเรียนรู้ที่ หลากหลายมากขึ้นอีกด้วย กล่าวคือ ทั้งทฤษฎีวิธีและกระบวนการสอน การวิจัยชิ้นนี้เป็นส่วนหนึ่งที่พัฒนามาจากแนวคิดของ Housen ซึ่งศึกษาว่าคนคิดอะไรและพูดอะไรเมื่อมองดูศิลปะการวิจัยเมื่อเร็วๆ นี้ โดย Housen และ De Santis (2009) ได้แสดงให้เห็นว่าในชั้นต้นนักเรียนแสดงให้เห็นถึง ทักษะที่เพิ่มขึ้นในการสังเกตและการให้เหตุผลสนับสนุนเมื่อเวลาผ่านไปนักเรียนแสดงให้เห็นว่ามี การคิดในเชิงคาดการณ์ล่วงหน้าเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญและมีการพิจารณาความเป็นไปได้หลายๆ ทางเพิ่มขึ้น

Walsh (2003) ได้ศึกษาความสามารถการอ่านภาพ (Visual Literacy) ผ่านการโต้ตอบ (Response) ของเด็กเมื่ออ่านสมุดภาพ 2 เล่มคือ 1 Went Walking Machin, 1989) และ Felix and Alexander (Denton, 1985) โดยศึกษากับนักเรียนระดับอนุบาลและประถมศึกษาปีที่ 1 ใน Sydney โดยคณะเด็กที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ 2 (L2) และเด็กที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ 1 (L1) ผลการศึกษาพบว่า เด็กมีการโต้ตอบผ่านการเข้าใจจากภาพมากกว่าตัวหนังสือ โดยสังเกตจากคำตอบ ดังนั้นภาพเป็นส่วนช่วยกระตุ้นให้เด็กได้ตอบอย่างหลากหลาย เด็กได้พัฒนาทักษะการสังเกต รายละเอียดของภาพ การเชื่อมโยงจากประสบการณ์ของตนเอง การแปลความ การคาดเดาจากข้อมูลใหม่ การใส่อารมณ์ความรู้สึก และการประเมินผล แสดงออกมาโดยการสื่อสารทางการพูด นอกจากนี้พัฒนาการทางภาษาของเด็ก L2 ก็ได้รับการพัฒนาโดยใช้ภาพและครูก็เป็นส่วนสำคัญใน การให้โอกาสเด็ก L2 ในการขยายขอบเขตการเรียนรู้ (Scaffold)

Craig Rusbult (1995) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาการคิดเชิงภาพในการเรียนการสอน จุดประสงค์ของการวิจัย คือ ศึกษาคุณค่าการผสมผสานการวาดภาพ และการพูดสื่อความหมายและพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพของการสอนด้วยภาพได้ผลลัพธ์เป็นที่น่าพอใจ คือได้ฝึกพัฒนากระบวนการคิดของนักเรียน ซึ่งก่อนการเรียนการสอนนักเรียนยังไม่ได้รับการ พัฒนาโดยการคิดเชิงภาพทำให้นักเรียนเกิดความสับสนและขัดแย้งทางความคิดในเรื่อง

รายละเอียดที่จะแสดงออกมาในการถ่ายทอดความเข้าใจ ซึ่ง Levin & Mayer (1992) ได้กล่าวไว้ว่า ความสับสนเกิดจากขั้นตอนของการเรียนรู้ที่จะอ่านโดยไม่มีภาพประกอบ ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ไม่เป็นที่น่าพอใจ ในทำนองเดียวกันกับ Winn (1987) อ้างถึงงานวิจัยของ Holliday (1976) ที่กล่าวว่าแผนภาพ หรือการวาดภาพช่วยให้มองเห็นได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

6. กรอบแนวคิดการวิจัย



บทที่ 3

วิธีดำเนินงานวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) มี 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75

ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75

แหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของการสร้างและหาคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดคุณลักษณะของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

1.1 ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

1.2 นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ วิทยากรด้านการคิดเป็นภาพ/ผู้ออกแบบ
กระบวนการเรียนรู้ บริษัท แบร์คบีออกซ์ ทีม จำกัด

1.3 นายณัฐพล วิเศษ ครูชำนาญการพิเศษ สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียน
สรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 38

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการ 2 ขั้นตอน ดังนี้

2.1 ชั้นทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ของปีการศึกษา 2563 จำแนกเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อน อย่างละ 1 คน จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมเรื่องเนื้อหา ภาษา เวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรม

2.2 ชั้นทดลองแบบกลุ่มเล็ก นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ของปีการศึกษา 2563 จำแนกเป็นนักเรียนที่มีผลการเรียนเก่ง ปานกลาง อ่อน อย่างละ 3 คน จำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ตามเกณฑ์ 75/75

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. แบบประเมินความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
4. แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขั้นตอนในการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้
 - 1.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 จุดมุ่งหมายของหลักสูตรในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ขอบข่ายเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชา คู่มือครูแบบเรียนที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และภาษาเพื่อการสื่อสาร
 - 1.2 วิเคราะห์ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แสดงดังตาราง 7

ตาราง 7 แสดงการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
มาตรฐาน ต1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล	
1. ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน	<p>คำสั่ง คำขอร้องที่ใช้ในห้องเรียน คำขอร้อง คำแนะนำ การบอกทิศทาง การใช้อุปกรณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice ที่ใช้ในโครงสร้าง ประโยคง่ายๆ เช่น is/are + Past Participle - คำสันธาน (conjunction) เช่น and/ but/ or/ before/ after etc. - ตัวเชื่อม (connective words) เช่น First,... Second,... Third,... Fourth,... Finally,... etc.
4. เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญ บอกรายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	<p>บทสนทนา เรื่องสั้น การจับใจความสำคัญ รายละเอียดสนับสนุน เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำสันธาน (conjunctions) and/ but/ or/ because/ so/ before/after - ตัวเชื่อม (connective words) First,... Next,... After,... Then,... Finally,... - Tenses: present simple/ present continuous/ present perfect/ past simple

ตาราง 7 (ต่อ)

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ	
1. สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม	ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคล เช่น การทักทาย กล่าวลา ขอบคุณ ขอโทษ ชมเชย การพูดแทรกอย่างสุภาพ การชักชวน ประโยค/ข้อความ ที่ใช้แนะนำตนเอง เพื่อน และบุคคลใกล้ตัว และ ส่วนวนการตอบรับ การแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน
มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน	
1. พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	การบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม เช่น การเดินทาง การรับประทานอาหาร การเล่นกีฬา/ดนตรี การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การท่องเที่ยว การศึกษา สภาพสังคม เศรษฐกิจ

1.3 ผู้วิจัยได้คัดเลือกหน่วยการเรียนรู้ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จะได้มีโอกาส นำความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารผ่านกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีคิดเป็นภาพ จึงได้เลือกหน่วยการเรียนรู้ดังนี้ เรื่อง Film and TV, Adventure, History และ Myths and legends แล้ววางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร ดังแสดงตาราง 8

ตาราง 8 แสดงสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด จากหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง
Film and TV , Adventure, History และ Myths and legends

หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้
Film and TV	Teenager and their	ต.1.1 ม.2/1 ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน	1. บอกข้อมูล /วาดภาพ รายละเอียดเรื่องราวต่างๆ จากสิ่งที่ได้ฟัง
		ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอกรายละเอียด สนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	2. พุดประโยค /ข้อความ จากเรื่องราวต่างๆ โดยใช้การวาดภาพเป็นสื่อ 3. ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้
Adventure	Survive the wild	ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอกรายละเอียด สนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	1. วาดภาพ ตีความแสดง ข้อมูลเกี่ยวกับประโยค ตามที่ฟังหรืออ่านได้
		ต.1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม	2. พุดประโยค/ข้อความ สั้นๆ ได้ตรงกับเรื่องราว ตามที่ฟังและอ่านได้

ตาราง 8 (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้
		ต.1.3 ม.2/1 พุดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	3. พุดบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ ได้สัมพันธ์กันผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้
History	A discovery of food	ต.1.1 ม.2/1 ปฏิบัติตาม คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน	1. วาดภาพเพื่อบอกข้อมูล รายละเอียดเรื่องราว ที่อยู่ในบทอ่านได้
		ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอก รายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	2. พุดและเขียนประโยค เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับ เรื่องราว / เหตุการณ์ต่างๆ ผ่านภาพวาด 3. พุดและใช้ภาษาสื่อสาร ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้น
Myths and legends	April fool	ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอก รายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน	1. พุดและวาดภาพบอก ข้อมูล รายละเอียด เรื่องราวต่างๆ ที่อยู่ในบทอ่านได้

ตาราง 8 (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้
		พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ	
		ต.1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน อย่างเหมาะสม	2. ระบุคำ /ประโยค หรือข้อความสั้นๆ ลงไปในเรื่องราว เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้
		ต.1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม	3.เล่าเรื่องราว ผ่านภาพวาด ที่สร้างขึ้นได้

จากตาราง 8 แสดงหน่วยการเรียนรู้รายวิชา ภาษาอังกฤษ สามารถสร้างเป็นเนื้อหา ของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยแบ่งเป็น 4 กิจกรรมการเรียนรู้ คือ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Teenager and their favorite films กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Survive the wild กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง A discovery of food และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง April fool

1.4 สังเคราะห์รูปแบบขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิด เป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้

1.5 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ประกอบด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 4 กิจกรรม จำนวน 12 ชั่วโมง

1.6 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ฉบับร่างเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำในส่วนที่บกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.7 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ตามแบบประเมินความเหมาะสม ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 103) โดยพิจารณาระดับความเหมาะสมในภาพรวมของผู้เชี่ยวชาญ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ซึ่งเกณฑ์ขั้นต่ำในการพิจารณาว่ากิจกรรมการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมต้องมีค่าเฉลี่ย ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ไม่เกิน 1.00

1.8 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับมาตรวจสอบ ปรับปรุงและแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.9 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปประสิทธิภาพ โดยทดลองกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตากสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1.9.1 ขั้นตอนทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม ภาคเรียนที่ 1 ของปีการศึกษา 2563 จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา เวลา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงกิจกรรมเพื่อให้ความเหมาะสมในการนำไปใช้

1.9.2 ขั้นตอนทดลองแบบกลุ่ม นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม ภาคเรียนที่ 1 ของปีการศึกษา 2563 จำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ตามเกณฑ์

1.10 ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และจัดพิมพ์เป็นเอกสารฉบับที่สมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. คู่มือการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

2.1 ศึกษาองค์ประกอบต่างๆ ในการจัดทำคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ดังนี้

2.1.1 คำแนะนำการใช้คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้

2.1.2 มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

2.1.3 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.1.4 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.1.5 แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

2.2 ดำเนินการสร้างคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2.3 นำคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้ปรับปรุงแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน โดยใช้แบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เทียบกับเกณฑ์

2.4 นำคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

2.5 จัดทำคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการทดลอง

3. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามลำดับขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้

3.2 กำหนดกรอบเนื้อหาและหัวข้อที่ต้องการประเมิน ดังนี้

3.2.1 การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ประกอบด้วยขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 5 ขั้น ดังนี้ ขั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด และขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้

3.3 ดำเนินการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 103) ซึ่งกำหนดความหมายของความเหมาะสม ดังนี้

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| 5 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 หมายถึง | มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด |

3.4 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำ ตรวจสอบความชัดเจนทางภาษาและความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

3.5 นำแบบประเมินเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ จากนั้นนำมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) เพื่อตรวจสอบระดับคุณภาพความเหมาะสม

3.6 นำรายการประเมินที่ผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญแล้วมาจัดพิมพ์

4. แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ดำเนินการสร้าง ดังนี้

4.1 ศึกษาเอกสาร ตำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและแบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการจัดกิจกรรมที่มีผู้ศึกษาค้นคว้าได้ทำไว้ก่อนหน้าแล้วมาเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมิน

4.2 กำหนดกรอบเนื้อหาและหัวข้อที่ต้องการประเมิน ดังนี้

4.2.1 คำแนะนำการใช้คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้

4.2.2 มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

4.2.3 ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4.2.4 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4.2.5 แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

4.3 กำหนดกรอบเนื้อหาและหัวข้อที่ต้องการประเมิน ดังนี้

4.4 ดำเนินการสร้างแบบประเมิน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 103) ซึ่งกำหนดความหมายของความเหมาะสม ดังนี้

5 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก

3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย

1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

4.5 นำแบบประเมินที่สร้างเสร็จแล้ว เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำ ตรวจสอบความชัดเจนทางภาษาและความถูกต้องเหมาะสมของเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

4.6 นำแบบประเมินเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ จากนั้นนำมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) เพื่อตรวจสอบระดับคุณภาพความเหมาะสม

4.7 นำรายการประเมินที่ผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญแล้วมาจัดพิมพ์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยมีการดำเนินการ ดังนี้

1.1 ดำเนินการขอหนังสือถึงผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อความอนุเคราะห์ ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าอิสระด้วยตนเอง

1.2 ส่งกิจกรรมการเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ และแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพให้กับผู้เชี่ยวชาญ

1.3 รับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ และแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ คืนจากผู้เชี่ยวชาญ

1.4 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ มาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และปรับปรุงแก้ไข

1.5 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ไปหาประสิทธิภาพโดยใช้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม จำนวน 3 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมทางภาษา และเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรม

1.6 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กโดยใช้นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม จำนวน 9 คน

1.7 จัดพิมพ์กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ฉบับสมบูรณ์

2. การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีขั้นตอนในการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ติดต่อประสานงานกับทางบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อออกหนังสือขอความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือวิจัย ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนสรรพวิทยาคม จังหวัดตาก เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

2.2 ดำเนินการทดลองโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้การเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม จังหวัดตาก ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน เพื่อประเมินความเหมาะสมของกิจกรรม ภาษา เนื้อหา เวลา

2.3 ดำเนินการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม จังหวัดตาก ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน

2.4 นำผลคะแนนผลงานระหว่างเรียนของนักเรียนทุกคนมาคำนวณค่าเฉลี่ยร้อยละที่ได้ระหว่างใช้กิจกรรม (E_1)

2.5 นำคำแนะนำที่ได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาค่าประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ความเหมาะสมของกิจกรรมภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ที่มีการดำเนินการ ดังนี้

1.1 นำแบบประเมินความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้และคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน มาตรวจให้คะแนนโดยกำหนดความหมายของระดับความเหมาะสมแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับตามวิธีของ ลิเคิร์ต (Likert) ดังนี้

5 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

3 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

1 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

1.2 หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ในแต่ละรายการแล้ว แปลความหมายของค่าเฉลี่ยให้เป็นระดับความเหมาะสม โดยใช้เกณฑ์จากการคำนวณอัตราภาค ชั้น (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 105-106) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.50 – 5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.49 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.49 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.49 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.49 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยมีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ 75/75 ผู้วิจัยที่วิเคราะห์จาก สูตร E_1/E_2 ดังนี้

2.1 หาค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนน ที่นักเรียนในการทำกิจกรรมระหว่างเรียนในแต่ละ กิจกรรมการเรียนรู้ ได้ค่าประสิทธิภาพครบถ้วน (E_1)

2.2 หาค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของคะแนน ที่ได้จากการทำแบบประเมิน ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลังเรียน ได้ค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)

ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ด้านแหล่งข้อมูล

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่มัธยมศึกษา เขต 38 จำนวน 2 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 12 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 11 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 โดยได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียน เป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 34 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

การสร้างและตรวจสอบประสิทธิภาพ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ดังนี้

1. แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยดำเนินการสร้าง ดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิธีสร้างแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารจากกระทรวงศึกษาธิการ (2545)

1.2 ศึกษาสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดรายวิชาภาษาอังกฤษชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และนำมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัด มากำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ จัดทำโครงสร้างแบบวัดความสามารถด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษ

1.3 กำหนดกรอบของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ประกอบด้วยสถานการณ์การสื่อสารผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ จำนวน 3 สถานการณ์ แสดงดังตาราง 9

ตาราง 9 แสดงโครงสร้างของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ตัวชี้วัด	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวน สถานการณ์ ที่สร้าง	จำนวน สถานการณ์ ที่ใช้จริง
ต.1.1	- บอกข้อมูล /	สถานการณ์เรื่องที่ 1	3	1
ม.2/4	วาดภาพ รายละเอียด เรื่องราวต่างๆ จากสิ่งที่ได้ฟัง และอ่าน	Hungry Birds สถานการณ์เรื่องที่ 2 The Lion in Love สถานการณ์เรื่องที่ 3 Eggs and Apples		

1.4 สร้างแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 3 สถานการณ์ โดยใช้เกณฑ์การวัดความสามารถเป็นแบบมาตราส่วนต่างระดับ (Rubric Score)

1.5 นำแบบทดสอบแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ที่สร้างไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจพิจารณาแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

1.6 นำแบบแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ที่แก้ไขปรับปรุงแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ได้แก่

1.6.1 ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษาศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

1.6.2 นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ วิทยากรด้านการคิดเป็นภาพ / ผู้ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ บริษัท แบร์คบ็อกซ์ ทีม จำกัด

1.6.3 นายณัฐพล วิเศษ ครูชำนาญการพิเศษ สอนวิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 38
เกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ให้คะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าสถานการณ์/คำสั่ง สอดคล้องกับการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าสถานการณ์/คำสั่ง สอดคล้องกับการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ให้คะแนน -1 เมื่อแน่ใจว่าไม่เป็นสถานการณ์/คำสั่ง สอดคล้องกับการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

เกณฑ์การให้คะแนน (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 64)

1.7 นำข้อมูลแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ มาวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไทย, ม.ป.ป., หน้า 181) โดยแบบประเมินต้องมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป พบว่า มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.67 – 1.00

1.8 นำแบบทดสอบแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ผ่านการตรวจที่คุณภาพมาปรับปรุง แล้วจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

แบบแผนการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้แบบแผนการทดลองแบบ The One Group Posttest Only Design (ปรีชา เนาว์เย็นผล, 2542, หน้า 154)

ตาราง 10 แสดงแบบแผนการทดลองแบบ The One Group Posttest Only Design

Treatment	Post-test
ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้	ทดสอบหลังเรียน
X	O

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการวิจัย

เมื่อ X แทน การเรียนโดยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ

เมื่อ O แทน การวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลังการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับนักเรียนโรงเรียนสรรพวิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ซึ่งได้มาโดยได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 34 คน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาเป็นเวลา 12 ชั่วโมง ดังนี้

- | | |
|--|-----------------|
| 1.1 กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Teenager and their favorite films | จำนวน 3 ชั่วโมง |
| 1.2 กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Survive the wild | จำนวน 3 ชั่วโมง |
| 1.3 กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง A discovery of food | จำนวน 3 ชั่วโมง |
| 1.4 กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง April fool | จำนวน 3 ชั่วโมง |

2. หลังจากสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยจะมีการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษตามที่กำหนดให้เพื่อตรวจสอบว่านักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยจึงทำการทดสอบหลังเรียน ซึ่งเป็นแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษคนละชุดกับการประเมินระหว่างเรียน ซึ่งเป็นแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการทดสอบค่า t แบบหนึ่งกลุ่ม (t-test one sample)
2. ศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การพัฒนากิจกรรมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75

ตอนที่ 2 ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

1. ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ในครั้งนี้ทำให้ได้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้กิจกรรมการเรียนรู้ 4 กิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ 1) กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง Teenager and their favorite films 2) กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง Survive the wild 3) กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง A discovery of food 4) กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง April fool ซึ่งในขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ในครั้งนี้ทำให้ได้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด และขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้

2. ผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ แสดงดังตาราง 11

ตาราง 11 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวม โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. ชั้นที่ 1 การเร้าความสนใจ			
1.1 ใช้กิจกรรมเร้าความสนใจเหมาะสมกับนักเรียนกับเรื่องที่จะเรียนรู้	4.001	1.00	มาก
1.2 ใช้สื่อ (วิดีโอ สื่อเทคโนโลยี หรือเกมฯลฯ) สอดคล้องกับเรื่องที่จะเรียนรู้	4.00	1.00	มาก
1.3 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพในเบื้องต้น	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.11	0.86	มาก
2. ชั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว			
2.1 เปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนมีส่วนร่วมในการอ่านเรื่องราวต่างๆ ร่วมกัน	4.33	0.58	มาก
2.2 คำถามที่ใช้กระตุ้นความเข้าใจของนักเรียน	3.67	0.58	มาก
2.3 ฝึกใช้วิธีคิดเป็นภาพจากกิจกรรมที่จัดขึ้น	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.00	0.79	มาก
3. ชั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย			
3.1 มีโอกาสช่วยกันระดมความคิด สะท้อนถึงสิ่งที่เรียนรู้ ถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นรูปภาพ	4.33	0.58	มาก
3.2 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความรู้ผ่านภาพวาดถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้	4.33	0.58	มาก
3.3 กิจกรรมการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ระบุ คำศัพท์/วลี ที่เอื้อต่อการพูดสื่อสารในชั้นตอนต่อไป	3.67	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.11	0.72	มาก

ตาราง 11 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
4. ชั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด			
4.1 รูปแบบกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4.00	1.00	มาก
4.2 กิจกรรมเน้นให้นักเรียนถ่ายถอดความรู้ ความเข้าใจ นำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปถ่ายถอดต่อไป	4.00	0.00	มาก
4.3 ครูให้คำแนะนำนักเรียนในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนรู้	3.67	1.57	มาก
4.4 กิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.00	1.14	มาก
5.1 ชั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้			
5.1 เปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
5.2 กิจกรรมสะท้อนการเรียนรู้เหมาะสมกับนักเรียน	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.17	0.79	มาก
สรุปผลเฉลี่ยรวม	4.04	0.87	มาก

จากตาราง 11 พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.04$, S.D. = 0.87) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ชั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมาก กิจกรรมการเรียนรู้ชั้นที่ 1 การสร้างความสนใจ มีความเหมาะสมมาก กิจกรรมการเรียนรู้ชั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย มีความเหมาะสมมาก กิจกรรมการเรียนรู้ชั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว มีความเหมาะสมมาก และกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด มีความเหมาะสมมาก ตามลำดับ และพบข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญสามารถสรุปความสำคัญได้ดังนี้

ควรมีสื่อที่ใช้กระตุ้นความสนใจที่หลากหลาย และให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อยู่เสมอ ควรมีคำถามกระตุ้นความเข้าใจของนักเรียน และมีการทบทวนบทเรียนที่เรียน

มาแล้วโดยใช้ความรู้นั้น ก่อนที่จะเรียนเนื้อหาใหม่โดยการใช้วิธีการคิดเป็นภาพมาสรุปให้เห็นถึงเหตุการณ์นั้นๆ

ในช่วงสรุปการเรียนรู้อาจจะให้นักเรียนถ่ายทอดความรู้ลงสื่อ social เช่น การถ่ายทอดความรู้โดยวิธีการคิดเป็นภาพ ใน Facebook เพื่อฝึกและส่งเสริมให้นักเรียนได้สื่อสารกับบุคคลที่สนใจ

3. ผลการพิจารณาความเหมาะสมของคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน แสดงดังตาราง 12

ตาราง 12 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความเหมาะสมของคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
องค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้			
1. องค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอน	4.00	0.00	มาก
2. ครอบคลุมทุกประเด็นหัวข้อของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.00	0.50	มาก
คำแนะนำสำหรับครูและนักเรียน			
1. อธิบายคำแนะนำสำหรับครูและนักเรียนมีรายละเอียดครบถ้วน	4.00	1.00	มาก
2. ให้ภาษาเข้าใจง่ายช่วยให้ครูนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง	4.00	1.00	มาก
3. ครูมีความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง	4.00	1.00	มาก

ตาราง 12 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
4. สื่อความหมายภาษาที่เข้าใจง่าย	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.00	1.00	มาก
ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ			
1. การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ	4.00	1.00	มาก
2. อธิบายขั้นตอนของการจัดกิจกรรมแต่ละขั้นอย่างชัดเจน	3.67	0.58	มาก
3. ขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเป็นไปตามลำดับขั้นตอน	4.33	0.58	มาก
4. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพง่ายต่อการปฏิบัติ	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.08	0.67	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้สาระสำคัญ			
1. เขียนสาระสำคัญถูกต้องตามประเด็นของเรื่องในภาพรวม	4.33	0.58	มาก
2. สาระสำคัญสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มากที่สุด
3. สาระสำคัญสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
จุดประสงค์การเรียนรู้			
4. จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะและเจตคติที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ	4.33	0.58	มาก
5. จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.00	0.00	มาก
6. จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจนครอบคลุมสาระการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก

ตาราง 12 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
สาระการเรียนรู้			
7. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้	4.67	0.58	มากที่สุด
8. มีประโยชน์ต่อนักเรียน	4.33	0.58	มาก
9. มีความชัดเจนของเนื้อหาที่ใช้	4.33	1.15	มาก
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
10. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
11. กิจกรรมเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ	4.33	0.58	มาก
12. การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4.00	0.58	มาก
13. การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้	4.00	1.00	มาก
ความรู้การคิดเป็นภาพในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน			
14. กำหนดระยะเวลาเหมาะสมกับกิจกรรม	4.00	1.00	มาก
15. การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.24	0.66	มาก
สื่อ / แหล่งเรียนรู้			
1. ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการคิดเป็นภาพเพื่อความสามารถในการสื่อสาร	4.00	1.00	มาก
2. สื่อที่ใช้เหมาะสมกับกิจกรรมการคิดเป็นภาพ	4.00	1.00	มาก
3. สื่อที่ใช้สามารถทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้จริง	4.33	0.58	มาก
4. สื่อ มีความหลากหลาย น่าสนใจ	4.00	1.00	มาก
5. เหมาะสมกับวัยและเวลา	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย	4.13	1.00	มาก

ตาราง 12 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้			
1. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.00	1.00	มาก
2. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4.33	0.58	มาก
3. การประเมินครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
4. เครื่องมือสอดคล้องกับวิธีการวัดการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4.67	0.58	มากที่สุด
5. กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่เข้าใจง่ายและเหมาะสมกับนักเรียน	4.00	1.00	มาก
6. การประเมินผลเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.27	0.72	มาก
สรุปผลเฉลี่ยรวม	4.17	0.74	มาก

จากตาราง 12 พบว่า คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมในระดับ มาก ($\bar{X}= 4.17$, S.D. = 0.74) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมาก แผนการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมาก สื่อ / แหล่งเรียนรู้ มีความเหมาะสมมาก ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ มีความเหมาะสมมาก คำแนะนำสำหรับครูและนักเรียน มีความเหมาะสมมาก และองค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมาก ตามลำดับ และพบข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญสามารถสรุปความสำคัญได้ ดังนี้

เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจมาก และควรระบุเลขหน้าในเล่มคู่มือ และในเล่มคู่มือควรเพิ่มเนื้อหา หัวข้อ ตัวอย่างหลักฐานการเรียนรู้ ที่นักเรียนได้ลงมือทำจริงเพิ่มเข้าไปในแต่ละกิจกรรม และขั้นตอนในการจัดการเรียนรู้โดยวิธีคิดเป็นภาพ ควรจะค่อยๆ พัฒนาทักษะไปที่ระดับ เช่น จากใช้ภาพวาดเพื่อความเข้าใจเนื้อหา ไปสู่การวาดเพื่อเก็บประเด็นสำคัญ วาดภาพเพื่อตั้งคำถามในประเด็นนั้นๆ และวาดภาพเพื่อสื่อสารตามลำดับ

4. ผลการตรวจสอบประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

4.1 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่มัธยมศึกษา เขต 38 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน ผลการพิจารณาพบว่า ความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้เนื้อหา ภาษาและเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรม แสดงดังตาราง 13

ตาราง 13 แสดงผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ เนื้อหา ภาษา และเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน

ประเด็น	ผลการหาประสิทธิภาพ	การปรับปรุงแก้ไข
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาบางส่วนยังไม่ค่อยชัดเจน ไม่เอื้อและเสริมต่อการให้นักเรียนทำกิจกรรมการคิดเป็นภาพ 2. ลำดับขั้นตอนในการทำกิจกรรมสับสนไปวนมา	1. เพิ่มเนื้อหาที่เหมาะสมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน และปรับให้กระชับขึ้นในสิ่งที่ครูผู้สอนต้องการให้นักเรียนรู้ 2. ปรับลำดับขั้นตอนเนื้อหา ก่อน-หลังให้เหมาะสม ลดขั้นตอนบางขั้นตอนที่ซ้ำกัน
ด้านภาษา	1. ใบกิจกรรม มีคำอธิบายไม่ชัดเจน ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน 2. ในใบกิจกรรมมีการใช้ประโยคที่ไม่ถูกต้องตามหลักโครงสร้าง นักเรียนจึงตีความหมายผิดในสิ่งที่	1. เพิ่มคำอธิบายในกิจกรรมให้ชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น 2. ตรวจสอบการใช้ภาษาตามโครงสร้างที่ถูกต้องจากผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ 3. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีการสื่อสาร

ตาราง 13 (ต่อ)

ประเด็น	ผลการหาประสิทธิภาพ	การปรับปรุงแก้ไข
	ต้องการให้นักเรียนปฏิบัติ	ให้มาก เช่น การสร้างสถานการณ์ การ
	3. นักเรียนยังใช้ภาษาในการสื่อสารน้อยเกินไปในกิจกรรมที่จัดขึ้น	ใช้คำถามระหว่างเรียน เป็นต้น
ด้านเวลา	1. ในการปฏิบัติกิจกรรมนักเรียนใช้เวลา นานกว่าเวลาที่กำหนดไว้ในแผน 2. เวลาในการทำกิจกรรมในบางขั้นตอน อาจจะต้องใช้เวลามากกว่าที่ระบุไว้	1. ปรับลด-เพิ่ม เวลาให้เหมาะสมกับกิจกรรมที่จัดขึ้น

จากตาราง 13 พบว่า ด้านเนื้อหา เนื้อหาบางส่วนยังไม่ค่อยชัดเจน ไม่เอื้อและเสริมต่อการให้นักเรียนทำกิจกรรมการคิดเป็นภาพ และลำดับขั้นตอนในการทำกิจกรรมสับสน วนไปวนมา ผู้วิจัยจึงปรับแก้ไขเพิ่มเนื้อหาที่เหมาะสมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของนักเรียน และปรับให้กระชับขึ้น ด้านภาษา ใบกิจกรรม มีคำอธิบายไม่ชัดเจน ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน นักเรียนยังใช้ภาษาในการสื่อสารน้อยเกินไปในกิจกรรมที่จัดขึ้น ผู้วิจัยจึงปรับแก้ไข เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีการสื่อสาร เช่น การสร้างสถานการณ์ การใช้คำถามระหว่างเรียน เป็นต้น ด้านเวลา ในการปฏิบัติกิจกรรมนักเรียนใช้เวลา นานกว่าเวลาที่กำหนดไว้ในแผน ผู้วิจัยจึงปรับแก้ไข ปรับลด-เพิ่ม เวลาให้เหมาะสมกับกิจกรรมที่จัดขึ้น

4.2 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ปรับปรุงแก้ไขมาแล้ว ไปทดลองกับนักเรียน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ แสดงดังตาราง 14

ตาราง 14 แสดงผลการหาประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 กับนักเรียนจำนวน 9 คน ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง

กิจกรรมการเรียนรู้	ประสิทธิภาพ กระบวนการ (E_1)	ประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2)
1. กิจกรรมการเรียนรู้ 1	75.35	76.04
2. กิจกรรมการเรียนรู้ 2	76.74	
3. กิจกรรมการเรียนรู้ 3	75.00	
4. กิจกรรมการเรียนรู้ 4	76.74	
เฉลี่ย	$E_1 = 75.95$	$E_2 = 76.04$
$E_1/E_2 = 75.95 / 76.04$		

จากตาราง 14 พบว่า ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 75.95 และประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 76.04 แสดงว่ากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 75.95 / 76.04 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 75/75

ตอนที่ 2 ผลการทดลองการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75 แสดงดังตาราง 15

ตาราง 15 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75 จำนวน 34 คน

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	t	sig
หลังเรียน	34	32	25.24	0.69	78.86	10.31*	0.0000

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 15 พบว่า นักเรียนมีคะแนนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ย 25.24 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.86 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนสอบวัดความสามารถหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05

2. ผลการศึกษาความสามารถในการสื่อสารหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 แสดงดังตาราง 16

ตาราง 16 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และระดับคุณภาพของความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ กับนักเรียน 34 คน

ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	ระดับคุณภาพ
1. การออกเสียง	8	6.15	0.35	78.84	ดี
2. คำศัพท์	8	6.32	0.53	79.04	
3. ไวยากรณ์	4	3.44	0.50	86.03	
4. ความคล่องแคล่ว	8	6.09	0.66	76.10	
5. การวาดภาพสื่อสาร	4	3.24	0.60	80.88	
รวม	32	25.24	0.69	78.86	

จากตาราง 16 พบว่า ผลการศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยภาพรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับดี คิดเป็นร้อยละ 78.86 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 25.24 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.69 ($\bar{x} = 25.24$, S.D. = 0.69) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ด้านไวยากรณ์ เป็นมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 86.03 และด้านการวาดภาพสื่อสาร รองลงมา คิดเป็นร้อยละ 80.88 ด้านคำศัพท์ คิดเป็นร้อยละ 79.04 ด้านการออกเสียง เป็นมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 78.84 ด้านความคล่องแคล่ว คิดเป็นร้อยละ 76.10 ตามลำดับ

บทที่ 5

บทสรุป

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งมีขั้นตอนและสรุปผลการวิจัย ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตามเกณฑ์ 75/75 สรุปผลได้ ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 4 กิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้ กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Teenager and their favorite films กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Survive the wild กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง A discovery of food และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง April fool ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้ จะใช้ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ดังนี้ ขั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ ผลการประเมินความเหมาะสมของกิจกรรม มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก มีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.95/76.04

2. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ คิดเป็นร้อยละ 78.86 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05

3. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ภาพรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับดี

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้นำมาอภิปราย ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านการพิจารณาความเหมาะสมมีประสิทธิภาพเท่ากับ 75.95/76.04 ทั้งนี้ เนื่องจากผู้วิจัยได้พัฒนา กิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอน ผู้วิจัยได้ศึกษา หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ได้ดำเนินการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้โดยศึกษาจากข้อมูลจากนักการศึกษา โดยมีการสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ดังนี้ 1. ไร่ความสนใจ 2. อ่านเรื่องราว 3. วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย 4. เล่าเรื่องจากภาพวาด และ 5. สะท้อนการเรียนรู้ จากนั้นผู้วิจัยได้นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญดำเนินการตรวจสอบเพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของกิจกรรมการเรียนรู้ และนำหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมตามแนวคิดของ รัตนะ บัวสนธิ (2552) โดยใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสรรพวิทยาคม สังกัดสำนักงานพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษาและเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมพบว่า ด้านเนื้อหา เนื้อหาบางส่วนยังไม่ค่อยชัดเจน ไม่เอื้อ และเสริมต่อการให้นักเรียนทำกิจกรรมการคิดเป็นภาพ และลำดับขั้นตอนในการทำกิจกรรมสืบสน ด้านภาษา ใบกิจกรรม มีคำอธิบายไม่ชัดเจน ส่งผลให้นักเรียนมีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน นักเรียน ยังใช้ภาษาในการสื่อสารน้อยเกินไปในกิจกรรมที่จัดขึ้น ด้านเวลา ในการปฏิบัติกิจกรรมนักเรียนใช้ เวลานานกว่าเวลาที่กำหนดไว้ในแผน ผู้วิจัยจึงปรับแก้ไข ปรับลด-เพิ่ม เวลาให้เหมาะสมกับ กิจกรรมที่จัดขึ้น และนำข้อบกพร่องมาแก้ไขปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ และนำไปหาประสิทธิภาพ ของกิจกรรมโดยทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง แบบกลุ่มเล็ก นักเรียนจำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยกระบวนการดังกล่าวเป็น กระบวนการที่มีขั้นตอนที่เหมาะสม จึงทำให้กิจกรรมดังกล่าว มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก และเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งการจัดกิจกรรมโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพนั้น มีความ เหมาะสม สอดคล้องกับวัย ความสนใจของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานและ กระตือรือร้นในการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นนั้นเป็นการสรุปความรู้แล้วตีความ

ออกมาเป็นภาพวาดซึ่งไม่ต้องสนใจในรายละเอียดที่วาด แต่ผู้เรียนสามารถที่จะสื่อความหมายอธิบายรายละเอียดที่อยู่ในภาพอธิบายให้ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้ง่าย โดยใช้ภาพเป็นสื่อกลาง ซึ่งสอดคล้องกับปฏุนยวีร์ แสงมนตรี (2558: หน้า 135 -138) ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษหลังเรียนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพผ่านเกณฑ์อยู่ในระดับดี ซึ่งลักษณะของกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีการวาดภาพเพื่อขยายความคิด เป็นการให้ผู้เรียนเล่าเรื่องหรือสะท้อนเรื่องโดยการวาดภาพ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดในเรื่องที่อ่านได้เร็วขึ้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการให้ผู้เรียนวาดภาพสะท้อนการอ่าน เป็นการให้ผู้เรียนเข้าใจและจำเรื่องที่อ่านได้ และมีเวลารวบรวมความคิด และอรรถรสน้อยหอม (2554) ทำวิจัยเรื่อง การใช้กลวิธีการอ่านภาพเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนก่อนและหลังการเรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษสูงขึ้นหลังการเรียนโดยใช้กลวิธีการอ่านภาพ และอยู่ในระดับดี และความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณสูงขึ้นหลังการเรียนโดยใช้กลวิธีการอ่าน ภาพและอยู่ในระดับดี กฤษณะ สุยะอ้าย (2552) ทำวิจัยเรื่อง การใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจสร้างสรรค์ ผลการวิจัยพบว่า คะแนนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนสูงขึ้นหลังการใช้เทคนิค การส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ 2. คะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนสูงขึ้นหลังการใช้เทคนิคการส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ ดังจะเห็นได้ว่า การใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพนั้นสามารถที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถด้านการสื่อสารของผู้เรียนและ Craig Rusbult (1995) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาการคิดเชิงภาพในการเรียนการสอน จุดประสงค์ของการวิจัย คือ ศึกษาคุณค่าการผสมผสานการวาดภาพ และการพูดสื่อความหมาย และพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ ได้กล่าวว่า ประสิทธิภาพของการสอนด้วยภาพได้ผลลัพธ์เป็นที่น่าพอใจ คือได้ฝึกพัฒนากระบวนการคิดของนักเรียน ซึ่งก่อนการเรียนการสอนนักเรียนยังไม่ได้รับการพัฒนาโดยการคิดเชิงภาพทำให้นักเรียนเกิดความสับสนและขัดแย้งทางความคิดในเรื่องรายละเอียดที่จะแสดงออกมาในการถ่ายทอดความเข้าใจ

2. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ หลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ อยู่ในระดับดี เนื่องจากผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้นอย่างมีระบบ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ โดยการจัดกิจกรรมตามขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ดังนี้ ขั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด และขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ ซึ่งเป็นกิจกรรมผู้วิจัยได้พัฒนาอย่างเป็นระบบ จัดกิจกรรมให้มีลำดับขั้นตอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ที่จะส่งเสริมและพัฒนานักเรียนเกิดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหาที่เรียน ถ่ายทอดเป็นภาพวาดสื่อสาร พูดสนทนา เป็นเรื่องราวที่ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อความหมายในสิ่งที่ผู้เล่าต้องการสื่อให้บุคคลอื่นเข้าใจได้อย่างง่ายดาย โดยผ่านการวาดภาพอย่างง่าย และสื่อสารโดยใช้การนำเสนอโดยการอาจจะให้ผู้เรียนระบุนำคำศัพท์ยาก การวาดภาพประกอบการสื่อสาร และนำเสนอสื่อสารด้วยการพูดอย่างคล่องแคล่ว ซึ่งในขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นั้น ขั้นตอนที่สำคัญที่ก่อให้เกิดกระบวนการคิดเป็นภาพ คือ วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย และการเล่าเรื่องจากภาพวาด ทำให้ผู้เรียนสามารถที่จะมีโอกาสได้แสดงศักยภาพในการสื่อสารผ่านภาพวาดที่ตนเองได้วาดขึ้นมา ถ่ายทอดเรื่องราวให้คนที่สนใจรับฟัง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Karin Desantis (2009) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาการสอนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์และ ความสามารถในการสื่อสารกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (เกรด 8) พบว่านักเรียนมีทักษะการสังเกตและการคิดมากขึ้นหลังจากการสอนโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพส่งผลให้มีความสามารถทางด้านการสื่อสารเพิ่มมากขึ้น และยังคงสอดคล้อง อครพล กฤตฤานนท์วงศ์ (2561: หน้า 135 - 138) ทำวิจัยเรื่อง วิธีการเรียนรู้การสื่อสารด้วยภาพเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ ใช้แนวทางจากการผสมผสานทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Constructivist ของเพียเจท์ (Jean Piaget) และ ของวิกอทสกี (LeyVygotsky) การเรียนรู้การสร้างภาพ หรือการนึกภาพ (Visualization) และการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้ตัวอย่างเนื้อหารูปพื้นฐานคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อสามารถใช้ภาพเพื่อสื่อสารความหมายของคำศัพท์กับผู้เรียนคนอื่น ๆ ภายในรูปแบบ การสื่อสารเชิงปฏิสัมพันธ์ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Walsh (2003) ได้ศึกษาความสามารถการอ่านภาพ (Visual Literacy) ผ่านการโต้ตอบ (Response) ผลการศึกษาพบว่า เด็กมีการโต้ตอบผ่านการเข้าใจจากภาพมากกว่า

ตัวหนังสือ โดยสังเกตจากคำตอบ ดังนั้นภาพเป็นส่วนช่วยกระตุ้นให้เด็กได้ตอบอย่างหลากหลาย เด็กได้พัฒนาทักษะการสังเกต รายละเอียดของภาพ การเชื่อมโยงจากประสบการณ์ของตนเอง การแปลความ การคาดเดาจากข้อมูลใหม่ การใส่อารมณ์ความรู้สึก และการประเมินผล แสดงออกมาโดยการสื่อสารทางการพูด ซึ่งการให้ผู้เรียนสะท้อนความคิด ความเข้าใจออกมาโดยการพูด กับสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้วนั้น บางครั้งอาจเป็นกระบวนการที่เร็วเกินไป สำหรับบางคนที่ยังไม่สามารถรวบรวมความคิดได้ในทันที อาจจะต้องหาวิธีที่จะช่วยให้นักเรียนสะท้อนความคิดความเข้าใจออกมาในรูปแบบอื่น เช่น ใช้เครื่องหมาย (Sign) หรือสัญลักษณ์ (Symbol) แทนคำพูดที่พูดหรือเขียนเพื่อสะท้อนความเข้าใจ อีกทั้งการที่ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมกลุ่มหลักจากการวาดภาพของตนเองแล้ว โดยการแลกเปลี่ยนภาพ จินตนาการของตนระหว่างเพื่อนในกลุ่ม ยังเป็นการช่วยตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ ช่วยลดความวิตกกังวลของผู้เรียนในการพูดสนทนา สื่อสารจะทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะซึ่งอาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้และการวิจัย ดังนี้

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการวิจัยพบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดี ดังนั้นสามารถนำไปใช้ได้รวมถึงนำไปพัฒนาในการจัดกิจกรรมในรายวิชาอื่นได้

2. การเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความสามารถในการสื่อสาร ซึ่งในการนำไปใช้ครั้งต่อไปควรให้นักเรียนศึกษาในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ และให้นักเรียนนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการเรียนในเรื่องของกลวิธีการคิดเป็นภาพผ่าน

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ มีขั้นตอนที่สำคัญที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้โดยวิธีคิดเป็นภาพ คือ ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย ในขั้นนี้ครูต้องครุ่นใจว่านักเรียนไม่ต้องคำนึงถึงความสวยงาม แต่วาดเพื่อสื่อสารภาษาอังกฤษและบอกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ กำกับสั้นๆ หรือใช้สัญลักษณ์แทนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว และ

ชั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด ในชั้นนี้ครูต้องคอยกระตุ้นให้นักเรียนใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่นักเรียนนำมาหรือภาพวาดขึ้นมา จากความเข้าใจ ถ่ายทอดกับให้กับผู้ฟัง

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ ครูผู้สอนต้องคัดเนื้อเรื่องภาษาอังกฤษ/บทอ่านภาษาอังกฤษที่มีเหตุการณ์ ที่ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความคิดที่ชัดเจนเพื่อง่ายต่อการสื่อสารเรื่องราวภาษาอังกฤษ ซึ่งผู้เรียนจะต้องใช้สัญลักษณ์/รูปภาพแสดง/สื่อออกมาได้ง่าย

3. ในกิจกรรมการเรียนรู้ถ้านักเรียนไม่คุ้นเคยกับการสื่อสารภาษาอังกฤษ ผู้สอนควรฝึกให้นักเรียนใน ชั้นที่ 1 ได้รับความสนใจ เช่น ยกตัวอย่างรูป และนักเรียนวาดเส้น / รูปจากรูปอย่างง่าย ผู้สอนออกเสียงคำศัพท์ภาษาอังกฤษ แล้วให้นักเรียนสื่อเป็นภาพ/สัญลักษณ์ ออกมาอย่างง่าย เป็นต้น เพื่อสื่อให้นักเรียนคุ้นเคยกับการเรียนด้วยวิธีนี้

4. กิจกรรมในชั้นตอนที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย และกิจกรรมในชั้นตอนที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด นักเรียนอาจจะเวลา ขึ้นอยู่กับความสามารถที่แตกต่างกัน นักเรียนบางคนอาจจะต้องให้เวลาในการลำดับเรื่องราว เหตุการณ์ เกิดเวลาที่กำหนดไว้ ฉะนั้นครูผู้สอนจึงควรมีการกำหนดระยะเวลาให้เหมาะสม โดยคำนึงถึงความสามารถของผู้เรียนที่แตกต่างกัน โดยอาจมีการยืดหยุ่นระยะเวลาตามความเหมาะสม

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กฤษณะ สุยะอ้าย. (2552). การใช้เทคนิคส่งเสริมความคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนระดับปริญญาตรี. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์.(2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อการสอน. วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย.ปีที่ 5(1), มกราคม- มิถุนายน, 2556.
- ชนาธิป พรกุล.(2555). การออกแบบการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : วัฒนา.
- แดน โรม. (2559). ปิงด้วยภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สุภาพใจ.
- ทิตนา แคมมณี. (2545). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ด้านสุนทรภาพพิมพ์.
- เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย. (ม.ป.ป.). ระเบียบวิธีวิจัย. พิษณุโลก : ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปกรณ์ ประจันบาน. (2545). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิษณุโลก : รัตนสุวรรณการพิมพ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปยุตต์วีร์ แสงมนตรี (2558). การพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิเชษฐ์ พิณิจ. (2560). รูบรีคเพื่อประเมินความสามารถในการคิดเขียนภาพ. สืบค้นเมื่อ 15 ธันวาคม 2562. จาก <http://pichet-pinit.in.th/wp-content/uploads/2017/01/MTE-383-rubric-for-Visual-Thinking.pdf>
- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). คู่มือการจัดระบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : เทียนวัฒนาพรินต์ติ้ง.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2555). การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คำสมัย.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2551). นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Back ward design. ภาควิชาหลักสูตรและการสอน, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยสารคาม.
- วีรวรรณ ราโช. (2561). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบตอบสนองด้วยท่าทาง เพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.

- ศรายุทธ รัตนภูมิ. (2561). **ตาโบลิวังส์กับการคิดเป็นภาพ**. วารสารวิชาการ, การประชุมวิชาการ
เสนอผลงานวิจัยระดับชาติ, (3-4). สาขาศิลปะการแสดง ราชภัฏสวนสุนันทา.
- ศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์. (2561). **Visual Thinking รู้ด้วยภาพ**. สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม 2562. จาก
<http://www.okmd.or.th/knowledgebox/157/1339/>
- สุदारัตน์ ทิมศรี. (2561). **การพัฒนาหลักสูตรค่ายเสริมประสบการณ์ทักษะการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษเบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย**. การศึกษาค้นคว้า
อิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- สุไร พงษ์ทองเจริญ. (2553). **วิธีการสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มเรียน**. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุนทร โคตรบรรเทา. (2548). **หลักการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (Principles of Brain-
Based Learning)**. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา สำนักงาน
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- สิริวรรณ สุวรรณอาภา. (2544). **เอกสารการสอน ชุดวิชาการระบบการเรียนการสอน**. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุมิตรา อังวัฒนากุล. (2540). **แนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา**.
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กระทรวงศึกษาธิการ. (2551).
- สุมิตรา อังวัฒนากุล. (2540). **การสอนภาษาอังกฤษ (พิมพ์ครั้งที่ 4)**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **ตัวชี้วัดและสาระ
การเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตร
แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สมศักดิ์ ภูวิภาวรรณ. (2544). **เทคนิคส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- แหมวรรณ ชันมณี. (2558). **การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเองสำหรับนิสิตนักศึกษาฝึก
ประสบการณ์วิชาชีพ สาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา**.
กรุงเทพฯ: คุรุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์.
- อรพรรณ วีระวงศ์. (2557). **มศว.ระบุเด็กไทยเรียนอังกฤษเพื่อสอบพูดอ่อนแอมาก**. สืบค้น
เมื่อ 20 มกราคม 2563, จาก <http://education.kapook.com/view35353.html>

- อรรวรรณ บุญสมปาน. (2551). **กิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์และความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อัครพล กฤตदानนท์วงศ์ (2561). **วิธีการเรียนรู้การสื่อสารด้วยภาพเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.
- อนุชา ไตมาบุตร. (2556). **ทฤษฎีการเรียนรู้แบบ Constructivist**. สืบค้นเมื่อ 15 มกราคม 2563, จาก <https://teacherweekly.wordpress.com/2013/09/25/constructivist-theory/>
- อาภรณ์ ใจเที่ยง.(2553). **หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 5)**.กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์..
- Avgerinou, M. (1997). A review of the concept of visual literacy. *British Journal of Educational Technology*
- Alberto et al. (2007). *Components of Visual Literacy*. Teaching Logos. London: England.
- Bamford.A. (2003). *The Visual Literacy White Paper*. Adobe Systems Pty Ltd, Australia.
- Barker, Larry L.(2014). *Communication*. New Jersey: Prentice – Hall.
- Breen, M., & Candlin, C. N. (1980). *The essentials of a communicative curriculum in language teaching*. Retrieved December 23, 2019, from [https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjct55\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=991770](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjct55))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=991770)
- Canale and Swain. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*.
- Craig Rusbult. (1995). *Visual Thinking in Education, Visual-Verbal Language in Learning & Teaching*.
- Eppler and Pfister. (2011). *Sketching as a Tool for Knowledge Management: An Interdisciplinary Literature Review on its Benefits*. Switzerland : MCM, University of St.Gallen.
- Fruchter and Bosch Sijtsema. (2011). *Tension between perceived collection and actual geographical distribution in project teams*. *International Journal of AI & Society*.
- Good,Carter V. (1973). *Dictionary of Education*. New York : McGraw-Hill Book.
- Jack C. Richards. (2006). *Communicative Language Teaching today*. England : Cambridge University press.

Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers. (1988). **Sketch to Stretch**. Creating Classroom for Authors. Portsmouth, NH: Heinemann.

Harris,D.P. (1969). **Test English as a Second Language**. New York : MaGrawHill.

Karin Desantis. (2009). **Report on the Visual Thinking Strategies Implementation and Assessment Project**. Visual Understanding in Education : Ripton Elementary School

Lev Vygotsky. (1987). **Thought and Language**. http://en.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotsky.

Lesley K Sword. (2005). **The Power of Visual Thinking**. Australia: Gifted & Creative Services. www.Giftedservices.com.au.

Neill D. (2017). **The Verbal to Visual Notebook**. Retrieved : 9 November,2019. from <http://www.verbaltovisual.com>.

Pettersson, Rune. (1989). **Visual for Information**. New Jersey Educational Technology Publications.

Roam D. (2009). **Unfolding the Napkin: The Hands-On Method for Solving Complex Problems with Simple Pictures**. London. Penguin Books, Inc.

Yogi P. Sperry. (1968) **Split Brain Study**. Retrieved : 9 November,2019, from <http://psychyogi.org/sperry-1968-split-brainstudy>.

Walsh, M. (2003). **Reading' pictures: what do they reveal? Young children's reading of visual texts**. Reading. Reading literacy and language. Australia : Faculty of Education, Australian Catholic University.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบของเครื่องมือวิจัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบความเหมาะสมของเครื่องมือวิจัยในการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

1. ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต ตำแหน่ง อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
2. นายศุภวิชช์ สงวนคัมภรณ์ ตำแหน่ง วิทยากรด้านการคิดเป็นภาพ / ผู้ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ บริษัท แบร์คบ็อกซ์ ทีม จำกัด
3. นายณัฐพล วิเศษ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ การสอนวิชา ภาษาอังกฤษ โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาเขต 38

ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. แบบประเมินความเหมาะสมของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
4. แบบประเมินความสอดคล้องของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
5. แบบประเมินความสอดคล้องของระดับคุณภาพกับรายการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
6. แบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

**แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง ขอความกรุณาท่านพิจารณากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ว่ามีความเหมาะสมตามองค์ประกอบด้านต่างๆ ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง “ระดับความเหมาะสม” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

5	หมายถึง	ระดับเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	ระดับเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	ระดับเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	ระดับเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	ระดับเหมาะสมน้อยที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ						
ขั้นที่ 1 การสร้างความสนใจ						
1	ใช้กิจกรรมสร้างความสนใจเหมาะสมกับนักเรียน					
2	ใช้สื่อ (วิดีโอ ,สื่อเทคโนโลยี หรือเกมฯลฯ) สอดคล้องกับเรื่องที่จะเรียนรู้					
3	เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพในเบื้องต้น					
ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว						
1	เปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนมีส่วนร่วมในการอ่านเรื่องราวต่างๆ ร่วมกัน					
2	คำถามที่ใช้กระตุ้นความเข้าใจของนักเรียน					
3	ฝึกใช้วิธีคิดเป็นภาพจากกิจกรรมที่จัดขึ้น					
ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย						
1	มีโอกาสดูช่วยกันระดมความคิด สะท้อนถึงสิ่งที่เรียนรู้ ถ่ายทอดความคิดออกมาเป็นรูปภาพ					
2	ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความรู้ผ่านภาพวาดถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้					
3	กิจกรรมการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ระบุคำศัพท์/วลี ที่เกี่ยวข้องการพูดสื่อสารในขั้นตอนต่อไป					
ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด						
1	รูปแบบกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ					
2	กิจกรรมเน้นให้นักเรียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ นำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปถ่ายทอดต่อไป					
3	ครูให้คำแนะนำนักเรียนในขณะที่ทำกิจกรรมการเรียนรู้					

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
4	กิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ					
ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้						
1	เปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้					
2	กิจกรรมสะท้อนการเรียนรู้เหมาะสมกับนักเรียน					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

**แบบประเมินความเหมาะสมของกลุ่มการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง ขอความกรุณาท่านพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้ของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ว่ามีความเหมาะสมตามองค์ประกอบด้านต่างๆ ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง “ระดับความเหมาะสม” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

5	หมายถึง	ระดับเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	ระดับเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	ระดับเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	ระดับเหมาะสมน้อย
1	-- หมายถึง	ระดับเหมาะสมน้อยที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
คู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้						
คำชี้แจงสำหรับครูและนักเรียน						
1	อธิบายคำชี้แจงสำหรับครูและนักเรียนรายละเอียดครบถ้วน					
2	ใช้ภาษาเข้าใจง่ายช่วยให้ครูนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง					
3	ครูมีความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง					
4	สื่อความหมายภาษาที่เข้าใจง่าย					
ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ						
1	การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ					
2	อธิบายขั้นตอนของการจัดกิจกรรมแต่ละขั้นอย่างชัดเจน					
3	ขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเป็นไปตามลำดับขั้นตอน					
4	กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพง่ายต่อการปฏิบัติ					
แผนการจัดการเรียนรู้						
สาระสำคัญ						
1	เขียนสาระสำคัญถูกต้องตามประเด็นของเรื่องในภาพรวม					
2	สาระสำคัญสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3	สาระสำคัญสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
จุดประสงค์การเรียนรู้						
4	จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ					

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
5	จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระสำคัญ					
6	จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจนครอบคลุม สาระการเรียนรู้					
สาระการเรียนรู้						
7	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้					
8	มีประโยชน์ต่อนักเรียน					
9	มีความชัดเจนของเนื้อหาที่ใช้					
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
10	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
11	กิจกรรมเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ					
12	การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิด ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ					
13	การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้การคิดเป็นภาพในการสื่อสารใน ชีวิตประจำวัน					
14	กำหนดระยะเวลาเหมาะสมกับกิจกรรม					
15	การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและความสามารถ ของนักเรียน					
สื่อ / แหล่งเรียนรู้						
1	ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการคิดเป็นภาพเพื่อ ความสามารถในการสื่อสาร					
2	สื่อที่ใช้เหมาะสมกับกิจกรรมการคิดเป็นภาพ					
3	สื่อที่ใช้สามารถทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้จริง					
4	สื่อ มีความหลากหลาย น่าสนใจ					

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
5	เหมาะสมกับวัยและเวลา					
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้						
1	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
2	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ					
3	การประเมินครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้					
4	เครื่องมือสอดคล้องกับวิธีการวัดการสื่อสารภาษาอังกฤษ					
5	กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่เข้าใจง่ายและเหมาะสมกับนักเรียน					
6	การประเมินผลเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริม
ความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครู

**กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริม
ความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

นางสาวหทัยนัทธ์ มณฑา

**สาขาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยนเรศวร**



คู่มือเล่มนี้สร้างขึ้นเพื่อชี้แจงการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อให้ครูที่จะนำกิจกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนมีความเข้าใจ สามารถใช้ในการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

กิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สามารถพูดสื่อสาร โดยใช้ภาพเป็นสื่อกลางในการช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารออกมาเป็นประโยค ร้อยเรียงกันเป็นเรื่องราว โดยให้วาดภาพสื่อความหมาย เล่าเรื่องจากภาพวาด และสามารถสะท้อนถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้ออกมา ผ่านสถานการณ์ที่กำหนดให้ โดยมีครูคอยแนะนำและกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียน

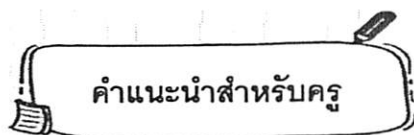
ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จะมีผลในการพัฒนาให้นักเรียนให้มีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษและบรรลุตามจุดประสงค์การเรียนรู้

หทัยนัทธ์ มณฑา



องค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ประกอบด้วย

1. คำแนะนำการใช้คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ
 - คำแนะนำสำหรับครู
 - คำแนะนำสำหรับนักเรียน
2. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด
3. ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
3. แผนการจัดการเรียนรู้
4. แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
5. เกณฑ์การให้คะแนนของแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ



กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนมีความสามารถในการสื่อสาร โดยใช้ภาพเป็นสื่อกลางในการช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารออกมาเป็นประโยค ร้อยเรียงกันเป็นเรื่องราว โดยให้วาดภาพสื่อความหมาย เล่าเรื่องจากภาพวาด และสามารถสะท้อนถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้ออกมา ผ่านสถานการณ์ที่กำหนดให้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ ครูผู้สอนต้องศึกษาทำความเข้าใจคู่มือการใช้กิจกรรม ดังนี้

ก่อนสอน

1. ศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้อย่างละเอียด ศึกษาทำความเข้าใจการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ และขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพการวัดและประเมินกิจกรรมสามารถเรียนรู้ให้ชัดเจน
2. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า
3. ครูควรจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศในห้องเรียนเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศในห้องเรียนให้น่าเรียน
4. ศึกษาแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
5. ศึกษาเกณฑ์แบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ระหว่างสอน

1. ครูแจกใบกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนและชี้แจงการทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
2. ครูดำเนินการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเคร่งครัด เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

3. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ ครูควรกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความสามารถในการสื่อสารออกมาได้อย่างเต็มที่

4. ในระหว่างที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้หากนักเรียนมีข้อสงสัยหรือมีปัญหาขณะเรียนรู้ ครูควรให้คำปรึกษานักเรียน พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือนักเรียนด้วยความใส่ใจตลอดการเรียนรู้

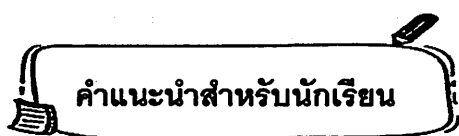
5. ให้คำปรึกษาระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมสังเกตพฤติกรรม
หลังเรียน

1. เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรียบร้อยแล้ว ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการประเมินเพื่อนร่วมชั้นเรียนในประเด็นที่ตนเองสนใจ

2. ให้นักเรียนทำแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

3. ประเมินคะแนนในใบกิจกรรม

4. ประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ



คำแนะนำสำหรับนักเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมที่นักเรียนต้องดำเนินการ ดังนี้

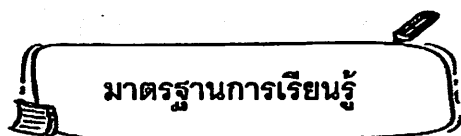
1. นักเรียนตั้งใจฟังครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ก่อนเรียน

2. นักเรียนทำกิจกรรมระหว่างเรียนตามใบกิจกรรม ซึ่งใบกิจกรรมจะอยู่ในกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 4 กิจกรรมการเรียนรู้

3. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนทำด้วยความตั้งใจ

4. ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนไม่ต้องกังวลในเรื่องความสวยงามในการวาดภาพสื่อความหมาย ขอให้ตั้งใจที่จะพยายามสื่อสารออกมาเป็นภาพวาด/สัญลักษณ์ / ข้อความ สื่อสารในสิ่งที่ตนเองเข้าใจ

5. เมื่อนักเรียนเสร็จกิจกรรมแล้วรวบรวมใบงานส่งครูให้เรียบร้อย



มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต.1.1 เข้าและตีความเรื่องที่อ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

ตัวชี้วัด

ต.1.1 ม.2/1 ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน

ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอกรายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ

ต.1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม

ต.1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจวัตรประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม



กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นกิจกรรมที่ใช้จัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน รหัสวิชา อ22101 ซึ่งเป็นกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่เกิดจากการประยุกต์โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ (Visual Thinking Strategies) มาใช้ในกระบวนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยการประยุกต์ใช้ขั้นตอนการสอนจากนักการศึกษา ดังนี้ Eppler and Pfister (2011, p. 8), Jerry Harste, Short, & Carolyn Burke, Majorie Siegel and Karen Feathers (Tierney, Readence & Dishner, 1990) และศุภวิฑฐ์ สงวนคัมภรณ (2561) โดยมีการสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมด 5 ขั้นตอน ประกอบด้วย 4 กิจกรรม ใช้เวลาเรียนทั้งหมด 12 ชั่วโมง ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นที่ 1 เร้าความสนใจ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูใช้สื่อ คลิปวิดีโอ รูปภาพ ฯลฯ ที่สอดคล้องกับหัวเรื่อง / Theme เรื่องที่จะเรียนรู้ เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน 2. ครูเลือกตัวอย่างประโยคตามโครงสร้างของ Grammar จากสื่อ คลิปวิดีโอ รูปภาพ ฯลฯ ที่นำมากระตุ้นข้างต้น นักเรียนรู้คำศัพท์ยาก และฟังประโยคจากที่ครูยกตัวอย่าง ฝึกให้นักเรียนฝึกพูดคำศัพท์ / ประโยค สู่เนื้อหาที่จะเรียน 3. ครูอธิบายโครงสร้าง Grammar ภายหลังที่ให้นักเรียนฝึกพูด 4. นักเรียนวาดภาพจากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะเรียน
ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงประโยค / ข้อความ จากเรื่องที่กำลังจะเรียน 2. ครูยกตัวอย่างประโยค 3-4 ประโยค จากเรื่องที่ถูกต้องตามหลักโครงสร้างให้นักเรียนดู 3. ครูใช้คำถาม 5Wh-question 4. ครูให้นักเรียนแต่ละคนวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเหตุการณ์ในเรื่องหรือ

ขั้นตอนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
	สะท้อนความเข้าใจของนักเรียน
<p style="text-align: center;">ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจาก ภาพวาด</p>	<p>1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องจากภาพวาด ในกิจกรรม Walk rally โดยนักเรียนแต่ละคนเข้าฟังการเล่าเรื่องของแต่ละกลุ่ม วนตามเข็มนาฬิกา และบันทึกข้อมูลโดยให้กลุ่มละไม่เกิน 5-7 นาที</p> <p>2. ครูสังเกตพฤติกรรม ประเมินการสื่อสารภาษาอังกฤษ</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้</p>	<p>1. ครูให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินการนำเสนอเรื่องเล่า ของเพื่อน แต่ละกลุ่มในประเด็นเกี่ยวกับ ความน่าสนใจของเรื่องเล่า ความสอดคล้อง ภาพกับเรื่องเล่า ความคล่องแคล่ว เรื่องน่าสนใจ</p> <p>2. นักเรียนสะท้อนการเรียนรู้ผ่านการเขียน / การพูด โดยใช้คำถามเพื่อสะท้อนการเรียนรู้ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - How do you feel when you drawing? - Whose storytelling do you like? why? - What you have learned from the storytelling?

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รายวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	รหัสวิชา อ22101	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ		ภาคเรียนที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Unit 1 Film and TV		จำนวน 3 ชั่วโมง
เรื่อง Teenager and their favorite films		

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ต.1.1 เข้าและตีความเรื่องที่อ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

ตัวชี้วัด

ต.1.1 ม.2/1 ปฏิบัติตามคำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายง่ายๆ ที่ฟังและอ่าน

ต.1.1 ม.2/4 เลือกหัวข้อเรื่อง ใจความสำคัญบอกรายละเอียดสนับสนุน (supporting detail) และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่างง่ายๆ ประกอบ

ต.1.2 ม.2/1 สนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม

ต.1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์ และข่าว/เหตุการณ์ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

2. สาระสำคัญ

การเรียนรู้คำศัพท์ที่นักเรียนพบเจอในชีวิตประจำวัน เรื่อง Film types และการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ผ่านประโยค Present simple tense บอกเล่าถึงสิ่งที่เกิดขึ้นจากสิ่งที่นักเรียนพบเจอ ผ่านการใช้โครงสร้างประโยคง่ายๆ

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 บอกข้อมูล /วาดภาพ รายละเอียดเรื่องราวต่างๆ จากสิ่งที่ได้ฟัง

3.2 พูดประโยค /ข้อความ จากเรื่องราวต่างๆ โดยใช้การวาดภาพเป็นสื่อ

3.3 ถ่ายทอดเรื่องราวผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้

4. สาระการเรียนรู้

ประโยคประเภทต่างๆ ของ Present simple tense ประโยคบอกเล่าและประโยคปฏิเสธ ของ คำถาม เพื่อใช้ในกิจกรรมสนทนาทางภาษาในห้องเรียน

5. สมรรถนะผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

7. กิจกรรมการเรียนรู้กลวิธีการคิดเป็นภาพ (180 นาที)

ขั้นที่ 1 เร้าความสนใจ (เวลา 40 นาที)

1. ครูทักทายนักเรียนตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
2. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ และวิธีการปฏิบัติกิจกรรมการคิดเป็นภาพ (Visual thinking) ว่าเป็นการวาดภาพที่ไม่เน้นความสวยงาม เป็นจะเน้นดูแล้วเข้าใจ โดยนักเรียนสามารถใช้คำกำกับการวาด สัญลักษณ์ เป็นต้น

3. ครูเตรียมความพร้อมโดยชวนนักเรียนพูดคุยในเรื่อง Film types ถ้าครูพูดถึงหนังแนว romantic comedy, musical, science-fiction ให้นักเรียนลองร่างภาพตามจินตนาการ ใส่งในกระดาษ A4

4. ครูกระตุ้นความสนใจของนักเรียนโดยนำบัตรภาพ เกี่ยวกับ Film types จำนวน 5 รูป จากนั้น ครูถามนักเรียนว่า

T: What is the type of films?

SS: นักเรียนเดาว่าเป็นภาพยนตร์แนวไหน ก่อนที่ครูจะเฉลยพร้อมกัน

5. ครูนำเสนอชุดคำศัพท์ เรื่อง Film types และให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกับครู ดังนี้

- action (n.)	=	หนังแนวแอ็คชั่น
- adventure (n.)	=	หนังแนวผจญภัย
- animated (n.)	=	หนังแนวแอนิเมชัน
- comedy (n.)	=	หนังแนวตลก
- fantasy (n.)	=	หนังแนวแฟนตาซี
- horror (n.)	=	หนังแนวสยองขวัญ
- musical (n.)	=	หนังแนวละครเพลง

-romantic comedy (n.)=	หนังแนวรักโรแมนติก
- science-fiction (n.) =	หนังแนววิทยาศาสตร์
- thriller (n.) =	หนังแนวตื่นเต้น
- war (n.) =	หนังแนวสงคราม
- western (n.) =	หนังคาวบอย

6. ครูแจกบัตรคำศัพท์ให้นักเรียนคนละ 1 คำ แล้วให้นักเรียนเอาบัตรคำศัพท์ไปจับคู่กับบัตรภาพ (Match the word with the film types) ให้ถูกต้อง และครูเฉลยพร้อมกันในชั้นเรียน

7. ครูเขียนคำถามบนกระดาน และถามนักเรียนว่า

T: What is your favorite type of film?

Ss: I like horror films.

T: What is his favorite type of film?

Ss: He likes action films.

8. ครูชี้ให้เห็นถึงความแตกต่าง 2 คำที่ครูขีดเส้นใต้ไว้ แล้วถามนักเรียนว่า

T: What is the difference of like and likes?

SS: นักเรียนทั้งชั้นเรียนช่วยกันอภิปราย

9. ครูอธิบายคำตอบและแจกใบความรู้ 1.1 เรื่อง Present simple tense อธิบายโครงสร้างใช้เพิ่มเติมของหลักการใช้และประโยคประเภทต่างๆ เช่น ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ และประโยคคำถาม

10. ครูยกตัวอย่างประโยคที่ถูกต้องตามโครงสร้าง Present simple tense จากในเนื้อเรื่องให้นักเรียนกำลังจะเรียนแล้วให้นักเรียนออกเสียงตาม เช่น

- Ice cream is fantastic.

- Watch films on DVD.

- The winners receive a gold status.

- The cinema is a lot of young people. เป็นต้น

นักเรียนวาดภาพตามความเข้าใจตีความหมายของประโยคที่ได้ฟัง ลงในกระดาษการ์ดที่ครูเตรียมไว้ โดยไม่เน้นความสวยงาม พยายามถ่ายทอดกิริยาอาการที่ตนเองสามารถเข้าใจได้ ครูสุ่มเรียกถามในสิ่งที่นักเรียนวาด

ขั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว (เวลา 30 นาที)

1. ครูนำบทอ่าน เรื่อง Teenager and their favorite films ฉายขึ้นจอโปรเจคเตอร์ และให้

นักเรียนอ่านประโยคเรื่องราว จากนั้น ครูยกตัวอย่างข้อความที่ปรากฏในเนื้อเรื่องที่ตรงกับ Grammar เช่น

1.1 I love going to the cinema because there are always eight films on at local cinema.

1.2 I go with my friends every Friday.

1.3 We all like science-fiction films with action.

1.4 I don't like horror films but I love romantic comedies.

2. ครูถามนักเรียนเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนในเรื่องที่อ่าน ดังนี้

T: When Jack and Katie go to the cinema?

Ss:

T: What type of films Katie like?

Ss:

T: Why teenagers like go to the cinema in the UK ?

Ss:

ครูเฉลยคำตอบพร้อมกับทั้งชั้นเรียน

3. ให้นักเรียนทำกิจกรรม ตามใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง Types of films Jack and Katie like ให้นักเรียนวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากใบกิจกรรมที่ 1.1 ตามความเข้าใจของตนเอง ภายในเวลา 15 นาที โดยครูเน้นย้ำว่าไม่ต้องคำนึงถึงความสวยงาม ทั้งนี้ให้ระบุคำศัพท์หรือวลีสั้นๆ กำกับหรือใช้สัญลักษณ์อย่างน้อย 10 คำ เพื่อนำไปสู่การเล่าเรื่อง

ขั้นที่ 3 วาดภาพเพื่อสื่อความหมาย (เวลา 30 นาที)

1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5 คน ทั้งหมด 6 กลุ่ม โดยคณะกรรมการผ่านกิจกรรมที่ครูจัดขึ้นจากการนับเลข 1-6 (Count Number 1-6)

2. ให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มวาดภาพเรื่องราวที่ได้จากการอ่าน เรื่อง Teenager and their favorite films ในความเข้าใจของสมาชิกในกลุ่ม ลงในใบกิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema โดยขณะที่นักเรียนแต่ละคน วาดต้องเขียนคำศัพท์ / วลีที่เป็น Grammar: Present simple tense ลงไปในภาพที่นักเรียนเล่าด้วย โดยใช้คำศัพท์ วลี ประโยค อย่างน้อย 10 คำ และเขียนประโยค Present simple ลงไปในรูปภาพ ไม่น้อยกว่า 5 ประโยค

ขั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด (เวลา 50 นาที)

1. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม Walk rally นำเรื่องราวในกลุ่มตนเองไปเล่าให้เพื่อนฟัง ในลักษณะวนตามเข็มนาฬิกา โดยใช้เวลาไม่เกิน 5-7 นาที
2. ขณะที่เพื่อนเล่าเรื่องราวในกิจกรรม Walk rally นักเรียนจดบันทึกรายละเอียดที่เป็นประเด็นสำคัญไว้ในใบกิจกรรม Walk rally
3. ครูสังเกตการทำกิจกรรม

ขั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้ (เวลา 30 นาที)

1. ครูและนักเรียนประเมินการนำเสนอเรื่องเล่าในขณะทำกิจกรรม
2. นักเรียนสะท้อนบทเรียน โดยครูถามนักเรียนว่า

T : How do you feel when you drawing?

Ss:

T : Whose storytelling do you like?, why?

Ss: ครูสุ่มนักเรียนเพื่อตอบคำถาม

8. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

- 8.1 บัตรภาพ (Flash card) เรื่อง Film types
- 8.2 บัตรคำศัพท์ เรื่อง Film types
- 8.3 ปากกาหมึกสี
- 8.4 กระดาษการ์ด After listen
- 8.5 ใบความรู้ 1.1 เรื่อง Present simple tense
- 8.6 เนื้อเรื่อง Teenager and their favorite films
- 8.7 ใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง Types of films Jack and Katie like
- 8.8 ใบกิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema
- 8.9 ใบกิจกรรม Walk rally
- 8.10 หนังสือเรียน Motivate Student's book ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

9. การวัดและการประเมินผล

รายการประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
- บอกข้อมูล รายละเอียด เรื่องราว	ตรวจใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง Types of films Jack and Katie like	แบบประเมินใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง Types of films Jack and Katie like	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับปานกลาง ขึ้นไป
- พูดประโยค / ข้อความ จาก เรื่องราวต่างๆ โดย ใช้การวาดภาพ เป็นสื่อ	ตรวจใบงาน ใบ กิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema	แบบประเมินใบกิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับปานกลาง ขึ้นไป
- ถ่ายทอด เรื่องราวผ่านการ วาดภาพ	ตรวจกิจกรรม Walk rally	แบบประเมินกิจกรรม Walk rally	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับปานกลาง ขึ้นไป

10. บันทึกผลหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

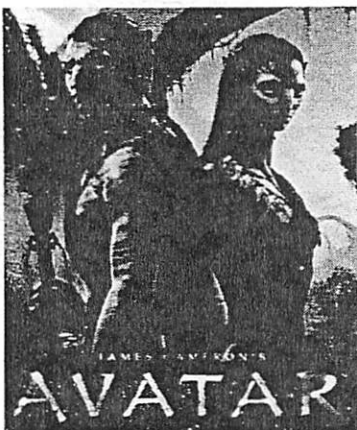
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางการแก้ไข

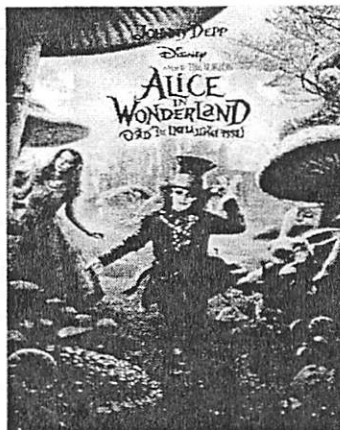
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
...../...../.....

1. รูปภาพ Film types



รูปที่ 1



รูปที่ 2



รูปที่ 3



รูปที่ 4



รูปที่ 5

2. กระดาษการ์ด After listen

After listen

ใบความรู้ 1.1 เรื่อง Present simple tense

Present Simple Tense หรือ ปัจจุบันกาลธรรมดา ใช้กับการกระทำที่เกิดขึ้นเป็นประจำ (repeated) เป็นนิสัย (habit) ข้อเท็จจริง (fact) ประเพณี (Customs) หรือ ความรู้สึก (feeling)

➢ โครงสร้างประโยคบอกเล่า

Subject + V.1 (s, es) +.....

ประธานพหูพจน์ (I, You, We, They, Jack and John, The dogs, etc)	กริยาช่องที่ 1
ประธานเอกพจน์ (He, She, It, Mark, A girl, A dogs, etc.)	กริยาช่องที่ 1 เติม s /es

กริยารูปเดิม		กริยาเติม s หรือ es	
ประธาน	คำกริยา	ประธาน	คำกริยา
I	walk	He	walk <u>s</u>
You	swim	She	swim <u>s</u>
We	read	It	climb <u>s</u>
They	learn	Mark	eat <u>s</u>
Jack and John	eat	A girl	studie <u>s</u>
The dogs	bark	A dog	bark <u>s</u>

*** หลักในการเติม -s และ -es ท้ายคำกริยาเมื่อประธานเอกพจน์

กริยาที่ลงท้ายด้วย	หลักการเติม s และ es	ตัวอย่าง
1. s, ss, sh, ch, x, o, z	เติม es	watch – watch <u>es</u>
2. ลงท้ายด้วย y	เติม s	play – play <u>s</u>
2.1 ตัวอักษรหน้า y เป็นสระ (a,e,i,o,u)	เปลี่ยน y เป็น i เติม es	study– studi <u>es</u>
2.2 ตัวอักษรหน้า y เป็นพยัญชนะ		
3. คำอื่นๆ	เติม s	walk – walk <u>s</u>

- หลักการใช้ ดังต่อไปนี้

1. ใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตามความจริงของธรรมชาติ (Natural facts) เช่น

-The earth moves round the sun. -It's cold in winter.

-Fish swim in the water. -Fire is hot. Ice is cold.

2. ใช้กับเหตุการณ์ที่เป็นความจริงในขณะที่พูด (ก่อนหน้าที่พูดหรือหลังจากพูดไปแล้วนั้น จะเป็นตามนั้นหรือไม่ก็ตาม ไม่มีผลผูกพัน แต่ต้องเป็นความจริงขณะที่พูดเท่านั้น) เช่น

-He stands under the tree. -I have two books in the suitcase.

-Susan is my close friend.

3. ใช้กับเหตุการณ์ที่บุคคลหรือสัตว์ทำเป็นประจำโดยสม่ำเสมอ หรือทำเป็นกิจวัตรโดยมิได้ขาด มักจะมีคำวิเศษณ์ (Adverb) บอกเวลาที่เป็นสม่ำเสมอร่วม ได้แก่ always, usually, normally / generally, often, sometimes, occasionally, seldom, hardly ever, never

- คำกริยาวิเศษณ์ที่บอกความถี่หรือความบ่อยของการกระทำ มีดังนี้

Frequency	Adverb of Frequency	Example Sentence
100%	always	I always go to work by van.
90%	usually	John is usually friendly.
80%	normally / generally	I normally go to the gym.
70%	often	I often listen to the radio.
50%	sometimes	I sometimes take sugar in my coffee.
30%	occasionally	I occasionally hungry.
10%	seldom / rarely	I rarely work on the weekend.

การเติม Adverb of Frequency

1. ประโยคที่มี Verb to be จะวางความถี่ไว้ข้างหลัง เช่น

She is always on time. , He is usually relaxes after game.

2. ประโยคที่มี Main verb จะวางความถี่ไว้หน้ากริยาหลัก เช่น

They usually go to school early. , He usually washes his car at the weekends.

เนื้อเรื่อง Teenager and their favorite films

When do you go to the cinema? What types of film do you like? In the UK, the cinema is very popular and a lot of young people go there. But, what types of film do they watch? We ask two friends about their cinema preferences.



Jack, 12

I love going to the cinema because there are always eight films on at our local cinema complex, and it's really modern! The ice cream is fantastic and there's great popcorn and other snacks. I go with my friends every Friday. We all like science-fiction films with action and suspense. We are also great fans of

special effects, so we love films like *Avatar* and *Transformers*.

Katie, 11

I don't like horror films or science-fiction films but I love romantic comedies. One of my favourite films is *Letters to Juliet*. It's about a woman called Sophie who goes to Italy and discovers a very old, unopened love letter. It's very funny and Sophie ends up falling in love too, of course! I don't go to the cinema much, because there isn't a cinema near me. I watch films on DVD a few months later.



ใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง Types of films Jack and Katie like

คำชี้แจง : ให้นักเรียนฟังเนื้อเรื่อง Teenagers and their favorite's films จากครู ซึ่งตัวละคร คือ Jack และ Katie แล้วให้นักเรียนวาดภาพสื่อความหมาย บอกรายละเอียด ที่เกี่ยวกับ Jack และ Katie จากกรที่ได้ฟัง โดยวาดพร้อมระบุคำศัพท์หรือวลีสั้นๆ กำกับ หรือใช้สัญลักษณ์อย่างน้อย 10 คำ พร้อมออกเสียงคำศัพท์/ประโยค

1. Jack

2. Katie

ใบกิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema

คำชี้แจง : สมาชิกในกลุ่มช่วยกันระดมความคิด พูดประโยคหรือข้อความ แล้ววาดออกมาเป็นรูปภาพตามที่นักเรียนแต่ละคนเข้าใจ โดยในขณะที่วาดนั้นสามารถระบุคำศัพท์/วลี ที่สำคัญ ใส่ลงไปรูปภาพที่วาดอย่างน้อย 10 คำ และต้องเขียนประโยค Present simple ระบุลงไปรูปภาพที่วาดไม่น้อยกว่า 5 ประโยค เพื่อสื่อความหมายของภาพวาดที่สร้างขึ้น

When do you go to the cinema? And what type of film do you like?

ชื่อกลุ่ม.....

1. ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....
2. ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....
3. ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....
4. ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....
5. ชื่อ.....สกุล.....เลขที่.....

Walk rally Activities

Number 1

Number 2

Number 3

Number 4

Number 5

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง After reading survive in the wild

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
1. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้อง พุดได้	ออกเสียงผิดเป็นครั้งคราว	ออกเสียงผิดบ่อยครั้ง พุดแล้วฟังเข้าใจยาก	ยังพุดไม่ได้และโต้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8
2. คำศัพท์	ใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	สื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่ เลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสม	ใช้คำศัพท์ผิดๆ แต่ใช้คำศัพท์ในสถานการณ์ได้	ใช้คำศัพท์ผิดและโต้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13 - 16	ดีมาก
9 - 12	ดี
5 - 8	พอใช้
1- 4	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม 1.1 เรื่อง After reading survive in the wild

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
1. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้อง พุดได้	ออกเสียงผิดเป็นครั้งคราว	ออกเสียงผิดบ่อยครั้ง พุดแล้วฟังเข้าใจยาก	ยังพุดไม่ได้และโต้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8
2. คำศัพท์	ใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	สื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่ เลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสม	ใช้คำศัพท์ผิดๆ แต่ใช้คำศัพท์ในสถานการณ์ได้	ใช้คำศัพท์ผิดและโต้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13 - 16	ดีมาก
9 - 12	ดี
5 - 8	พอใช้
1 - 4	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม 1.2 เรื่อง New films in our cinema

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
1. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้อง พุดได้	ออกเสียงผิดเป็นครั้งคราว	ออกเสียงผิดบ่อยครั้ง พุดแล้วฟังเข้าใจยาก	ยังพุดไม่ได้และได้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8
2. คำศัพท์	ใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	สื่อความหมายได้เป็นส่วนใหญ่ เลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสม	ใช้คำศัพท์ผิดๆ แต่ใช้คำศัพท์ในสถานการณ์ได้	ใช้คำศัพท์ผิดและได้ตอบการสนทนาไม่ได้	2	8

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
13 - 16	ดีมาก
9 - 12	ดี
5 - 8	พอใช้
1 - 4	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ท่านพิจารณาแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยมีเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าคำสั่งนั้นเป็นตัวแทนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าคำสั่งนั้นเป็นตัวแทนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
- 1 เมื่อแน่ใจว่าคำสั่งนั้นไม่ใช่อันเป็นตัวแทนความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ข้อความ	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>Story 1: Hungry Birds</p> <p>The baby birds sat in the nest. There were two baby birds. They were in the nest. The nest was in the tree. The baby birds were waiting for mama bird. They were hungry. When would mama bird be back? Then they saw mama bird. She landed on the nest. She had two worms in her mouth. She gave one worm to each baby bird. The worms were delicious. The baby birds ate the worms very fast. Then they opened their mouths. They wanted another worm. Mama bird flew away. She went to get more worms.</p>				

ข้อความ	คะแนนการพิจารณา			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
Direction: 1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character				
2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.				
3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.				
Story 2: The Lion in Love A Lion once fell in love with a beautiful girl, so he went to her parents and asked them to marry her to him. The old people did not know what to say. They did not like the idea of giving their daughter to the Lion, but they did not want to enrage the King of Beasts. At last the father said, "We are glad to marry our daughter to you, but we fear that you might possibly hurt her. So if you remove your claws and teeth, we will give her to you." The Lion loved the girl very much, so he trimmed his claws and took out his big teeth. When he came to the parents again, they simply laughed in his face, and beat him out of their house.				
Direction: 1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character.				
2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.				
3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.				

ข้อความ	คะแนนการพิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
	+1	0	-1	
<p>Story 3: Eggs and Apples</p> <p>Emma went to the market. She needed to buy food. She needed brown eggs. She opened a carton of brown eggs. She looked at the eggs. None of them were cracked. None of them were broken. All the eggs were okay. She closed the carton. She put the carton of eggs in her shopping cart. She needed red apples. She looked at a bag of red apples. She looked for dark spots on the apples. She looked for worm holes in the apples. She didn't see any dark spots or worm holes. She put the bag of apples in her shopping cart.</p>				
<p>Direction:</p> <p>1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character.</p>				
<p>2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.</p>				
<p>3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.</p>				

ความคิดเห็นและข้อเสนอนแนะเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ
 (.....)

ตำแหน่ง.....

**แบบประเมินความสอดคล้องของระดับคุณภาพกับรายการประเมินความสามารถในการ
สื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริม
ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ท่านพิจารณาแบบวัดความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
โดยมีเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าคำอธิบายระดับคุณภาพนั้นสอดคล้องกับรายการประเมินการ
สื่อสารภาษาอังกฤษ
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าคำอธิบายระดับคุณภาพนั้นสอดคล้องกับรายการประเมินการ
สื่อสารภาษาอังกฤษ
- 1 เมื่อแน่ใจว่าคำอธิบายระดับคุณภาพนั้นไม่สอดคล้องกับรายการประเมินการ
สื่อสารภาษาอังกฤษ

รายการ ประเมิน	ข้อความ	คะแนนการ พิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
1. การออก เสียง	<p>ระดับ 4 (ดีมาก)</p> <p>ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง ในการ พูดรายละเอียดเรื่องราวต่างๆ ได้ครบถ้วน ครอบคลุม สมบูรณ์ทุกประเด็น</p> <p>ระดับ 3 (ดี)</p> <p>ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง พูด รายละเอียดเรื่องราวต่างๆ ได้ 4-5 ประโยคขึ้นไป</p> <p>ระดับ 2 (พอใช้)</p> <p>ออกเสียงถูกต้อง พูดรายละเอียดเรื่องราวต่างๆ ได้ 2-3 ประโยค</p> <p>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</p> <p>ออกเสียงผิดมากเป็นส่วนใหญ่</p>				
2. คำศัพท์	<p>ระดับ 4 (ดีมาก)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวน วลี สื่อสารได้ตรงประเด็น ถูกต้อง ผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้ครบถ้วน สมบูรณ์</p> <p>ระดับ 3 (ดี)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวน วลี สื่อสารได้ตรงประเด็น ผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นจากบทได้ 6-9 คำ/วลี</p> <p>ระดับ 2 (พอใช้)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวน วลี สื่อสารเรื่องราวผ่าน ภาพวาดที่สร้างขึ้น ได้ 3-5 คำ/วลี</p> <p>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวน วลี สื่อสารเรื่องราวผ่าน ภาพวาด ได้อย่างน้อย 1-2 คำ/วลี</p>				

รายการ ประเมิน	ข้อความ	คะแนนการ พิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
3. ไวยากรณ์	<p>ระดับ 4 (ดีมาก)</p> <p>สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ ประติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยคลักษณะต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน ไม่มีข้อผิดพลาด ในการพูดผ่านภาพที่วาดขึ้น</p> <p>ระดับ 3 (ดี)</p> <p>สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ ประติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยคลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้อง 6-9 ประโยค</p> <p>ระดับ 2 (พอใช้)</p> <p>สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ ประติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยคลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้อง 3-5 ประโยค</p> <p>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</p> <p>สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ สื่อสารเป็นประโยคลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 1-2 ประโยค</p>				
4. ความ คล่องแคล่ว	<p>ระดับ 4 (ดีมาก)</p> <p>พูดประโยคได้คล่องแคล่ว พูดรายละเอียดเล่าเรื่องราว/เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ครบถ้วน ทุกประเด็น เป็นธรรมชาติ แสดงออกทางสีหน้า อารมณ์และท่าทางอย่างเหมาะสม</p> <p>ระดับ 3 (ดี)</p> <p>พูดประโยค พูดรายละเอียด เล่าเรื่องราว/เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ครบถ้วน แสดงออกทางสีหน้าเหมาะสม</p>				

รายการ ประเมิน	ข้อความ	คะแนนการ พิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
	<p>ระดับ 2 (พอใช้) พูดประโยค และพูดรายละเอียดเรื่องราวต่างๆ เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ มีการ ประสานสายตากับผู้ฟังเป็นระยะ</p> <p>ระดับ 1 (ปรับปรุง) พูดประโยคเหมือนท่องจำ ไม่เป็นธรรมชาติ ไม่ สบตาผู้ฟัง</p>				
5. การวาด ภาพสื่อสาร	<p>ระดับ 4 (ดีมาก) ภาพวาดนำเสนอเรื่องราวที่เชื่อมโยงกับเนื้อหา ง่ายต่อการเข้าใจ ชัดเจนมาก และสมบูรณ์ สื่อสารสาระสำคัญได้ครบถ้วน</p> <p>ระดับ 3 (ดี) ภาพวาดนำเสนอเรื่องราวที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาได้ ดี สื่อสารสาระสำคัญชัดเจน</p> <p>ระดับ 2 (พอใช้) ภาพวาดนำเสนอเรื่องราวที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาไม่ น่าสนใจ แต่ยังพอสื่อสารสาระสำคัญได้</p> <p>ระดับ 1 (ปรับปรุง) ภาพวาดไม่สามารถนำเสนอเรื่องราว ไม่เชื่อมโยง กับเนื้อเรื่องเลย</p>				

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง.....

**แบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ
เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ**

คำชี้แจง

1. .ให้นักเรียนศึกษานิทานที่กำหนดให้ 3 เรื่อง
2. นักเรียนเลือกนิทานที่ตนเองชื่นชอบมากที่สุด โดยเลือกมา 1 เรื่อง
3. จากนั้นถ่ายทอดเรื่องราวตามหัวข้อที่กำหนดไว้ออกมาเป็นภาพวาดที่ตนเองเข้าใจ

Story 1: Hungry Birds

The baby birds sat in the nest. There were two baby birds. They were in the nest. The nest was in the tree. The baby birds were waiting for mama bird. They were hungry. When would mama bird be back? Then they saw mama bird. She landed on the nest. She had two worms in her mouth. She gave one worm to each baby bird. The worms were delicious. The baby birds ate the worms very fast. Then they opened their mouths. They wanted another worm. Mama bird flew away. She went to get more worms.

- Direction:**
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character.
 2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.
 3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.

Story 2: The Lion in Love

A Lion once fell in love with a beautiful girl, so he went to her parents and asked them to marry her to him. The old people did not know what to say. They did not like the idea of giving their daughter to the Lion, but they did not want to enrage the King of Beasts. At last the father said, "We are glad to marry our daughter to you, but we fear that you might possibly hurt her. So if you remove your claws and teeth, we will give her to you." The Lion loved the girl very much, so he trimmed his claws and took out his big teeth. When he came to the parents again, they simply laughed in his face, and beat him out of their house.

- Direction:**
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character.
 2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.
 3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.

Story 3: Eggs and Apple.

Emma went to the market. She needed to buy food. She needed brown eggs. She opened a carton of brown eggs. She looked at the eggs. None of them were cracked. None of them were broken. All the eggs were okay. She closed the carton. She put the carton of eggs in her shopping cart. She needed red apples. She looked at a bag of red apples. She looked for dark spots on the apples. She looked for worm holes in the apples. She didn't see any dark spots or worm holes. She put the bag of apples in her shopping cart.

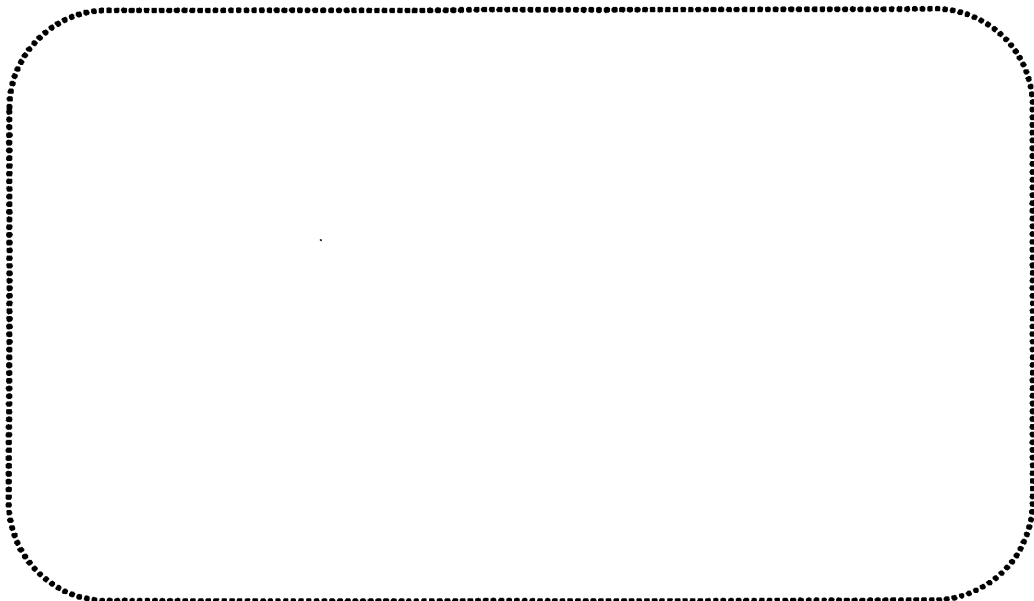
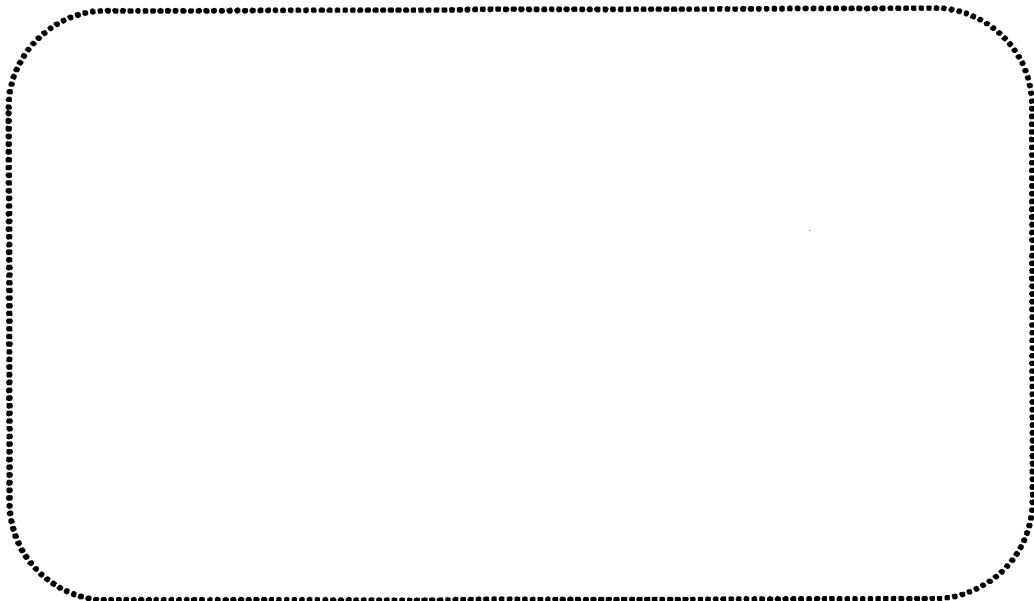
- Direction:**
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character.
 2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.
 3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.

แบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน
โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเลือกนิทานที่ตนเองชื่นชอบมากที่สุด โดยเลือกมา 1 เรื่อง จากนั้นถ่ายทอด
เรื่องราวตามหัวข้อที่กำหนดไว้ออกมาเป็นภาพวาดที่ตนเองเข้าใจ

The tale is.....

- The character you like the most in the tale:



- After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.

Write sentence about you storytelling

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

- After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.

**เกณฑ์การประเมินการวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน
โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ**

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
1. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง ในการพูดรายละเอียดเรื่องราวต่างๆ ได้ครบถ้วนครบคลุมสมบูรณ์ทุกประเด็น	ออกเสียงถูกต้องตามหลักการออกเสียง พูด รายละเอียด เรื่องราวต่างๆ ได้ 4-5 ประโยคขึ้นไป	ออกเสียงถูกต้อง พูด รายละเอียด เรื่องราวต่างๆ ได้ 2-3 ประโยค	ออกเสียงผิดมากเป็นส่วนใหญ่	2	8
2. คำศัพท์	ใช้คำศัพท์สำนวน วลี สื่อสารได้ตรงประเด็นถูกต้องผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้ครบถ้วนสมบูรณ์	ใช้คำศัพท์สำนวน วลี สื่อสารได้ตรงประเด็นผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นจากบทได้ 6-9 คำ/วลี	ใช้คำศัพท์สำนวน วลี สื่อสารเรื่องราวผ่านภาพวาดที่สร้างขึ้นได้ 3-5 คำ/วลี	ใช้คำศัพท์สำนวน วลี สื่อสารเรื่องราวผ่านภาพวาด ได้อย่างน้อย 1-2 คำ/วลี	2	8

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
3. ไวยากรณ์	สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ปะติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยค ลักษณะต่างๆ ได้อย่างถูกต้องชัดเจน ไม่มีข้อผิดพลาดในการพูดผ่านภาพที่วาดขึ้น	สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ปะติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยค ลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้อง 6-9 ประโยค	สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์ปะติดปะต่อเรื่องราว สื่อสารเป็นประโยค ลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้อง 3-5 ประโยค	สามารถใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์สื่อสารเป็นประโยค ลักษณะต่างๆ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 1-2	2	8
4. ความคล่องแคล่ว	พูดประโยคได้คล่องแคล่ว พูดรายละเอียดเล่าเรื่องราว/เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ครบถ้วนทุกประเด็น เป็นธรรมชาติ แสดงออกทางสีหน้า อารมณ์ และท่าทางอย่างเหมาะสม	พูดประโยค พูดรายละเอียดเล่าเรื่องราว/เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ครบถ้วน แสดงออกทางสีหน้าและท่าทางอย่างเหมาะสม	พูดประโยคและพูดรายละเอียดเรื่องราวต่างๆ เหตุการณ์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง/ภาพวาดได้ มีการประสานสายตากับผู้ฟังเป็นระยะ	ประโยคพูดประโยคเหมือนท่องจำ ไม่เป็นธรรมชาติ ไม่สบตาผู้ฟัง	2	8

รายการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนน รวม
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)		
5. การ วาดภาพ สื่อสาร	ภาพวาด นำเสนอ เรื่องราวที่ เชื่อมโยงกับ เนื้อหาถ่ายทอด การเข้าใจ และ สมบูรณ์ สื่อสาร สาระสำคัญได้ ครบถ้วน	ภาพวาด นำเสนอ เรื่องราวที่ เชื่อมโยงกับ เนื้อหาได้ดี สื่อสาร สาระสำคัญ ชัดเจน	ภาพวาด นำเสนอ เรื่องราวที่ เชื่อมโยงกับ เนื้อหาไม่ น่าสนใจ แต่ยัง พอสื่อสาร สาระสำคัญได้	ภาพวาดไม่ สามารถ นำเสนอ เรื่องราว ไม่ เชื่อมโยงกับ เนื้อเรื่องเลย	1	4

เกณฑ์สรุประดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	คิดเป็นคะแนนร้อยละ	ระดับคุณภาพ
25 -32	80-100	ดีมาก
17- 24	70-79	ดี
9 - 16	60-69	พอใช้
1- 8	1-59	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
4. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของระดับคุณภาพกับรายการประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
5. ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 9 คน
6. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75
7. ผลการศึกษาศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

**ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

ตาราง 17 แสดงความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็น
ภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ						
ชั้นที่ 1 การเร้าความสนใจ						
1. ใช้กิจกรรมเร้าความสนใจ เหมาะสมกับนักเรียน	3	5	4	4.00	1.00	มาก
2. ใช้สื่อ (วิดีโอ ,สื่อเทคโนโลยี หรือ เกมฯลฯ) สอดคล้องกับเรื่องที่จะ เรียนรู้	4	5	3	4.00	1.00	มาก
3. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้โดย การใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพใน เบื้องต้น	4	5	4	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	3.67	5.00	3.67	4.11	0.86	มาก
ชั้นที่ 2 อ่านเรื่องราว						
1. เปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนมีส่วน ร่วมในการอ่านเรื่องราวต่างๆ ร่วมกัน	4	5	4	4.33	0.58	มาก
2. คำถามที่ใช้กระตุ้นความเข้าใจของ นักเรียน	3	4	4	3.67	0.58	มาก
3. ฝึกใช้วิธีคิดเป็นภาพจากกิจกรรมที่ จัดขึ้น	3	5	4	4.00	1.00	มาก

ตาราง 17 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3			ความเหมาะสม
เฉลี่ย	3.33	4.67	4.00	4.00	0.79	มาก
ชั้นที่ 3 วัตถุประสงค์						
ความหมาย						
1. มีโอกาสช่วยกันระดมความคิด สะท้อนถึงสิ่งที่เรียนรู้ ถ่ายทอด ความคิดออกมาเป็นรูปภาพ	4	5	4	4.33	0.58	มาก
2. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง ความรู้ผ่านภาพวาดถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มาก
3. กิจกรรมการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ นักเรียนได้ระบุคำศัพท์/วลี ที่เอื้อต่อ การพูดสื่อสารในชั้นตอนต่อไป	3	5	3	3.67	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.67	5	3.67	4.11	0.72	มาก
ชั้นที่ 4 เล่าเรื่องจากภาพวาด						
1. รูปแบบกิจกรรมส่งเสริม ความสามารถในการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ	3	5	4	4.00	1.00	มาก
2. กิจกรรมเน้นให้นักเรียนถ่ายทอด ความรู้ ความเข้าใจ นำสิ่งที่ได้เรียนรู้ ไปถ่ายทอดต่อไป	4	4	4	4.00	0.00	มาก
3 ครูให้คำแนะนำนักเรียนในขณะที่ทำ กิจกรรมการเรียนรู้	3	5	3	3.67	1.57	มาก
4. กิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนสื่อสาร เป็นภาษาอังกฤษ	3	5	4	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.25	4.75	3.75	4.00	1.14	มาก

ตาราง 17 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3			ความเหมาะสม
ชั้นที่ 5 สะท้อนการเรียนรู้						
1. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนการเรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มาก
2. กิจกรรมสะท้อนการเรียนรู้เหมาะสมกับนักเรียน	3	5	4	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.50	5.00	4.00	4.17	0.79	มาก
สรุปเฉลี่ยรวม	3.47	4.86	3.80	4.04	0.87	มาก

**ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

**ตาราง 18 แสดงความเหมาะสมคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธี
การคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน**

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
องค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้						
1. องค์ประกอบของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอน	4	5	4	4.00	0.00	มาก
2. ครอบคลุมทุกประเด็นหัวข้อของคู่มือการใช้กิจกรรมการเรียนรู้	3	5	4	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.50	5.00	4.00	4.00	0.5	มาก
คำแนะนำสำหรับครูและนักเรียน						
1. อธิบายคำแนะนำสำหรับครูและนักเรียนมีรายละเอียดครบถ้วน	3	5	4	4.00	1.00	มาก
2. ใช้ภาษาเข้าใจง่ายช่วยให้ครูนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง	3	5	4	4.00	1.00	มาก
3. ครูมีความเข้าใจสามารถนำไปปฏิบัติได้ถูกต้อง	3	5	4	4.00	1.00	มาก
4. สื่อความหมายภาษาที่เข้าใจง่าย	3	5	4	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.00	5.00	4.00	4.00	1.00	มาก
ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ						
1. การจัดการเรียนรู้เป็นไปตาม	4	4	4	4.00	1.00	มาก

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้โดยใช้ กลวิธีการคิดเป็นภาพ						
2. อธิบายขั้นตอนของการจัดกิจกรรม แต่ละขั้นอย่างชัดเจน	3	5	3	3.67	0.58	มาก
3. ขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เป็นไปตามลำดับขั้นตอน	4	4	4	4.33	0.58	มาก
4. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการ คิดเป็นภาพง่ายต่อการปฏิบัติ	4	5	4	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	3.75	4.50	3.75	4.08	0.67	มาก
แผนการจัดการเรียนรู้ สาระสำคัญ						
1. เขียนสาระสำคัญถูกต้องตาม ประเด็นของเรื่องในภาพรวม	4	5	5	4.33	0.58	มาก
2. สาระสำคัญสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มากที่สุด
3. สาระสำคัญสอดคล้องกับสาระ การเรียนรู้	4	5	5	4.33	0.58	มาก
จุดประสงค์การเรียนรู้						
4. จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุม ด้านความรู้ ทักษะและเจตคติที่มีต่อ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ กลวิธีการคิดเป็นภาพ	4	4	4	4.33	0.58	มาก
5. จุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้อง กับสาระสำคัญ	4	5	4	4.00	0.00	มาก

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ
	1	2	3			ความเหมาะสม
6. จุดประสงค์การเรียนรู้มีความชัดเจน ครอบคลุมสาระการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มาก
7. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้	4	5	4	4.67	0.58	มากที่สุด
8. มีประโยชน์ต่อนักเรียน	4	5	5	4.33	0.58	มาก
9. มีความชัดเจนของเนื้อหาที่ใช้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	3	5	4	4.33	1.15	มาก
10. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
11. กิจกรรมเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ	4	4	4	4.33	0.58	มาก
12. การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิด ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4	5	4	4.00	0.58	มาก
13. การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียน สามารถประยุกต์ใช้ความรู้การคิดเป็นภาพ ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3	5	5	4.00	1.00	มาก
14. กำหนดระยะเวลาเหมาะสมกับกิจกรรม	3	5	4	4.00	1.00	มาก
15. การจัดกิจกรรมเหมาะสมกับวัยและ ความสามารถของนักเรียน	3	5	4	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	3.74	4.80	4.30	4.24	0.66	มาก
สื่อ / แหล่งเรียนรู้						
1. ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการคิดเป็นภาพ เพื่อความสามารถในการสื่อสาร	3	5	4	4.00	1.00	มาก
2. สื่อที่ใช้เหมาะสมกับกิจกรรมการคิดเป็น ภาพ	3	5	4	4.00	1.00	มาก

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความเห็นผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
3. สื่อที่ใช้สามารถทำให้นักเรียนเกิดการ เรียนรู้ได้จริง	4	5	4	4.33	0.58	มาก
4. สื่อ มีความหลากหลาย น่าสนใจ	3	5	4	4.00	1.00	มาก
5. เหมาะสมกับวัยและเวลา	3	5	5	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย	3.20	5.00	4.20	4.13	1.00	มาก
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้						
1. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	3	5	4	4.00	1.00	มาก
2. การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับ กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริม ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ	4	5	4	4.33	0.58	มาก
3. การประเมินครอบคลุมจุดประสงค์การ เรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มาก
4. เครื่องมือสอดคล้องกับวิธีการวัดการ สื่อสารภาษาอังกฤษ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
5. กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ เข้าใจง่ายและเหมาะสมกับนักเรียน	3	5	4	4.00	1.00	มาก
6. การประเมินผลเหมาะสมกับกิจกรรมการ เรียนรู้	4	5	4	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	3.67	5.00	4.17	4.27	0.72	มาก
สรุปผลเฉลี่ยรวม	3.50	4.80	4.16	4.17	0.74	มาก

**ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
โดยการใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**

ตาราง 19 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบวัดความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน

ข้อที่	คะแนนความคิดของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	1	2	3		
Story 1: Hungry Birds	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
Direction:					
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
Story 2: The Lion in Love	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
Direction:					
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 19 (ต่อ)

ข้อที่	คะแนนความคิดของ			IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ				
	1	2	3		
2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
Story 3: Eggs and Apples	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
Direction:					
1. Drawing the character you like the most in the tale, Draw at least 2 character	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2. After reading, drawing the storytelling picture based on your understanding and writes the sentences in the picture.	+1	0	+1	0.67	ใช้ได้
3. After drawing, you use the storytelling picture to tell at least 3 person.	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของระดับคุณภาพกับรายการประเมิน
ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ
เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 20 แสดงผลการวิเคราะห์ความสอดคล้อง (IOC) ของระดับคุณภาพกับรายการ
ประเมินความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้
กลวิธีการคิดเป็นภาพเพื่อส่งเสริมความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อที่	คะแนนความคิดของ			IOC	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ				
	1	2	3		
1. การออกเสียง	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2. คำศัพท์	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3. ไวยากรณ์	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4. ความคล่องแคล่ว	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
5. การวาดภาพสื่อสาร	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

**ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
โดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 9 คน**

ตาราง 21 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้
กลวิธีการคิดเป็นภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในสื่อสารภาษาอังกฤษ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 9 คน

คนที่	ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยในการทำกิจกรรม (E ₁)				ร้อยละของคะแนน เฉลี่ยในการทำแบบ วัดความสามารถใน การสื่อสาร ภาษาอังกฤษ (E ₂) คะแนนเต็ม 32
	กิจกรรมการ เรียนรู้ที่ 1 คะแนนเต็ม	กิจกรรมการ เรียนรู้ที่ 2 คะแนนเต็ม	กิจกรรมการ เรียนรู้ที่ 3 คะแนนเต็ม	กิจกรรมการ เรียนรู้ที่ 4 คะแนนเต็ม	
	32	32	32	32	
1	24	24	23	25	24
2	24	24	24	25	25
3	23	25	25	24	25
4	24	25	24	25	24
5	25	25	24	25	25
6	24	25	24	24	23
7	24	24	25	25	25
8	24	24	23	24	24
9	25	25	24	24	24
รวม	217	221	216	221	219
เฉลี่ย	24.11	24.56	24.00	24.56	24.33
ร้อยละ	75.35	76.74	75.00	76.74	76.04
ละ					
E1/E2= 75.95 / 76.04					

**ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมการ
เรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75**

**ตาราง 22 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษหลังเรียน
ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับเกณฑ์ร้อยละ 75 จำนวน 34 คน**

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	t	sig
หลังเรียน	34	32	25.24	0.69	78.86	10.31*	0.0000

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการศึกษาศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 23 แสดงผลการศึกษาศึกษาความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ ด้วย
กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดเป็นภาพ สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คนที่	ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ					คะแนน รวม (32)
	การออก เสียง (8)	คำศัพท์ (8)	ไวยากรณ์ (4)	ความ คล่องแคล่ว (8)	การวาด ภาพ สื่อสาร (4)	
1	6	6	4	6	3	25
2	6	6	3	7	3	25
3	7	5	4	7	3	26
4	6	7	3	7	3	26
5	6	6	4	7	2	25
6	6	7	3	7	3	26
7	6	6	4	5	4	25
8	6	6	3	6	3	24
9	6	6	3	6	4	25
10	6	6	4	7	3	26
11	6	7	3	6	3	25
12	6	6	4	5	3	24
13	6	6	4	6	4	26
14	6	7	3	7	3	26
15	6	6	4	6	3	25
16	6	7	3	6	3	25
17	6	7	3	6	3	25

ตาราง 23 (ต่อ)

คนที่	ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ					คะแนน รวม (32)
	การออก เสียง (8)	คำศัพท์ (8)	ไวยากรณ์ (4)	ความ คล่องแคล่ว (8)	การวาด ภาพ สื่อสาร (4)	
	18	6	6	3	6	
19	6	6	4	6	3	25
20	7	6	4	6	4	27
21	7	6	3	7	3	26
22	6	6	3	7	3	25
23	6	7	3	6	4	26
24	6	7	4	6	2	25
25	6	6	3	5	4	24
26	6	7	4	5	4	26
27	6	6	3	6	4	25
28	6	7	4	6	2	25
29	7	6	3	6	3	25
30	6	6	4	5	3	24
31	6	7	4	5	3	25
32	6	7	3	6	3	25
33	6	6	3	6	4	25
34	7	6	3	6	4	26
ค่าเฉลี่ย	6.15	6.32	3.44	6.09	3.24	25.24
S.D	0.35	0.53	0.50	0.66	0.60	0.69
ร้อยละ	76.84	79.04	86.03	76.10	80.88	78.86

ประวัติผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ – ชื่อสกุล	หทัยนัทร มณฑา
วัน เดือน ปี เกิด	7 สิงหาคม พ.ศ. 2533
ที่อยู่ปัจจุบัน	56 หมู่ 12 ตำบลวังหิน อำเภอเมือง จังหวัดตาก 63000
ที่ทำงานปัจจุบัน	51 ถนนประสาทวิถี ตำบลแม่สอด อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ตำแหน่ง ครู
ประสบการณ์การทำงาน	
พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน	โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 38 (สุโขทัย-ตาก)
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2557	ครุศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
พ.ศ. 2563	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร