

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยาย  
ภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



การค้นคว้าอิสระ เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา  
มิถุนายน 2562  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยพระนคร

อาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าภาควิชาการศึกษา ได้พิจารณาการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3” เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษาของมหาวิทยาลัยนเรศวร



## ประกาศคุณูปการ

การวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงอย่างราบรื่นตามเป้าหมายที่ข้าพเจ้าในฐานะผู้วิจัยได้ตั้งไว้ ข้าพเจ้าต้องขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ซึ่งเป็นครูต้นแบบที่ทรงคุณค่าท่านหนึ่งของข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิดดา ภูหงษ์ทอง ที่ทุ่มเท และเสียสละเวลาอันมีค่าในการให้คำชี้แนะ ส่งเสริม สนับสนุน ให้กำลังใจ ตลอดจนให้ความเข้าใจศิษย์คนนี้เสมอมา ซึ่งตลอดระยะเวลาในการดำเนินการวิจัยฉบับนี้ และทุกครั้งที่ข้าพเจ้าได้มีโอกาสพูดคุยกับท่าน ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้สิ่งต่างๆ มากมาย ตลอดจนเกิดแรงผลักดันในการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ เพิ่มเติมตลอดเวลา นอกจากนี้ ยังทำให้ข้าพเจ้าตระหนักถึงการเรียนรู้ และการใช้ชีวิตอย่างมีความหมายมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ข้าพเจ้าต้องขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร หลินเจริญ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง และพัฒนางานวิจัยในครั้งนี้ให้เกิดความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น และคณาจารย์สาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวรทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้ข้าพเจ้าเสมอมา

กราบขอบพระคุณ คณะผู้บริหาร และคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนตากลิปราชาสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ทุกท่านที่ให้การสนับสนุนในการดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ ขอขอบคุณเพื่อนครูผู้ร่วมวิจัย และขอขอบใจนักเรียนผู้ร่วมวิจัยทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินการวิจัยเป็นอย่างดี จนทำให้ข้าพเจ้าสามารถเก็บรวบรวมข้อมูลได้อย่างครบถ้วน และมีประสิทธิภาพ

เหนือสิ่งอื่นใดข้าพเจ้าต้องขอขอบใจเพื่อนๆ และพี่ๆ สาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อนพี่น้องในอำเภอดาคลี เพื่อนสนิทในระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา ที่คอยให้กำลังใจข้าพเจ้าเสมอมา และกราบขอบพระคุณครอบครัวจาดดำ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง นายเอนก จาดดำ นางศิริพันธ์ เกตุเกล้า นายเกรียงศักดิ์ เหมราช รวมทั้งญาติพี่น้องที่สนิทสนมทุกท่าน และบุคคลที่สำคัญที่สุดในชีวิตของข้าพเจ้า นางอังคณา จาดดำ มารดาผู้ให้กำเนิด ผู้ซึ่งเป็นบุคคลต้นแบบในการทำงานอย่างทุ่มเท และมีวินัย ยิ่งไปกว่านั้นยังเป็นผู้คอยให้กำลังใจที่ดีที่สุด และเป็นผู้สนับสนุนให้ข้าพเจ้ามีแรงผลักดันในการดำเนินการวิจัย และการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาในครั้งนี้

คุณค่า และคุณประโยชน์อันพึงเกิดจากงานวิจัยฉบับนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ และอุทิศแด่ผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษา และผู้ที่สนใจบ้างไม่มากก็น้อย

ณัฐนันท์ จาดดำ

<b>ชื่อเรื่อง</b>	การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
<b>ผู้ศึกษาค้นคว้า</b>	ณัฐนันท์ จาดดำ
<b>ที่ปรึกษา</b>	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนัดดา ภูหงษ์ทอง
<b>ประเภทสารนิพนธ์</b>	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2561
<b>คำสำคัญ</b>	การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ เทคนิคชุดรูปภาพ

#### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผ่านการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม มีการดำเนินการตามวงจรการพัฒนา จำนวน 3 วงจร ผู้ร่วมวิจัย จำนวน 36 คน ประกอบด้วย นักเรียน เพื่อนครู และผู้วิจัย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบคำถามปลายเปิด แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม แบบสอบถามความคิดเห็น และแบบสอบถามความพึงพอใจ ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษสูงขึ้นตามวงจรการพัฒนา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.61, 14.86 และ 16.36 ตามลำดับ ในภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 อีกทั้งยังพบว่า ในระหว่างการจัดการเรียนการสอน นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบเพื่อนช่วยเพื่อน และเกิดความคิดอย่างเป็นลำดับ นอกจากนี้ ในการให้นักเรียนมีโอกาสดำเนินการสร้างชุดรูปภาพขึ้นด้วยตนเอง ในวงจรการพัฒนาสุดท้ายทำให้นักเรียนมีอิสระและความท้าทายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ



**Title** PARTICIPATORY ACTION RESEARCH TO DEVELOP ENGLISH NARRATIVE WRITING ABILITY BY THE PICTURE SERIES TECHNIQUE FOR 9<sup>th</sup> GRADE STUDENTS

**Author** Natthanan Jaddum

**Advisor** Asistant Professor Chanadda Poohongthong, Ph.D.

**Academic Paper** Independent Study M.Ed. in Educational Research and Evaluation, Naresuan University, 2018

**Keywords** Participatory Action Research, English Narrative Writing, Picture Series Technique

#### ABSTRACT

The purpose of this research was to develop English narrative writing ability by the picture series technique for 9<sup>th</sup> grade students, through participatory action research. The development implementation cycle consisted of three circuits and 36 research participants, which included 34 students, a teacher and a researcher. The tools used in the research were English narrative writing tests using the picture series technique, *lesson plans*, open-ended question forms, a participatory observation form, a feedback questionnaire and a satisfaction questionnaire. The research found that the students had the ability to write an English narration in accordance with the development cycle, with an average of 13.61, 14.86 and 16.36 respectively. Overall, the students were satisfied with the highest level. The average was 4.50 and this was also found during the course of teaching and learning. Students formed peer-assisted learning and formed sequencing ideas. Giving students the opportunity to create their own picture series, in the final development cycle, allowed the students to be independent and face the challenge of English narrative writing.

## สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์การวิจัย.....	3
	ขอบเขตการวิจัย.....	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
	การเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ.....	7
	เทคนิคชุดรูปภาพ.....	13
	จิตวิทยาเชิงบวกกับการเรียนรู้.....	16
	การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม.....	18
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	23
	กรอบแนวคิดการวิจัย.....	25
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	27
	พื้นที่ในการวิจัย.....	27
	ผู้ร่วมวิจัย.....	27
	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย.....	32
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	39
	การพิทักษ์สิทธิ์ผู้ให้ข้อมูล.....	48
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	49

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	51
วงจรถี 1.....	51
วงจรถี 2.....	69
วงจรถี 3.....	84
5 บทสรุป.....	100
สรุปผลการวิจัย.....	100
อภิปรายผลการวิจัย.....	106
ข้อเสนอแนะ.....	112
บรรณานุกรม.....	113
ภาคผนวก.....	117
ประวัติผู้วิจัย.....	140

## สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ.....	11
2 แสดงรูปเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	47
3 แสดงรูปการสะท้อนผลการจากพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 1.....	67
4 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 1.....	69
5 แสดงรูปการสะท้อนผลจากการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 2.....	83
6 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 2.....	84
7 แสดงจำนวน และร้อยละเพศของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13.....	91
8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13.....	92
9 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 3.....	99



## สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (1).....	14
2 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (2) .....	15
3 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (3) .....	15
4 ตัวอย่างชุดรูปภาพที่ใช้ในการวิจัย.....	16
5 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	26
6 วงจรที่ 1 ตามกรอบแนวคิดการวิจัย.....	51
7 การสนทนากลุ่มระหว่างนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย และผู้วิจัย.....	53
8 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 1.....	55
9 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ในวงจรที่ 1.....	57
10 วงจรที่ 2 ตามกรอบแนวคิดการวิจัย.....	70
11 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 2.....	71
12 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ในวงจรที่ 2.....	73
13 วงจรที่ 3 ตามกรอบแนวคิดการวิจัย.....	85
14 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 3.....	86
15 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ในวงจรที่ 3.....	88
16 การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิค ชุดรูปภาพทั้ง 3 วงจร.....	99

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากล (Global Language) ที่มีความสำคัญอันเป็นที่ยอมรับกันทั่วโลก เนื่องจากเป็นเครื่องมือที่จำเป็นที่สุดในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลในชาติต่างๆ ทั่วโลกให้ (แสงระวี ดอนแก้วบัว, 2558) ตั้งแต่อดีตจนกระทั่งถึงศตวรรษที่ 21 แนวทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยยังคงยึดมโนทัศน์ (Concept) หรือแนวคิดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษาต่างประเทศ (English as a Foreign Language, EFL) ไว้อย่างเหนียวแน่น ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้ภาษาอังกฤษเป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐานตลอดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้ 1) ภาษาเพื่อการสื่อสาร 2) ภาษาและวัฒนธรรม 3) ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น 4) ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชน และโลก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานเสนอว่า คุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง ประสบการณ์ ข่าว/เหตุการณ์/เรื่อง/ประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในความสนใจของสังคม และเขียนสรุปใจความสำคัญ/แก่นสาระหัวข้อเรื่องที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่อง/ข่าว/เหตุการณ์/สถานการณ์ที่อยู่ในความสนใจ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรม ประสบการณ์ และเหตุการณ์ พร้อมให้เหตุผลประกอบ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ทั้งนี้ การจัดการเรียนการสอนให้บรรลุสาระสำคัญภาษาเพื่อการสื่อสารนี้ จะช่วยส่งเสริมทำให้นักเรียนมีศักยภาพด้านการติดต่อสื่อสารทางภาษา และเป็นพลเมืองไทยที่เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศในอนาคต

จากสาระสำคัญในหัวข้อภาษาเพื่อการสื่อสาร ประกอบด้วย ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน อย่างไรก็ตาม ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่ประสบปัญหาอย่างมาก เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนเขียนมักถูกละเลย นักเรียนมีโอกาสน้อยมาก (Nitida, 1996 อ้างถึงใน กฤษณ์ ศรีหัตถ, 2559) จึงเป็นการปิดกั้นการพัฒนาระบบการคิด ความสามารถในการเขียนของนักเรียนจึงอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ นอกจากนี้ทักษะการเขียนยังเป็นทักษะที่มีความสำคัญ เพราะการเขียนช่วยพัฒนาการลำดับเหตุการณ์ และความคิดได้ (กฤษณ์ ศรีหัตถ, 2559) และยังคงสอดคล้องกับงานวิจัยของ Sudsiri (2000 อ้างถึงใน กฤษณ์ ศรีหัตถ, 2559) ที่ศึกษาเกี่ยวกับความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยในระดับมัธยมศึกษา พบว่า นักเรียน

มีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับต่ำมาก ประกอบกับ Gramsci (1971 อ้างถึงใน วัชรพล พุทธรักษา, 2559) ได้กล่าวว่า การเขียนทั้งแบบสั้น และแบบยาวเป็นการฝึกผู้เรียนให้คิดผ่านการเขียน เพื่อต่อสู้กับนิสัยอันไม่พึงประสงค์ เช่น การพูดเย็นเยื่อไม่ได้ความ การพูดฉวยโอกาสหาผลประโยชน์ หรือพูดลวงโลกด้วย ซึ่งนั่นยิ่งสะท้อนให้เห็นว่าความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่นักเรียนควรได้รับการพัฒนาอย่างแท้จริง

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิธีการจัดการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษ พบว่า การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษในประเทศไทยนิยมใช้การสอนเขียน อันได้แก่ 1) การสอนเขียนแบบเน้นผลงาน (Product approach) 2) การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ (Process approach) ซึ่งการสอนเขียนแบบเน้นผลงานเป็นการเขียนเลียนแบบตัวอย่างประโยค และย่อหน้า โดยมุ่งเน้นไวยากรณ์ (Grammar) โครงสร้างระดับประโยค (Syntax) และกลไกทางภาษา (Mechanics) รวมทั้งให้ความสำคัญที่ความถูกต้องของตัวภาษา (Accuracy) มากกว่าความคล่องของการใช้ภาษา (Fluency) หรือความคิดริเริ่ม (Originality) และการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการมุ่งพัฒนานักเรียนให้สามารถเขียนภาษาอังกฤษในระดับข้อความ (Discourse) ได้ โดยข้อความนั้นสามารถสื่อความหมายได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ และเป็นข้อความที่ถูกต้องทั้งหลักการใช้ภาษา และหลักการเขียน (Raimes, 1983) จากการเขียนที่นิยมทั้งสองแบบดังกล่าวอาจสรุปได้ว่า มีจุดเด่น คือ มุ่งเน้นความถูกต้องของหลักการเขียนทางภาษาเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตาม การเขียนลักษณะดังกล่าวยังขาดการถ่ายทอดเรื่องราวผ่านความคิดริเริ่มของนักเรียนอย่างเป็นระบบที่ชัดเจน

จากการทบทวนวรรณกรรมยังพบอีกว่า แนวทางในการจัดการเรียนการสอนเขียนที่สามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศได้ คือ เทคนิคชุดรูปภาพ (Picture series technique) เป็นวิธีการที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเห็นภาพรวม และลำดับเหตุการณ์ กิจกรรมของช่วงเวลาต่างๆ ได้อย่างชัดเจน สะดวกต่อการเรียบเรียงความคิด และสามารถเขียนได้อย่างเป็นลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Imastuti, Sujoko, & Suparno (2014) ที่ได้ศึกษา เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ และ Mardiana, Rufinus, & Novita (2017) ได้ศึกษา เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องโดยใช้ชุดรูปภาพ โดยให้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จำนวน 3 วงจร ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการที่สูงขึ้น เมื่อพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ยของแต่ละวงจร จากการนำเสนองานวิจัยดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ชุดรูปภาพ มีแนวโน้มในการช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้



จากบริบทการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนที่มีประสบการณ์การจัดการเรียนการสอนเป็นระยะเวลาสองปี และสังเกตเห็นปัญหาการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 42 ซึ่งปัญหาที่สำคัญ คือ นักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดของตนเองได้อย่างเป็นลำดับ มักมีปัญหาในการเริ่มต้นการเขียนบรรยาย โดยไม่ทราบว่าตนเองควรจะเริ่มเขียนสิ่งใดก่อน หรือ หลัง ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ได้อย่างเหมาะสม และมักเขียนซ้ำไปซ้ำมาโดยใช้เนื้อหาเช่นเดิม จากปัญหาดังกล่าวจึงสะท้อนให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนมีความจำเป็นที่จะต้องได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ซึ่งการพัฒนา หรือการใช้เครื่องมือบางอย่างเพียงแค่นี้ครั้งไม่อาจทำให้ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษพัฒนาอย่างต่อเนื่องได้

ด้วยเหตุนี้ การจะแก้ไขปัญหาดังกล่าว บุคคลที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหา และอยู่ในบริบทของประเด็นปัญหาจึงเป็นบุคคลที่ทราบปัญหาเป็นอย่างดี การแก้ปัญหาดังกล่าวด้วยบุคคลในบริบทจึงมีความเหมาะสม และในขณะเดียวกันการแก้ปัญหามาจากผู้ที่เกี่ยวข้องกับบริบทของนักเรียนจะทำให้เกิดพัฒนาการในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องมากกว่า รวมถึงการที่บุคคลที่เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในแต่ละขั้นตอนของการแก้ปัญหามาตามบริบทของแต่ละฝ่ายจะยิ่งทำให้ได้แนวทางสู่การพัฒนาการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วย ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะดำเนินการวิจัยโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research, PAR) เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ ทั้งนี้ด้วยการใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมร่วมกับเทคนิคชุดรูปภาพ อาจมีผลลัพธ์อื่นที่เกิดขึ้นนอกเหนือจากความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยก็เป็นได้ อย่างไรก็ตาม การศึกษาครั้งนี้ได้เน้นเรื่องความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษเป็นหลัก

### วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม



## ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยแบ่งขอบเขตการวิจัยออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านระยะเวลา และ 3) ด้านแหล่งข้อมูล โดยแต่ละด้านมีรายละเอียด ดังนี้

### 1. ด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน โดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นก่อนลงมือเขียน 2) ขั้นร่างงานเขียน 3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน 4) ขั้นตรวจสอบอักษร และ 5) ขั้นนำเสนอ (Johnson, 2008) โดยใช้แผนการเรียนรู้จำนวน 3 ฉบับ มีระยะเวลาจำนวน 5, 7 และ 6 ชั่วโมงตามลำดับ

### 2. ด้านระยะเวลา

ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมตามแนวคิดของ Kemmis, & McTaggart (1988) ประกอบด้วย ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติ ขั้นสังเกต และขั้นสะท้อนผล โดยทำการวิจัยจำนวน 3 วงจร เมื่อถึงขั้นสะท้อนผลผู้วิจัยนำผลจากการสะท้อนมาร่วมกันปรับปรุงกับผู้ร่วมวิจัยในขั้นวางแผนต่อไปจนครบ 3 วงจร โดยดำเนินการวิจัยในตั้งแต่ต้นเดือนพฤศจิกายน ถึงปลายเดือนธันวาคม 2561

### 3. ด้านแหล่งข้อมูล

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน โรงเรียนตาศิลป์ประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 และจากระเบียบวิธีวิจัยดังที่ผู้วิจัยกล่าวไปแล้ว จึงประกอบด้วย ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่การวิจัย และเป็นผู้สนใจในการร่วมการวิจัย โดยแต่ละขั้นของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมประกอบด้วยผู้ร่วมวิจัย ดังนี้

3.1 ขั้นวางแผน (Plan) ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 3 คน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 3 คน เพื่อนครู จำนวน 1 คน และผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 8 คน

3.2 ขั้นปฏิบัติ (Act) ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 29 คน

3.3 ขั้นสังเกต (Observe) ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 29 คน

3.4 ขั้นสะท้อนผล (Reflect) ได้แก่ เพื่อนครู จำนวน 1 คน นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 30 คน

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษผ่านขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing) 2) ขั้นร่างงานเขียน (Drafting) 3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising) 4) ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing) และ 5) ขั้นนำเสนอ (Publishing)

2. ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ หมายถึง การเขียนบรรยายเรื่องราว กิจกรรม เหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งบรรยายเหตุผล ความรู้สึกประกอบ โดยผู้เขียนถ่ายทอดเนื้อหาอย่างถูกต้องตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ (ESL Composition profile) ซึ่งประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา (Content) 2) ด้านการเรียบเรียง (Organization) 3) ด้านคำศัพท์ (Vocabulary) 4) ด้านการใช้ภาษา (Language Use) และ 5) ด้านกลไกทางภาษา (Mechanics)

3. เทคนิคชุดรูปภาพ หมายถึง สื่อการจัดการเรียนการสอนที่นำเสนอเรื่องราว กิจกรรม เหตุการณ์ในชีวิตประจำวันผ่านรูปภาพตั้งแต่ 3 รูปขึ้นไป และมีลักษณะเป็นการเรียงลำดับของเหตุการณ์

4. การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม หมายถึง กระบวนการวิจัยเพื่อแก้ไขปัญหา และพัฒนา โดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่การวิจัยมีบทบาทในการร่วมกันปรับปรุง และพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นวางแผน (Plan) 2) ขั้นปฏิบัติ (Act) 3) ขั้นสังเกต (Observe) และ 4) ขั้นสะท้อนผล (Reflect) ทั้ง 4 ขั้นตอน เป็นหนึ่งรอบวงจรการพัฒนา

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้พัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนให้สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
2. ได้แนวทางในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิครูปภาพที่มีความเหมาะสมกับนักเรียน และบริบทของนักเรียน
3. ได้ชุดรูปภาพที่นักเรียนเป็นผู้ออกแบบด้วยตนเอง และสอดคล้องกับวิถีชีวิตของนักเรียน ซึ่งทำให้นักเรียนมีส่วนร่วม และกระตุ้นความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วย

## บทที่ 2

### เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. การเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
  - 1.1 ความสำคัญของการเขียนภาษาอังกฤษ
  - 1.2 ลักษณะของการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ
  - 1.3 ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ
  - 1.4 การประเมินผลการเขียนภาษาอังกฤษ
2. เทคนิคชุดรูปภาพ
  - 2.1 ลักษณะของชุดรูปภาพ
  - 2.2 วิธีการเลือก และแหล่งที่มาของรูปภาพ
  - 2.3 ประโยชน์ของชุดรูปภาพ
  - 2.4 ตัวอย่างของชุดรูปภาพ
3. จิตวิทยาเชิงบวกกับการเรียนรู้
4. การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม
  - 4.1 ความหมายของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม
  - 4.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม
  - 4.3 หลักการของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม
  - 4.4 กระบวนการของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ
  - 5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และเทคนิคชุดรูปภาพ
  - 5.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคชุดรูปภาพ และการวิจัยเชิงปฏิบัติการ
6. กรอบแนวคิดการวิจัย



## การเขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

### 1. ความสำคัญของการเขียนภาษาอังกฤษ

การมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญที่บุคคลควรมี เนื่องจากการเขียนเป็นทักษะที่มีความจำเป็นที่บุคคลใช้ในการติดต่อสื่อสารผ่านข้อความ โดยการใช้อักษรเป็นสัญลักษณ์ ผู้เขียนมีความจำเป็นต้องมีความสามารถในการถ่ายทอดด้วยคำ และประโยค เพื่อที่จะติดต่อสื่อสาร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่างๆ ถึงผู้อ่าน (Spratt, Pulverness, & Williams, 2005 อ้างถึงใน Singh, 2017) รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่ถูกปิดกั้นภายในตัวบุคคล ซึ่งบุคคลสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ผ่านการเขียนเพื่อบอกบางสิ่งบางอย่างกับบุคคลอื่น ๆ หรือผู้อ่าน (Farrell, 2006) นอกจากนี้การเขียนภาษาอังกฤษยังเป็นการแสดงออกถึงความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา การสร้างสรรค์งานเขียนของผู้เขียน และเป็นการส่งเสริมความท้าทายให้กับผู้เขียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศด้วย (Ariana, 2010)

สำหรับการเขียนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนในเรื่องโครงสร้างไวยากรณ์ สำนวน และคำศัพท์ที่ผู้เรียนเรียนไปแล้วให้เข้าใจ และนำมาใช้ในการเขียนเรื่องราวต่างๆ ตามจุดประสงค์ของตน ยิ่งผู้เรียนมีความพยายามในการเขียนมากเท่าใดผู้เรียนก็จะค้นพบเรื่องใหม่ๆ ที่จะเขียน ตลอดจนวิธีการถ่ายทอดความคิดมากขึ้น ดังนั้น จึงถือว่าการเขียนเป็นกระบวนการที่สำคัญ ถ้าผู้เรียนมีพื้นฐานการเขียนในเบื้องต้นดีย่อมส่งผลให้การศึกษาต่อในระดับสูงมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้สามารถแบ่งประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษออกเป็น 6 ประการ คือ 1) การเขียนเพื่อการเสริมแรง (Writing for reinforcement) ช่วยให้ผู้เรียนได้เขียนเสริมแรงในสิ่งที่ได้เรียน และพูดปากเปล่าไปแล้ว 2) การเขียนเพื่อการฝึกฝน (Writing for training) ช่วยในการฝึกใช้รูปแบบต่างๆ ของประโยค และโครงสร้างทางภาษาที่อาจเป็นสิ่งใหม่สำหรับผู้เขียนเป็นการฝึกการเขียนในระดับสูงกว่าประโยค 3) การเขียนเพื่อการเลียนแบบ (Writing for imitation) ช่วยให้ผู้เรียนได้คุ้นเคยกับรูปแบบของการใช้คำ โครงสร้างทางภาษา การเรียบเรียงเนื้อหาในข้อความ และในอนุเฉท รวมทั้งได้คุ้นเคยกับรูปแบบต่างๆ ของการเขียนอีกด้วย 4) การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for communication) ช่วยให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงจุดประสงค์ของการเขียนและผู้อ่านงานเขียนเป็นสิ่งสำคัญ 5) การเขียนเพื่อความคล่อง (Writing for fluency) ช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคล่องแคล่วในการเขียน ซึ่งเน้นวิธีค้นพบเนื้อหาในงานเขียนมากกว่าความถูกต้องในเรื่องไวยากรณ์ ตัวสะกด หรือ เครื่องหมายวรรคตอน ทำให้ผู้เขียนมีความเชื่อมั่นในการผลิตงานเขียนมากขึ้น และยังเขียนได้คล่องขึ้นอีกด้วย และ 6) การเขียนเพื่อการเรียนรู้ (Writing for learning) เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในตัวเอง และเนื้อหาไปพร้อมๆ กัน (Raimes, 1986 อ้างถึงใน สุจิตตรา สิงหาร, 2555)



นอกจากนี้ รูปแบบการเขียนภาษาอังกฤษมีความหลากหลาย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ในการเขียนนั้นๆ ไม่ว่าจะรูปแบบใดก็ตามถือเป็นกระบวนการทางความคิดที่เกิดขึ้น ซึ่งมีประโยชน์ในการฝึกให้ผู้เขียนได้ใช้เวลาคิดตรึกตรอง และถ่ายทอดข้อมูลผ่านตัวอักษร นอกจากนี้ การเขียนยังช่วยเสริมทักษะการฟัง การพูด และการอ่านให้ดีขึ้นด้วย (ทิพวรรณ ธงศักดิ์, 2543 อ้างถึงใน สุจิตตรา สิงหาร, 2555) นอกจากนี้ ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเป็นเป้าหมายหนึ่งที่มีความสำคัญของผู้เรียนภาษาอังกฤษ เพราะไม่เพียงแต่บุคคลจะต้องมีความสามารถในการเขียนภาษาของตนเองเท่านั้น แต่ยังต้องมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษได้ดีอีกด้วย เพราะความสามารถดังกล่าวจะช่วยส่งเสริมการทำงานในอนาคต (Ariana, 2010)

จึงสรุปได้ว่า การเขียนมีความสำคัญ และมีความจำเป็นสำหรับบุคคลอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึก และความคิดผ่านตัวอักษร เพื่อสื่อสารข้อมูลต่างๆ ถึงผู้อื่นตามเป้าหมายที่ประสงค์ ทั้งนี้ยังเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ในตัวบุคคลเพื่อการศึกษา และประกอบอาชีพในอนาคตด้วย

## 2. ลักษณะของการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ

การเขียนบรรยายเป็นการเล่าถึงชุดของเหตุการณ์ทั้งที่เป็นเรื่องจริง เรื่องที่ถูกจินตนาการขึ้น หรือนวนิยาย รวมถึงการกระทำโดยทั่วไป ในกรณีนวนิยายจะเป็นเรื่องราวที่ถูกแต่งเค้าโครงเรื่องขึ้น และมีตัวแสดง ส่วนกรณีเรื่องจริงจะเป็นการรายงานข่าวจากสถานการณ์จริง การนำเสนอเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ ชีวิตประวัติบุคคล หรือประสบการณ์ของบุคคล ซึ่งการเขียนบรรยายนี้มีลักษณะที่สำคัญ 3 ประการ ได้แก่ 1) มีการบอกเล่าเรื่องราว 2) มีการเรียงลำดับของเหตุการณ์ 3) มีเป้าหมายในการนำเสนอ (Kalchayanant, 2016) ทั้งนี้ผู้เขียนต้องใช้วิธีการเล่าที่ชวนให้อ่าน และเห็นภาพของเหตุการณ์นั้น ทำให้ผู้อ่านติดตามอ่านโดยตลอดเรื่อง ซึ่งก็ต้องมีกลวิธีเฉพาะประเภท เช่น สร้างจุดสนใจเมื่อเริ่มเรื่อง และลำดับเรื่องตามเหตุการณ์ก่อนหลังแล้วจึงให้ภาพตามลำดับ เสนอข้อเท็จจริงตามเวลา และสถานที่ เป็นต้น (บุปผา บุญทิพย์, 2547) ยกตัวอย่างเช่น ภาพยนตร์การ์ตูน การเล่าเรื่องที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว เรื่องตลกขบขัน ชีวิตประวัติบุคคล หรือนวนิยาย แม้กระทั่งการชมละครโทรทัศน์ (McWhorter, 2000) นอกจากนี้ การบรรยายยังเป็นลักษณะการนำเสนอที่ได้รับความนิยม ซึ่งรวมไปถึงการบรรยายในที่สาธารณะ เช่น การจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนอีกด้วย (Nadell, Langan, & Comodromos, 2011)

จึงสรุปได้ว่า การเขียนบรรยายเป็นการเล่าถึงเหตุการณ์อย่างเป็นลำดับ มีความต่อเนื่อง และมีความสอดคล้องกัน ทั้งนี้เรื่องราวดังกล่าวอาจเป็นเรื่องราวในอดีต เรื่องจริง หรือเรื่องราวที่ถูกจินตนาการขึ้น

### 3. ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ มีนักวิชาการ นำเสนอขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษไว้อย่างหลากหลาย ซึ่งในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษา ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษของนักวิชาการ จำนวน 4 ท่าน ได้แก่ Johnson (2008; Gerson, & Gerson, 1992; May, & May, 2012; McWhorter, & Aaron (2012) ซึ่งรายละเอียดขั้นตอนการเขียน ภาษาอังกฤษของนักวิชาการแต่ละท่านมีความคล้ายคลึงกัน ทั้งกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และชื่อที่ใช้เรียกขั้นตอนต่างๆ มีเพียงจำนวนของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษเท่านั้นที่มีความแตกต่างกัน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษารายละเอียดของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษของนักวิชาการ ทุกท่าน และได้เลือกใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษของ Johnson (2008) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด ของ Michelangelo ในการระบายสีโบสถ์ Sistine ณ กรุงโรม เมื่อปี ค.ศ. 16 โดยเริ่มจากการวาดภาพ ร่างคร่าวๆ แล้วแก้ไขภาพร่างอีกครั้งก่อนระบายสี กระบวนการดังกล่าวนี้ถูกนำมาประยุกต์ใช้กับ การเขียนจนกลายเป็นกระบวนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing) 2) ขั้นร่างงานเขียน (Drafting) 3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising) 4) ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing) และ 5) ขั้นนำเสนอ (Publishing) และได้ประยุกต์ใช้กิจกรรมในขั้นก่อนลงมือเขียนของ Gerson, & Gerson (1992) โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

3.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน วางแผน และเรียบเรียงเนื้อหาที่ต้องการเขียน โดยการเขียน รายการ ระดมความคิด หรือแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้อื่นเกี่ยวกับหัวข้อที่ต้องการเขียน ซึ่งในขั้นนี้ ผู้วิจัยได้นำจุดเด่นของ Gerson, & Gerson (1992) ในขั้นนี้มาประยุกต์ใช้ร่วมกัน คือ ผู้เขียนสามารถ เขียนแผนผังความคิดก่อนเพื่อวางแผนการเขียนโดยใช้ Question words ในการตั้งคำถามถึงสิ่ง ที่ต้องการจะเขียน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบการเรียนรู้ของแต่ละบุคคล

3.2 ขั้นร่างงานเขียน ลงมือเขียนเนื้อหาโดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องของการสะกดคำ และกลไกทางภาษา อย่างไรก็ตาม ในขั้นนี้ผู้เขียนจำเป็นต้องใช้เวลา ความอดทน และการฝึกฝน ในการเขียน

3.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน เป็นขั้นตอนสำคัญในขั้นตอนการเขียน เนื่องจากเป็น ขั้นตอนที่ผู้เขียนได้แก้ไข และปรับปรุงส่วนต่างๆ ในงานเขียน นอกจากนี้ ยังรวมถึงการปรับเปลี่ยน ข้อมูล หรือความคิดที่ได้เขียนร่างงานเขียนไว้แล้วให้เกิดความเหมาะสม ผู้เขียนส่วนใหญ่มักจะ เพิ่มเติมข้อมูล และปรับปรุงงานเขียน ซึ่งช่วยให้มั่นใจว่าการเขียนนั้นถูกต้อง และวางรูปแบบดีแล้ว ซึ่งจะทำงานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ผู้เขียนกำหนดไว้ และงานเขียนนั้นสามารถเข้าถึง ผู้อ่านได้

3.4 ขั้นตรวจสอบอักษร เป็นการตรวจสอบความถูกต้องของไวยากรณ์ การสะกดคำ และการใช้เครื่องหมายวรรคตอน ในขั้นนี้หากผู้เขียนไม่ให้ความสนใจ หรือไม่ตั้งใจในการแก้ไขงานเขียนของตนเองจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของงานเขียน นอกจากนี้ การอ่านบททวนงานเขียนโดยเพื่อนของผู้เขียน หรือครูผู้สอนเป็นบทบาทที่สำคัญอีกด้วย

3.5 ขั้นนำเสนอ ในขั้นนี้เป็นการเผยแพร่งานเขียนของผู้เขียนสู่สาธารณะ ในกรณีในชั้นเรียนผู้เขียนสามารถทำได้หลากหลายวิธีการ เช่น การเผยแพร่ผลงาน การจัดทำเล่ม หนังสือพิมพ์/วารสารโรงเรียน นิตยสารในชั้นเรียน/โรงเรียน การเผยแพร่ในเว็บไซต์ หรือการอ่านงานเขียนดังๆ ในห้องเรียน จะเห็นได้ว่า การนำเสนองานเขียนนั้นทำได้หลายวิธี ผู้เขียนจึงสามารถเลือกวิธีการนำเสนอได้ตามความเหมาะสม

#### 4. การประเมินผลการเขียนภาษาอังกฤษ

การประเมินผลการเขียนภาษาอังกฤษเป็นการตรวจ และให้คะแนนแบบทดสอบการเขียน โดยใช้เกณฑ์ในการประเมินที่มีคุณภาพ ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาแนวทาง และวิธีตรวจงานเขียนที่มีประสิทธิภาพที่ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาได้นำเสนอไว้จำนวน 5 ท่าน ได้แก่ Carroll (1980; Heaton, 1975; Harris, 1997; Hedge, 1989; Jacobs, 1981) โดยแต่ละท่านมีวิธีการประเมินผลการเขียนภาษาอังกฤษที่แตกต่างกันตามวัตถุประสงค์ และความจำเป็นในการประเมิน ซึ่งจากการศึกษารายละเอียดของวิธีการประเมินการเขียนภาษาอังกฤษของผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาทุกท่าน วิธีการประเมินของ Jacobs (1981) เป็นวิธีการที่เหมาะสมกับการประเมินผลการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพในการวิจัยในครั้งนี้มากที่สุด เนื่องจากวิธีการประเมินดังกล่าวเป็นวิธีการที่สอดคล้องกับงานวิจัยของผู้วิจัยคนอื่นๆ ที่ได้ดำเนินการวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคชุดรูปภาพในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ อีกทั้งเมื่อผู้วิจัยศึกษารายละเอียดของการประเมินผลการเขียนภาษาอังกฤษวิธีการนี้มีความครอบคลุม และสอดคล้องกับความจำเป็นในการประเมินการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมากที่สุด ซึ่งประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่

1. เนื้อหา (Content)
2. การเรียบเรียง (Organization)
3. คำศัพท์ (Vocabulary)
4. การใช้ภาษา (Language use)
5. กลไกทางภาษา (Mechanics)

ซึ่งแต่ละองค์ประกอบประกอบด้วยรายละเอียดดังตาราง 1



## ตาราง 1 (ต่อ)

ด้าน	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
การใช้ภาษา	25-22	ดีเยี่ยม ถึง ดีมาก	ใช้โครงสร้างซับซ้อนอย่างมีประสิทธิภาพ พบข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องความสอดคล้องระหว่างประธาน และกริยา กาล จำนวน การเรียงคำตามหน้าที่ คำนำหน้านาม คำสรรพนาม คำบุพบท
	21-18	ดี ถึง ปานกลาง	ใช้โครงสร้างง่ายๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปัญหาเล็กน้อยในการใช้โครงสร้างที่ซับซ้อน แต่ความหมายส่วนใหญ่ยังชัดเจน
	17-11	พอใช้ ถึง ปรับปรุง	มีปัญหามากในเรื่องโครงสร้างประโยค ทั้งโครงสร้างประโยคซับซ้อน และธรรมดา มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้ง ความหมายคลุมเครือ สับสน
	10-5	อ่อนมาก	ไม่สามารถสร้างประโยคได้ มีข้อผิดพลาดมากมาย สื่อสารไม่ได้ หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน
กลไกทางภาษา	5	ดีเยี่ยม ถึง ดีมาก	มีความรู้ในเรื่องรูปแบบการใช้ภาษา พบข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรตัวใหญ่
	4	ดี ถึง ปานกลาง	พบข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรใหญ่ และการย่อหน้า แต่ยังสามารถสื่อความหมายได้
	3	พอใช้ ถึง ปรับปรุง	ผิดพลาดในเรื่องการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรใหญ่ และย่อหน้า ลายมืออ่านได้ยาก ความหมายคลุมเครือ สับสน
	2	อ่อนมาก	ไม่มีความรู้ในเรื่องรูปแบบการใช้ภาษาลายมืออ่านไม่ออก หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน



การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ประยุกต์ใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษของ Jacobs (1981) โดยการปรับคะแนน และการแปลความหมายระดับความสามารถให้มีความชัดเจน และเหมาะสมกับบริบทการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามวิธีวิทยาผู้วิจัยได้ขอความคิดเห็นจากผู้ร่วมวิจัย และอาจารย์ ที่ปรึกษาในการพิจารณาปรับเกณฑ์การให้คะแนนดังกล่าว

## เทคนิคชุดรูปภาพ

### 1. ลักษณะของชุดรูปภาพ

ชุดรูปภาพประกอบด้วย ตัวเลขที่บ่งบอกลำดับของภาพ เพื่อที่จะสามารถบ่งบอกถึง ลำดับของเหตุการณ์ หรือเรื่องราว นอกจากนี้ ยังสามารถช่วยทำให้ผู้เขียนสามารถเขียนงานเขียน ดังต่อไปนี้ 1) การเขียนเล่าเรื่อง 2) การเขียนบรรยาย และ 3) การเขียนกระบวนการวิธีการ (Yunus, 1981) นอกจากนี้ ชุดรูปภาพมีลักษณะเป็นการนำเสนอการกระทำ หรือเหตุการณ์ที่มีความต่อเนื่องกัน (Wright, 1992 อ้างถึงใน Wening, 2016)

### 2. วิธีการเลือก/แหล่งที่มาของรูปภาพ

การใช้ชุดรูปภาพในการจัดการเรียนการสอนเขียนภาษาอังกฤษในชั้นเรียนสามารถใช้ได้ทั้งรูปภาพสี และขาวดำ ทั้งนี้ครูผู้สอนสามารถวาดขึ้น หรือประยุกต์ใช้รูปภาพจากหนังสือเรียน นิติสาร หนังสือพิมพ์ ภาพถ่าย หรือรูปภาพชนิดอื่นๆ ได้ จำนวนรูปภาพในหนึ่งชุดรูปภาพสามารถใช้รูปภาพตั้งแต่ 3 รูป ถึง 6 รูป ทั้งนี้ สามารถระบุจำนวนรูปภาพให้เหมาะสมกับการจัดการเรียน การสอนเขียนในชั้นเรียนได้ นอกจากนี้ครูผู้สอนสามารถปรับเปลี่ยนความเหมาะสมของชุดรูปภาพ ให้เหมาะสมกับชั้นเรียนของตนเอง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับลักษณะ หรือชนิดของการเขียนภาษาอังกฤษ (Wening, 2016) หลากหลายประเทศมีการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยใช้รูปภาพ เนื่องจาก สามารถหาได้ง่าย และราคาถูก ที่มาของรูปภาพจึงมีความหลากหลาย (Wright, 2004)

### 3. ประโยชน์ของเทคนิคชุดรูปภาพ

การเรียงลำดับของรูปภาพในชุดรูปภาพทำให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่มถึงสิ่งที่ต้องการ จะเขียน นักเรียนส่วนใหญ่มักเกิดความสับสนกับการเริ่มต้นการเขียน ชุดรูปภาพจึงสามารถ กระตุ้นให้นักเรียนเขียนได้ ซึ่งทำให้นักเรียนทราบสาเหตุการเกิดคิดขึ้นเป็นลำดับแรก และ เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับต่อไป นอกจากนี้ ชุดรูปภาพยังส่งเสริมการเขียนอย่างเป็น กระบวนการด้วย รวมทั้งส่งเสริมเรียนรู้ และเพิ่มพูนคำศัพท์ภาษาอังกฤษใหม่ๆ ให้แก่นักเรียน ในการพัฒนาความสามารถในการเขียนด้วย (Wening, 2016) ทั้งนี้ ชุดรูปภาพสามารถกระตุ้น ความสนใจ สร้างแรงจูงใจ และส่งเสริมการรับรู้ภาษาผ่านการชมรูปภาพ

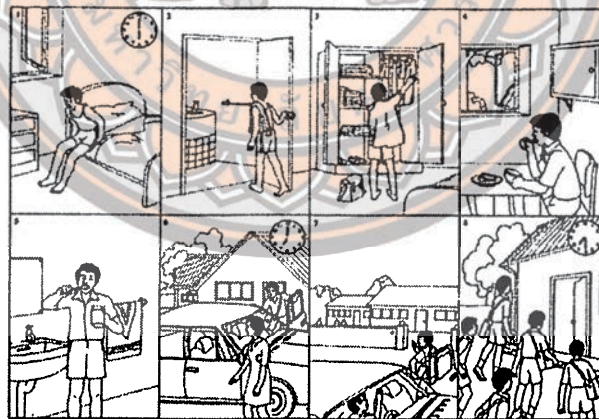
ตาราง 1 แสดงเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ

ด้าน	คะแนน	ระดับความสามารถ	เกณฑ์
เนื้อหา	30-27	ดีเยี่ยม ถึง ดีมาก	มีความรู้ในเรื่องการเขียนเป็นอย่างดี เนื้อหา มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขยายความได้
	26-22	ดี ถึง ปานกลาง	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนพอประมาณ ข้อมูลอยู่ในวงจำกัด เนื้อหาส่วนใหญ่สัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง แต่ขาดรายละเอียด
	21-17	พอใช้ ถึง ปรับปรุง	แสดงความรู้จำกัด เนื้อหาน้อย
	16-13	อ่อนมาก	แสดงความรู้จำกัด เนื้อหาน้อย การดำเนินเรื่องไม่ดีพอ
การเรียบเรียง	20-18	ดีเยี่ยม ถึง ดีมาก	แสดงความคิดเห็นได้อย่างชัดเจน มีข้อมูลมาสนับสนุน กระชับไม่เยิ่นเย้อ เรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างดี มีการจัดลำดับเหตุผล และความสอดคล้องได้ดี
	17-14	ดี ถึง ปานกลาง	การแสดงความคิดเห็นไม่ค่อยชัดเจน มีข้อมูลมาสนับสนุนบ้างแต่ยังไม่ค่อยไป การเรียงลำดับขั้นตอนยังไม่สมบูรณ์ มีความต่อเนื่องและสอดคล้องกันพอประมาณ
	13-10	พอใช้ ถึง ปรับปรุง	การแสดงความคิดเห็นไม่ชัดเจน การเรียบเรียงเนื้อหาไม่ราบรื่น ไม่ต่อเนื่องกัน
	9-7	อ่อนมาก	ไม่มีการเรียบเรียงเนื้อหา หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน
คำศัพท์	20-18	ดีเยี่ยม ถึง ดีมาก	สามารถใช้ศัพท์ สำนวนได้อย่าง มีประสิทธิภาพ มีความรอบรู้ในรูปแบบของคำ
	17-14	ดี ถึง ปานกลาง	ใช้ศัพท์ สำนวนผิดบ้างบางครั้ง แต่ยังสื่อความหมายได้
	13-10	พอใช้ ถึง ปรับปรุง	ใช้ศัพท์ในวงจำกัด ใช้ศัพท์ และสำนวนผิดบ่อย ความหมายคลุมเครือ
	9-7	อ่อนมาก	มีความรู้เรื่องศัพท์ และสำนวนน้อยมากหรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน

สำหรับการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน การใช้ชุดรูปภาพเป็นการสร้างความสะดวกสบายในการเตรียมการ และการจัดการ มีความน่าสนใจ มีความน่าเชื่อถือ และสื่อความหมายได้ดี นอกจากนี้ ยังรวมถึงความเหมาะสมของผู้เรียนที่มีความหลากหลายด้วย ซึ่งอาจสรุปได้ว่าการใช้ชุดรูปภาพในการจัดการเรียนการสอนเขียนมีประโยชน์ ดังนี้ 1) รูปภาพสามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียนรู้ 2) รูปภาพช่วยกระตุ้นให้นักเรียนทราบรายละเอียดต่างๆ ในภาพ 3) รูปภาพสามารถอธิบายรายละเอียดต่างๆ ในภาพ 4) รูปภาพสามารถตอบคำถาม คำถามโดยการฝึกแบบควบคุม 5) รูปภาพสามารถกระตุ้น และแสดงข้อมูลสารสนเทศเพื่อเชื่อมโยงถึงบทสนทนา การอภิปราย และการเล่าเรื่อง (Wright, 2004)

#### 4. ตัวอย่างชุดรูปภาพ

การนำเสนอตัวอย่างชุดรูปภาพดังต่อไปนี้เป็นการนำเสนอชุดรูปภาพที่มีความเกี่ยวข้องกับการบรรยายถึงเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีความใกล้เคียงกับการวิจัยในครั้งนี้ และเพื่อให้เกิดความครอบคลุมต่อลักษณะสำคัญของชุดรูปภาพ ผู้วิจัยได้นำเสนอชุดรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอถึงการกระทำอื่นๆ ที่มีลักษณะต่อเนื่องกันด้วย ซึ่งที่มาของชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยนำเสนอนี้เป็นการสรรหามาจากหนังสือดังภาพ 1, 2 และ 3



ภาพ 1 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (1)

ที่มา: Yunus, 1981





ภาพ 2 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (2)

ที่มา: Yunus, 1981

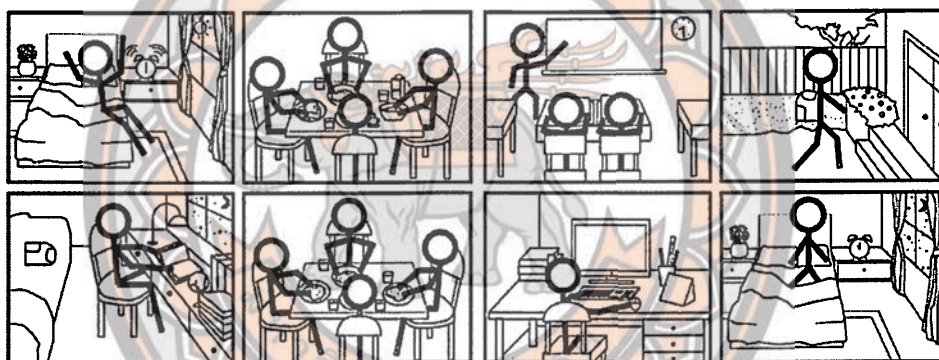


ภาพ 3 ตัวอย่างชุดรูปภาพ (3)

ที่มา: Yunus, 1981



จากการนำเสนอตัวอย่างชุดรูปภาพข้างต้น การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการสร้างชุดรูปภาพขึ้น เพื่อใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 1 และ 2 และเพื่อให้เป็นไปตามวิธีวิทยาผู้วิจัยได้ขอความร่วมมือจากผู้ร่วมวิจัยในการร่วมกันสร้างชุดรูปภาพขึ้น ซึ่งลักษณะของชุดรูปภาพที่สร้างขึ้นดังกล่าวเป็นการนำเสนอถึงกิจกรรมในชีวิตประจำวันของนักเรียนในพื้นที่การวิจัย โดยได้รับการนำเสนอกิจกรรมที่มีความสำคัญในช่วงเวลาต่างๆ จากผู้ร่วมวิจัย และได้ดำเนินการสร้างโดยใช้ลักษณะรูปภาพที่ไม่ระบุเพศให้กับตัวละครในชุดรูปภาพ เพื่อให้เกิดความเหมาะสม และครอบคลุมถึงเพศของนักเรียนทุกคน จึงใช้ลายเส้นที่ครุนิยมใช้ในการเขียนบนกระดานดำหน้าชั้นเรียน ซึ่งผู้วิจัยจะนำเสนอตัวอย่างของชุดรูปภาพบางส่วน ดังภาพ 4



ภาพ 4 ตัวอย่างชุดรูปภาพที่ใช้ในการวิจัย

#### จิตวิทยาเชิงบวกกับการเรียนรู้

จิตวิทยาเชิงบวก (Positive Psychology) มีส่วนช่วยในการส่งเสริมการเรียนรู้ โดยมีหลักการให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจจากภายใน มีอารมณ์ด้านบวก ทำให้เรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน เพลิดเพลินจนลืมเวลา เกิดความไหลลื่นในการเรียนรู้ ซึ่งทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการเรียนรู้ โดยผู้เรียนมีแรงจูงใจ มีส่วนร่วม เกิดความสัมพันธ์ และความผูกพันกับผู้เรียนด้วยกัน และผู้สอน ซึ่ง Martin Seligman (2011 อ้างถึงใน สุดารัตน์ ตันติวิวัฒน์, 2559) ได้พัฒนาทฤษฎี "P.E.R.M.A." ในหนังสือชื่อ "Flourish" เป็นแนวคิดในการพัฒนาความสุข (Happiness) และสุขภาพ (Well-being) โดยมีองค์ประกอบหลักของความสุขที่มีอยู่ 5 องค์ประกอบ ได้แก่ สภาวะของอารมณ์ที่ดี (Positive Emotion) สติรู้ตื่นสนใจในกิจกรรม (Engagement) ความสัมพันธ์ที่ดี (Relationships) การรู้สึกกว่าชีวิตมีความหมาย (Meaning) และการบรรลุถึงเป้าหมาย (Accomplishments) โดยแต่ละองค์ประกอบมีรายละเอียด ดังนี้

1. สภาวะของอารมณ์ที่ดี เป็นความรู้สึก และอารมณ์ที่มีผลดีต่อบุคคล เช่น ความสุข ความเพลิดเพลิน ความตื่นเต้น ความพอใจ ความภูมิใจ และความอัศจรรย์ใจ ในกรณีการเรียนรู้ ผู้เรียนจะเกิดความรู้สึกทางบวก เช่น สนุก ตื่นเต้น ทำท่ายิ่ง ชวนคิด อยากรู้ อยากเอาชนะ อยากเปลี่ยนแปลง ชื่นชมตนเอง ชื่นชมผู้อื่น รู้สึกดีต่อตนเอง ภูมิใจตนเอง ชื่นชมกลุ่ม กิจกรรม ในการเรียนรู้จึงออกแบบให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ทำงานร่วมกัน ช่วยกันแก้ปัญหา และเอาชนะอุปสรรค ต่างๆ ด้วยกัน เมื่อจบการเรียนรู้ ผู้เรียนเกิดความรู้สึกเห็นคุณค่าตนเอง ภูมิใจตนเอง อยากเรียนรู้ ต่อไปด้วยตัวเอง

2. สติรู้ตื่นลึนไหลในกิจกรรม เป็นความรู้สึกเพลิดเพลินกับการทำกิจกรรมจนกระทั่งลืม เวลาที่กำลังผ่านไป โดยกิจกรรมต้องใช้ทักษะความสามารถที่มีความท้าทายแต่ยังเป็นสิ่งที่เป็นไปได้ ทำให้มีความปรารถนาที่แรงกล้าที่จะทำกิจกรรมนั้นให้บรรลุเป้าหมาย ในกรณีการเรียนรู้ ผู้เรียน มีพฤติกรรมมีส่วนร่วมในกิจกรรม แสดงความร่วมมือ ไม่สนใจกิจกรรมอื่น ให้เวลา และทุ่มเท เพื่อกิจกรรม การออกแบบกิจกรรมที่ดีจะช่วยให้เกิดความร่วมมือกับผู้สอน และร่วมใจกันในกลุ่ม การใช้กระบวนการกลุ่ม มีการแบ่งกลุ่มที่เสมอภาค ฝึกให้ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่แตกต่างกัน เน้นกระบวนการกลุ่ม (Process) มากกว่าผลงานกลุ่ม (Product) มีการสังเกตพฤติกรรมกลุ่มร่วมกับการสอนงานกลุ่ม (Group coaching) มีการประเมินกลุ่ม และให้ผลสะท้อนกลับ (Feedback) สม่ำเสมอ จะช่วยให้เกิดการมีส่วนร่วม ทั้งนี้ ผู้สอนควรมีการสังเกตพฤติกรรมกลุ่มมีส่วนร่วมอย่างต่อเนื่อง และช่วยเหลือผู้เรียนที่ไม่เชื่อมโยงกับกลุ่ม

3. ความสัมพันธ์ที่ดี เป็นความรู้สึกได้รับการยอมรับจากสังคมนอกห้อง ไม่ว่าจะเกี่ยวกับ อาชีพการงาน ครอบครัว คู่ชีวิต และความสัมพันธ์แบบอื่นๆ ในกรณีการเรียนรู้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กันอย่างดี มีความร่วมมือร่วมใจ (Collaboration) เป็นอันหนึ่งอันเดียว (Cohesion) มีการสื่อสาร (Communication) การร่วมทุกข์ร่วมสุข (Sharing) มีความเป็นผู้นำผู้ตาม (Leadership) ในความสัมพันธ์ที่ดีนั้น มีความรู้สึกที่ดีตามมา เห็นคุณค่าของการทำงานกลุ่ม ยอมรับความแตกต่าง ได้ช่วยเหลือส่งเสริมกัน สะท้อนถึงการทำงาน หรือการใช้ชีวิตในสังคมในกลุ่มที่ต้องการเน้นทักษะ สังคมในการทำงานร่วมกัน การประเมินเพื่อสร้างสรรค์โดยไม่มีคะแนน จะช่วยให้เกิดการพัฒนา ผู้เรียน

4. การรู้สึกว่าคุณชีวิตมีความหมาย เป็นการค้นหาความหมายของชีวิต และการเรียนรู้ว่ามีอะไรที่ยิ่งใหญ่กว่าตนเพื่อช่วยให้พยายามทำตามเป้าหมาย ในกรณีการเรียนรู้สิ่งๆ ที่เรียนรู้มีความหมาย สำคัญ มีคุณค่า ตอบคำถามของเป้าหมายชีวิต สัมพันธ์กับการเรียนรู้ในอดีต ชวนให้คิดถึงการเรียนรู้เดิม สัมพันธ์กับปัจจุบันคือ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความคิด ความเชื่ออะไรเกิด

การเปลี่ยนแปลงใดในปัจจุบัน ทำให้มีแรงจูงใจจะทำอะไรต่อไป สัมพันธ์กับอนาคต จะนำไปใช้กับชีวิตได้อย่างไร ผู้สอนควรช่วยให้ผู้เรียนเห็นความสัมพันธ์นี้เป็นระยะๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญ และคุณค่าของสิ่งที่เรียน

5. การบรรลุถึงเป้าหมาย เป็นการสร้างความสำเร็จ และความเชี่ยวชาญให้บรรลุถึงเป้าหมายความต้องการที่ตั้งไว้อย่างเป็นรูปธรรม ในกรณีการเรียนรู้การเรียนรู้่นั้นทำให้เกิดความสำเร็จอะไรในชีวิต ผู้เรียนเกิดความรู้สึกทางบวก เมื่อได้ทบทวนว่าได้อะไรบ้าง แม้แต่เป็นเรื่องเล็กน้อย เช่น ได้ความรู้ ข้อคิด ได้ทักษะ ได้ทัศนคติใหม่ เช่น เกิดความอยากรู้ อยากรเรียน อยากรอ่าน อยากรแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม

สรุปได้ว่า จิตวิทยาเชิงบวกมีแนวทาง 5 องค์ประกอบ มีคำย่อที่เรียกว่า P.E.R.M.A. ในการเรียนรู้ควรให้ผู้เรียนสะท้อนการเรียนรู้โดยแสดง P.E.R.M.A. ว่าในการเรียนรู้นั้นผู้เรียนมีความรู้สึกอย่างไร เป็นความรู้สึกด้านบวกหรือไม่ มีความสัมพันธ์ และผูกพันกับเพื่อน และผู้สอนมากน้อยเพียงไร การมีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้นเป็นอย่างไร สิ่งที่เรียนรู้ใหม่นั้นมีผลต่อชีวิตอย่างไร และรู้สึกว่าได้ทำอะไรสำเร็จบ้าง นอกจากนี้ การใช้จิตวิทยาเชิงบวกจะช่วยให้ผู้เรียนมีอารมณ์ด้านบวกในการเรียน และการดำเนินชีวิตต่อไป โดยกำหนดเป้าหมาย และการเรียนรู้ด้วยตัวเอง

### การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

#### 1. ความหมายของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นการค้นคว้าหาความรู้ร่วมกันตลอดการดำเนินงานระหว่างผู้วิจัย และกลุ่มเป้าหมายที่ศึกษา ผู้ปฏิบัติการ หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่มีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ปัญหา หรือพัฒนา ตั้งแต่ค้นหาปัญหา แนวทางการวางแผนแก้ไข ผลที่คาดหวัง วิธีการดำเนินงาน และการประเมินผลการดำเนินงาน โดยยึดหลักประชาธิปไตย (ภัทรพร เกษสังข์, 2559) นอกจากนี้ ยังเป็นกระบวนการวิจัยที่เน้นการร่วมมือกันในการสร้างองค์ความรู้ ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาวิชาชีพ จุดมุ่งหมายหลักของการทำวิจัย คือ การเปลี่ยนแปลงสังคม การวิจัยแบบมีส่วนร่วมมีความแตกต่างจากการวิจัยทั่วไป เพราะเปิดโอกาสให้ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องมีความเท่าเทียมกันในการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาตนเองในทุกขั้นตอนของกระบวนการวิจัย (Park, 1993 อ้างถึงใน รูปทองกว้างสวัสดิ์, 2549) อาจกล่าวได้ว่า ปฏิบัติการ (Action) หมายถึง กิจกรรมที่โครงการวิจัยต้องการจะดำเนินการ ส่วนใหญ่แล้วปฏิบัติการมักเป็นกิจกรรมที่เกี่ยวกับการพัฒนาด้านใดด้านหนึ่ง ส่วนคำว่า การมีส่วนร่วม (Participation) หมายถึง การมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องของทุกฝ่ายที่ร่วมกิจกรรมการวิจัย ในการวิเคราะห์สภาพปัญหา หรือสถานการณ์อันใดอันหนึ่งร่วมในกระบวนการตัดสินใจ และการดำเนินงานจนสิ้นสุดการวิจัย การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมจึงหมายถึง การนำ



แนวคิดเรื่องปฏิบัติการ และการมีส่วนร่วมมาผสมผสานกันด้วยวิธีการเรียนรู้จากประสบการณ์ โดยอาศัยการมีส่วนร่วมอย่างแข็งขันจากทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการวิจัยนับตั้งแต่การระบุ ปัญหา การดำเนินงาน การติดตามผล และประเมินผล (สุภาวงศ์ จันทวานิช, 2533 อ้างถึงใน ภัทราพร เกษสังข์, 2559)

จึงสรุปได้ว่า การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม หมายถึง กระบวนการวิจัยเพื่อ แก้ไขปัญหา และพัฒนา โดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่ในการวิจัยมีบทบาทในการร่วมกันปรับปรุง และพัฒนา

## 2. วัตถุประสงค์ของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

2.1 เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในบริบทพื้นที่การวิจัยเข้ามามีส่วนร่วม ในการวิเคราะห์ปัญหา เสนอความคาดหวัง และแนวทางพัฒนา หรือแก้ไขประเด็นปัญหา ตลอดจน การติดตาม และสะท้อนผลการวิจัย

2.2 เพื่อให้มีกระบวนการขับเคลื่อนที่มาจากทุกฝ่ายที่มีส่วนเกี่ยวข้องในทุกขั้นตอน การวิจัยเชิงปฏิบัติการพัฒนา หรือแก้ไขประเด็นปัญหา

2.3 เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มาจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในบริบทพื้นที่ของพวกเขาอย่างแท้จริง และช่วยชี้ให้เห็นถึงวิถีทางในการแก้ไขที่เหมาะสมกว่าการการวิจัยที่ศึกษาจากนักวิจัยที่เป็นคน นอกชุมชนที่ปราศจากการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน

2.4 เพื่อให้มีความตระหนักต่อกระบวนการพัฒนาที่มาจากความคาดหวัง และแนวทาง จากข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ซึ่งทำให้เกิดความรับผิดชอบต่อการพัฒนา หรือแก้ไขปัญหาร่วมกัน

2.5 เพื่อให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง และนักวิจัยเกิดกระบวนการค้นคว้า หรือกระบวนการ เรียนรู้ต่อการพัฒนา หรือแก้ไขในประเด็นปัญหาร่วมกัน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสามารถนำไปเป็น แนวทางการวิจัยพัฒนา หรือแก้ไขปัญหาคต่อไป

2.6 เพื่อพัฒนาคนเป็นสำคัญ เป็นกระบวนการที่สร้างคนเพื่อไปสร้างชุมชนให้มีความเข้มแข็งให้มีแรงปะทะกับกระแสความเปลี่ยนแปลงที่มรณาจากภายนอก ไม่ว่าจะเป็กระแส เศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรม หรือแม้แตการศึกษาเพื่อให้ชุมชนนั้นๆ มีหลักคิด ของตน และสามารถปรับตัว และเลือกเส้นทางการพัฒนาให้ตนได้อย่างชาญฉลาดต่อไป (สำนักงาน สภาสถาบันราชภัฏ, 2545 อ้างถึงใน ภัทราพร เกษสังข์, 2559)



### 3. หลักการของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นการวิจัยที่มีหลักการของการดำเนินงานหลายประการซึ่งแตกต่างจากการวิจัยแบบอื่นๆ Kemmis, & McTaggart (1988 อ้างถึงใน ภัทราพร เกษสังข์, 2559) ได้นำเสนอหลักการของการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมไว้ 16 หลักการ ดังนี้

3.1 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม เป็นวิธีการปรับปรุงการปฏิบัติการทางสังคม โดยการ เปลี่ยนแปลง และเรียนรู้จากการเปลี่ยนแปลงตามลำดับขั้นตอน

3.2 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมขึ้นอยู่กับความร่วมมือตามสภาพจริง ซึ่งเกี่ยวข้องกับเกลียวส่ววนเป็นดำเนินการอย่างต่อเนื่องของการวางแผน การปฏิบัติการ การสังเกต การสะท้อนผล และการวางแผนปรับปรุง และดำเนินการวงรอบเกลียวส่ววนใหม่อีกครั้ง กระบวนการสามารถเริ่มต้นในวิถีทางต่างๆ กัน ดังนี้

3.2.1 รวบรวมข้อมูลเริ่มต้นในขอบเขตที่สนใจทั่วไป สะท้อนผลข้อมูลที่ได้ และทำการวางแผน เพื่อเปลี่ยนแปลงการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทำการสำรวจสิ่งที่เปลี่ยนแปลงรวบรวมข้อมูลว่าเกิดอะไรขึ้น โดยการสะท้อนผล และปรับปรุงแผนการปฏิบัติงาน

3.3 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นความร่วมมือกันในการแก้ปัญหา ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะตอบสนองการปฏิบัติการได้ เพราะการปฏิบัติจะเกี่ยวข้องตรงตามสิ่งที่ต้องการปรับปรุงการทำงานเป็นกลุ่มจะช่วยขยายจากสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงทั้งหมดที่เป็นไปได้ ผลที่ได้จากสิ่งเหล่านี้โดยการปฏิบัติในสิ่งที่ตนสนใจ

3.4 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นการพิสูจน์ โดยการหาข้อบกพร่องของคนในสังคม การมีส่วนร่วมของประชาชน และความร่วมมือกันในการกระบวนการวิจัยเกี่ยวกับการวางแผน การปฏิบัติงาน การสังเกต และการสะท้อนผล มีเป้าหมายเพื่อสร้างสังคมประชาชนที่มีความผูกพันให้ทราบข้อเท็จจริง ความกระจ่างด้วยตัวเองเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสภาพการปฏิบัติงาน และผลลัพธ์ เพื่อให้เกิดความเป็นอิสระจากการบังคับต่อสถานการณ์ และบุคคลที่เป็นข้อจำกัดเกี่ยวกับอำนาจการดำรงชีวิตอย่างมีเหตุผล และการเลือกอย่างมีคุณค่าที่เป็นอิสระ

3.5 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการเรียนรู้อย่างเป็นระบบที่ประชาชนมีการปฏิบัติโดยมีเจตนาที่เปิดโอกาสให้ตอบสนองโดยตลอด ซึ่งเป็นกระบวนการที่ใช้เขาวงมณีปัญญาแห่งวิจารณ์ญาณในการกำหนดการปฏิบัติ และการพัฒนาปฏิบัติการทางสังคม

3.6 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องกับประชาชนตามทฤษฎีเกี่ยวกับการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่อยากศึกษา ทำให้ทราบ และเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างสภาพการปฏิบัติ และผลลัพธ์ในสภาวะของประชาชนตามทฤษฎีการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

การพัฒนาอาจเป็นการแสดงในรูปแบบของเหตุผล ขั้นตอนในการปฏิบัติที่เหตุผลนั้นต้องได้รับจากการวิพากษ์พิจารณาอย่างถี่ถ้วนโดยตลอดกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

3.7 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นการกำหนดให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติแสดงความคิดเห็น และทำข้อตกลงร่วมกันเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการให้เกิดขึ้นแล้วทดสอบโดยเก็บรวบรวมข้อมูลที่สนใจเป็นหลักฐานสำคัญเพื่อยืนยัน

3.8 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมจะเกี่ยวข้องไม่เพียงแต่การเก็บบันทึกข้อมูลเพื่อบรรยายความถูกต้องว่าเกิดอะไรขึ้นเท่านั้น แต่ควรเก็บรวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลโดยการตัดสินใจจากกลุ่มที่มีปฏิริยาโต้ตอบ และสิ่งที่สนใจเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

3.9 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมปรากฏออกมาจากประสบการณ์ของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสามารถทำได้โดยการเก็บบันทึกประจำวันของบุคคล บันทึกการมีส่วนร่วมการดำเนินงาน และการสะท้อนผลที่ดำเนินการควบคู่กับการเรียนรู้ การปฏิบัติงานด้วยตนเอง และกระบวนการเรียนรู้สิ่งที่ปฏิบัติไปด้วย

3.10 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับนโยบาย เพราะสัมพันธ์กับประชาชนในการดำเนินการเปลี่ยนแปลง และการปฏิบัติอื่น ๆ

3.11 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องกับการทำการวิเคราะห์อย่างมีวิจรรย์ญาณตามสถานการณ์โครงสร้างการทำงานของประชาชน การต่อต้านการเปลี่ยนแปลง ความรู้สึกที่เกิดจากนักวิจัย เนื่องจากเกิดความขัดแย้งระหว่างเป้าหมายของการปฏิบัติใหม่ และการยอมรับการปฏิบัติที่นักวิจัยสร้างขึ้น ฉะนั้นการวิเคราะห์อย่างมีวิจรรย์ญาณจะช่วยให้การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมดำเนินการตามนโยบาย โดยการเกี่ยวข้องร่วมมือกับคนอื่น ๆ ในกระบวนการวิจัย และประชาชนช่วยกันสำรวจสถานะการปฏิบัติงานของเขา และดำเนินการในบริบทสถานการณ์กว้างๆ เพื่อเข้าใจเหตุผลการตัดสินใจดำเนินการกระบวนการต่างๆ และเติมเต็มรูปแบบของการทำงานสำหรับทุกสิ่งที่เกี่ยวข้อง

3.12 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเริ่มต้นโดยการดำเนินงานในประเด็นย่อยเล็กที่เปลี่ยนแปลงในตัวบุคคลที่สามารถจัดการ และควบคุมได้แล้วขยายผังรูปแบบการเปลี่ยนแปลงให้กว้างขึ้น รวมถึงการวิพากษ์แนวความคิด เพื่อปฏิรูปโครงการ หรือเพื่อปรับปรุงโปรแกรมทั่วไปหรือระบบนโยบายกว้างๆ การปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมต้องสามารถแสดงหลักฐาน แสดงความคิดเห็นในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการพิสูจน์ความจริงของข้อคิดเห็นในกลุ่ม

3.13 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเริ่มต้นที่วงจรถ้อยๆ โดยการวางแผน การปฏิบัติงานการสังเกต และการสะท้อนผล ซึ่งจะช่วยการนิยามปัญหา แนวความคิด และ ข้อตกลงให้ชัดเจนมากขึ้น สิ่งเหล่านี้สามารถนิยามให้คำถามมีความสำคัญมากสำหรับตนเอง และ ความก้าวหน้าของงาน

3.14 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเริ่มต้นที่กลุ่มเล็กๆ ร่วมมือกันแล้วค่อยๆ มีส่วนร่วมของกลุ่มที่เข้าร่วมที่กว้างขึ้น นักวิจัยปฏิบัติการรวบรวมทีละเล็กทีละน้อย และเพิ่มมากขึ้น ในสิ่งที่เกี่ยวข้อง และที่ปฏิบัติ

3.15 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมอนุญาต และต้องการให้ผู้มีส่วนร่วมสร้าง บันทึกลงในสิ่งที่ต้องการปรับปรุง ได้แก่

3.15.1 บันทึกการเปลี่ยนแปลงของกิจกรรม และการปฏิบัติ

3.15.2 บันทึกการเปลี่ยนแปลงในรูปภาพ และคำกล่าวในการบรรยาย อธิบาย และการตัดสินใจที่ปฏิบัติ

3.15.3 บันทึกการเปลี่ยนแปลงในความสัมพันธ์ของสังคม และรูปแบบของ องค์การเกี่ยวกับคุณลักษณะ และการเข้มงวดของการฝึกฝน

3.15.4 บันทึกการพัฒนา สิ่งเหล่านี้ทำให้เกิดความชำนาญในการนำไปสู่ การวิจัยปฏิบัติการผู้มีส่วนร่วมต้องสามารถแสดงหลักฐานสำคัญของกลุ่มที่เข้าร่วมวิจัยในความ คาดหวัง และให้หลักฐานสนับสนุนความต้องการอื่นๆ ต้องแสดงรายละเอียดที่มีคุณค่าต่อการเก็บ รวบรวมข้อมูล หลักฐานการวิเคราะห์ที่สามารถแสดง และสนับสนุนความเชื่อต่างๆ

3.16 การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม อนุญาต และกำหนดให้ผู้มีส่วนร่วมให้ เหตุผลของการตัดสินใจการทำงานของสังคมอื่นๆ เพราะจากหลักฐานที่เก็บรวบรวมข้อมูล และ สะท้อนผลการวิพากษ์ช่วยให้สร้างสรรค์การพัฒนา การทดสอบ และการตรวจสอบเหตุผลอย่างมี วิจารณ์ญาณ เพื่อดำเนินกิจกรรมการพัฒนาอย่างมีเหตุผล นอกจากนี้อาจจะถามคนอื่นๆ ให้ตัดสินใจ การปฏิบัติงานของตน และสะท้อนผลด้วยตนเอง

#### 4. กระบวนการของการวิจัยเชิงปฏิบัติการ

การวิจัยเชิงปฏิบัติการได้รับความนิยมน้อยกว่าหลายในวงการศึกษา อันเป็นผลทำให้หลักสูตรการเรียนการสอนได้รับการพัฒนาปรับปรุงให้ดีขึ้นเรื่อยๆ และประการสำคัญ คือ ผู้สอน เกิดการตื่นตัวในการพัฒนาวิชาชีพของตนเอง ซึ่งเป็นการยกระดับวิชาชีพให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ผู้สอนสามารถที่จะวางแผน และออกแบบหลักสูตร ตลอดจนการประเมินการใช้หลักสูตรสำหรับ ทำการวิจัย คือ ผู้วิจัยต้องถามความสมัครใจ และทำข้อตกลงร่วมกันเกี่ยวกับจริยธรรมในการ ทำงานร่วมกัน เช่น การเคารพความคิดเห็นของผู้ร่วมงาน การให้ความไว้วางใจ และความเชื่อมั่น



ศรัทธาซึ่งกัน และกัน หลังจากนั้น กลุ่มผู้ร่วมวิจัยร่วมมือกันวิเคราะห์ปัญหา และวิธีแก้ปัญหา ร่วมกัน โดยกำหนดการปฏิบัติ 4 ขั้นตอน โดยประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นวางแผน (Plan)

ขั้นที่ 2 ขั้นปฏิบัติ (Act)

ขั้นที่ 3 ขั้นสังเกตการณ์ (Observe)

ขั้นที่ 4 ขั้นสะท้อนผล (Reflect)

ทั้ง 4 ขั้นตอนของการวิจัยเชิงปฏิบัติการมีลักษณะเป็นวงจร ดังนั้นข้อสรุปในขั้นที่ 4 จะเป็นพื้นฐานในการวางแผนสำหรับแก้ไข และปรับปรุงการปฏิบัติงานในวงจรต่อไป (Kemmis, McTaggart, 1988)

#### งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งจากการศึกษาตัวแปรดังกล่าว พบว่า ค่อนข้างมีงานวิจัยน้อยมาก และมักพบงานวิจัยลักษณะดังกล่าวในต่างประเทศ ซึ่งเผยแพร่ในลักษณะของบทความวิจัยเป็นส่วนใหญ่ อย่างไรก็ตาม งานวิจัยที่ผู้วิจัยได้ศึกษาดังกล่าวยังไม่มีการทำการวิจัยโดยใช้ตัวแปรทุกตัวร่วมกันโดยผู้วิจัยสามารถแบ่งงานวิจัยที่ได้ศึกษาออกเป็นหัวข้อ ดังนี้

#### 1. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ

Anggraini (2017) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย ได้แก่ 1) เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ และ 2) เพื่อศึกษาปฏิกริยาโต้ตอบจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ ใ้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จำนวน 2 วงจร กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ SMP Ta'mirul Surakarta เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) การสังเกต 2) การสัมภาษณ์ 3) การบันทึกภาคสนาม ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนสามารถเขียนบรรยายได้อย่างง่าย ให้ความสนใจกับบทเรียน มีความกระตือรือร้นในการเขียน สามารถจัดลำดับความคิด และเรียบเรียงได้ดี นอกจากนี้นักเรียนยังสนุกสนานในการเรียนรู้ในชั้นเรียน เมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ (46, 38) คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนในวงจรที่ 1 เท่ากับ (68, 52) และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนในวงจรที่ 2 เท่ากับ (77, 00)



Imastuti, Sujoko, & Suparno (2014) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย ได้แก่ 1) เพื่อศึกษาสถานการณ์ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยใช้ชุดรูปภาพ และ 2) เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนบรรยายของนักเรียนโดยใช้ชุดรูปภาพ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จำนวน 3 วงจร กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนห้อง 8A ที่ SMP N 2 Ampel Boyolali จำนวน 24 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสังเกต 2) แบบสัมภาษณ์ 3) การบันทึกภาคสนาม 4) แบบทดสอบ และ 5) การบันทึกภาพ ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนบรรยายในทิศทางที่ดีขึ้น และมีการเรียนรู้ในชั้นเรียนอย่างเป็นขั้นตอน ซึ่งผลการทดสอบก่อนเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 56.00 และเมื่อทดสอบหลังเรียนในวงจรที่ 1, 2 และ 3 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 66.74, 70.20 และ 70.68 ตามลำดับ นอกจากนี้ยังพบว่า นักเรียนมีแรงจูงใจในการเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ นักเรียนตั้งใจในการเรียนรู้เมื่อครูผู้สอนอธิบายเกี่ยวกับชุดรูปภาพ และนักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยตนเอง

Mardiana, Rufinus, & Novita (2017) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องโดยใช้ชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนโดยใช้ชุดรูปภาพ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน จำนวน 3 วงจร ผู้ร่วมวิจัย คือ นักเรียนจำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบทดสอบ 2) แบบสังเกต และ 3) การบันทึกภาคสนาม ผลการวิจัย พบว่า วงจรที่ 1, 2 และ 3 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 53.50, 59.00 และ 72.60 ตามลำดับ

## 2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และเทคนิคชุดรูปภาพ

Khotimah, Daud, & Burhansyah (2017) ได้ศึกษาเรื่อง การใช้ชุดรูปภาพในการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยาย วัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนบรรยายของนักเรียนโดยใช้ชุดรูปภาพ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงทดลอง กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ MTsN Rukoh Banda Aceh ผลการวิจัย พบว่า ในกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มควบคุม ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน พบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 7.26 และกลุ่มควบคุมมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.28 จึงสรุปได้ว่า การใช้ชุดรูปภาพสามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายได้




## 3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคชุดรูปภาพ และการวิจัยเชิงปฏิบัติการ

Putra (2014) ได้ศึกษาเรื่อง การใช้ชุดรูปภาพเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ SMP Muhammadiyah 3 Depok วัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ SMP Muhammadiyah 3

Depok ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จำนวน 2 วงจร ผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ห้อง C ที่ SMP Muhammadiyah 3 Depok จำนวน 37 คน และครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสังเกต 2) แบบสัมภาษณ์ 3) แบบทดสอบ ผลการวิจัย พบว่า ชุดรูปภาพสามารถทำให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่มในการเขียนเล่าเรื่อง เกิดการเรียนรู้คำศัพท์ และมีความสนใจในการเขียนเล่าเรื่องมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังพบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนจากการประเมินผลของผู้วิจัย และครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษเท่ากับ 56.20 และ 57.80 ตามลำดับ และนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 73.80 และ 75.20 ตามลำดับ

Sa'diyah (2017) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนพรรณนาผ่านการใช้สื่อชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนพรรณนาผ่านการใช้สื่อชุดรูปภาพ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนมัธยมศึกษาใน East Java ประเทศอินโดนีเซีย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบสอบถาม และ 2) แบบสังเกต ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 56.86 และเมื่อสิ้นสุดการพัฒนา นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 77.87

#### กรอบแนวคิดการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยตามระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม กรอบแนวคิดการวิจัยจึงนำเสนอให้เห็นถึงปัญหาการวิจัย วงจรการพัฒนา รายละเอียดของผู้ร่วมวิจัยในแต่ละชั้น ประเด็นในการศึกษาของแต่ละชั้น และผลลัพธ์ของการพัฒนา ซึ่งมีการใช้สัญลักษณ์เพื่ออธิบายดังต่อไปนี้ 1)  คือ กล่องสี่เหลี่ยมเส้นทึบ พร้อมลูกศรทึบ ↓ และ ▼ ที่หันไปในทิศทางต่างๆ หมายถึง ขั้นตอนการวิจัย ซึ่งลำดับตามทิศทางของลูกศรจากบนลงล่าง 2)  วงรีเส้นทึบ หมายถึง ลำดับของวงจรการพัฒนา และ 3)  กล่องสี่เหลี่ยมเส้นประ และ ยาวสลับกัน หมายถึง ผู้ร่วมวิจัยของแต่ละชั้นตอน และผู้วิจัยขอแนะนำเสนอกรอบแนวคิดการวิจัย ดังภาพ 5 ต่อไปนี้



ภาพ 5 กรอบแนวคิดการวิจัย



## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้วิจัยขอเสนอประเด็นต่างๆ ดังนี้

1. พื้นที่ในการวิจัย
2. ผู้ร่วมวิจัย
3. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. การพิทักษ์สิทธิ์ผู้ให้ข้อมูล
7. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### พื้นที่ในการวิจัย

ในการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยในโรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เนื่องจากนักเรียนในพื้นที่การวิจัยมีปัญหาการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยนักเรียนไม่ทราบว่าตนเองควรจะเริ่มเขียนสิ่งใดก่อน หรือหลัง ไม่สามารถลำดับเหตุการณ์ได้อย่างเหมาะสม และมักเขียนซ้ำไปซ้ำมาโดยใช้เนื้อหาเช่นเดิม ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหา ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการแก้ไขปัญหาร่วมกับผู้ร่วมวิจัยซึ่งเป็นบุคคลที่เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหา และอยู่ในบริบทของประเด็นปัญหา จึงจะนำเสนอในลำดับต่อไป

#### ผู้ร่วมวิจัย

ผู้วิจัยขอเสนอผู้ร่วมวิจัย และบทบาทของผู้ร่วมวิจัยในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ โดยแบ่งตามวงจรการพัฒนา 3 วงจร ซึ่งแต่ละวงจร ประกอบด้วย ชั้นวางแผน ชั้นปฏิบัติ ชั้นสังเกต และชั้นสะท้อนผล เพื่อให้เกิดความชัดเจน และสะดวกต่อการทำความเข้าใจ ผู้วิจัยขอเสนอตามวงจรการพัฒนา ดังรายละเอียดต่อไปนี้



## วงจรถ่ายที่ 1

### 1. ชั้นวางแผน

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 3 คน ที่อยู่ในพื้นที่การวิจัย และไม่ใช่นักเรียนกลุ่มเป้าหมายในการพัฒนา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 3 คน ที่ผ่านการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 มาแล้ว โดยทั้งนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 4 เป็นนักเรียนที่มีความสามารถในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อนในเรื่องความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ชั้นเรียนละ 1 คน 2) เพื่อนครู จำนวน 1 คน ซึ่งเป็นครูผู้สอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 เช่นเดียวกับผู้วิจัย และเป็นหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ อีกทั้งยังมีประสบการณ์การทำงานมากกว่า 10 ปี และ 3) ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 8 คน จากการนำเสนอผู้ร่วมวิจัยดังกล่าวแต่ละบุคคลมีบทบาท ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ก่อนการดำเนินการขอความร่วมมือผู้ร่วมวิจัย ผู้วิจัยดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังที่ผู้วิจัยจะนำเสนอต่อไปนี้ได้รับการพิจารณาเบื้องต้นจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว ได้แก่

1. แบบคำถามในการพูดอย่างไม่เป็นทางการ
2. แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม
3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1
4. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ
5. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ
6. แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

จากนั้น จึงขอความร่วมมือจากผู้ร่วมวิจัยในการเสนอความคิดเห็น และร่วมกันพิจารณาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยผู้วิจัยขอเสนอตามลำดับของผู้ร่วมวิจัย โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นผู้เสนอความคิดเห็นในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังรายการที่ 3-5 ที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วข้างต้นด้วยวิธีการสนทนากลุ่ม

2. เพื่อนครูเป็นผู้เสนอความคิดเห็นในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยทุกรายการ ยกเว้นรายการที่ 1 ที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วข้างต้นด้วยวิธีการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ

ทั้งนี้ การขอความร่วมมือในการสนทนากลุ่ม และการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับ ผู้ร่วมวิจัยดังกล่าว เพื่อร่วมกันจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ การวิจัย และบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

## 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน และ 2) ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 29 คน จากการนำเสนอผู้ร่วมวิจัยดังกล่าวแต่ละบุคคลมีบทบาท ดังรายละเอียดต่อไปนี้

2.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เป็นผู้ได้รับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 จำนวน 5 ชั่วโมง และ แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 16 รูป

2.2 ผู้วิจัย เป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดย เทคนิคชุดรูปภาพผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ และบันทึกการสังเกตในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษา ภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยใช้แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียน บรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ รวมทั้งบันทึกภาพ และวิดีโอในระหว่างการจัดการเรียน การสอน

## 3. ชั้นสะท้อนผล

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ 1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน 2) เพื่อนครู จำนวน 1 คน และ 3) ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 30 คน โดยผู้วิจัยแบ่งการสะท้อนผลออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีบทบาท ของผู้ร่วมวิจัยมีบทบาท ดังรายละเอียดต่อไปนี้

### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

3.1.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เป็นผู้สะท้อนผลผ่านการตอบแบบ สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพ

3.1.2 เพื่อนครู เป็นผู้สะท้อนผลผ่านการชมภาพ วีดีโอ และการรายงานผลจาก การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิค ชุดรูปภาพของผู้วิจัย

ภายหลังจากการสะท้อนผลของผู้ร่วมวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยนำข้อมูลจากการวิเคราะห์แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 การรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยใช้แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ภาพ และวีดีโอ มาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครูเพื่อปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 ต่อไป

### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยสะท้อนผลผ่านการตรวจงานเขียนชิ้นที่ 1 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

#### วงจรที่ 2

##### 1. ชั้นปรับแผน

ในขั้นนี้ผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ 1) เพื่อนครู จำนวน 1 คน และ 2) ผู้วิจัย จำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 2 คน โดยผู้ร่วมวิจัยร่วมกันวางแผนการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรที่ 1 ให้มีความเหมาะสมกับบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 มากยิ่งขึ้น โดยการนำข้อมูลที่ได้จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรที่ 1 ทั้งสองประเด็นที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วมาร่วมกันพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อหาแนวทางในการแก้ไขและปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพต่อไป

##### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ในขั้นนี้ผู้ร่วมวิจัยเหมือนเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ และบทบาทของผู้ร่วมวิจัยส่วนใหญ่เหมือนกับการสังเกตที่ 1 เพียงแต่มีความแตกต่างกันบางประการ คือ ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 จำนวน 7 ชั่วโมง และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 8 รูป

##### 3. ชั้นสะท้อนผล

ในขั้นนี้ผู้ร่วมวิจัย และบทบาทของผู้ร่วมวิจัยเหมือนเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ



### วงจรถัดไป 3

#### 1. ชั้นปรับแผน

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัยเหมือนเช่นเดียวกับวงจรถัดไป 2 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ แต่บทบาทของผู้ร่วมวิจัยมีความแตกต่างกันคือ จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรถัดไป 2 เพื่อนครู และผู้วิจัยร่วมกันพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อร่วมกันตัดสินใจ ค้นหาแนวทางในการแก้ไข และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้ 1) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ 2) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งเครื่องมือทั้งสองรายการดังกล่าวได้ถูกปรับเปลี่ยนในวงจรถัดไป 3 ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับวงจรถัดไป และบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ยังเพื่อตอบสนองการสะท้อนผลของผู้ร่วมวิจัย ซึ่งเป็นบุคคลที่อยู่ในพื้นที่การวิจัยในครั้งนี้ด้วย โดยผู้ร่วมวิจัยแต่ละบุคคลมีบทบาท ดังนี้

1.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เป็นผู้สร้างชุดรูปภาพเพื่อใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพด้วยตนเอง

1.2 เพื่อนครู และผู้วิจัยเป็นผู้ร่วมกันจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพแทนการใช้แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ให้ดียิ่งขึ้นด้วย

โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวได้รับความร่วมมือจากเพื่อนครูเป็นผู้เสนอความคิดเห็น และร่วมจัดทำ อีกทั้งยังผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาอีกด้วย

#### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัยเหมือนเช่นเดียวกับวงจรถัดไป 1 และ 2 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ และบทบาทของผู้ร่วมวิจัยส่วนใหญ่เหมือนกับวงจรถัดไป 1 และ 2 เพียงแต่มีความแตกต่างกันบางประการคือ ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จำนวน 6 ชั่วโมง และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรถัดไป 3 นั้นนักเรียนเป็นผู้สร้างขึ้นด้วยตนเอง

#### 3. ชั้นสะท้อนผล

ในชั้นนี้ผู้ร่วมวิจัยเหมือนเช่นเดียวกับวงจรถัดไป 1 และ 2 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ แต่บทบาทของผู้ร่วมวิจัยมีความแตกต่างกันบางประการตามประเด็นในการสะท้อนผลทั้ง 2 ประเด็น

ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีรายละเอียด ดังนี้

### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

3.1.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ มีการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในทิศทางที่ดีขึ้นอย่างชัดเจน และยินยอมให้ข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ทุกคนเป็นผู้สะท้อนผลผ่านการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพด้วย

3.1.2 เพื่อนครู และผู้วิจัยร่วมกันสะท้อนผลผ่านการชมภาพ วีดีโอ และการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของผู้วิจัย

### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยสะท้อนผลผ่านการตรวจงานเขียนชิ้นที่ 3 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

ทั้งหมดข้างต้นเป็นรายละเอียดของผู้ร่วมวิจัย และบทบาทของผู้ร่วมวิจัยในแต่ละขั้นตอนการดำเนินการวิจัยในแต่ละวงจรการพัฒนา

### ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ก่อนการดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาแนวทางในการแก้ไขปัญหาการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศทั้งในประเทศ และต่างประเทศ จากนั้นนำเสนอต่อคณาจารย์ประจำสาขาวิจัย และประเมินผลการศึกษา จำนวน 3 ท่าน รวมทั้งอาจารย์ที่ปรึกษาด้วย เพื่อพิจารณาความเป็นไปได้ในการดำเนินการศึกษาเรื่องดังกล่าว เมื่อได้รับความเห็นชอบแล้ว ผู้วิจัยจึงดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนการวิจัยตามระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการวิจัย จำนวน 3 วงจร โดยแต่ละวงจรมีรายละเอียดดังภาพ 5 ดังนี้

## วงจรที่ 1

### 1. ชั้นวางแผน

1.1 ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อโรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ เพื่อขออนุญาตทำการวิจัย เรื่อง การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากผู้อำนวยการโรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ โดยดำเนินการเสนอบันทึกข้อความเพื่อแจ้งวัตถุประสงค์ และขออนุญาตดำเนินการวิจัย หลังจากได้รับการอนุมัติแล้วจึงดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

1.2 ผู้วิจัยดำเนินการศึกษาแนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบคำถามในการพูดอย่างไม่เป็นทางการ 2) แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม 3) แผนการจัดการเรียนรู้ 4) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ 5) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าว พร้อมทั้งตรวจทานความถูกต้องด้วยตนเอง

1.3 ผู้วิจัยนำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณาขอคำแนะนำ และดำเนินการแก้ไข และปรับปรุง

1.4 ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 3 คน และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 3 คน รวมทั้งสิ้น 6 คน ในการเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวที่ 3-5 ที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้วข้างต้น

1.5 ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากเพื่อนครู จำนวน 1 คน ในการพิจารณา และเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยทุกรายการ ยกเว้นรายการที่ 1 ดังรายการที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว

1.6 ผู้วิจัยดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ผ่านการเสนอความคิดเห็นจากผู้ร่วมวิจัยดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 7 คน พร้อมทั้ง นำเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำอีกครั้ง และจัดทำฉบับสมบูรณ์

### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 1 นี้ ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นระยะเวลา 5 ชั่วโมง โดยชั่วโมงที่ 1-2 ผู้วิจัยดำเนินการสอนเรื่อง คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน โครงสร้างประโยคพื้นฐาน หลักการใช้ Present Simple Tense การใช้คำสันธาน และการใช้เครื่องหมายวรรคตอนอย่างคร่าวๆ เพื่อทบทวนความรู้และความเข้าใจให้กับนักเรียนก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ



โดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยใช้ขั้นตอนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ภายหลังจากการจัดการเรียน การสอนดังกล่าวเสร็จสิ้น ผู้วิจัยดำเนินการอธิบายกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ทั้ง 5 ขั้นตอนอย่างละเอียด พร้อมทั้งอธิบายเกณฑ์การประเมินการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้ นักเรียนทราบ และให้นักเรียนเลือกแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพที่ ตนเองชื่นชอบ และตรงกับชีวิตประจำวันของตนเองมากที่สุดเพียงหนึ่งฉบับ โดยแต่ละฉบับมี จำนวน 16 รูป จากนั้น ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ ขั้นตอนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษใช้เวลาในการจัด การเรียนการสอน จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 5 ชั่วโมง โดยในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ผู้วิจัยดำเนินการบันทึกการสังเกตในระหว่างการจัดการเรียนการสอน พร้อมทั้งบันทึกภาพ และ วีดีโอ

### 3. ขั้นตอนอันผล

ในการสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพในวงจรที่ 1 ผู้วิจัยแบ่งการสะท้อนผลออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน เขียนบรรยายโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิค ชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีรายละเอียดดังนี้

#### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ภายหลังจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพ เสร็จสิ้น ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ตอบแบบสอบถาม ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ขอความร่วมมือในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครู เพื่อสะท้อนผล การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผ่านการชมภาพ และ วีดีโอ และการรายงานผลจากการสังเกตในด้านต่างๆ ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนของผู้วิจัย ด้วย ทั้งนี้เพื่อดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรที่ 1 ให้เหมาะสมกับ พื้นที่การวิจัย และบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพให้มีทิศทางที่ดีขึ้นในวงจรที่ 2 ต่อไป

#### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยดำเนินการตรวจงานเขียนชิ้นที่ 1 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยใช้เกณฑ์การประเมิน การเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

## วงจรที่ 2

### 1. ชั้นปรับแผน

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสะท้อนผลในวงจรที่ 1 และนำมาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครู เพื่อดำเนินการวางแผนพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย และบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 ต่อไป

### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 จำนวน 7 ชั่วโมง ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทั้ง 5 ขั้นตอน และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพ จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 8 รูป

### 3. ชั้นสะท้อนผล

ผู้วิจัยดำเนินการสะท้อนผลเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ

## วงจรที่ 3

### 1. ชั้นปรับแผน

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสะท้อนผลในวงจรที่ 2 และนำมาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครู เพื่อร่วมกันตัดสินใจ หาแนวทางในการแก้ไข และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้ 1) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพ และ 2) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งเครื่องมือทั้งสองรายการดังกล่าวได้ถูกปรับเปลี่ยนในวงจรที่ 3 ทั้งนี้ เพื่อให้สอดคล้องกับวงจการพัฒนา และบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ ยังเพื่อตอบสนองการสะท้อนผลของผู้ร่วมวิจัย ซึ่งเป็นบุคคลที่อยู่ในพื้นที่การวิจัยในครั้งนี้ อีกด้วย โดยนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จะเป็นผู้สร้างชุดรูปภาพเพื่อใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพด้วยตนเอง เพื่อนครู และผู้วิจัยร่วมกันจัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งใช้แทนแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ให้เหมาะสมกับวงจการพัฒนา ซึ่งภายหลังจากการร่วมกันดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยความร่วมมือจากเพื่อนครูเสนอความคิดเห็น และพิจารณาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย รวมทั้งอาจารย์ที่ปรึกษาด้วย

## 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยส่วนใหญ่เหมือนเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 และ 2 ดังที่กล่าวไปแล้ว แต่มีความแตกต่างกันบางประการ คือ ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพผ่านการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จำนวน 5 ชั่วโมง และใช้แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่นักเรียนเป็นผู้สร้างขึ้นด้วยตนเอง

## 3. ชั้นสะท้อนผล

ในชั้นนี้ผู้วิจัยแบ่งการสะท้อนออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีรายละเอียดดังนี้

### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ มีการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในทิศทางที่ดีขึ้นอย่างชัดเจน และยินยอมให้ข้อมูลโดยการสัมภาษณ์มาดำเนินการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ยังขอความร่วมมือจากเพื่อนครูมาร่วมกันสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษผ่านการชมภาพ วีดีโอ และการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วมในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของผู้วิจัยด้วย และภายหลังจากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสร็จสิ้น ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ทุกคนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยตรวจงานเขียนชิ้นที่ 3 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

ทั้งหมดข้างต้นเป็นรายละเอียดของขั้นตอนการดำเนินการวิจัยทั้ง 3 วงจรการพัฒนา ซึ่งผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้วดังภาพประกอบ 5



## การเก็บรวบรวมข้อมูล

### วงจรที่ 1

#### 1. ชั้นวางแผน

ผู้วิจัยดำเนินการสนทนากลุ่มกับนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย โดยดำเนินการสนทนาตามข้อคำถามในแบบคำถามในการสนทนากลุ่ม จากนั้นผู้วิจัยดำเนินการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครูโดยใช้แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อค้นหาความคิดเห็นที่มีต่อเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังรายการต่างๆ ที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว ทั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการถ่ายภาพและบันทึกเสียงในระหว่างการสนทนา

#### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ผู้วิจัยดำเนินการสังเกตนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ถ่ายภาพ และบันทึกวีดีโอในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

#### 3. ชั้นสะท้อนผล

ผู้วิจัยขอเสนอการเก็บรวบรวมข้อมูลในชั้นนี้ตามประเด็นการสะท้อนผล 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีรายละเอียด ดังนี้

##### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน และแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ รวมทั้งการตีความจากภาพ และวีดีโอที่บันทึกในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จากนั้นเพื่อนครู และผู้วิจัยร่วมกันสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ เพื่อพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เหมาะสมกับบริบทในการจัดการเรียนการสอนในวงจรที่ 2 ต่อไป

##### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยดำเนินการตรวจงานเขียนชิ้นที่ 1 โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

## วงจรถิ่นที่ 2

### 1. ชั้นปรับแผน

จากการสะท้อนผลในวงจรถิ่นที่ 2 โดยการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 การตรวจแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ รวมทั้งการถ่ายภาพ และบันทึกวีดีโอในระหว่างการจัดการเรียนการสอน ผู้วิจัยดำเนินการรวบรวมข้อมูลต่างๆ มาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครูโดยใช้แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรถิ่นที่ 2 ที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น

### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ผู้วิจัยดำเนินการเช่นเดียวกับวงจรถิ่นที่ 1 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ

### 3. ชั้นสะท้อนผล

ผู้วิจัยดำเนินการเช่นเดียวกับวงจรถิ่นที่ 1 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ

## วงจรถิ่นที่ 3

### 1. ชั้นปรับแผน

จากการสะท้อนผลในวงจรถิ่นที่ 2 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เพื่อนครู และผู้วิจัย ผู้วิจัยได้ปรับเปลี่ยนเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยบางรายการดังที่กล่าวไปแล้วให้สอดคล้องกับบริบทในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เป็นไปในทิศทางที่ดียิ่งขึ้นในวงจรถิ่นที่ 3 ผู้วิจัยจึงพัฒนา และสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยบางรายการขึ้นดังที่กล่าวไปแล้ว เพื่อใช้ทดแทนและขอความร่วมมือในการเสนอความคิดเห็น และพิจารณาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวกับเพื่อนครู และอาจารย์ที่ปรึกษาด้วย

### 2. ชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกต

ผู้วิจัยดำเนินการเช่นเดียวกับวงจรถิ่นที่ 1 และ 2 ดังที่กล่าวไปแล้วทุกประการ

### 3. ชั้นสะท้อนผล

ผู้วิจัยขอเสนอการเก็บรวบรวมข้อมูลในขั้นนี้ตามประเด็นการสะท้อนผล 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละประเด็นมีรายละเอียด ดังนี้

### 3.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 5 คน เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ รวมทั้งการตีความจากภาพ และวิดีโอที่บันทึกในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ เพื่อเพื่อนครู และผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวมารวมกันสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 28 คน ด้วย

### 3.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยดำเนินการตรวจงานเขียนชิ้นที่ 3 โดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และบันทึกคะแนน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมกับนักเรียนเป็นรายบุคคล

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

จากรายละเอียดของการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวไปแล้วข้างต้น เครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจึงเป็นเครื่องมือทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ โดยแบ่งตามวงจรการพัฒนาตั้งแต่แต่ละวงจรประกอบด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### วงจรที่ 1

##### 1. แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม

แบบคำถามในการสนทนากลุ่มนี้ ประกอบด้วย 3 ประเด็น ได้แก่ 1) ขั้นตอนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ จำนวน 2 ข้อ 2) เทคนิคชุดรูปภาพ จำนวน 6 ข้อ และ 3) ข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 1 ข้อ รวมทั้งสิ้น 9 ข้อ ตัวอย่างคำถาม เช่น นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนเพียงพอแล้ว หรือไม่ อย่างไร นักเรียนคิดว่ากิจกรรมของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนจะสามารถช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ หรือไม่ อย่างไร ชุดรูปภาพมีจำนวนมากเกินไป น้อยเกินไป หรือเพียงพอต่อการเขียนภาษาอังกฤษแล้วหรือไม่ อย่างไร เป็นต้น ทั้งนี้แบบคำถามนี้ได้ผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ร่วมวิจัยที่มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญในด้านการจัดการเรียนการสอน คือ เพื่อนครูซึ่งเป็นบุคคลที่มีประสบการณ์ในการจัดการเรียนรู้นานกว่า 10 ปี และปัจจุบันดำรงตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ จากนั้นผู้วิจัยจึงดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงตามคำแนะนำก่อนนำแบบคำถาม



เหล่านี้ไปใช้จริง อย่างไรก็ตาม คำถามเหล่านี้อาจมีการปรับเปลี่ยนภาษาให้ไม่เป็นทางการมากเกินไป เพื่อให้เหมาะสมกับวัยของนักเรียน และบริบทของสถานการณ์ในการสนทนา

## 2. แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ

แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการนี้ ประกอบด้วยประเด็นที่ครอบคลุมแผนการจัดการเรียนรู้ และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพรวมทั้งสิ้น 6 ข้อ ตัวอย่างคำถาม เช่น ท่านคิดว่าจุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระสำคัญมาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดหรือไม่ อย่างไร ท่านคิดว่าระยะเวลา และกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร ท่านคิดว่าเทคนิคชุดรูปภาพมีความเหมาะสมต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนดังประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ อย่างไร ท่านคิดว่าเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษมีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร เป็นต้น และแบบคำถามนี้ผ่านการพิจารณาเช่นเดียวกับแบบคำถามในการสนทนาดังกล่าว

## 3. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 นี้ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลาง และมาตรฐานการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 จากนั้นตั้งจุดประสงค์การจัดการเรียนรู้ขึ้น และดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ โดยมีกิจกรรมที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และสอดคล้องกับขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้ดำเนินการทบทวนความรู้ให้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยมีรายละเอียดเรื่องที่ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนอย่างคร่าวๆ คือ คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน โครงสร้างประโยคพื้นฐาน หลักการใช้ Present Simple Tense การใช้คำสันธาน และการใช้เครื่องหมายวรรคตอน ภายหลังจากดำเนินการทบทวนความรู้ในเรื่องดังกล่าวเสร็จสิ้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งมีระยะเวลาแต่ละขั้นตอน ดังนี้ 1) ขั้นก่อนลงมือเขียน จำนวน 1 ชั่วโมง 2) ขั้นร่างงานเขียน จำนวน 1 ชั่วโมง 3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน จำนวน 1 ชั่วโมง 4) ขั้นตรวจสอบอักษร จำนวน 1 ชั่วโมง และ 5) ขั้นนำเสนอ จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 5 ชั่วโมง

ทั้งนี้ แผนการจัดการเรียนรู้นี้ได้ผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้ร่วมวิจัยที่มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญในด้านการจัดการเรียนการสอน คือ เพื่อนครูซึ่งเป็นบุคคลที่มีประสบการณ์ในการเรียนการสอนมากกว่า 10 ปี และปัจจุบันดำรงตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่อยู่ในพื้นที่ในการทำวิจัย และไม่ใช่ นักเรียน

กลุ่มเป้าหมาย และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ผ่านการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 มาแล้ว จากนั้น ผู้วิจัยจึงแก้ไข และปรับปรุงตามคำแนะนำก่อนนำแผนการจัดการเรียนรู้นี้ไปใช้จริง อย่างไรก็ตาม กิจกรรมต่างๆ ในแผนการจัดการเรียนรู้นี้อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของบริบทของสถานการณ์ในการจัดการเรียนการสอน

#### 4. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นในวงจรที่ 1 นี้ มีจำนวน 2 ฉบับ โดยแต่ละฉบับประกอบด้วยรูปภาพ จำนวน 16 รูป โดยกิจกรรมในชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาจากการนำเสนอความคิดเห็นของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่อยู่ในพื้นที่ในการทำวิจัย และไม่ใช่นักเรียนกลุ่มเป้าหมาย และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ผ่านการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 6 มาแล้ว ซึ่งผ่านการลงความคิดเห็นอย่างเอกฉันท์จากนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัยดังกล่าว และเพื่อนครูในประเด็นความสำคัญ และความน่าสนใจของกิจกรรม รายละเอียดของรูปภาพ และความต่อเนื่องของรูปภาพ ทั้งนี้ ผู้วิจัยคำนึงถึงความสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนในพื้นที่การวิจัยเป็นสำคัญ นอกจากนี้ แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จึงประกอบด้วยขั้นตอนในการสร้าง ดังนี้

4.1 ผู้วิจัยศึกษาแนวคิด และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับชุดรูปภาพ

4.2 ผู้วิจัยขอความร่วมมือจากนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย เพื่อเสนอกิจกรรมในชีวิตประจำวันของนักเรียน จากนั้น ร่วมกันเรียงลำดับกิจกรรมต่างๆ ให้เหมาะสมกับช่วงเวลา และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนในพื้นที่การวิจัย

4.3 ผู้วิจัยดำเนินการร่างชุดรูปภาพ จำนวน 2 ฉบับ ฉบับละ 16 รูป โดยชุดรูปภาพแต่ละชุดมีกิจกรรมที่เหมือน และแตกต่างกัน

4.4 ผู้วิจัยตรวจสอบความเหมาะสม ความชัดเจน และความต่อเนื่องของชุดรูปภาพด้วยตนเอง

4.5 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพทั้ง 2 ฉบับ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ความชัดเจน และความต่อเนื่องของชุดรูปภาพ จากนั้นดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงตามคำแนะนำ

4.6 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพทั้ง 2 ฉบับให้นักเรียน และเพื่อนครูตรวจสอบความเหมาะสม ความชัดเจน และความต่อเนื่องของชุดรูปภาพ จากนั้นดำเนินการแก้ไข และปรับปรุง

4.7 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพทั้ง 2 ฉบับเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ความชัดเจน และความต่อเนื่องของชุดรูปภาพอีกครั้งก่อนจัดทำฉบับสมบูรณ์

จากขั้นตอนการสร้างแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพข้างต้น จึงผ่านการพิจารณาเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

## 5. แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้ประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการมีส่วนร่วม 2) ด้านปฏิสัมพันธ์ และ 3) ด้านสภาพแวดล้อม รวมทั้งสิ้น 22 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยพัฒนาจากแบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนของ Ortiz (2015) ผู้วิจัยดำเนินการสร้างโดยมีรายละเอียด ดังนี้

5.1 กำหนดวัตถุประสงค์ในการสร้างแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

5.2 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม

5.3 นิยามความหมายของพฤติกรรมที่ต้องการสังเกต และพัฒนาข้อคำถามจากแบบสังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนของ Ortiz (2015)

5.4 ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และภาษาด้วยผู้วิจัย

5.5 นำเสนอแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา และแก้ไข ปรับปรุงตามคำแนะนำ

5.6 นำแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เพื่อนครูตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และปรับปรุง แก้ไขตามคำแนะนำ

5.7 จัดทำแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพฉบับสมบูรณ์

ดังนั้น แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้จึงผ่านการพิจารณาเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1



## 6. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้ประกอบด้วย 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน จำนวน 1 ข้อ ตอนที่ 2 ด้านการจัดการเรียนรู้ จำนวน 16 ข้อ และตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ จำนวน 1 ข้อ รวมทั้งสิ้น 18 ข้อ ผู้วิจัยดำเนินการสร้างดังรายละเอียด ดังนี้

6.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบสอบถามความคิดเห็นชนิดปลายเปิด (Open-ended form) และปลายปิด (Closed-ended form)

6.2 ผู้วิจัยกำหนดประเด็น และนิยามความหมายของประเด็นที่ต้องการศึกษา ได้แก่ ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ เทคนิคชุดรูปภาพ และร่างข้อคำถาม

6.3 ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และภาษาด้วยผู้วิจัย

6.4 นำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณา ตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา และปรับปรุง แก้ไขตามคำแนะนำ

6.5 นำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เพื่อนครู และนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัยตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา และภาษา และแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำ

6.6 จัดทำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพฉบับสมบูรณ์

ดังนั้น แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้จึงผ่านการพิจารณาเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

## 7. การบันทึกเสียง ภาพ และวิดีโอ

การบันทึกเสียง ภาพ และวิดีโอ ถือเป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยใช้ในทุกขั้นตอนในการวิจัยครั้งนี้เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ผู้วิจัยสามารถย้อนกลับไปพิจารณาถึงหลักฐานได้อีกครั้งหนึ่ง นอกจากนี้ ยังสามารถช่วยทำให้เพื่อนครูได้สะท้อนผลการวิจัยเสมือนร่วมอยู่ในสถานการณ์จริงอีกด้วย

## วงจรถูกที่ 2

ในวงจรถูกที่ 2 นี้มีเครื่องมือในการวิจัยส่วนใหญ่เหมือนเช่นเดียวกับวงจรถูกที่ 1 ซึ่งได้แก่ 1) แบบคำถามในการพูดอย่างไม่เป็นทางการ 2) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียน การสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อ การสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ 4) การบันทึกภาพ เสียง และวีดีโอ โดยมีรายละเอียดดังที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วในวงจรถูกที่ 1 ฉะนั้น ผู้วิจัยจึงขอนำเสนอเฉพาะเครื่องมือ ที่ใช้ในการวิจัยบางรายการที่มีรายละเอียดแตกต่างออกไป โดยมีรายละเอียดดังนี้

### 1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 สู่วางแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 โดยยังคง วิธีการจัดทำ และผ่านการพิจารณาเหมือนเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ทุกประการ แต่มี ความแตกต่างกัน คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 มีระยะเวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียน บรรยายภาษาอังกฤษในแต่ละขั้นตอนแตกต่างจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 โดยมีรายละเอียด ดังนี้ 1) ขั้นก่อนลงมือเขียน จำนวน 1 ชั่วโมง 2) ขั้นร่างงานเขียน จำนวน 2 ชั่วโมง 3) ขั้นปรับปรุง ร่างงานเขียน จำนวน 2 ชั่วโมง 4) ขั้นตรวจสอบอักษร จำนวน 1 ชั่วโมง และ 5) ขั้นนำเสนอ จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 7 ชั่วโมง

### 2. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น ในวงจรถูกที่ 2 นี้ มีจำนวน 2 ฉบับ ซึ่งประกอบด้วย ขั้นตอนการสร้าง และพิจารณาเช่นเดียวกับวงจรถูกที่ 1 ทุกประการ แต่รายละเอียดของชุดรูปภาพมีความแตกต่างกันบางประการ คือ แต่ละชุดรูปภาพมี จำนวน 8 รูป ซึ่งประกอบด้วย กิจกรรมที่มีความคล้ายคลึงกับชุดรูปภาพในวงจรถูกที่ 1 บางรูปเท่านั้น และมีกิจกรรมที่ได้รับการลงความคิดเห็นอย่างเป็นเอกฉันท์จากนักเรียน และเพื่อนครูเพิ่มเติม ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความท้าทาย ความหลากหลาย และความน่าสนใจในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังคำนึงถึงความสำคัญ ความต่อเนื่อง และความสอดคล้อง ของกิจกรรมต่างๆ กับชีวิตประจำวันของนักเรียนในพื้นที่การวิจัยเป็นสำคัญเช่นเดียวกับแบบทดสอบ การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรถูกที่ 1

### 3. วงจรถูกที่ 3

ในวงจรถูกที่ 3 นี้มีเครื่องมือในการวิจัยส่วนใหญ่เหมือนเช่นเดียวกับวงจรถูกที่ 1 และ 2 ซึ่งได้แก่ 1) แบบคำถามในการพูดอย่างไม่เป็นทางการ 2) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่องการจัดการ เรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ 3) การบันทึกภาพ เสียง และวีดีโอ โดยมีรายละเอียดดังที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วในวงจรถูกที่ 1 และ 2 แต่มีเครื่องมือบางรายการ

ที่มีรายละเอียดที่แตกต่างออกไป นอกจากนี้ยังมีเครื่องมือที่ผู้ร่วมวิจัย และผู้วิจัยร่วมกันพัฒนา และจัดทำขึ้นเพิ่มเติม โดยมีรายละเอียดดังนี้

### 3.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 สู่แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 โดยยังคงวิธีการจัดทำ และผ่านการพิจารณาเหมือนเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 และ 2 ทุกประการ แต่มีข้อแตกต่างกัน คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 มีจำนวน 5 ชั่วโมง และตัดทอนขั้นก่อนลงมือเขียน โดยมีรายละเอียดระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ดังนี้ 1) ขั้นร่างงานเขียน จำนวน 2 ชั่วโมง 2) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน จำนวน 2 ชั่วโมง 3) ขั้นตรวจสอบอักษร จำนวน 1 ชั่วโมง และ 4) ขั้นนำเสนอ จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 6 ชั่วโมง

### 3.2 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่นักเรียนเป็นผู้สร้างขึ้น

จากการสะท้อนผลในวงจรถี 2 ที่ว่านักเรียนมีความสนใจในการสร้างชุดรูปภาพของตนเอง วงจรถี 3 นั้นนักเรียนจึงเป็นผู้กำหนดกิจกรรมที่สำคัญในชีวิตประจำวันของตนเอง โดยนักเรียนจะต้องมีรูปภาพในชุดรูปภาพของตนเองอย่างน้อย จำนวน 3 รูปขึ้นไป ตามลักษณะของชุดรูปภาพ ด้วยเหตุนี้จึงเกิดการสร้างชุดรูปภาพในชีวิตประจำวันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ขึ้น เพื่อใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

### 3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้ประกอบด้วย 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน จำนวน 1 ข้อ มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดปลายปิด ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอน จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบสอบถามชนิดปลายเปิด รวมทั้งสิ้นจำนวน 21 ข้อ ซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้วิจัย และผู้ร่วมวิจัย ตัวอย่างเช่น ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ ความเหมาะสมของจำนวนรูปภาพ ความต่อเนื่องของรูปภาพ นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษมีความชัดเจน และครอบคลุม เป็นต้น

โดยขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยดำเนินการสร้างดังรายละเอียด ดังนี้

3.3.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถามพึงพอใจแบบมาตรา 5 ระดับ (Rating Scales)



3.3.2 ผู้วิจัยกำหนดประเด็น และนิยามความหมายของประเด็นที่ต้องการศึกษา ได้แก่ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน ครูผู้สอน การวัดและประเมินผล และร่างข้อคำถาม

3.3.3 ผู้วิจัยตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา และภาษา

3.3.4 นำเสนอแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา และแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำ

3.3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสนอต่อเพื่อนครู และนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และแก้ไข ปรับปรุงตามคำแนะนำ

3.3.6 จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพฉบับสมบูรณ์

ดังนั้น แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้จึงผ่านการพิจารณาเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

3.4 แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้ประกอบด้วยข้อคำถาม จำนวน 5 ข้อ ดังตัวอย่าง เช่น นักเรียนคิดว่าเทคนิคชุดรูปภาพช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างไรบ้าง นักเรียนคิดว่าขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษสามารถช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างไร นักเรียนคิดว่าตนเองมีพัฒนาการในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษทั้ง 3 ครั้งอย่างไรบ้าง นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่องานเขียนครั้งที่ 1, 2 และ 3 เป็นต้น

จากการนำเสนอเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยของแต่ละวงจรการพัฒนาทั้ง 3 วงจรดังกล่าว เพื่อให้เกิดความชัดเจน และความสอดคล้องต่อการทำความเข้าใจมากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงขอนำเสนอตารางสรุปเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยโดยแบ่งตามขั้นตอนในการดำเนินการวิจัย ดังตาราง 2

ตาราง 2 แสดงสรุปเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขั้นตอน ดำเนินการวิจัย	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	ผู้ร่วมวิจัย ที่ใช้เครื่องมือ
1. ขั้นวางแผน	วจรที่ 1	
	1. แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม	- นักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย
	2. แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ	- ผู้วิจัย และเพื่อนครู
	3. การบันทึกภาพ และเสียง	- ผู้วิจัย
	วจรที่ 2 และ 3	
	1. แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ	- ผู้วิจัย และเพื่อนครู
2. การบันทึกภาพ และเสียง	- ผู้วิจัย	
2. ขั้นปฏิบัติ	วจรที่ 1 และ 2	
	1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 และ 2	- ผู้วิจัย
	2. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน
	3. การบันทึกภาพ และวีดีโอ	- ผู้วิจัย
	วจรที่ 3	
	1. แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3	- ผู้วิจัย
2. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพที่นักเรียนเป็นผู้สร้างขึ้น	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน	
3. การบันทึกภาพ และวีดีโอ	- ผู้วิจัย	
3. ขั้นสังเกต	วจรที่ 1, 2 และ 3	
	1. แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- ผู้วิจัย
2. การบันทึกภาพ และวีดีโอ	- ผู้วิจัย	
4. ขั้น สะท้อนผล	วจรที่ 1 และ 2	
	1. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน
	2. แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- ผู้วิจัย

## ตาราง 2 (ต่อ)

ขั้นตอน ดำเนินการวิจัย	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	ผู้ร่วมวิจัย ที่ใช้เครื่องมือ
4. ขั้น สะท้อนผล (ต่อ)	3. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัด การเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน
	4. แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ	- ผู้วิจัย และเพื่อนครู
	5. การบันทึกภาพ และวีดีโอ	- ผู้วิจัย
	วงจรถี 3	
	1. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน
	2. แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัด การเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- ผู้วิจัย
	3. แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัด การเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3/13 ทุกคน
	4. แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัด การเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ	- ผู้วิจัย และนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 5 คน
	5. แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ	- ผู้วิจัย และเพื่อนครู
	6. การบันทึกภาพ และวีดีโอ	- ผู้วิจัย

## การพิทักษ์สิทธิ์ผู้ให้ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ซึ่งนักเรียนเป็นผู้ยินยอมให้ข้อมูลด้วยความเต็มใจ ผู้วิจัยพิทักษ์สิทธิ์ของนักเรียน โดยการอธิบาย การนำข้อมูลไปใช้ ความอิสระในการร่วมการวิจัย หรือถอนตัวจากการวิจัย ส่วนการรักษาความลับ ของนักเรียน ผู้วิจัยได้ชี้แจงกับนักเรียนว่า จะใช้นามแฝงแทนการใช้ชื่อจริงของนักเรียน ทั้งนี้เพื่อปกป้อง ความเป็นส่วนตัวของนักเรียน นอกจากนี้ก่อนดำเนินการเก็บข้อมูลผู้วิจัยยังขออนุญาตบันทึกเสียง



ตลอดการสนทนา ถ่ายภาพ และบันทึกวิดีโอในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพด้วย

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ ซึ่งแบ่งตามวิธีการวิเคราะห์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม 2) แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ 3) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 4) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 5) แบบคำถามในการสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) ซึ่งมีรายละเอียดการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1.1 จัดระเบียบข้อมูล เพื่อทำการวิเคราะห์ และตีความ

1.2 จัดระเบียบเนื้อหาของข้อมูลตามประเด็นที่ผู้วิจัยต้องการวิเคราะห์

1.3 แสดงข้อมูล โดยการนำข้อมูลที่มีรหัสเดียวกันมาจัดกลุ่มให้เป็นหมวดหมู่ เพื่อสะดวกต่อการวิเคราะห์ และอภิปรายผล

1.4 รายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการตรวจสอบข้อมูลเชิงคุณภาพแบบสามเส้า (Triangulation) ด้วยวิธีการตรวจสอบโดยผู้ร่วมวิจัย (Member checking) ทั้งนี้ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ และพิจารณาผลการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เกิดความสอดคล้อง และเป็นไปในทิศทางเดียวกัน (สุภางค์ จันทวานิช, 2559)

#### 2. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 2) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

2.1 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยทำการตรวจงานเขียนโดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

2.2.1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยวิเคราะห์ด้วยค่าความถี่ และร้อยละ

2.2.2 ข้อมูลความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยวิเคราะห์ด้วยค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในการแปลความหมายของค่าเฉลี่ย มีการกำหนดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2556)

4.50 - 5.00 หมายถึง พึงพอใจระดับมากที่สุด

3.50 - 4.49 หมายถึง พึงพอใจระดับมาก

2.50 - 3.49 หมายถึง พึงพอใจระดับน้อย

1.50 - 2.49 หมายถึง พึงพอใจระดับน้อยที่สุด

1.00 - 1.49 หมายถึง ไม่พึงพอใจ



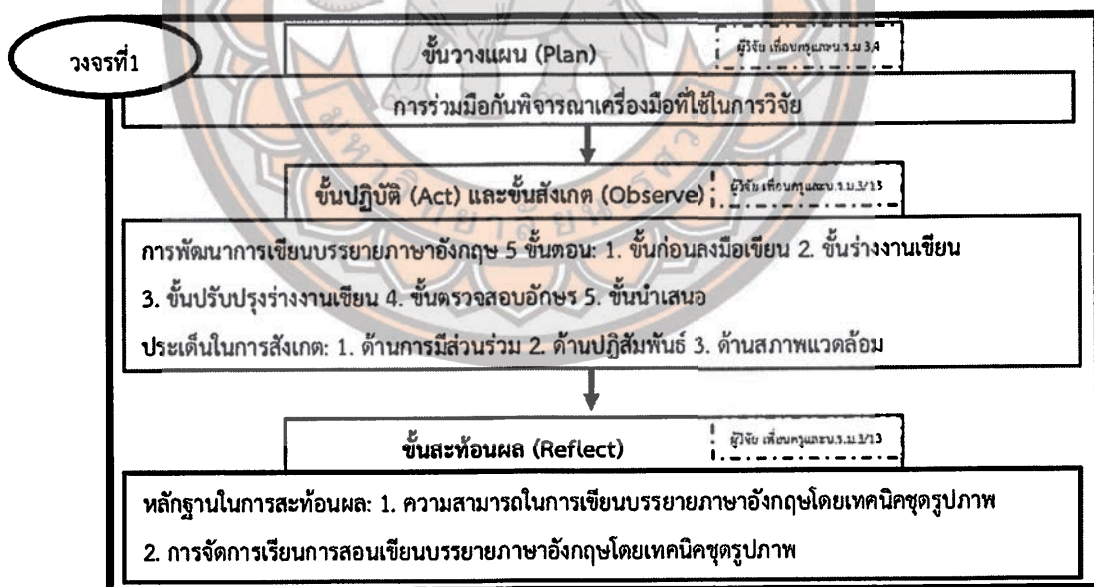
## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

การนำเสนอผลการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 3 วงจร โดยแต่ละวงจรประกอบด้วย ขั้นตอนวางแผน ขั้นปฏิบัติ ขั้นสังเกต และขั้นสะท้อนผล ซึ่งแต่ละขั้นมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

#### วงจรที่ 1

จากการดำเนินการวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ในวงจรที่ 1 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนการดำเนินการวิจัยดังกล่าวกรอบแนวคิดการวิจัยในภาพ 6



ภาพ 6 วงจรที่ 1 ตามกรอบแนวคิดการวิจัย

#### 1. ขั้นวางแผน

สืบเนื่องจากก่อนดำเนินการค้นหาความคิดเห็นของผู้ร่วมวิจัย ผู้วิจัยได้ออกแบบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบคำถามในการพูดอย่างไม่เป็นทางการ 2) แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม 3) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 4) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดย



เทคนิคชุดรูปภาพ 5) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และ 6) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และได้ขอคำแนะนำ และผ่านการพิจารณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาเบื้องต้นแล้ว จึงดำเนินการขอความร่วมมือจากผู้ร่วมวิจัยในการร่วมกันจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวตามวิธีวิทยา ในชั้นวางแผนนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาความคิดเห็นของผู้ร่วมวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ชั้นเรียนละ 3 คน และเพื่อนครูจำนวน 1 คน รวมทั้งสิ้น 7 คน ที่มีต่อเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังรายการ 1-6 ที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วข้างต้น ซึ่งผู้วิจัยจะนำเสนอตามลำดับของวิธีการ และเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

### 1.1 การสนทนากลุ่มของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการสนทนากลุ่มในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2561 เวลา 07.50 น. - 08.10 น. ณ อาคาร 1 ห้อง 127 โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ โดยใช้แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม ผู้เข้าร่วมการสนทนากลุ่มในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ชั้นเรียนละ 3 คน ประกอบไปด้วยนักเรียนที่มีความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน จำนวนชั้นเรียนละ 1 คน รวมทั้งสิ้น 6 คน การสนทนากลุ่มในครั้งนี้เพื่อค้นหาความคิดเห็น และพิจารณาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ซึ่งได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 2) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ภายหลังจากการสนทนากลุ่มเสร็จสิ้นผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์เนื้อหา โดยการถอดเทปบันทึกเสียง และชมภาพถ่าย จากนั้นวิเคราะห์ ตีความข้อมูล จัดระเบียบข้อมูลตามประเด็นที่ผู้วิจัยต้องการวิเคราะห์ และนำข้อมูลที่มีรหัสเดียวกันมาจัดกลุ่มให้เป็นหมวดหมู่ เพื่อทำการสรุปความคิดเห็นของนักเรียน โดยผู้วิจัยขอเสนอการสรุปความคิดเห็นของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัยโดยเรียงลำดับตามเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ได้นำเสนอไปแล้วข้างต้น โดยแต่ละเครื่องมือมีรายละเอียด ดังนี้

1.1.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 นักเรียนให้ความคิดเห็นว่า ระยะเวลาของขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ขั้นตอนละ 1 ชั่วโมงมีความเหมาะสม และเพียงพอต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ กิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ มีความเหมาะสม แต่กิจกรรมในขั้นก่อนเริ่มลงมือเขียนควรมีการชี้แนะวิธีการวางแผนการเขียน และยกตัวอย่างการเขียนคำศัพท์ วลี หรืออนุประโยค เพื่อเขียนคำสำคัญของแต่ละรูปภาพอย่างละเอียด โดยการทำตารางเพื่อวางแผนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษตามชุดรูปภาพของตนเอง

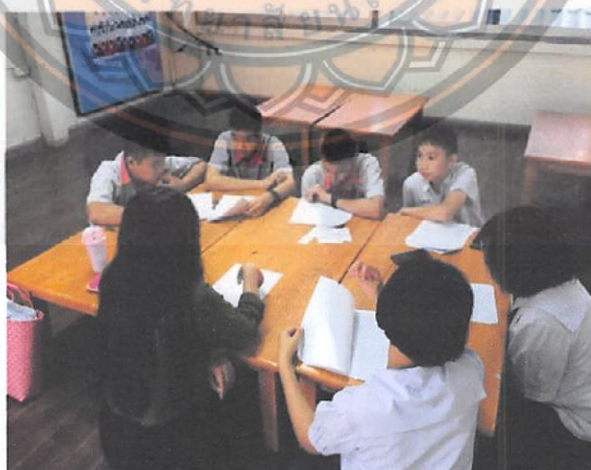
นอกจากนี้ นักเรียนยังเสนอความคิดเห็นว่า ผู้วิจัยควรสอนการใช้คำสันธานเพิ่มเติม เพื่อให้ นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างราบรื่นมากยิ่งขึ้น

### 1.1.2 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

นักเรียนให้ความคิดเห็นว่า จำนวนรูปภาพในเทคนิคชุดรูปภาพมีจำนวนเพียงพอต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ มีความต่อเนื่องกัน และสื่อความหมายถึงกิจกรรมต่างๆ ได้ดี แต่มี 2 รูปที่นักเรียนมีความคิดเห็นว่า ควรปรับปรุงให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้นคือ รูปกิจกรรมในขณะเรียนพิเศษ และทำการบ้าน เป็นรูปที่อาจจะทำให้ผู้เขียนสับสนได้ว่าเป็นการเรียนที่โรงเรียน หรือเรียนพิเศษ และเป็นการทำการบ้าน หรืออ่านหนังสือ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการปรึกษาเพื่อนครู และอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนยังรายงาน ว่า ชุดรูปภาพมีความน่าสนใจมาก กระตุ้นความสนใจในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ดี และคาดว่าจะสามารถช่วยทำให้นักเรียนที่เขียนบรรยายภาษาอังกฤษไม่เก่งมากนักสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ง่ายขึ้น และสามารถประหยัดเวลาในการคิดด้วย

### 1.1.3 แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียน

บรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยขอความร่วมมือให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสมของภาษา โดยนักเรียนมีความคิดเห็นว่า ภาษามีความถูกต้อง เข้าใจง่าย และเหมาะสมกับวัยของนักเรียน



ภาพ 7 การสนทนากลุ่มระหว่างนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย และผู้วิจัย



## 1.2 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย

จากการสนทนากลุ่มของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากการสนทนาดังกล่าวมาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครู ในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2561 เวลา 16.00 น.-16.30 น. ณ ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนตาศิลป์ประชาสรรค์ โดยใช้แบบคำถามการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อค้นหาความคิดเห็น และพิจารณาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่การทำวิจัยมากที่สุด ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 2) แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ 4) แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยขอเสนอการสรุปความคิดเห็นของเพื่อนครูโดยเรียงลำดับตามเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยที่ได้นำเสนอไปแล้วข้างต้น โดยแต่ละเครื่องมือเพื่อนครูให้ความคิดเห็น ดังนี้

1.2.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 จากการรายงานความคิดเห็นของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัยในประเด็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 นี้ เพื่อนครูมีความคิดเห็นสอดคล้องกับนักเรียนทุกประการ อีกทั้งยังให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า ก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยควรทบทวนคำศัพท์ และหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่มีความจำเป็นสำหรับการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้นักเรียนก่อน และควรยกตัวอย่างการเขียนคำสำคัญ การเขียนร่างประโยค การเชื่อมประโยคต่างๆ โดยใช้คำสันธาน และการเขียนรายละเอียด หรือเหตุผล เพื่อประกอบการบรรยายรูปภาพต่างๆ ในชุดรูปภาพด้วย

1.2.2 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคชุดรูปภาพ หลังจากการดำเนินการปรับปรุงชุดรูปภาพตามความคิดเห็นของนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย เพื่อนครูให้ความคิดเห็นว่า จำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพมีจำนวนเพียงพอต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ มีความต่อเนื่องกัน สื่อความหมายถึงกิจกรรมต่างๆ ได้ดี และมีความน่าสนใจมาก

1.2.3 แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ครูให้ความคิดเห็นว่า ควรปรับปรุงรูปแบบของแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น เนื่องจากแบบสอบถามความคิดเห็นนี้มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิด อาจจะทำให้ไม่เกิดความสนใจ และไม่สามารถกระตุ้นให้นักเรียนตอบคำถามได้

1.2.4 แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ เพื่อนครูให้ความคิดเห็นว่า ควรมีการเพิ่มรายการในการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิค



ชุดรูปภาพ ในด้านปฏิสัมพันธ์ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความครอบคลุมในการสังเกตระหว่างการจัดการเรียน การสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมากยิ่งขึ้น ดั้งชั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ที่ผู้วิจัยจะนำเสนอต่อไปนี้

1) ชั้นร่างงานเขียน ควรเพิ่มเติม นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ เพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับการร่างงานเขียนของตนเอง

2) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ควรเพิ่มเติม นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับเพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับการปรับปรุงงานเขียนของตนเอง

3) ชั้นตรวจสอบอักษร ควรเพิ่มเติม นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ เพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับการตรวจสอบอักษรของงานเขียนของตนเอง

สำหรับรายการในแบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอน เขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพอื่นๆ ให้ความคิดเห็นสอดคล้องกับนักเรียน ในฐานะผู้ร่วมวิจัยทุกประการ



ภาพ 8 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 1

## 2. ชั้นปฏิบัติ

ชั้นปฏิบัตินี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ ชั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ชั้นตอน ได้แก่ ชั้นก่อนลงมือเขียน ชั้นร่างงานเขียน ชั้นปรับปรุง ร่างงานเขียน ชั้นตรวจสอบอักษร และชั้นนำเสนอ ณ อาคาร 2 ห้อง 246 โรงเรียนตากลีประชาสรรค์ โดยแต่ละชั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

2.1 **ขั้นก่อนลงมือเขียน** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 8 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.15 น.-11.15 น. โดยนักเรียนระดมความคิดในการวางแผนการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง โดยใช้ Question words ได้แก่ who, what, when, where, why และ how เพื่อตั้งคำถามถึงรายละเอียดของแต่ละรูปภาพ จากนั้นเขียนคำสำคัญต่างๆ อาจเป็นคำศัพท์ วลี หรืออนุประโยค โดยนักเรียนแต่ละบุคคลเขียนคำสำคัญในรูปแบบต่างๆ ตามความถนัดของตนเองลงในตาราง ซึ่งมีตำแหน่งเช่นเดียวกับชุดรูปภาพที่นักเรียนเลือก รวมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2.2 **ขั้นร่างงานเขียน** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2561 เวลา 08.15 น.-09.15 น. โดยนักเรียนนำคำสำคัญที่ตนเองได้เขียนไว้ในขั้นก่อนลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยคภาษาอังกฤษ และนำคำสันธานมาเชื่อมประโยคต่างๆ ให้เกิดความสอดคล้องและต่อเนื่องกัน อีกทั้งยังแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้วิจัย และเพื่อนร่วมชั้นเรียนเพื่อเพิ่มเติมรายละเอียดต่างๆ ในการบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึกในแต่ละกิจกรรมในชุดรูปภาพของตนเองด้วย

2.3 **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 เวลา 11.15 น.-12.15 น. โดยนักเรียนดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงเรื่องราวที่ตนเองได้เขียนไว้ในขั้นร่างงานเขียนให้ถูกต้อง และเหมาะสมตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วย ด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษา โดยได้รับคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย จากนั้นนักเรียนดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงให้ถูกต้อง

2.4 **ขั้นตรวจสอบอักษร** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.15 น.-11.15 น. โดยนักเรียนนำเรื่องราวที่ตนเองได้แก้ไข และปรับปรุงไว้ในด้านต่างๆ ในขั้นปรับปรุงร่างงานเขียนมาตรวจสอบการสะกดคำ และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็กอีกครั้ง โดยได้รับคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย จากนั้น จึงดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงให้ถูกต้อง

2.5 **ขั้นนำเสนอ** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 19 พฤศจิกายน 2561 เวลา 08.15 น.-09.15 น. โดยนักเรียนนำงานเขียนที่ตนเองแก้ไข และปรับปรุงเรียบร้อยแล้วมาเขียนและนำมาส่งผู้วิจัย





ภาพ 9 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ในวงจรที่ 1

### 3. ชั้นสังเกต

ชั้นสังเกตนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเกตการณ์ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในชั้นปฏิบัติที่ได้นำเสนอไปแล้ว ทั้งนี้ผู้วิจัยขอนำเสนอผลจากการสังเกตตามลำดับของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและอธิบายตามลำดับของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ดังนี้

3.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัย ซึ่งการสังเกตนี้แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

#### 3.1.1 ด้านการมีส่วนร่วม

1) **ขั้นก่อนลงมือเขียน** นักเรียนระดมความคิดของตนเองจากการดูชุดรูปภาพและตั้งคำถามโดยใช้ Question words หลังจากนั้นนักเรียนเขียนคำสำคัญที่ตนเองต้องการ



เขียนเพื่อบรรยายรูปภาพลงในตารางซึ่งมีตำแหน่งเช่นเดียวกับชุดรูปภาพที่นักเรียนเลือก โดยมีนักเรียน จำนวน 4 คน เขียนคำศัพท์ วลี หรืออนุประโยคเป็นภาษาไทย และมีนักเรียน จำนวน 24 คน เขียนเป็นภาษาอังกฤษ นอกจากนี้นักเรียนยังมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยด้วย

2) **ขั้นร่างงานเขียน** นักเรียนนำคำสำคัญที่ตนเองได้ระบุไว้ในขั้นก่อนลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยค ซึ่งมีทั้งนักเรียนที่เขียนเป็นภาษาไทย และภาษาอังกฤษดังจำนวนที่ได้กล่าวไปแล้ว นักเรียนที่เขียนเป็นภาษาไทยได้นำคำศัพท์ วลี หรืออนุประโยคมาแปลเป็นภาษาอังกฤษ และนำคำสันธานมาเขียนเชื่อมประโยคเช่นเดียวกับนักเรียนที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ เพื่อเชื่อมประโยคต่างๆ ให้เกิดเรื่องราวที่สอดคล้อง และต่อเนื่องกัน นอกจากนี้ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนบรรยายเพื่อให้เหตุผล และความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพ แต่นักเรียนยังไม่สามารถบรรยายได้มากนัก และยังขาดความต่อเนื่องของกิจกรรมต่างๆ อยู่มาก

3) **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน** นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการค้นหาข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเองในด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อผิดพลาดต่างๆ กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย และดำเนินการแก้ไข และปรับปรุง

4) **ขั้นตรวจสอบอักษร** นักเรียนทบทวนงานเขียนของตนเองอีกครั้งเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของการสะกดคำ และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็กในงานเขียนของตนเอง รวมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย จากนั้นดำเนินการแก้ไข และปรับปรุง

5) **ขั้นนำเสนอ** ภายหลังจากการดำเนินการแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนเสร็จสิ้น นักเรียนเขียนงานเขียนของตนเองที่ได้แก้ไข และปรับปรุงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และนำมาส่งผู้วิจัย

### 3.1.2 ด้านปฏิสัมพันธ์

1) **ขั้นก่อนลงมือเขียน** นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และชุดรูปภาพของเพื่อนร่วมชั้นเรียน ในขั้นนี้เพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยสามารถช่วยทำให้นักเรียนค้นพบรายละเอียดต่างๆ ที่ช่วยในการริเริ่มการเขียนคำสำคัญของรูปภาพได้

2) **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และขั้นตรวจสอบอักษร** จากการสังเกตทั้งสองขั้นนี้นักเรียนมีพฤติกรรมที่แสดงออกในด้านปฏิสัมพันธ์คล้ายคลึงกัน ผู้วิจัยจึงขอนำเสนอผลจากการสังเกตร่วมกันคือ ในขั้นนี้นักเรียนเป็นผู้ให้คำแนะนำ และเป็นผู้รับคำแนะนำจากเพื่อน

ร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อผิดพลาดของงานเขียนในด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งการสะกดคำ และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก จึงทำให้นักเรียนสามารถแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้ดียิ่งขึ้นได้

### 3.1.3 ด้านสภาพแวดล้อม

1) **ขั้นก่อนลงมือเขียน** นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนคำสำคัญเพื่อบรรยายรูปภาพ ยิ่งไปกว่านี้นักเรียนมีความสนุกสนานในการดูรายละเอียดของรูปภาพ และร่วมกันแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย

2) **ขั้นร่างงานเขียน** นักเรียนมีความกังวลใจ และค่อนข้างเคร่งเครียดกับการนำคำสำคัญที่ได้เขียนไว้ในขั้นก่อนลงมือมาเขียนเรียบเรียงเป็นประโยค เป็นเรื่องราวที่ต่อเนื่อง และสอดคล้องกัน รวมทั้งพยายามเขียนบรรยายให้เหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพด้วย

3) **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และขั้นตรวจสอบอักษร** จากการสังเกตบรรยากาศในการจัดการเรียนการสอนทั้งสองขั้นนี้ในชั้นเรียนมีบรรยากาศที่คล้ายคลึงกัน ผู้วิจัยจึงขอเสนอผลจากการสังเกตร่วมกันคือ นักเรียนมีความกระตือรือร้น และเอาใจใส่ในการตรวจสอบงานเขียนของตนเอง และแก้ไขให้ถูกต้องเป็นอย่างมาก รวมทั้งยินดีให้ และรับคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยด้วย

4) **ขั้นนำเสนอ** นักเรียนไม่ค่อยพอใจกับงานเขียนครั้งที่ 1 ของตนเองมากนัก เนื่องจากนักเรียนไม่ค่อยมีโอกาสในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษเช่นนี้ นักเรียนจึงค่อนข้างขาดความมั่นใจ และไม่มั่นใจในความถูกต้องในงานเขียนของตนเอง

### 4. ขั้นสะท้อนผล

จากการดำเนินการในขั้นปฏิบัติ และขั้นสังเกตตั้งที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว จึงนำมาซึ่งการสะท้อนผลการวิจัยในขั้นนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสะท้อนผลจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การสะท้อนผลการวิจัยในวงจรมุ่งเน้นเป็นการร่วมกันสะท้อนผลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่ 3/13 เพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งแบ่งการสะท้อนผลออกเป็น 2 ประเด็น ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัยขอเสนอตามประเด็นในการสะท้อนผล ดังนี้

4.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การสะท้อนผลในประเด็นนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และ วีดีโอ และการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยขอแนะนำ ดังนี้

4.1.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และวีดีโอ

จากการทบทวนภาพ และวีดีโอ รวมทั้งการรายงานผลการการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพดังที่นำเสนอไปแล้ว ผู้วิจัยจึงขอสรุปโดยแบ่งการสะท้อนผลจากการสังเกตออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียด ดังนี้

1) ด้านการมีส่วนร่วม นักเรียนปฏิบัติตามกระบวนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเป็นอย่างดี และดำเนินการตามกิจกรรมต่างๆ ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 อย่างครบถ้วน

2) ด้านปฏิสัมพันธ์ นักเรียนมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของตนเองกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยเพื่อพัฒนางานเขียนของตนเองเป็นอย่างดี

3) ด้านสภาพแวดล้อม นักเรียนมีความสุข และสนุกสนานในการเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ แต่ชั้นร่างงานเขียน และชั้นนำเสนอ นักเรียนมีความกังวลใจ และค่อนข้างเคร่งเครียดกับงานเขียนของตนเองมากพอสมควร

4.1.2 แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยนำความคิดเห็นของนักเรียนมาวิเคราะห์เนื้อหา และหาค่าความถี่ และค่าร้อยละ ซึ่งผู้วิจัยแบ่งการสะท้อนผลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนออกเป็น 3 ประเด็น ได้แก่ ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ เทคนิคชุดรูปภาพ และข้อเสนอแนะอื่นๆ ที่นักเรียนมีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งแต่ละประเด็นมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ประเด็นที่หนึ่ง ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นก่อนลงมือเขียน ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอ โดยแต่ละขั้นตอนนี้มีรายละเอียด ดังนี้

1.1) ขั้นก่อนลงมือเขียน นักเรียนจำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71 สะท้อนว่า มีระยะเวลาเพียงพอต่อการระดมความคิดในการวางแผน คิด และเขียนคำสำคัญ



เพื่อบรรยายชุดรูปภาพของตนเอง นอกจากนี้ มีนักเรียนจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 สะท้อนว่า ระยะเวลาไม่เพียงพอ โดยนักเรียนให้เหตุผลว่า นักเรียนวางแผน คิด และเขียนคำสำคัญไม่ทันเวลาที่กำหนด

1.2) ชั้นร่างงานเขียน นักเรียนจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 64.29 สะท้อนว่า มีระยะเวลาเพียงพอต่อการนำคำสำคัญที่เขียนไว้ในขั้นก่อนลงมือเขียนมาลงมือเขียน เป็นประโยคที่สมบูรณ์ รวมทั้งเขียนรายละเอียดของรูปภาพ เพื่อบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึก ประกอบกิจกรรมต่างๆ เพิ่มเติม นอกจากนี้ นักเรียนจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 รายงานว่า มีระยะเวลาไม่เพียงพอ เนื่องจากนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเช่นเดียวกับนักเรียนลักษณะดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น แต่นักเรียนคิด และเขียนประโยคช้า จึงทำให้ไม่สามารถทำได้ตามระยะเวลาที่กำหนด

1.3) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน นักเรียนจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 60.72 สะท้อนว่า มีระยะเวลาเพียงพอต่อการปรับปรุงงานเขียนของตนเอง โดยการตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมิน การเขียนภาษาอังกฤษ และได้รับคำแนะนำเพิ่มเติมจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย นอกจากนี้ นักเรียนจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 39.28 รายงานว่า มีระยะเวลาไม่เพียงพอ เพราะนักเรียนทบทวนข้อผิดพลาดในงานของตนเองหลายครั้ง เนื่องจากต้องการให้งานเขียนของตนเองมีข้อผิดพลาดน้อยที่สุด จึงไม่สามารถแก้ไขงานเขียนของตนเองได้อย่างสมบูรณ์ในเวลาที่กำหนด นอกจากนี้ในระหว่างปรับปรุงงานเขียนนักเรียนแก้ไขรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมด้วย จึงทำให้ต้องใช้ระยะเวลาในการปรับปรุงงานเขียนมากขึ้น

1.4) ชั้นตรวจสอบอักษร นักเรียนจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 60.72 สะท้อนว่า มีระยะเวลาเพียงพอต่อการตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก เนื่องจากนักเรียนได้ผ่านการแก้ไขในขั้นปรับปรุงร่างงานเขียนมาแล้ว จึงทำให้การตรวจสอบอักษรง่ายดายมากยิ่งขึ้น จึงเป็นเพียงการใช้เวลาในการตรวจสอบการสะกดคำ และรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่ยังคงผิดพลาดอยู่เท่านั้น นอกจากนี้ นักเรียนจำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 39.28 มีระยะเวลาไม่เพียงพอ เพราะนักเรียนยังไม่สามารถตรวจสอบอักษรได้ละเอียดเท่าที่ต้องการนัก

1.5) ชั้นนำเสนอ นักเรียนจำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 100 สะท้อนว่า ระยะเวลาเพียงพอต่อการเขียน เนื่องจากนักเรียนได้ลงมือแก้ไข ปรับปรุง และตรวจสอบให้ถูกต้องเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัยได้ทันเวลา

2) กิจกรรมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนลงมือเขียน ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอ จากการวิเคราะห์เนื้อหาผู้วิจัย พบว่า นักเรียนได้

สะท้อนว่า กิจกรรมในการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษดังกล่าว ประกอบด้วย กิจกรรมที่สามารถทำให้นักเรียนได้ระดมความคิดเพื่อบรรยายชุดรูปภาพของตนเอง โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

### 2.1) ขั้นก่อนลงมือเขียน

นักเรียนสะท้อนจุดเด่นของกิจกรรมในขั้นก่อนลงมือเขียน โดยผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ การเรียบเรียงความคิด การเรียนรู้คำศัพท์ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยแต่ละหัวข้อมีรายละเอียด ดังนี้

การเรียบเรียงความคิด กิจกรรมในขั้นนี้สามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดความสะดวกในการคิดคำสำคัญ เพื่อวางแผนว่าจะเขียนสิ่งใดในการบรรยายกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพบ้าง โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ทำให้เราเขียนแบบมีแผนการวางไว้ว่าจะเขียนอะไร ยังไงบ้าง ใช้คำศัพท์อะไร” (นักเรียนคนที่ 8)

“ทำให้มี idea มากขึ้น เรียบเรียงสิ่งที่คิดก่อนเขียนจริง” (นักเรียนคนที่ 11)

“ช่วยให้เรารู้ว่าเราควรเขียนอะไรบ้าง ควรมีรายละเอียดอะไรบ้าง” (นักเรียนคนที่ 12)

“ได้เขียนเป็น keyword ไว้ว่าภาพนี้จะเขียนบรรยายอะไรบ้าง ทำให้ง่ายขึ้น” (นักเรียนคนที่ 19)

“ทำให้เรารู้ว่าเราจะเขียนอะไรลงไปบ้าง ถ้าเราเขียนจริงเลย เราอาจจะลืมเขียนบางอย่างได้” (นักเรียนคนที่ 25)

การเรียนรู้คำศัพท์ นักเรียนได้ค้นหาคำศัพท์ในระหว่างการเขียนคำสำคัญต่างๆ เพื่อบรรยายรายละเอียดของชุดรูปภาพของตนเอง โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ทำให้รู้จักการพลิกแพลงการใช้คำศัพท์” (นักเรียนคนที่ 14)

“ทำให้รู้จัก เข้าใจการใช้คำศัพท์ใหม่ๆ มากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 5)

“ทำให้ได้ฝึกเขียนคำศัพท์ เข้าใจว่าคำศัพท์แปลว่าอะไร” (นักเรียนคนที่ 13)

“ได้หาคำศัพท์ที่ไม่รู้มากมาย” (นักเรียนคนที่ 2)

“ได้ลองหาคำศัพท์ต่างๆ ทำให้รู้จักคำศัพท์เยอะขึ้น เพราะส่วนตัวเป็นคนอ่านคำศัพท์ออกแต่ไม่รู้ความหมาย และรู้คำศัพท์น้อย” (นักเรียนคนที่ 27)

การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น นักเรียนค้นพบความคิดใหม่ๆ เพื่อเขียนบรรยายรูปภาพในชุดรูปภาพของตนเองจากการพูดคุย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ได้ถามเพื่อนว่ารูปของเราควรเขียนอะไรเพิ่มเติมอีกบ้าง และเพื่อนเขียนอะไรไปบ้าง เพราะเพื่อนเลือกชุดรูปภาพชุดเดียวกัน” (นักเรียนคนที่ 21)

“การได้ถามอาจารย์ทำให้คิดออกว่าควรเขียนอะไรบ้างในรูปภาพ เพราะตอนแรกยังไม่รู้ว่าควรเขียนบางรูปยังงี้ดี” (นักเรียนคนที่ 6)

“เขียนได้ในขั้นนี้เพราะให้เพื่อนช่วยคิดว่าควรเขียน keyword อะไรไว้ดี” (นักเรียนคนที่ 1)

“อาจารย์ช่วยแนะนำเลยทำให้พอคิดออกว่าควรเขียนคำศัพท์อะไรในแต่ละรูปภาพ” (นักเรียนคนที่ 16)

“ช่วยกันคิดกับเพื่อนที่นั่งข้างๆ คิดไปที่ละรูปพร้อมกันเลยทำให้เขียนได้ครบทุกรูป” (นักเรียนคนที่ 20)

2.2) ชั้นรายงานเขียน กิจกรรมในขั้นนี้ส่งเสริมทำให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงเนื้อหาได้ โดยนักเรียนนำคำสำคัญต่างๆ ที่ตนเองได้คิดในชั้นก่อนลงมือเขียนมาเรียงร้อยให้เป็นเรื่องราวให้เกิดความสอดคล้อง และเกิดความต่อเนื่องกันระหว่างกิจกรรม หรือเหตุการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งสามารถเขียนเพื่อให้รายละเอียดประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพของตนเอง โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ไม่ต้องคิดเยอะ เพราะเราได้คิดคำศัพท์มาก่อนแล้ว แค่เอาคำศัพท์มาเขียนเป็นประโยคให้ต่อกัน” (นักเรียนคนที่ 18)

“เป็นการนำคำในขั้นที่แล้วมาเขียนบรรยายเพิ่มให้เป็นประโยค” (นักเรียนคนที่ 23)

“ขั้นนี้เหมือนเอาคำ หรือวลีที่เราคิดไว้มาเขียนเป็นประโยค เขียนเป็น story ทำให้เราได้ทำให้เรื่องมันติดต่อกันเป็นเรื่องมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 14)

“ได้เอาสิ่งที่คิดไว้มาเขียนรวมกันเป็นประโยค ได้เห็นภาพรวมของเรื่องมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 28)



“ได้เอาคำศัพท์ที่เขียนไว้จากชั้นที่แล้วมาเขียนให้เป็นเรื่องราวมากขึ้น และใส่รายละเอียดเพิ่มเติมเข้าไปด้วย” (นักเรียนคนที่ 19)

2.3) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้ตรวจสอบงานเขียนของตนเองโดยมีผู้วิจัย และเพื่อนร่วมชั้นเรียนเป็นผู้ให้คำแนะนำ ในชั้นนี้นักเรียนสะท้อนว่ากิจกรรมในชั้นนี้ช่วยทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเอง จากการเป็นผู้ตรวจสอบข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง รวมทั้งการได้รับการตรวจสอบจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยทำให้นักเรียนจดจำจุดอ่อนในงานเขียนของตนเอง และนำมาพัฒนางานเขียนในครั้งต่อไปให้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังส่งผลทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ และเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ที่ดีขึ้นอีกด้วย โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ทำให้เรารู้ว่าจุดไหนผิดพลาด จะได้จำ และทำถูกต้องในครั้งต่อไป” (นักเรียนคนที่ 22)

“ได้ปรึกษาอาจารย์ว่าควรปรับปรุงอะไร ทำให้รู้ว่าต้องปรับปรุงตรงไหน อย่างไร” (นักเรียนคนที่ 12)

“ช่วยให้เขียนได้ดีขึ้นเพราะว่าเมื่อรู้ว่าจุดผิดพลาดคืออะไรก็จะจำว่าจะไม่พลาดแบบนี้อีก” (นักเรียนคนที่ 19)

“ได้เก็บรายละเอียดของแต่ละประโยค และได้แก้ไขคำเชื่อมที่ใช้ไม่เหมาะสมด้วย” (นักเรียนคนที่ 26)

“เข้าใจ grammar มากขึ้น เขียนประโยคได้ถูกมากขึ้น ใช้คำศัพท์ถูกมากกว่าเดิมด้วย” (นักเรียนคนที่ 3)

2.4) ชั้นตรวจสอบอักษร เป็นกิจกรรมที่นักเรียนนำงานเขียนของตนเองที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงในชั้นปรับปรุงร่างงานเขียนแล้วมาตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็กอีกครั้ง ซึ่งนักเรียนสะท้อนว่า ชั้นนี้ส่งเสริมทำให้นักเรียนรู้ข้อผิดพลาดในการสะกดคำศัพท์ การใช้คำศัพท์อย่างเหมาะสม และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ทำให้เราได้ค้นหาคำศัพท์ที่ไม่แน่ใจว่าเขียนถูกหรือป่าวแล้วดูการสะกดที่ถูกต้อง” (นักเรียนคนที่ 19)

“ได้รู้คำศัพท์ และใช้ให้ตรงกับความหมายมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 8)

“ได้รู้ว่าคำไหนเขียนผิด และแก้ไขให้ถูกต้อง” (นักเรียนคนที่ 13)

“ได้ตรวจสอบตัวอักษรว่าเขียนผิดตรงไหนบ้าง พอแก้แล้วก็ทำให้  
งานเราถูกมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 20)

“เป็นโอกาสที่ได้ตรวจว่าเราเขียนผิดตรงไหนบ้าง จะได้แก้ไขถูก”  
(นักเรียนคนที่ 27)

ประเด็นที่สอง เทคนิคชุดรูปภาพ ในการสะท้อนประเด็นนี้ ประกอบด้วย  
6 หัวข้อ ได้แก่ จำนวนรูปภาพ การสื่อความหมาย และความชัดเจนของรูปภาพ ความต่อเนื่องของ  
รูปภาพ ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ ความรู้สึกที่มีต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิค  
ชุดรูปภาพ และชุดรูปภาพส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยแต่ละหัวข้อ  
ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

1) จำนวนรูปภาพ นักเรียนจำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 78.57 สะท้อนว่า  
จำนวนรูปภาพในวงจรที่ 1 เพียงพอต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ เนื่องจากจำนวนกิจกรรม  
ในชุดรูปภาพครบถ้วน และใกล้เคียงกับชีวิตประจำวันของนักเรียน และเป็นการเขียนบรรยาย  
ภาษาอังกฤษครั้งแรกจึงทำให้นักเรียนเห็นภาพรวมของชีวิตประจำวัน และนำมาเขียนได้ง่าย  
นอกจากนี้ นักเรียน จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43 รายงานว่า รูปภาพในวงจรที่ 1 มีจำนวน  
มากเกินไป เพราะกิจกรรมต่างๆ ของชุดรูปภาพทำให้นักเรียนมีอิสระในการเขียนบรรยายภาษา  
อังกฤษ และเขียนรายละเอียดเพื่อบรรยายกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้น้อยลง

2) การสื่อความหมาย และความชัดเจนของรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า  
รูปภาพมีรายละเอียดที่ชัดเจน เข้าใจง่าย สามารถสื่อความหมายถึงกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างชัดเจน

3) ความต่อเนื่องของรูปภาพ นักเรียนจำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 100  
สะท้อนว่า กิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพเรียงลำดับเรื่องราวได้อย่างต่อเนื่อง มีความต่อเนื่องระหว่าง  
กิจกรรม และสอดคล้องกับชีวิตจริง

4) ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า ชุดรูปภาพมีความ  
น่าสนใจ และมีรายละเอียดที่เข้าใจง่าย อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมทำให้นักเรียนอยากเขียนบรรยาย  
ภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น

5) ความรู้สึกที่มีต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพ  
นักเรียน สะท้อนว่า รู้สึกมีความสุขในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ซึ่งนักเรียนรายงานความรู้สึก ดังนี้

“รู้สึกสนุก ไม่ตึงเครียด” (นักเรียนคนที่ 14)

“รู้สึกประทับใจ น่าสนใจดี” (นักเรียนคนที่ 5)

“อยากเขียนภาษาอังกฤษมากขึ้น ทำให้ไม่กังวล” (นักเรียนคนที่ 22)

“ทำให้ภาษาอังกฤษเรียนเพลินมากขึ้น ไม่เครียด” (นักเรียนคนที่ 17)

“สนุกดีค่ะ เห็นภาพได้ชัดดี ทำให้การเขียนดูไม่เครียดค่ะ” (นักเรียนคนที่ 11)

6) ชุดรูปภาพส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ จากการสะท้อนของนักเรียน ผู้วิจัยพบว่า ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายได้ดีขึ้น โดยผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อ ได้แก่ การส่งเสริมการเรียบเรียงความคิด และความสะดวกในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยแต่ละหัวข้อมีรายละเอียด ดังนี้

6.1) การส่งเสริมการเรียบเรียงความคิด นักเรียนรายงานว่า ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนสามารถคิด เรียบเรียง และเขียนบรรยายรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับรูปภาพได้ โดยนักเรียนสามารถเขียนบรรยายตามลำดับของเหตุการณ์ที่ปรากฏในชุดรูปภาพ นอกจากนี้ ยังทำให้นักเรียนเห็นภาพรวมของงานเขียนของตนเองก่อนลงมือเขียนด้วย โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ภาพช่วยประกอบในการคิด” (นักเรียนคนที่ 4)

“ทำให้เห็นเค้าโครงของเรื่องที่จะเขียนผ่านรูปภาพ” (นักเรียนคนที่ 15)

“ทำให้ได้ฝึกเรียบเรียงประโยคไปพร้อมกับภาพ” (นักเรียนคนที่ 21)

“สามารถช่วยเรียบเรียงความคิด ความรู้สึกได้ดีขึ้น” (นักเรียนคนที่ 9)

“ช่วยให้สามารถค่อยๆ เรียงลำดับเหตุการณ์ได้” (นักเรียนคนที่ 23)

6.2) ความสะดวกในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ นักเรียนรายงานว่าการดูชุดรูปภาพในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษช่วยทำให้นักเรียนระลึกคำศัพท์ และเขียนบรรยายสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในรูปภาพได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้น โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ทำให้เห็นภาพ และเขียนได้เลย” (นักเรียนคนที่ 2)

“ทำให้รู้ว่าเราจะเขียนอะไร” (นักเรียนคนที่ 9)

“ภาพทำให้เราเข้าใจง่ายว่าเราต้องใช้คำศัพท์อะไรในการเขียน” (นักเรียนคนที่ 12)

“ภาพทำให้เห็นรายละเอียดในการเขียนต่อไปเรื่อยๆ ได้” (นักเรียนคนที่ 21)

“รูปภาพทำให้เราเขียนได้ง่ายขึ้น” (นักเรียนคนที่ 17)



ประเด็นที่สาม ข้อเสนอแนะอื่นๆ ที่นักเรียนมีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

นักเรียนสะท้อนว่า ต้องการให้มีการเพิ่มระยะเวลาในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และปรับเปลี่ยนกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพในการเขียนครั้งต่อไป

1) การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย เพื่อสะท้อนผลจากการวิเคราะห์ความคิดเห็นจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอรายละเอียดในการสะท้อนผลด้านการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพร่วมกับเพื่อนครู ดังนี้

จากการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยขอเสนอประเด็นที่มีความสำคัญในการวิจัยในครั้งนี้ดังประเด็นในตาราง 3 คือ เทคนิคชุดรูปภาพ และขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ แต่เนื่องจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ได้สะท้อนประเด็นอื่นๆ เพิ่มเติมจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในหัวข้อข้อเสนอแนะอื่นๆ ผู้วิจัยจึงจะนำเสนอโดยใส่สัญลักษณ์ \* ไว้ ดังตาราง 3 นี้

ตาราง 3 แสดงสรุปการสะท้อนผลการจากพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครูและผู้วิจัยในวงจรที่ 1

ประเด็น	การสะท้อนผล	แนวทางการพัฒนา
1. เทคนิคชุดรูปภาพ		
1.1 จำนวนรูปภาพ	1.1 จำนวนรูปภาพในเทคนิคชุดรูปภาพมีจำนวนมากเกินไป จึงทำให้เกิดข้อจำกัดในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ	1.1 ผู้วิจัยควรลดจำนวนรูปภาพเพื่อให้นักเรียนมีอิสระในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น
1.2 กิจกรรมในชุดรูปภาพ	1.2 ความต้องการในการปรับเปลี่ยนกิจกรรมต่างๆ ในเทคนิคชุดรูปภาพ	1.2 ผู้วิจัยควรปรับเปลี่ยนกิจกรรมในเทคนิคชุดรูปภาพเพื่อให้เกิดความท้าทาย และความหลากหลายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ

## ตาราง 3 (ต่อ)

ประเด็น	การสะท้อนผล	แนวทางการพัฒนา
2. ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ		
2.1 ระยะเวลา	2.1 ระยะเวลาในขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพไม่เพียงพอต่อการปฏิบัติกิจกรรม	2.1 ผู้วิจัยควรเพิ่มระยะเวลาในขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้มีความเหมาะสมกับกิจกรรมในขั้นตอนต่างๆ
3. การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ*		
3.1 การใช้คำสันธาน	3.1 นักเรียนยังไม่สามารถใช้คำสันธานในการเชื่อมโยงประโยคต่างๆ ให้เกิดความเหมาะสมและสอดคล้องได้	3.1 ครูควรทบทวนการใช้คำสันธานเพิ่มเติมก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 ต่อไป
3.2 การให้รายละเอียด เหตุผล หรือความรู้สึก ประกอบการบรรยาย รูปภาพ	3.2 นักเรียนยังไม่สามารถเขียนบรรยายรายละเอียด ให้เหตุผล หรือความรู้สึกประกอบการบรรยายรูปภาพในเทคนิคชุดรูปภาพของตนเองได้ดีเท่าที่ควร	3.2 ครูควรชี้แนะการเขียนเพื่อบรรยายรายละเอียด เหตุผล หรือความรู้สึกของกิจกรรมต่างๆ ในเทคนิคชุดรูปภาพเพิ่มเติมในระหว่างการจัดการเรียนการสอน

## 4.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมาตรวจให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ จากนั้นนำคะแนนที่ได้มาหาค่าทางสถิติดังตาราง 4

ตาราง 4 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 1

ครั้งที่ ทดสอบ	N	คะแนน เต็ม	Min.	Max.	Mean	S.D.	% of Mean
การเขียน ครั้งที่ 1	28	20.00	11.00	15.00	13.61	1.10	68.03

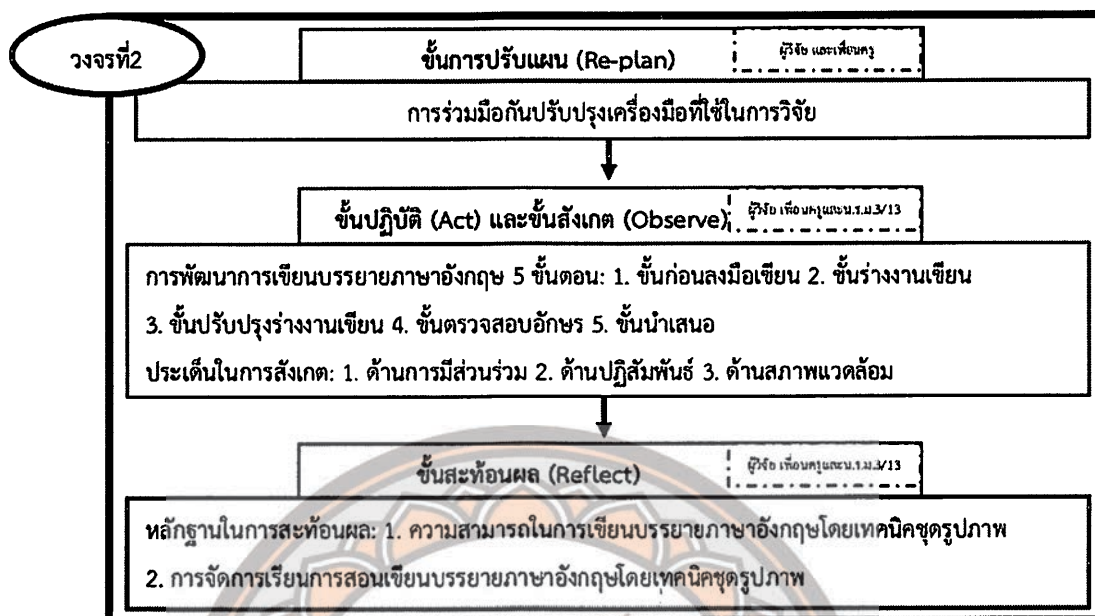
จากตาราง 4 พบว่า การทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ครั้งที่ 1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.61 คิดเป็นร้อยละ 68.03

จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรที่ 1 ในด้านการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ดังที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว ผู้วิจัยจึงนำประเด็นที่มีความสำคัญในการวิจัยในครั้งนี้ตามตาราง 3 มาดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยร่วมกับเพื่อนครู อีกทั้ง ตลอดจนการดำเนินการพัฒนา ผู้วิจัยได้ขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์ที่ปรึกษาในการให้ข้อเสนอแนะ และพิจารณาเพื่อแก้ไข และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรที่ 1 ให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย และบริบทในการจัดการเรียนการสอนในวงจรที่ 2 มากยิ่งขึ้น จากการดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ดังกล่าวจึงนำมาซึ่งผลการวิจัยในวงจรที่ 2 ที่ผู้วิจัยจะนำเสนอ ดังต่อไปนี้

## วงจรที่ 2

จากการดำเนินการวิจัย และเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ในวงจรที่ 2 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนการดำเนินการวิจัยดังกล่าวการวิจัยในภาพ 10





### ภาพ 10 วงจรถ่ายที่ 2 ตามกรอบแนวคิดการวิจัย

#### 1. ขั้นการปรับแผน

จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรถ่ายที่ 1 ดังรายละเอียดที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว ผู้วิจัยจึงนำประเด็นดังกล่าวมาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครูในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2561 เวลา 16.00 น.-16.30 น. ณ อาคาร 1 ห้อง 127 โรงเรียนตาดลีประชาสรรค์ โดยใช้แบบคำถามการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการเช่นเดียวกับวงจรถ่ายที่ 1 ในขั้นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำผลจากการสะท้อนในวงจรถ่ายที่ 1 มาพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรถ่ายที่ 2 จากการสะท้อนดังกล่าวจึงนำมาซึ่งการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยต่อไปนี้ร่วมกับเพื่อนครู ทั้งนี้ เพื่อแก้ไข และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และบริบทของการจัดการเรียนการสอน ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 และแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งมีรายละเอียดในการพัฒนา ดังต่อไปนี้

1.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เพื่อนครู และผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 โดยใช้กิจกรรม และขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษเช่นเดียวกับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 แต่ดำเนินการปรับเปลี่ยนระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งมีรายละเอียดระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- |       |                    |                 |
|-------|--------------------|-----------------|
| 1.1.1 | ขั้นก่อนลงมือเขียน | จำนวน 1 ชั่วโมง |
| 1.1.2 | ขั้นร่างงานเขียน   | จำนวน 2 ชั่วโมง |

1.1.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน จำนวน 2 ชั่วโมง

1.1.4 ขั้นตรวจสอบอักษร จำนวน 1 ชั่วโมง

1.1.5 ขั้นนำเสนอ จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 7 ชั่วโมง

นอกจากนี้ จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรที่ 1 ในประเด็นการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ เรื่อง การใช้คำสันธาน และการให้รายละเอียดเหตุผล หรือความรู้สึกร่วมกับการบรรยายชุดรูปภาพ เพื่อนครู และผู้วิจัยจึงได้วางแผนจัดการเรียนการสอนเพิ่มเติมให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ในเรื่องการใช้คำสันธานก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นอกจากนี้ยังได้วางแผนในการกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่มในการเขียนรายละเอียด เหตุผล หรือความรู้สึกร่วมกับการบรรยายชุดรูปภาพในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 นี้ด้วย

1.2 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ เพื่อนครู และผู้วิจัยดำเนินการปรับเปลี่ยนกิจกรรมในชุดรูปภาพให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้นในวงจรที่ 2 นอกจากนี้จากการสะท้อนความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในประเด็นข้อเสนอนี้ๆ ที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งนักเรียนสะท้อนว่า ควรมีการลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพ เพื่อให้ นักเรียนมีอิสระในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น เพื่อนครู และผู้วิจัยจึงลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 ลงจาก 16 รูป เหลือ 8 รูป ซึ่งได้รับการเสนอความคิดเห็นในการเพิ่มเติม และลดกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพจากการให้ข้อเสนอนี้ๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 และเพื่อนครู



ภาพ 11 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 2



## 2. ชั้นปฏิบัติ

ชั้นปฏิบัตินี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนลงมือเขียน ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 ณ อาคาร 2 ห้อง 246 โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

2.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอน ในวันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 เวลา 09.15 น.-10.15 น. มีนักเรียน จำนวน 7 คน ระดมความคิดของตนเองจากการดูชุดรูปภาพ และตั้งคำถามโดยใช้ Question words และร่างคำสำคัญที่ตนเองต้องการเขียน รวมทั้งความรู้สึก หรือเหตุผลประกอบชุดรูปภาพของตนเองเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 และนักเรียน จำนวน 21 คน ไม่ได้ปฏิบัติตามกิจกรรมในชั้นนี้ เนื่องจากนักเรียนรายงานว่า นักเรียนสามารถเขียนร่างงานเขียนได้โดยไม่ต้องร่างคำสำคัญก่อนเขียนร่างงานเขียนแล้ว เพราะนักเรียนมีประสบการณ์ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมาจากวงจรที่ 1 ผู้วิจัยจึงให้นักเรียนดำเนินการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชั้นต่อไป

2.2 ขั้นร่างงานเขียน ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอน ในวันที่ 26 พฤศจิกายน 2561 เวลา 08.15 น.-09.15 น. มีนักเรียน จำนวน 7 คน นำคำสำคัญที่ตนเองได้เขียนไว้ในขั้นก่อนลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยคให้เกิดความสมบูรณ์ และสอดคล้องกัน โดยใช้คำสันธาน และนักเรียน จำนวน 21 คน ที่ไม่ได้ปฏิบัติตามกิจกรรมในขั้นก่อนลงมือเขียนได้เขียนร่างงานเขียนทันที โดยดำเนินการคิดประเด็นที่ต้องการเขียน และลงมือเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในเวลาเดียวกัน พร้อมทั้งเขียนบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ด้วย นอกจากนี้ นักเรียนทั้ง 2 ลักษณะยังคงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนในชั้นนี้เช่นเดียวกับวงจรที่ 1

2.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอน ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2561 เวลา 11.15 น.-12.15 น. นักเรียนนำเรื่องราวที่ตนเองได้เขียนเสร็จสมบูรณ์แล้วในขั้นร่างงานเขียนมาตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ โดยการขอคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยพร้อมทั้งแก้ไข และปรับปรุง

2.4 ขั้นตรวจสอบอักษร ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 เวลา 10.15 น.-11.15 น. นักเรียนได้นำงานเขียนของตนเองที่ได้ตรวจสอบ และปรับปรุงแก้ไขแล้วในขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน มาตรวจสอบการสะกดคำ และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก



อีกครั้งเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 และขอคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย เพื่อแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้เกิดความถูกต้อง

2.5 **ชั้นนำเสนอ** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 3 ธันวาคม 2561 เวลา 08.15 น.-09.15 น. นักเรียนนำงานเขียนของตนเองที่ได้แก้ไข และปรับปรุงจนเสร็จสมบูรณ์ แล้วมาลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัยเช่นเดียวกับวงจรที่ 1



ภาพ 12 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ในวงจรที่ 2

### 3. **ขั้นสังเกต**

ขั้นสังเกตนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเกตการณ์ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในชั้นปฏิบัติที่ได้ นำเสนอไปแล้วเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 ทั้งนี้ ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลจากการสังเกตตามลำดับของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และอธิบายตามลำดับของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ดังนี้

3.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัย ซึ่งการสังเกตนี้แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 3.1.1 ด้านการมีส่วนร่วม

1) ชั้นก่อนลงมือเขียน นักเรียน จำนวน 7 คน ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นตอนนี้เป็นอย่างดี โดยการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ตามที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว แต่มีนักเรียน จำนวน 21 คน ไม่ได้ปฏิบัติกิจกรรมในชั้นตอนนี้งดเหตุผลที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วในชั้นปฏิบัติ แต่นักเรียนทั้ง 2 ลักษณะยังมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2) ชั้นร่างงานเขียน จากการสังเกตนักเรียนทั้ง 2 ลักษณะในชั้นก่อนลงมือเขียนที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว นักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมในชั้นนี้อย่างตั้งใจ ซึ่งนักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้เช่นเดียวกับวงจรที่ 1 แต่สิ่งที่มีความแตกต่างออกไปคือ นักเรียนสามารถเขียนประโยคได้คล่องแคล่วมากขึ้น และเขียนเพื่อบอกเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมในชุดรูปภาพของตนเองได้มากขึ้นกว่าวงจรที่ 1 อีกทั้ง นักเรียนทุกคนยังแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันในระหว่างการเขียนร่างงานเขียนของตนเองเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน

3) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และชั้นตรวจสอบอักษร ผู้วิจัยขอเสนอข้อมูลที่บันทึกผลจากการสังเกตทั้ง 2 ชั้นนี้ร่วมกัน เนื่องจากนักเรียนมีพฤติกรรมที่แสดงออกเช่นเดียวกันคือ นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 แต่ในวงจรที่ 2 นี้ ผู้วิจัยสังเกตได้อย่างชัดเจนว่า นักเรียนเริ่มการตรวจสอบและปรับปรุงงานเขียนของตนเองจากข้อผิดพลาดในงานเขียนครั้งที่ 1 และทบทวนข้อผิดพลาดของตนเองจากการให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นรายบุคคลของผู้วิจัย นอกจากนี้ นักเรียนยังคงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้น และผู้วิจัย เพื่อเรียนรู้ข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียนเพิ่มเติมอีกด้วย

4) ชั้นนำเสนอ นักเรียนลงมือเขียนงานเขียนที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงในชั้นตรวจสอบอักษร และนำมาส่งผู้วิจัย

### 3.1.2 ด้านปฏิสัมพันธ์

1) ชั้นก่อนลงมือเขียน นักเรียน จำนวน 7 คน ให้ความสนใจกับการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย รวมทั้งนักเรียน จำนวน 21 คน ยังคงมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อชุดรูปภาพของเพื่อนร่วมชั้นเรียน เนื่องจาก



ในวงจรที่ 2 มีการลด เพิ่มรูปภาพ และยกเลิกกิจกรรมบางประการ จึงทำให้นักเรียนในลักษณะดังกล่าวยังคงมีความกระตือรือร้นในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเหมือนเช่นเดียวกับวงจรที่ 1

2) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และขั้นตรวจสอบอักษร จากการสังเกตทั้งสองขั้นนี้ นักเรียนมีพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกัน ผู้วิจัยจึงขอเสนอผลจากการสังเกตร่วมกัน คือ นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกัน และกัน โดยการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนของตนเองกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งมีความแตกต่างจากวงจรที่ 1 ที่นักเรียนเพียงซักถาม พุดคุย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันเพียงเท่านั้น นอกจากนี้ นักเรียนยังรับฟังข้อเสนอแนะของผู้วิจัยในการแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองด้วยความตั้งใจอีกด้วย

### 3.1.3 ด้านสภาพแวดล้อม

1) ขั้นก่อนลงมือเขียน เนื่องจากนักเรียน จำนวน 7 คน ผ่านการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นนี้มาแล้วในวงจรที่ 1 นักเรียนจึงสามารถคิดคำสำคัญเพื่อใช้เป็นประเด็นในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชั้นร่างงานเขียนได้ง่ายมากยิ่งขึ้น ปราศจากความกังวลใจ และความเคร่งเครียด นอกจากนี้ สิ่งที่ผู้วิจัยสังเกตเห็นได้อย่างชัดเจน คือ นักเรียนคิดคำสำคัญเพื่อบรรยายรูปภาพที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นมาใหม่เพิ่มเติมได้อย่างง่ายดาย โดยการค้นหาคำศัพท์ใหม่ๆ ที่ตนเองยังไม่ทราบเพิ่มเติมอย่างกระตือรือร้น

2) ขั้นร่างงานเขียน บรรยายภาคในชั้นเรียนมีความผ่อนคลายมากกว่าวงจรที่ 1 ดังสาเหตุที่มีผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้วในด้านปฏิสัมพันธ์ ในขั้นนี้นักเรียนปราศจากความกังวลใจในการเขียนร่างงานเขียน และเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ จากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย จึงทำให้เกิดความสุข สนุกสนาน และเกิดความท้าทายในระหว่างการเขียนร่างงานเขียน

3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และขั้นตรวจสอบอักษร ผู้วิจัยขอเสนอผลจากการสังเกตทั้งสองขั้นร่วมกัน เนื่องจากทั้งสองขั้นมีบรรยากาศในระหว่างการจัดการเรียนการสอนที่คล้ายคลึงกัน คือ นักเรียนมีความกระตือรือร้น ปราศจากความเคร่งเครียด และความกังวลใจในการทบทวน และตรวจสอบงานเขียนของตนเอง โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนด้วยวิธีการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกัน และกันดังที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว และได้รับคำแนะนำจากผู้วิจัย เพื่อนำไปสู่การแก้ไข และปรับปรุงให้ดีขึ้น นอกจากนี้ นักเรียนยอมรับข้อผิดพลาดจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนที่มีความสามารถมากกว่ามากยิ่งขึ้นด้วย

4) ขั้นนำเสนอ นักเรียนนำงานเขียนของตนเองที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงแล้วในขั้นตรวจสอบอักษรมาลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัย



#### 4. ชั้นสะท้อนผล

จากการดำเนินการในชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกตตั้งที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว จึงนำมาซึ่งการสะท้อนผลการวิจัยในชั้นนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสะท้อนผลจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การสะท้อนผลการวิจัยในครั้งนี้เป็นการร่วมมือกันสะท้อนผลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งแบ่งการสะท้อนผลออกเป็น 2 ประเด็น คือ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัยขอเสนอตามประเด็นในการสะท้อนผล ดังนี้

##### 4.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

การสะท้อนผลในประเด็นนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และวิดีโอ และการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอ ดังนี้

##### 4.1.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และวิดีโอ

จากการทบทวนภาพ และวิดีโอ รวมทั้งการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ตั้งนำเสนอไปแล้ว ผู้วิจัยจึงขอสรุปโดยแบ่งการสะท้อนผลจากการสังเกตออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียดดังนี้

1) ด้านการมีส่วนร่วม ผู้วิจัยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ลักษณะ คือ หนึ่ง นักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และสอง นักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมบางขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งเหตุผลของการไม่ปฏิบัติกิจกรรมบางขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว ถึงแม้ว่านักเรียนทั้งสองลักษณะจะมีการเริ่มต้นการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยขั้นตอนที่แตกต่างกัน แต่ในทุกๆ ขั้นตอนนักเรียนให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมเป็นอย่างดี และมีความตั้งใจตลอดระยะเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมจนสามารถปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จในแต่ละขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษได้

2) ด้านปฏิสัมพันธ์ นักเรียนทุกคนมีความสัมพันธ์ที่ดีซึ่งกันและกัน รวมทั้งกับผู้วิจัยในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดต่างๆ ของรูปภาพในชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน การเกิดความสัมพันธ์ที่ดีในการเรียนรู้ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพดังกล่าวทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ที่จะยอมรับข้อผิดพลาดของตนเอง และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นด้วย

3) ด้านสภาพแวดล้อม นักเรียนมีความสุขในระหว่างการจัดการเรียน การสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมากกว่าวงจรที่ 1 เพราะนักเรียนมี ประสบการณ์ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมาจากวงจรที่ 1 แล้ว จึงสามารถเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษได้อย่างปราศจากความเคร่งเครียด และความกังวลใจ อีกทั้งยังเกิดความท้าทาย ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่มีกิจกรรม และจำนวนรูปภาพที่แตกต่าง ออกไปจากวงจรที่ 1 ด้วย

4.1.2 แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียน บรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยนำความคิดเห็นของนักเรียนมาวิเคราะห์ เนื้อหา และหาค่าความถี่ และค่าร้อยละ ซึ่งผู้วิจัยแบ่งการสะท้อนผลจากการตอบแบบสอบถาม ความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของ นักเรียนออกเป็น 3 ประเด็น ได้แก่ ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ เทคนิคชุดรูปภาพ และ ข้อเสนอแนะอื่นๆ ที่นักเรียนมีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพซึ่งแต่ละประเด็นมีรายละเอียด ดังนี้

#### ประเด็นที่หนึ่ง ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

1) ระยะเวลาในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนลงมือเขียน ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุง ร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอ โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

1.1) ขั้นก่อนลงมือเขียน นักเรียนจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 สะท้อนว่า ระยะเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในขั้นนี้เพียงพอแล้ว เนื่องจากนักเรียนมีประสบการณ์ ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมาแล้วในวงจรที่ 1 จึงทำให้สามารถระดมความคิดในการเขียน คำสำคัญเพื่อบรรยายชุดรูปภาพได้ง่ายมากยิ่งขึ้น

1.2) ขั้นร่างงานเขียน นักเรียนสะท้อนว่า ระยะเวลาเพียงพอในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ โดยนักเรียนมีเหตุผลที่แตกต่างกันออกไปตามลักษณะของนักเรียนที่ได้กล่าว ไปแล้ว คือ นักเรียน จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 75 สะท้อนว่า ระยะเวลาพอเพียงพอ เพราะนักเรียน สามารถระดมความคิด และเขียนร่างงานเขียนได้ในเวลาเดียวกัน นอกจากนี้ นักเรียน จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 สะท้อนว่า นักเรียนได้เขียนร่างคำสำคัญที่ต้องการเขียนบรรยายรูปภาพในชุด รูปภาพของตนเองมาแล้วในขั้นก่อนลงมือเขียน ระยะเวลาจึงเพียงพอในการนำคำสำคัญมาเขียน เป็นประโยคให้เกิดความสมบูรณ์ และสอดคล้องกัน

1.3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน นักเรียนสะท้อนว่า ระยะเวลาเพียงพอ ต่อการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษา

ตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และแก้ไข ปรับปรุงข้อผิดพลาดในประเด็นต่างๆ ในงานเขียนของตนเอง

1.4) ขั้นตรวจสอบอักษร นักเรียนสะท้อนว่า ระยะเวลาเพียงพอต่อการตรวจสอบการสะกดคำศัพท์ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก รวมถึงการแก้ไข และปรับปรุงข้อผิดพลาดอื่นๆ

1.5) ขั้นนำเสนอ นักเรียนสะท้อนว่า ระยะเวลาเพียงพอต่อการนำงานเขียนที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงเป็นที่เรียบร้อยแล้วในขั้นตรวจสอบอักษรมาลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัย

2) กิจกรรมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนลงมือเขียน ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอ โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

2.1) ขั้นก่อนลงมือเขียน เป็นกิจกรรมที่สามารถทำให้นักเรียนได้ระดมความคิดเพื่อบรรยายชุดรูปภาพของตนเอง โดยนักเรียนสะท้อนจุดเด่นของขั้นก่อนลงมือเขียน ซึ่งผู้วิจัยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อ ได้แก่ การเอื้ออำนวยต่อการเขียนในขั้นร่างงานเขียน และการเรียนรู้คำศัพท์

การเอื้ออำนวยต่อการเขียนในขั้นร่างงานเขียน การที่นักเรียนระดมความคิด และเขียนคำสำคัญในขั้นก่อนลงมือเขียนนี้ ทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในขั้นร่างงานเขียนได้ง่ายขึ้น เนื่องจากนักเรียนสามารถนำคำสำคัญดังกล่าวมาเขียนเป็นประโยคได้ โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“เป็นแนวทางในการเขียน” (นักเรียนคนที่ 15)

“ทำให้เขียนขั้นต่อไปได้ง่ายขึ้น” (นักเรียนคนที่ 1)

“ทำให้เราได้คิดก่อนที่จะทำ” (นักเรียนคนที่ 23)

“ทำให้เราได้วางแผนว่าจะเขียนอะไรก่อนลงมือเขียนจริง”

(นักเรียนคนที่ 4)

“ขั้นนี้ช่วยให้เขียนภาษาอังกฤษเป็นคำสั้นๆ ก่อนแล้วค่อยเอาไปเขียนเป็นประโยคได้ง่ายขึ้นในขั้นต่อไป” (นักเรียนคนที่ 17)

การเรียนรู้คำศัพท์ เนื่องจากชุดรูปภาพมีการปรับเปลี่ยน โดยการลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพ เพิ่ม และลดกิจกรรมบางประการในชุดรูปภาพ จึงทำให้นักเรียนได้ค้นหาคำศัพท์ที่ตนเองไม่ทราบเพิ่มเติม เพื่อเขียนคำสำคัญ โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้



"ได้เรียนรู้คำศัพท์ไปในตัว" (นักเรียนคนที่ 15)

"ต้องหาคำศัพท์เพื่อนำมาเขียน" (นักเรียนคนที่ 7)

"เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยรู้" (นักเรียนคนที่ 28)

"ได้ค้นหาคำศัพท์ใหม่ จึงทำให้เรารู้คำศัพท์มากขึ้น" (นักเรียนคนที่ 2)

"ทำให้ต้องหาคำศัพท์คำใหม่เพราะรูปภาพไม่เหมือนครั้งที่แล้ว" (นักเรียนคนที่ 22)

2.2) ชั้นร่างงานเขียน เป็นกิจกรรมที่นักเรียนนำการระดมความคิด โดยการเขียนคำสำคัญในขั้นก่อนลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยคที่สมบูรณ์ และเขียนรายละเอียดต่างๆ เพื่อบรรยายชุดรูปภาพของตนเองเพิ่มเติม โดยนักเรียนสะท้อนจุดเด่นของกิจกรรมในชั้นร่างงานเขียน โดยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อ ได้แก่ การเรียนรู้คำศัพท์ และการเรียบเรียงเนื้อหา โดยแต่ละหัวข้อมีรายละเอียด ดังนี้

การเรียนรู้คำศัพท์ ในระหว่างการนำคำสำคัญจากขั้นก่อนลงมือเขียนมา เขียนเป็นประโยค นักเรียนได้ค้นหาคำศัพท์ใหม่ๆ เพิ่มเติม เพื่อนำมาเขียนบรรยายชุดรูปภาพของตนเอง โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

"ได้คำศัพท์ใหม่หลายคำ" (นักเรียนคนที่ 14)

"ทำให้ได้จดจำคำศัพท์" (นักเรียนคนที่ 8)

"ได้เรียนรู้คำศัพท์คำใหม่เพิ่มจากชั้นแรก" (นักเรียนคนที่ 16)

"ได้หาคำศัพท์ที่ยังไม่รู้เพิ่ม เพราะต้องเอามาเขียนบรรยายในรูปภาพเพิ่ม" (นักเรียนคนที่ 24)

"พอเอาคำจากขั้นก่อนหน้ามาเขียนเป็นประโยคแล้ว แต่พอจะเขียนอธิบายเพิ่มเลยต้องหาคำศัพท์มาเขียนเพิ่มอีก" (นักเรียนคนที่ 26)

การเรียบเรียงเนื้อหา นักเรียนได้นำคำศัพท์ที่ได้ค้นหามาเขียนเรียบเรียงให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์ โดยใช้คำสันธานเชื่อมประโยคต่างๆ ให้มีความสอดคล้อง และต่อเนื่องเป็นเรื่องราวเดียวกัน โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

"ได้ฝึกใช้คำเชื่อม" (นักเรียนคนที่ 11)

"ได้ฝึกเรียบเรียงประโยค" (นักเรียนคนที่ 17)

"สามารถใช้คำเชื่อมได้ง่ายขึ้น" (นักเรียนคนที่ 3)

"ได้รู้จักประกอบของประโยค" (นักเรียนคนที่ 19)

“ทำให้สามารถเขียนอธิบายได้อย่างชัดเจนขึ้น” (นักเรียนคนที่ 14)

2.3) **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน** เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้นำงานเขียนในขั้นร่างงานเขียนมาแก้ไข และปรับปรุงในสิ่งที่ตนเองผิดพลาด โดยการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ปรับความเข้าใจผิด” (นักเรียนคนที่ 20)

“เพราะพอเรามาดูแล้วเจอข้อผิดพลาดจะได้จำได้ และแก้ไขให้ถูก” (นักเรียนคนที่ 18)

“ช่วยทำให้เข้าใจในสิ่งที่ถูกต้องมากขึ้น ปรับความคิดใหม่ เพราะที่ผ่านมาเข้าใจว่าตัวเองเขียนถูกแล้ว” (นักเรียนคนที่ 22)

“พอเราดูงานของเราแล้วได้เห็นข้อผิดพลาดของตัวเอง และแก้ไขเพราะเชื่อว่าถ้าไม่มีขั้นนี้ทุกคนก็คงไม่อ่านงานเขียนของตัวเองแน่” (นักเรียนคนที่ 23)

“เป็นการตรวจสอบโครงสร้างประโยค และคำศัพท์ เป็นการทบทวนทำให้งานออกมาดี” (นักเรียนคนที่ 12)

2.4) **ขั้นตรวจสอบอักษร** เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้ทบทวนงานเขียนของตนเองอีกครั้งหนึ่ง โดยการตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็กอย่างถูกต้องก่อนนำไปเขียนร่างสุดท้าย โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“ได้ตรวจสอบคำที่ตัวเองเขียนผิด” (นักเรียนคนที่ 10)

“ได้แก้ไข และใช้คำศัพท์ถูกต้องมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 13)

“รู้ข้อผิดพลาดในงานของตนเอง และนำไปแก้ไข” (นักเรียนคนที่ 6)

“ได้รู้ว่าควรปรับปรุงอะไรบ้าง ควรใช้คำแบบไหน” (นักเรียนคนที่ 18)

“ได้ตรวจสอบข้อผิดพลาดของตัวเองอีกครั้งจากขั้นที่แล้ว” (นักเรียนคนที่ 15)

**ประเด็นที่สอง เทคนิคชุดรูปภาพ** ในการสะท้อนประเด็นนี้ ประกอบด้วย 7 หัวข้อ ได้แก่ จำนวนรูปภาพ การสื่อความหมาย และความชัดเจนของรูปภาพ ความต่อเนื่องของรูปภาพ ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ ความรู้สึกที่มีต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ชุดรูปภาพส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพ โดยแต่ละหัวข้อประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

“ช่วยทำให้เขียนได้สั้นไหลมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 26)

“ทำให้ได้จินตนาการไปด้วยในตอนเขียนแต่ละเหตุการณ์” (นักเรียนคนที่ 19)

“รูปเป็นลำดับเหตุการณ์อยู่แล้วเลยทำให้เขียนต่อเนื่องกันได้” (นักเรียนคนที่ 17)

“ได้หัดเขียนเรียบเรียงภาษาอังกฤษ ทำให้ได้ใช้ความคิดมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 24)

“เป็นแนวทางในการเขียนให้ต่อกันเป็นเรื่อง ถ้าไม่มีรูปอาจเขียนข้ามไป” (นักเรียนคนที่ 2)

7) ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า การลดจำนวนรูปภาพช่วยกระตุ้นการเกิดความคิดริเริ่ม และสร้างจินตนาการ เมื่อนักเรียนเห็นรูปภาพในชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 นักเรียนได้จินตนาการถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างรูปภาพที่หายไป ซึ่งทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ดีมากยิ่งขึ้น โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

“รูปน้อยลงทำให้เราได้ใช้จินตนาการในการเขียนมากขึ้น” (นักเรียนคนที่ 18)

“ทำให้เราคิดเองมากขึ้นเพราะรูปมันน้อยลง คิดตามชีวิตจริงของเรา” (นักเรียนคนที่ 11)

“ทำให้ได้คิดว่าในช่วงเวลาที่อยู่ระหว่างภาพ เราทำอะไรบ้าง เรารู้สึกอย่างไร” (นักเรียนคนที่ 23)

“ครั้งที่ 2 มีรูปภาพที่หายไปทำให้เราต้องคิดว่าในแต่ละวันเราทำอะไรบ้าง” (นักเรียนคนที่ 18)

“ทำให้ไม่ต้องเขียนจำเจ เพราะรูปบางรูปไม่เหมือนเดิม รูปน้อยลงด้วย ทำให้ได้จินตนาการเหตุการณ์ที่หายไป” (นักเรียนคนที่ 14)

ประเด็นที่สาม ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า ควรยุติการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในขั้นก่อนลงมือเขียน เนื่องจากนักเรียนสามารถร่างงานเขียนไปพร้อมกับการระดมความคิดในประเด็นต่างๆ ในขั้นก่อนลงมือเขียนได้ และควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สร้างชุดรูปภาพในชีวิตประจำวันจริงของตนเองแทนการใช้ชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยเป็นผู้สร้างขึ้น



การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย เพื่อสะท้อนผลจากการวิเคราะห์ความคิดเห็นจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอรายละเอียดในการสะท้อนผลด้านการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพร่วมกับเพื่อนครู ดังนี้

จากที่มาของการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย ดังกล่าว ผู้วิจัยขอนำเสนอประเด็นที่มีความสำคัญในการวิจัยในวงจรที่ 2 นี้ดังประเด็นในตาราง 5 ได้แก่ เทคนิคชุดรูปภาพ และขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

ตาราง 5 แสดงสรุปการสะท้อนผลจากการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 2

ประเด็น	การสะท้อนผล	แนวทางการพัฒนา
1. เทคนิคชุดรูปภาพ		
1.1 ชุดรูปภาพ	1.1 นักเรียนมีความสนใจในการสร้างชุดรูปภาพของตนเอง เนื่องจากนักเรียนให้เหตุผลว่าการสร้างชุดรูปภาพของตนเองอาจจะทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างละเอียด และลึกซึ้งขึ้น	1.1 ผู้วิจัยให้นักเรียนสร้างชุดรูปภาพของตนเอง และนำมาใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ
2. การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ		
2.1 ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ	2.1 นักเรียนสะท้อนว่า ควรยุติขั้นก่อนลงมือเขียน เนื่องจากนักเรียนสามารถคิดประเด็น หรือ คำสำคัญที่ต้องการเขียนพร้อมกับการลงมือร่างงานเขียนได้แล้ว	2.1 ผู้วิจัยดำเนินการยุติขั้นก่อนลงมือเขียนในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในวงจรที่ 3 ต่อไป

1) จำนวนรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า จำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 มีความเหมาะสม และเพียงพอต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ

2) การสื่อความหมาย และความชัดเจนของรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า กิจกรรมต่างๆ ในรูปภาพมีรายละเอียดที่ชัดเจน เช่น ท่าทาง และสภาพแวดล้อมในสถานที่ต่างๆ จึงสามารถสื่อความหมายถึงกิจกรรมนั้นๆ ได้อย่างชัดเจน อีกทั้งยังมีความใกล้เคียงกับชีวิตจริงของนักเรียนมากด้วย

3) ความต่อเนื่องของรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า กิจกรรมต่างๆ ในรูปภาพ มีความต่อเนื่อง ถึงแม้ว่าจะมีการลดจำนวนรูปภาพลงก็ยังสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ เนื่องจากในชุดรูปภาพมีกิจกรรมที่มีความสำคัญในแต่ละช่วงเวลาของวันเพียงพอแล้ว และมีความสอดคล้องกับชีวิตจริงของนักเรียน

4) ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า ชุดรูปภาพมีความน่าสนใจ เพราะในวงจรที่ 2 นี้มีกิจกรรมที่นักเรียนยังไม่เคยเขียนมาก่อนในวงจรที่ 1 ซึ่งกระตุ้นความสนใจ และสร้างความท้าทายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งลายเส้นยังมีความคมชัด มีรายละเอียดประกอบรูปภาพมากมาย และสามารถเติมสีสันให้กับชุดรูปภาพของตนเองได้โดยการระบายสี นอกจากนี้การลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพยังสามารถทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างมีอิสระมากยิ่งขึ้น

5) ความรู้สึกที่มีต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นักเรียนสะท้อนว่า การใช้ชุดรูปภาพในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษทำให้นักเรียนสามารถเขียนได้ง่ายมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนของนักเรียนให้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย โดยนักเรียนรายงานความรู้สึก ดังนี้

“สามารถดูรูปแล้วเขียนได้เลย” (นักเรียนคนที่ 17)

“ทำให้คิดตามภาพได้ และเขียนง่ายขึ้น” (นักเรียนคนที่ 4)

“เขียนบรรยายได้ง่ายขึ้น” (นักเรียนคนที่ 3)

“เขียนง่ายขึ้น เพราะดูชุดรูปภาพ” (นักเรียนคนที่ 22)

“ทำให้เห็นภาพ และเขียนตามภาพได้เลย” (นักเรียนคนที่ 10)

6) ชุดรูปภาพส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ นักเรียนสะท้อนว่า ชุดรูปภาพทำให้นักเรียนสามารถเขียนเรียบเรียงประโยคให้เป็นเรื่องราวที่มีความต่อเนื่องกันได้ นอกจากนี้ในระหว่างการเขียนดังกล่าวยังทำให้นักเรียนเกิดจินตนาการในการบรรยายรายละเอียดต่างๆ ของรูปภาพด้วย โดยนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

4.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพไปตรวจให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ จากนั้นนำคะแนนที่ได้มาหาค่าทางสถิติดังตาราง 6

ตาราง 6 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 2

ครั้งที่ ทดสอบ	N	คะแนน เต็ม	Min.	Max.	Mean	S.D.	% of Mean
การเขียน ครั้งที่ 2	28	20.00	13	16	14.86	1.04	74.28

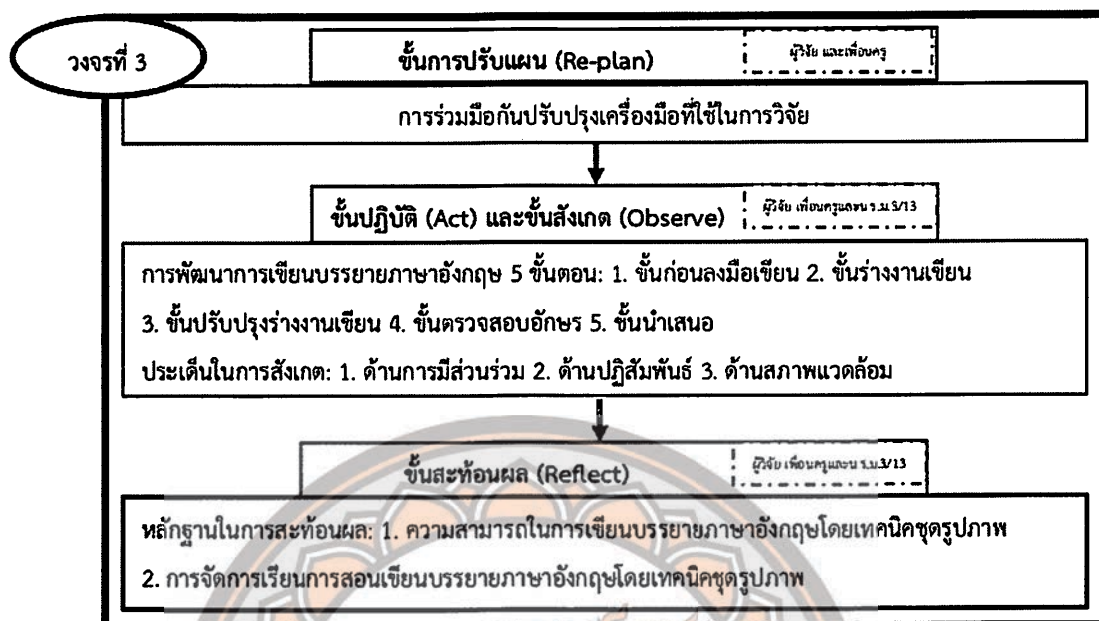
จากตาราง 6 พบว่า การทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ครั้งที่ 2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 14.86 คิดเป็นร้อยละ 74.28

จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรที่ 2 ในด้านการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ดังที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว ผู้วิจัยจึงนำประเด็นที่มีความสำคัญในการวิจัยในครั้งนี้ตามตาราง 5 มาดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยร่วมกับเพื่อนครู อีกทั้งตลอดการดำเนินการพัฒนา ผู้วิจัยได้ขอความอนุเคราะห์จากอาจารย์ที่ปรึกษาในการให้ข้อเสนอแนะ และพิจารณา เพื่อแก้ไขและปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรที่ 3 ให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่ในการวิจัย และบริบทในการจัดการเรียนการสอนในวงจรที่ 3 มากยิ่งขึ้น จากการดำเนินการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าวจึงนำมาซึ่งผลการวิจัยในวงจรที่ 3 ที่ผู้วิจัยจะนำเสนอต่อไปนี้

### วงจรที่ 3

จากการดำเนินการวิจัย และเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ในวงจรที่ 3 เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนการดำเนินการวิจัยดังกล่าวกรอบแนวคิดการวิจัยในภาพ 13





ภาพ 13 วงจรถัดไป ตามกรอบแนวคิดการวิจัย

### 1. ขั้นปรับแผน

จากการสะท้อนผลการวิจัยในวงจรถัดไป 2 ดังรายละเอียดที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้ว ผู้วิจัยจึงนำประเด็นดังกล่าวมาพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการกับเพื่อนครูในวันที่ 4 ธันวาคม 2561 เวลา 16.00 น.-16.30 น. ณ ห้องสมุดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนตากลิปราชาสวรรค์ โดยใช้แบบคำถามการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการเช่นเดียวกับวงจรถัดไป 1 และ 2 ในขั้นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำผลจากการสะท้อนในวงจรถัดไป 2 มาพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในวงจรถัดไป 3 จากการสะท้อนผลดังกล่าวจึงนำมาซึ่งการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังที่ผู้วิจัยจะนำเสนอต่อไปนี้ร่วมกับเพื่อนครูทั้งนี้เพื่อแก้ไข และปรับปรุงให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และบริบทของการจัดการเรียนการสอน คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ภายในแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวผู้วิจัยได้ยุติบางขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และยุติการใช้แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ผู้วิจัยเป็นผู้สร้างขึ้น โดยการยุติดังกล่าวเป็นการร่วมกันตัดสินใจระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย โดยรายละเอียดของการพัฒนา และสาเหตุของการยุติเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังกล่าว ผู้วิจัยขอเสนอ ดังนี้

1.1 แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จากการตัดสินใจร่วมกันระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย จึงนำมาซึ่งการดำเนินการยุติการจัดทำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ รวมทั้งจากการสะท้อนผลของ

นักเรียนในวงจรที่ 2 นักเรียนมีความสนใจที่จะสร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความสอดคล้อง และตรงกับกิจกรรมในชีวิตประจำวันของนักเรียนมากที่สุด ยิ่งไปกว่านั้นผู้วิจัย และเพื่อนครูคาดหวังว่าการยุติดังกล่าวจะสามารถทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันของตนเองได้ดียิ่งขึ้น และสามารถเขียนเพื่อบอกรายละเอียดของเหตุผล หรือความรู้สึกที่มีต่อกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างละเอียดถี่ถ้วนมากขึ้น นอกจากนี้การดำเนินการดังกล่าวยังผ่านการพิจารณา และเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาอีกด้วย

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จากการตัดสินใจร่วมกันระหว่างครูในฐานะผู้ร่วมวิจัย และผู้วิจัย จึงนำมาซึ่งการดำเนินการยุติขึ้นก่อนลงมือเขียน รวมทั้งจากการสะท้อนผลของนักเรียนจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ มีนักเรียน จำนวน 21 คน ไม่มีความจำเป็นต้องปฏิบัติกิจกรรมในขั้นก่อนลงมือเขียนแล้ว นอกจากนี้ยังเพื่อให้เกิดการพัฒนา และกระตุ้นให้เกิดความท้าทายในการคิดมากยิ่งขึ้นให้กับนักเรียน จำนวน 7 คน ผู้วิจัยจึงดำเนินการยุติขึ้นก่อนลงมือเขียน ส่วนระยะเวลาในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษขั้นตอนอื่นๆ ยังคงมีระยะเวลาเช่นเดียวกับวงจรที่ 2 ทุกประการ ดังนั้น ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จึงมีรายละเอียด ดังนี้

- |       |                          |                                       |
|-------|--------------------------|---------------------------------------|
| 1.2.1 | ขั้นร่างงานเขียน         | จำนวน 2 ชั่วโมง                       |
| 1.2.2 | ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน | จำนวน 2 ชั่วโมง                       |
| 1.2.3 | ขั้นตรวจสอบอักษร         | จำนวน 1 ชั่วโมง                       |
| 1.2.4 | ขั้นนำเสนอ               | จำนวน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 6 ชั่วโมง |



ภาพ 14 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัยในวงจรที่ 3

## 2. ชั้นปฏิบัติ

จากชั้นปรับแผนที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วว่ามีการยุติชั้นก่อนลงมือเขียน จึงทำให้ในชั้นปฏิบัตินี้มีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเหลือเพียง 4 ขั้นตอน ได้แก่ ชั้นร่างงานเขียน ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ชั้นตรวจสอบอักษร และชั้นนำเสนอ ซึ่งก่อนการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพตามขั้นตอนต่างๆ ที่ผู้วิจัยจะนำเสนอต่อไปนี้ ผู้วิจัยได้มอบหมายให้นักเรียนสร้างชุดรูปภาพของตนเองเพื่อใช้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งนักเรียนเป็นผู้กำหนดกิจกรรมในชุดรูปภาพของตนเอง รวมทั้งจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพของตนเองด้วย ทั้งนี้ นักเรียนจะต้องมีรูปภาพอย่างน้อย 3 รูปขึ้นไป ภายหลังจากที่นักเรียนดำเนินการสร้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยจึงดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ณ อาคาร 2 ห้อง 246 โรงเรียนตากดีประชาสรรค์ โดยมีรายละเอียดตามลำดับของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ดังนี้

2.1 ชั้นร่างงานเขียน ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 6 ธันวาคม 2561 เวลา 09.15 น.-10.15 น. นักเรียนทุกคนลงมือเขียนร่างงานเขียนของตนเอง โดยการบรรยายชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้น พร้อมทั้งบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพของตนเอง ทั้งนี้ปราศจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย ดังเช่นวงจรที่ 1 และ 2

2.2 ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 11 ธันวาคม 2561 เวลา 11.15 น.-12.15 น. นักเรียนนำงานเขียนของตนเองมาแก้ไข และปรับปรุงด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ โดยการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกัน และกันกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อร่วมกันแสดงความคิดเห็นในด้านต่างๆ นอกจากนี้ ยังขอคำแนะนำจากผู้วิจัยด้วย จากนั้นแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเอง

2.3 ชั้นตรวจสอบอักษร ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 13 ธันวาคม 2561 เวลา 09.15 น.-10.15 น. นักเรียนดำเนินการตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก และข้อผิดพลาดอื่นๆ ที่ยังคงค้นพบในชั้นนี้อีกครั้ง โดยการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกันกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนเช่นเดียวกับชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน จากนั้น ทบทวนงานเขียนของตนเองอีกครั้ง และแก้ไข ปรับปรุงจนเกิดความถูกต้อง และสมบูรณ์



2.4 **ชั้นนำเสนอ** ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวันที่ 17 ธันวาคม 2561 เวลา 08.15 น.-09.15 น. นักเรียนนางานเขียนที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงแล้วในชั้นตรวจสอบอักษร มาลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัย



ภาพ 15 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ในวงจรที่ 3

### 3. **ขั้นสังเกต**

ขั้นสังเกตนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสังเกตการณ์ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในชั้นปฏิบัติที่ได้ นำเสนอไปแล้ว ทั้งนี้ ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอผลจากการสังเกตตามลำดับของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และอธิบายตามลำดับของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 และ 2 ดังนี้

3.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัย ซึ่งการสังเกตนี้แบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 3.1.1 ด้านการมีส่วนร่วม

1) ชั้นร่างงานเขียน นักเรียนให้ความร่วมมือในการเขียนร่างงานเขียนของตนเอง และบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้นอย่างตั้งใจ

2) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้ถูกต้องตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วยด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษา นอกจากนี้ นักเรียนยังเอาใจใส่ในการอ่านงานเขียนของเพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน อีกทั้งยังขอคำแนะนำจากผู้วิจัยเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 และ 2

3) ชั้นตรวจสอบอักษร นักเรียนนำงานเขียนของตนเองที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงในชั้นปรับปรุงร่างงานเขียนมาดำเนินการตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็กอีกครั้งด้วยตนเอง และรับฟังความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมชั้นเรียนจากการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกัน และขอคำแนะนำจากผู้วิจัยเช่นเดียวกับวงจรที่ 2

4) ชั้นนำเสนอ นักเรียนนำงานเขียนของตนเองที่ผ่านการแก้ไข และปรับปรุงแล้วในชั้นตรวจสอบอักษรมาลงมือเขียน และนำมาส่งผู้วิจัย

### 3.1.2 ด้านปฏิสัมพันธ์

1) ชั้นร่างงานเขียน ในชั้นนี้นักเรียนส่วนใหญ่ไม่มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยมากนัก เนื่องจากนักเรียนเป็นผู้สร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง อีกทั้งชุดรูปภาพยังเป็นชีวิตประจำวันจริงของนักเรียนจึงทำให้นักเรียนไม่ต้องแลกเปลี่ยนความคิดเห็นใดๆ กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย เพียงแต่มีการพูดคุย และสอบถามเกี่ยวกับรายละเอียดของชุดรูปภาพซึ่งกันและกัน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยในเรื่องการเขียนประโยคอย่างไรจึงจะถูกต้องเท่านั้น

2) ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และชั้นตรวจสอบอักษร ทั้งสองชั้นนี้ผู้วิจัยขอคำแนะนำจากการสังเกตร่วมกัน เนื่องจากนักเรียนแสดงพฤติกรรมที่มีความคล้ายคลึงกัน คือนักเรียนยังคงให้ความสนใจกับการแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้เกิดความถูกต้องมากที่สุด นักเรียนจึงมีการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกัน เพื่อช่วยกันค้นหาข้อผิดพลาด



โดยยึดความถูกต้องตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเป็นหลัก รวมทั้งดำเนินการตรวจสอบการสะกดคำ การใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก และดำเนินการแก้ไข นอกจากนี้ยังขอคำแนะนำจากผู้วิจัยอีกด้วย

### 3.1.3 ด้านสภาพแวดล้อม

บรรยายภาคในชั้นเรียนในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 3 ซึ่งประกอบด้วย ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นร่างงานเขียน ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน ขั้นตรวจสอบอักษร และขั้นนำเสนอ โดยภาพรวมมีบรรยากาศในชั้นเรียนที่ดี นักเรียนมีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมในทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ โดยปราศจากความกังวลใจ และความเคร่งเครียด

#### 4. ชั้นสะท้อนผล

จากการดำเนินการในชั้นปฏิบัติ และชั้นสังเกตตั้งที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้ว จึงนำมาซึ่งการสะท้อนผลการวิจัยในชั้นนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสะท้อนผลจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การสะท้อนผลการวิจัยในครั้งนี้เป็นการร่วมกันสะท้อนผลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 เพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งแบ่งการสะท้อนผลออกเป็น 2 ประเด็น คือ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยผู้วิจัยขอแนะนำตามประเด็นในการสะท้อนผล ดังนี้

#### 4.1 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

การสะท้อนผลในประเด็นนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และวิดีโอ การตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย ซึ่งผู้วิจัยขอแนะนำ ดังนี้

##### 4.1.1 การสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การบันทึกภาพ และวิดีโอ

จากการทบทวนภาพ และวิดีโอ รวมทั้งการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพดังที่ได้กล่าวไปแล้ว ผู้วิจัยจึงขอสรุปโดยแบ่งการสะท้อนผลจากการสังเกตออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการมีส่วนร่วม ด้านปฏิสัมพันธ์ และด้านสภาพแวดล้อม โดยแต่ละด้านมีรายละเอียด ดังนี้



1) ด้านการมีส่วนร่วม นักเรียนให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ยกเว้นชั้นร่างงานเขียนที่นักเรียนไม่ได้แสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียนเท่านั้น ดังสาเหตุที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วในชั้นสังเกต แต่การไม่ได้ปฏิบัติตามกิจกรรมดังกล่าวไม่ได้ส่งผลกระทบต่อผลการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในทิศทางที่ไม่ดี แต่การกระทำดังกล่าวกลับส่งผลกระทบต่อทิศทางที่ดีที่สามารถส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการคิดริเริ่มในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างอิสระและละเอียดถี่ถ้วนมากขึ้น

2) ด้านปฏิสัมพันธ์ ทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษนักเรียนมีความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน และชั้นตรวจสอบอักษรนักเรียนมีการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกัน และกัน ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวทำให้นักเรียนเรียนรู้ข้อผิดพลาดซึ่งกัน และกันอย่างเป็นมิตร ยกเว้นชั้นร่างงานเขียนที่นักเรียนไม่ได้มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ดังสาเหตุที่ผู้วิจัยได้กล่าวไปแล้วในชั้นสังเกต

3) ด้านสภาพแวดล้อม บรรยากาศในชั้นเรียนในวงจรที่ 3 นี้มีความผ่อนคลาย นักเรียนมีความเพลิดเพลิน และสนุกสนานในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ตนเองเป็นผู้สร้างขึ้น

#### 4.1.2 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ภายหลังจากการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยขอความร่วมมือให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จากนั้น ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติบรรยายโดยประกอบด้วย 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป และตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอน โดยแต่ละตอนมีรายละเอียด ดังนี้

#### ตาราง 7 แสดงจำนวน และร้อยละเพศของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	10	35.72
หญิง	18	64.28
รวม	28	100.00

จากตาราง 7 พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่เป็นนักเรียนเพศหญิง จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 64.28 รองลงมาเป็นนักเรียนเพศชาย จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 35.72

ตาราง 8 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13

รายการ	N = 28		ระดับความพึงพอใจ	
	$\bar{X}$	S.D.		
<b>ด้านเนื้อหา</b>				
1	ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ	4.64	0.48	มากที่สุด
2	ความเหมาะสมของจำนวนชุดรูปภาพ	4.64	0.55	มากที่สุด
3	ความต่อเนื่องของชุดรูปภาพ	4.35	0.62	มาก
4	ชุดรูปภาพเรียงลำดับจากยากไปสู่ง่าย	3.89	0.62	มาก
5	ความยากง่ายของชุดรูปภาพเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน	4.21	0.73	มาก
6	ชุดรูปภาพตรงกับความสนใจ และความต้องการของนักเรียน	4.14	0.70	มาก
7	ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่มในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ	4.53	0.57	มากที่สุด
8	ขั้นตอนการสอนเขียนเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน	4.46	0.57	มาก
รวมเฉลี่ยด้านที่ 1		4.36	0.61	มาก
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน</b>				
9	นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน เช่น การกำหนดจำนวนของชุดรูปภาพ ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ	4.75	0.44	มากที่สุด
10	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน	4.75	0.44	มากที่สุด
11	นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามลำดับของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ	4.42	0.57	มาก
12	การปฏิบัติตามขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียน	4.50	0.57	มากที่สุด

ตาราง 8 (ต่อ)

	รายการ	N = 28		ระดับความพึงพอใจ
		$\bar{X}$	S.D.	
13	ความเหมาะสมของระยะเวลาในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ	4.50	0.50	มากที่สุด
14	นักเรียนมีความสุข สนุกสนานในการสร้างชุดรูปภาพของตนเอง	4.53	0.50	มากที่สุด
15	บรรยากาศในการจัดการเรียนการสอนเอื้อต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ	4.39	0.62	มาก
	<b>รวมเฉลี่ยด้านที่ 2</b>	4.55	0.52	มากที่สุด
<b>ด้านครูผู้สอน</b>				
16	ครูชี้แจงขั้นตอน และกิจกรรมการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน	4.50	0.50	มากที่สุด
17	ครูให้คำปรึกษา แนะนำ และดูแลนักเรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอนอย่างทั่วถึง	4.64	0.48	มากที่สุด
18	ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ	4.67	0.47	มากที่สุด
19	ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียนอย่างทั่วถึง	4.57	0.57	มากที่สุด
	<b>รวมเฉลี่ยด้านที่ 3</b>	4.60	0.51	มากที่สุด
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>				
20	เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษมีความชัดเจนและครอบคลุม	4.46	0.50	มาก
	<b>รวมเฉลี่ยด้านที่ 4</b>	4.46	0.50	มาก
	<b>รวมเฉลี่ย</b>	4.50	0.54	มากที่สุด

จากตาราง 8 พบว่า ความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จำนวน 4 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านครูผู้สอน และด้านการวัดและประเมินผล ด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด คือ ด้านครูผู้สอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 รองลงมา คือ



ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50

#### 4.1.3 การสัมภาษณ์ เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

ภายหลังจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพเสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้วผู้วิจัยขอความร่วมมือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ในการสัมภาษณ์ จำนวน 5 คน โดยแบ่งออกเป็นนักเรียนเพศชาย จำนวน 3 คน และเพศหญิง จำนวน 2 คน เพื่อให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งภายหลังจากการสัมภาษณ์ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามประเด็นข้อคำถามที่ผู้วิจัยได้กำหนดไว้ โดยแต่ละข้อคำถามนักเรียนรายงานความคิดเห็น ดังนี้

1) เทคนิคชุดรูปภาพส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ นักเรียนสะท้อนว่า ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดการคิดอย่างเป็นลำดับ โดยนักเรียนสามารถเรียบเรียง หรือลำดับสิ่งที่ต้องการเขียนได้โดยการดูจากชุดรูปภาพ นอกจากนี้ชุดรูปภาพยังสร้างความสะดวกสบายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้แก่เรียนอีกด้วย ดังคำกล่าวที่นักเรียนรายงาน ดังนี้

“ก็คล้ายๆ ว่าชุดรูปภาพมันก็เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตต่างๆ มันก็เป็นแนวทางที่เหมือนกับชีวิตของเราก็เลยทำให้เขียนได้ง่ายขึ้น เหมือนมันเรียงลำดับเหตุการณ์มาแล้วอะค่ะ” (นักเรียนคนที่ 1)

“รูปภาพมันทำให้หนูรู้ว่าต้องเขียนอะไรก่อนหลังค่ะ มันทำให้เขียนง่ายกว่าที่ไม่มีรูปอะไรเลย ก็เขียนตามรูปไปว่าในรูปมันมีรายละเอียดอะไรบ้าง เขียนไปเรื่อยๆ เป็นรูปๆ ไปจนครบค่ะ” (นักเรียนคนที่ 2)

“ทำให้เขียนง่ายขึ้นครับ ทำให้รู้ว่าต้องเริ่มยังไงก่อน เพราะถ้าไม่มีผมว่าผมไม่รู้จะเริ่มยังไงอะครับ ผมเขียนไม่ค่อยเก่งด้วยครับ” (นักเรียนคนที่ 3)

“ผมว่าทำให้คิดเป็นระบบ รู้ว่าเหตุการณ์ไหนอะไรยังไง อันไหนมาก่อน อันไหนมาหลัง เอาจริงๆ ผมว่ามันช่วยให้ผมเขียนไม่มั่วเหมือนเมื่อก่อนครับ” (นักเรียนคนที่ 4)

“ก็มันเขียนง่ายขึ้นนะครับ มองภาพปุ๊บก็สามารถเขียนตามรูปภาพได้เลย... ก็ช่วยในเรื่องคำศัพท์ ช่วยในเรื่องความคิดที่ต้องคิดว่าเหตุการณ์นี้ไปไหนต่อ จบเหตุการณ์นี้แล้วก็ไปเหตุการณ์ไหนต่อ ก็ถ้าเราเขียนแบบไม่มีชุดรูปภาพ บางเหตุการณ์ผมว่าผมลืมไปแน่ๆ ว่ามีเหตุการณ์นี้ บางทีผมก็ไม่ได้สนใจรายละเอียดมาก ผมว่าอะ พอมันมีรูปภาพมันก็ทำให้ผมสนใจรายละเอียดอะไรๆ มากขึ้นนะ” (นักเรียนคนที่ 5)

2) ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษส่งเสริมความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ การดำเนินกิจกรรมตามขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษสามารถช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายเรื่องราวในชีวิตประจำวันของตนเองได้ นอกจากนี้ กิจกรรมที่นักเรียนรายงานงาว่าเกิดขึ้นในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ คือ การเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการเรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเอง ดังคำกล่าวที่นักเรียนรายงาน ดังนี้

“ก็คือตอนชั้นแรกก็มีการวางแผนก่อนอะคะ มันก็เลยทำให้เราคิดว่าแต่ละรูปเราควรจะเขียนอะไรบ้างแล้วพอลงมือเขียนจริงๆ แล้วก็แบบได้หาคำศัพท์ได้รู้คำศัพท์ใหม่ๆ เพิ่มเติมด้วย แล้วพอชั้นแก้ไขแล้วก็ตรวจสอบอักษรก็คือให้อาจารย์ช่วยดูว่ามันถูกต้องรึป่าวถามเพื่อนที่เก่งด้วยคะ ให้เพื่อนดู grammar ให้บ้าง ถามคำศัพท์บ้าง พอชั้นสุดท้ายมาลงมือเขียนจริงๆ ก็ทำให้เขียนได้ง่าย เขียนได้มากกว่าก่อนที่จะมาฝึกเขียนแบบนี้มากเลยคะ” (นักเรียนคนที่ 1)

“ก็ขั้นแรกหนูก็คิดก่อนว่าทำอะไรบ้างในแต่ละรูปคิดตาม Question words ตามที่อาจารย์บอกคะ แล้วก็ได้หาคำศัพท์ก็รู้คำศัพท์แล้วพอขั้นตอนที่ 2 ร่างงานเขียนได้รู้ว่าต้องเรียงประโยคยังไงใช้คำศัพท์ยังไง ขั้นต่อไปก็ปรับปรุง ก็ได้รู้ว่าหนูผิดตรงไหนบ้างแล้วก็แก้ไขมันคะ แล้วก็ดูว่าเขียนคำศัพท์ถูกมั๊ย หนูว่ามันดีนะคะ เมื่อก่อนไม่เคยเขียนอะไรเลยอะๆ แบบนี้แล้วยิ่งได้ comment จากอาจารย์หลังส่งงานเขียน หนูว่าช่วยได้เยอะเลยคะ เพราะจากที่เคยเรียนอังกฤษที่ผ่านมาครูก็จะแก้ไขให้เลย ไม่ก็เหมือนตีกลับมาว่าผิด พอมาดูเองก็ไม่เข้าใจอยู่ที่ว่าผิดอะไรงเหมือนเดิมคะ” (นักเรียนคนที่ 2)

“คืออย่างขั้นแรก มันก็จะต้องเริ่มหาคำศัพท์ หาประโยคที่จะเอามาแต่งในรูปให้มันสมบูรณ์ให้มันดีขึ้น พอชั้นลงมือเขียนผมก็ดูจากขั้นตอนแรกที่ทำเขียนไว้เป็นคำๆ เอามารวมกันเป็นประโยคแล้วก็มีเพิ่มเติมนิดนึง พอตอนปรับปรุงผมก็ถามเพื่อนบ้าง ให้อาจารย์แนะนำบ้าง แต่ผมก็ดูเองนะ ผมยังคิดเลยบางอย่างผมไม่น่าเขียนผิดผมยังเขียนผิดเลยครับ ผมก็ได้แก้ไขให้ดีขึ้นแล้วก็ส่งอาจารย์ครับ” (นักเรียนคนที่ 3)

“ก็ขั้นแรกก็ทำให้ผมนึกคำออก แล้วเอามาเขียนเป็นขั้นร่างประโยค สมมุติถ้ามันเป็นคำอยู่ก็มาทำเป็นประโยคครับ...เขียนให้มีเหตุผล มีรายละเอียดอะไรแบบเพื่อนบ้าง แล้วก็ขั้นปรับปรุงก็ก่อนหน้านี้ส่วนมากผมจะเขียนคำซ้ำ ผมก็ลดการเขียนคำซ้ำลง ใช้คำเชื่อมให้เหมาะกว่าเดิมด้วย จากที่งานแรกๆ ผมเขียนไม่ค่อยดีครับ พอตรวจคำศัพท์ผมก็ดูว่าสะกดถูกมั๊ย พอครั้งที่สามผมแทบไม่มีคำผิดเลยครับอาจารย์ เพราะผมเริ่มจำคำศัพท์ได้แล้ว ผมก็ตรวจเองแล้วก็ถามเพื่อน ถามอาจารย์ด้วยครับ” (นักเรียนคนที่ 4)

“ขั้นแรกเหมือนมันได้คิดก่อน คิดคำ ผมเริ่มจากคิดเป็นภาษาไทยแล้ว ไปแปลเป็นภาษาอังกฤษมันก็ทำให้ง่ายขึ้นตอนเขียนเป็นประโยค ก็ดูด้วยว่าใช้ Tense อะไร แล้วก็ ขั้นตอนที่สอง ขั้นร่างมันเหมือนได้เรียบเรียงประโยคจากอันที่หนึ่งให้เป็นประโยคมากขึ้น พอขั้นต่อไป ผมก็ดูว่าผิดอะไร ได้อ่านความผิดของตัวเอง แบบที่อาจารย์ comment ให้ แบบ Verb มีสองตัว ประธานไม่มี มันเลยได้ทดลองผิดเอาเองว่าผิดตรงนี้ๆ และเหมือนได้อ่านแล้วเรารู้แล้วเราก็ตอบ แบบรู้ว่าผิดตรงไหนว่าควรแก้ยังไง...” (นักเรียนคนที่ 5)

3) **ความคิดเห็นที่นักเรียนมีต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ** นักเรียนสะท้อนว่า ตนเองมีพัฒนาการการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในทิศทางที่ดีขึ้นตามลำดับจากครั้งที่ 1 ถึง ครั้งที่ 3 โดยทุกๆ ครั้งนักเรียนได้เรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเองจากการได้รับคำแนะนำจากผู้วิจัย เพื่อนร่วมชั้นเรียน และได้ดำเนินการแก้ไข ปรับปรุง ยิ่งไปกว่านั้น นักเรียนยังรายงานว่า นักเรียนมีความพึงพอใจกับพัฒนาการการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของตนเองด้วย ดังคำกล่าวที่นักเรียนรายงาน ดังนี้

“งานเขียนครั้งแรกก็จะรู้สึกแบบคือ อ งๆ บางคำศัพท์ตอนแรกไม่รู้เลย จะต้องเปิด dictionary พอมายเขียนครั้งที่ 3 ทำให้แบบไม่ต้องดูแล้วคะ สามารถเขียนได้เลย แล้วก็ ตอนแรกไม่รู้ว่าจะประโยคควรจะเป็นยังไง พอเขียนครั้งที่ 2 มันมี comment ที่อาจารย์ให้มาก็เริ่มรู้ว่า ตัวเองต้องเขียนประโยคต่อกันยังไงจากคำเชื่อมแบบนี้ หรือคำเชื่อมแบบนี้ต้องใช้แบบนี้ พอมายเขียนครั้งที่ 3 ก็รู้สึกแบบตัวเองสามารถเขียนได้ดีขึ้นมากจากครั้งที่ 1 มากเลยคะ...เมื่อก่อนไม่เคยรู้ เรื่องพวกนี้มาก่อนเลยคะ เพราะหนูไม่เคยเขียนอะไรแบบนี้มาก่อนเลย” (นักเรียนคนที่ 1)

“ครั้งแรกได้คะแนนน้อยมากคะ รู้สึกว่ามันก็สมควรแล้วแต่ว่ามันก็น่าจะทำได้ดีมากกว่านี้เลยมาทำครั้งที่สองให้ดีกว่าเดิม คือครั้งแรกเรียบเรียงประโยคยังไม่ค่อยดี ขึ้นต้นด้วย I บ่อยมากเลยคะ มันใช้แบบทุกประโยคเลยแล้วหนูก็ว่าหนูใช้คำเชื่อมไม่ดีด้วย แบบ then แทบตลอด แล้วตอนนั้นเรียบเรียงประโยคแบบตรงๆ เลย I am sleep อะไรยังงี้ แต่พอมายครั้งที่ 2 มันเริ่มดีขึ้นจากเขา I เป็นประธานก็แบบใช้ my mother, my father, the bus อะไรยังงี้บ้าง แล้วก็ เริ่มใส่ความรู้สึกเข้าไปได้เยอะกว่าเดิม ครั้งที่ 3 ก็ดีขึ้น คิดคำให้ประโยคมันสวยๆ ไม่ใช่แบบว่าเขียนดิบๆ เหมือนตอนแรกๆ ...รู้สึกว่าคุณๆ ว่าได้คะแนนเท่าไร แล้วก็พอรู้ว่าได้คะแนนดีขึ้นมาก comment เดิมๆ ที่เคยผิดก็ไม่มีแล้ว โคตรรู้สึกดีใจเลยคะ ไม่คิดว่าตัวเองจะเขียนได้...” (นักเรียนคนที่ 2)

“ครั้งแรกผมก็รู้สึกงอจะครับเพราะว่าไม่เคยเขียนแบบนี้มาก่อนแล้วผม ก็ทำไปเปิดมือถือดูด้วยอะครับ พอครั้งที่สองผมก็ได้คำแนะนำจากอาจารย์มาผมก็ดูว่าผมเริ่ม ผิดพลาดตรงไหนแต่มันก็มีผิดพลาดเยอะอะครับ ผมก็ให้เพื่อนข้างโต๊ะช่วยด้วย ปรีक्षाเพื่อนๆ ที่ได้



คะแนนเยอะ พอครั้งสุดท้ายผมก็ได้รู้จากสองครั้งแรกมาแล้ว ผมก็เริ่มเขียนให้ดีขึ้น รู้สึกดีที่ได้คะแนนเยอะขึ้นด้วยครับ" (นักเรียนคนที่ 3)

"ครั้งแรกผมเขียนน้อยมาก ไม่รู้จะเขียนอะไร แล้วก็คำเชื่อมผมก็ใช้แต่ after that ซะเยอะ... ใช้คำซ้ำเยอะเหมือนแบบไม่ค่อยได้เขียนยาวๆ เยอะครับมันก็เลยไม่รู้จะใช้คำยังไง รู้สึกยากครับเพราะว่าไม่ค่อยได้เขียนยาวๆ ครั้งที่สองผมก็เอาคำแนะนำของอาจารย์มาเขียนให้มันดูดีขึ้น ใช้คำซ้ำน้อยลง ใช้คำเชื่อมแบบที่ไม่ซ้ำกันมาก ครั้งที่สามผมก็เขียนได้ดีขึ้นเพราะว่าแบบดูจากครั้งแรกสองแล้วก็มาปรับปรุงแก้ไข" (นักเรียนคนที่ 4)

"ครั้งแรกก็มีครับ แทบไม่รู้คำศัพท์เลย เหตุผลก็ยังไม่มีการเขียนไม่ได้ไม่รู้เลยว่าจะเขียนบรรยายยังไง ครั้งที่ 2 ก็เอา comment จากอาจารย์ คำแนะนำของเพื่อนแล้วความคิดของตัวเองมาทำครั้งที่ 2 ให้ดีขึ้น แล้วครั้งสุดท้ายก็แบบปรึกษาเพื่อนน้อยลงคิดเองเพราะว่ามีประสบการณ์จากครั้งที่ 1 และ 2 มาแล้ว พอครั้งที่ 3 รู้สึกภูมิใจแบบเขียนพอรู้คำแล้วรู้ Tense แล้ว ทำเองล้วนๆ ครับ" (นักเรียนคนที่ 5)

#### 4) ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

นักเรียนสะท้อนว่า จากการเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ นักเรียนสามารถใช้คำสันธานในการเชื่อมประโยคได้ดีขึ้น ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ เขียนภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่วมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังเห็นความสำคัญของการเขียนภาษาอังกฤษมากขึ้นด้วย ดังคำกล่าวที่นักเรียนรายงาน ดังนี้

"ก็คือถ้าไม่ได้อะไรพวกนี้ ไม่ได้เรียนเขียนก็จะไม่รู้เลยคะว่าตัวเองเขียนได้หรือว่าเขียนไม่ได้ยังไง แต่พอได้เรียนก็รู้ว่าตัวเองก็เขียนได้พอประมาณอะคะ แต่พวกคำเชื่อมเมื่อก่อนก็คือจะไม่รู้เลยคะว่าจะต้องใช้ด้วยคำเชื่อมด้วยอะไรยังไง เมื่อก่อนก็จะขึ้นประโยคเป็น | อย่างเดียวเลยอะคะ แล้วไม่เคยคิดจะใช้คำอื่น การเขียนก็คือแบบทำให้เราพัฒนาด้วยอะคะสำหรับในอนาคตก็ทำให้เราสามารถเขียนอะไรยังไงได้คะ" (นักเรียนคนที่ 1)

"ได้คิดก่อนเลยแล้วก็ได้ลงมือทำมัน ได้อ่านงานของตัวเองก็รู้ว่ามันมีข้อผิดพลาดนะ ทำให้เราได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ความรู้ใหม่ๆ แม้กระทั่งรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ที่แบบไม่เคยสนใจ แล้วก็เรื่องเหตุผลอะคะ ปกติหนูก็จะเขียนไปเรื่อยๆ ไม่ได้ใส่ใจเหตุผลอะไรยังไง พอได้มาเขียนแบบนี้หนูก็เลยได้คิดว่าวันนี้หนูรู้สึกยังไงๆ มันดีกว่าเขียนไปเรื่อยเปื่อยมากคะ" (นักเรียนคนที่ 2)

"โหย ตอนแรกอะครับผมก็คิดนะว่าอาจารย์ให้เขียนไปทำไม เรื่องชีวิตประจำวันไม่รู้มันจะสำคัญอย่างไร แต่พอได้ลองเขียนไปทั้ง 3 ครั้ง ผมก็เริ่มเห็นแล้วครับว่า การเขียนมันสำคัญเหมือนกันนะ ผมควรจะฝึกเขียนนะ เพราะผมเขียนไม่ค่อยได้เลยครับทั้งๆ ที่เป็นเรื่องชีวิตของตัวเอง ผมว่าผมพัฒนาด้านการเขียนมากขึ้น และได้ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์อะไรต่างๆ ที่เราไม่เคยรู้..." (นักเรียนคนที่ 3)

"ตอนแรกผมเขียนประโยคไม่ค่อยได้นะครับ เขียนไม่ค่อยคล่องเท่าไร แต่พอเขียนครบ 3 ครั้งแล้ว ผมรู้สึกว่ามันเขียนคล่องขึ้นแบบว่าใช้คำเชื่อมเป็น เขียนประโยคต่างๆ ดีขึ้น" (นักเรียนคนที่ 4)

"ก็จากที่เขียนประโยคพวกนี้ไม่ค่อยคล่อง ก็แบบเขียนได้ดีขึ้นแล้วก็นำไปใช้ต่อๆ ไปได้เหมือนมีทักษะพื้นฐานแล้วครับ" (นักเรียนคนที่ 5)

#### 4.1.4 การพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการระหว่างเพื่อนครู และผู้วิจัย

ผู้วิจัย และเพื่อนครูร่วมกันสะท้อนผลในประเด็นการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ในวันที่ 4 ธันวาคม 2561 เวลา 16.00 น.-16.30 น. ทั้งจากการทบทวนข้อมูลจากการรายงานผลจากการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการสัมภาษณ์เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จึงสรุปได้ว่านักเรียนให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และบรรยายชีวิตประจำวันของตนเองโดยใช้แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้นเป็นอย่างดี นอกจากนี้ระยะเวลา และกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษมีความเหมาะสมที่จะส่งเสริมทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างเต็มความสามารถ โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจกับงานเขียนของตนเอง มีความเพลิดเพลิน และสนุกสนานให้การเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ รวมทั้งมีพัฒนาการในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษไปในทิศทางที่ดีขึ้นมาก

#### 4.2 ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

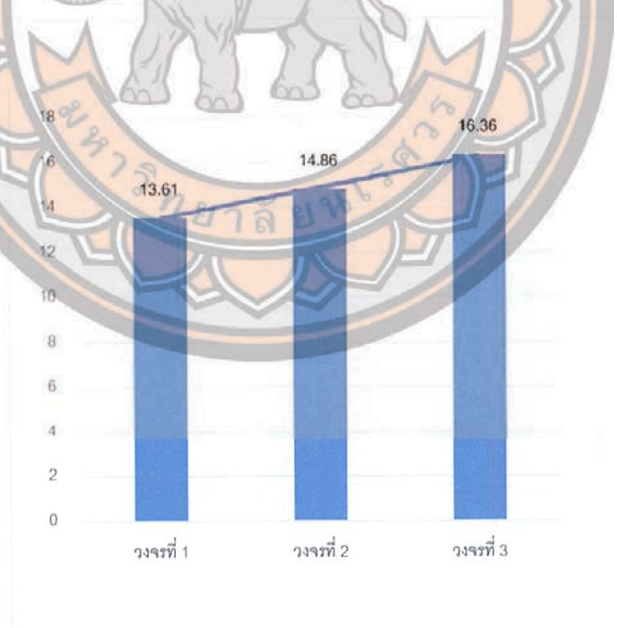
ผู้วิจัยนำแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ มาตรวจให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ จากนั้น นำคะแนนที่ได้มาหาค่าทางสถิติดังตาราง 9

ตาราง 9 แสดงผลการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ครั้งที่ 3

ครั้งที่ ทดสอบ	N	คะแนน เต็ม	Min.	Max.	Mean	S.D.	% of Mean
การเขียน ครั้งที่ 3	28	20.00	15.00	18.00	16.36	0.91	81.78

จากตาราง 9 พบว่า การทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ครั้งที่ 3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 16.36 คิดเป็นร้อยละ 81.78

จากคะแนนความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 1, 2 และ 3 นักเรียนมีพัฒนาการดังภาพ 16



ภาพ 16 การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพทั้ง 3 วงจร



## บทที่ 5

### บทสรุป

การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการพัฒนา จำนวน 3 วงจร โดยใช้ขั้นตอนตามระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม 4 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติ ขั้นสังเกต และขั้นสะท้อนผล รวมทั้งการมีส่วนร่วมของผู้ร่วมวิจัยที่ร่วมมือกันพิจารณา และพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในทุกวงจรการพัฒนา จึงนำมาซึ่งการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่มีประสิทธิภาพ และสามารถช่วยแก้ปัญหาการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนได้ โดยผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัยอภิปรายผลการวิจัย และนำเสนอข้อเสนอแนะดังรายละเอียดต่อไปนี้

#### สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยขอนำเสนอสรุปผลการวิจัยของวงจรการพัฒนาทั้ง 3 วงจร โดยแต่ละวงจรแบ่งเป็น 2 หัวข้อ คือ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 โดยแต่ละหัวข้อมียรายละเอียด ดังนี้

##### วงจรที่ 1

1. การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ  
ผู้วิจัยนำเสนอโดยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อย่อย คือ การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งแต่ละหัวข้อย่อยมียรายละเอียด ดังนี้

##### 1.1 การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

การมีส่วนร่วมของผู้ร่วมวิจัยตามระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม นำมาซึ่งความสำเร็จในการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย และกลุ่มเป้าหมาย ในวงจรที่ 1 นี้มีการมีส่วนร่วมในการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยของผู้ร่วมวิจัย ซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3, 4 และเพื่อนครู และได้รับความร่วมมือจาก

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ในการมีส่วนร่วมในการเลือกชุดรูปภาพที่ตนเองสนใจ และ สอดคล้องกับวิถีชีวิตของตนเองมากที่สุด เพื่อใช้ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพ ซึ่งการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่นักเรียนสนใจทำให้นักเรียนรู้สึกมี ความสุขในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ยิ่งไปกว่านั้นชุดรูปภาพ สามารถส่งเสริมการเรียบเรียงความคิด เกิดความสะดวกในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และ ช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ดีขึ้นด้วย นอกจากนี้ ยังรวมถึงการให้ความร่วมมือ ในการสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 และเพื่อนครู เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษให้มีความเหมาะสมกับวงจรการพัฒนาถัดไป ดังนั้น การมีส่วนร่วมดังกล่าวจึงทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของตนเองได้อย่างเต็ม คักยภาพ

## 1.2 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจร ที่ 1 นี้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ขั้นตอน การเขียนภาษาอังกฤษทุกขั้นตอน โดยแต่ละขั้นตอนปรากฏลักษณะที่นักเรียนแสดงออกแตกต่างกันออกไป ได้แก่

1.2.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนคำสำคัญ เพื่อบรรยายรายละเอียดของชุดรูปภาพ มีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วม ชั้นเรียน และผู้วิจัย นอกจากนี้นักเรียนยังรายงานว่ ในขั้นนี้ นักเรียนเกิดการเรียบเรียงความคิด และสามารถวางแผนว่าควรจะเขียนสิ่งใดเพื่อบรรยายกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพของตนเอง รวมทั้งการเรียนรู้คำศัพท์ในระหว่างการเขียนคำสำคัญต่างๆ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ เพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย ทำให้นักเรียนค้นพบความคิดใหม่ๆ เพื่อเขียนบรรยายรูปภาพในชุด รูปภาพของตนเอง

1.2.2 ขั้นร่างงานเขียน นักเรียนกระตือรือร้นในการนำคำสำคัญมาเขียนเป็น ประโยคภาษาอังกฤษ แต่นักเรียนยังไม่สามารถบรรยายเพื่อบอกเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบชุด รูปภาพของตนเองได้มากนัก และยังขาดความต่อเนื่องของกิจกรรมต่างๆ อยู่มาก ยิ่งไปกว่านั้น นักเรียนเกิดความกังวลใจ และค่อนข้างเคร่งเครียดกับการนำคำสำคัญที่ได้ลงมือเขียนไว้ในขั้นก่อน ลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยคภาษาอังกฤษ เพื่อบอกเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบชุดรูปภาพ ของตนเอง นอกจากนี้นักเรียนยังรายงานว่ ในขั้นนี้ทำให้นักเรียนสามารถเรียบเรียงเนื้อหาได้ โดยนักเรียนนำคำสำคัญต่างๆ ที่ตนเองได้คิดในขั้นก่อนลงมือเขียนมาเรียงร้อยให้เกิดความสอดคล้อง

และความต่อเนื่องระหว่างกิจกรรม หรือเหตุการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งสามารถเขียน เพื่อให้รายละเอียดประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพของตนเองได้ด้วย

### 1.2.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน

1.2.4 ขั้นตรวจสอบอักษร นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการค้นหาข้อผิดพลาด ในงานเขียนของตนเองในด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษาตาม เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ยิ่งไปกว่านั้นนักเรียนเอาใจใส่ในการตรวจสอบงานเขียน ของตนเอง และแก้ไขให้ถูกต้องเป็นอย่างมาก รวมทั้งยินดีให้ และรับคำแนะนำจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยด้วย นอกจากนี้ กิจกรรมในขั้นนี้ยังส่งเสริมทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ข้อผิดพลาดของ ตนเอง จากการเป็นผู้ตรวจสอบข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง รวมทั้งการได้รับการตรวจสอบ จากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย และยังส่งผลทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจหลักไวยากรณ์ภาษา อังกฤษ และเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ที่ดีขึ้นอีกด้วย

1.2.5 ขั้นนำเสนอ นักเรียนลงมือเขียนงานเขียนของตนเองที่ได้แก้ไข และ ปรับปรุงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และนำมาส่งผู้วิจัย แต่นักเรียนยังไม่ค่อยพอใจกับงานเขียนของตนเอง มากนักเนื่องจากนักเรียนไม่ค่อยมีโอกาสในการเขียนเช่นนี้ นักเรียนจึงค่อนข้างขาดความมั่นใจ และไม่มั่นใจในความถูกต้องของงานเขียนของตนเอง

2. ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จากการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพในวงจรที่ 1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 13.61 คิดเป็นร้อยละ 68.03

### วงจรที่ 2

1. การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยขอแนะนำเสนอโดยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อย่อย คือ การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียน บรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษา อังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละหัวข้อย่อยมีรายละเอียด ดังนี้

1.1 การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดย เทคนิคชุดรูปภาพ

ในวงจรที่ 2 นี้เพื่อนครูมีส่วนร่วมในการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยการปรับ ชั่วโมงที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพบางขั้นตอน ให้เพิ่มขึ้น ลดจำนวนรูปภาพ และปรับเปลี่ยนกิจกรรมในชุดรูปภาพในแบบทดสอบการเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เหลือเพียงชุดละ 8 รูป โดยรูปภาพมีความแตกต่างจากวงจรที่ 1



ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความหลากหลาย และสร้างความท้าทายให้แก่นักเรียน ซึ่งการปรับเปลี่ยนกิจกรรมในชุดรูปภาพ และลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพดังกล่าวได้รับความร่วมมือในการเสนอความคิดเห็นจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ในฐานะผู้ร่วมวิจัย และการสะท้อนผลจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 1 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ด้วย จึงทำให้เกิดการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ตอบสนองความต้องการ และส่งเสริมการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียน นอกจากนี้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ยังมีส่วนร่วมในการเลือกชุดรูปภาพที่ตนเองสนใจ และสอดคล้องกับวิถีชีวิตของตนเองมากที่สุด รวมทั้งนักเรียนยังรายงานว่าการลดจำนวนรูปภาพช่วยกระตุ้นการเกิดความคิดริเริ่ม และสร้างจินตนาการ เมื่อนักเรียนเห็นชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 นักเรียนได้จินตนาการถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างรูปภาพที่หายไป นอกจากนี้ชุดรูปภาพยังสามารถทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และกระตุ้นความท้าทายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษที่มีกิจกรรมแตกต่างไปจากวงจรที่ 1 อีกด้วย ทั้งนี้ การได้รับความร่วมมือดังกล่าวทำให้ผู้วิจัยสามารถจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย และเติมศักยภาพ

## 1.2 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 นี้ ผู้วิจัยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ลักษณะ คือ 1) นักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ และ 2) นักเรียนที่ปฏิบัติกิจกรรมบางขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ โดยแต่ละขั้นตอนปรากฏลักษณะที่นักเรียนแสดงออกแตกต่างกันออกไป ได้แก่

1.2.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน ในขั้นนี้มีนักเรียน จำนวน 7 คน ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นตอนนี้เป็นอย่างดี และนักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน บรรยายภาคในชั้นเรียนจึงปราศจากความกังวลใจ และความเคร่งเครียด เนื่องจากนักเรียนผ่านการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นนี้มาแล้วในวงจรที่ 1 มาแล้ว ยิ่งไปกว่านั้นในขั้นนี้ยังถืออำนวยความสะดวกการเขียนในชั้นร่างงานเขียนของนักเรียนอีกด้วย โดยการที่นักเรียนระดมความคิด และเขียนคำสำคัญในขั้นก่อนลงมือเขียนนี้ ทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชั้นร่างงานเขียนได้ง่ายขึ้น และเนื่องจากชุดรูปภาพมีการปรับเปลี่ยน โดยการลดจำนวนรูปภาพในชุดรูปภาพ เพิ่ม และลดกิจกรรมบางประการในชุดรูปภาพ จึงทำให้นักเรียนได้ค้นหาคำศัพท์ที่ตนเองไม่ทราบเพิ่มเติม เพื่อเขียนเป็นคำสำคัญ ยิ่งไปกว่านั้นมีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างกระตือรือร้นด้วย

1.2.2 **ขั้นร่างงานเขียน** นักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมในขั้นนี้อย่างตั้งใจ และสามารถเขียนประโยคได้อย่างคล่องแคล่วมากขึ้น รวมทั้ง เขียนเพื่อบอกเหตุผล หรือความรู้สึก ประกอบกิจกรรมในชุดรูปภาพของตนเองได้มากขึ้นกว่าวงจรที่ 1 นอกจากนี้นักเรียนทุกคนยัง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกัน และกันในระหว่างการเขียนร่างงานเขียนเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน ในขั้นนี้ นักเรียนปราศจากความกังวลใจในการเขียนร่างงานเขียน มีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้สิ่งใหม่จากเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย จึงทำให้บรรยากาศ ในชั้นเรียนสนุกสนาน และเกิดความท้าทายในระหว่างการเขียนร่างงานเขียนโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ที่มีกิจกรรม และจำนวนรูปภาพที่แตกต่างออกไปจากวงจรที่ 1 ด้วย ยิ่งไปกว่านั้นนักเรียนเกิดการเรียนรู้ คำศัพท์ในระหว่างการนำคำสำคัญจากขั้นก่อนลงมือเขียนมาเขียนเป็นประโยค โดยนักเรียนได้ ค้นหาคำศัพท์ใหม่ๆ เพิ่มเติม เพื่อนำมาเขียนบรรยายชุดรูปภาพของตนเอง และใช้คำสันธานเชื่อม ประโยคต่างๆ ให้มีความสอดคล้อง และต่อเนื่องเป็นเรื่องราวเดียวกัน

### 1.2.3 **ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน**

1.2.4 **ขั้นตรวจสอบอักษร** นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองเช่นเดียวกับวงจรที่ 1 แต่ในวงจรที่ 2 นี้ นักเรียนเริ่มการตรวจสอบ และปรับปรุงงานเขียนของตนเองจากข้อผิดพลาดในงานเขียนครั้งที่ 1 และทบทวนข้อผิดพลาดของตนเองจากการให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นรายบุคคลของผู้วิจัย นอกจากนี้ นักเรียนยังคงแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนและผู้วิจัย โดยการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกัน โดยร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทาง ภาษาตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เพื่อเรียนรู้ข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียนเพิ่มเติม บรรยากาศในชั้นเรียนจึงปราศจากความเคร่งเครียด และความกังวลใจในการทบทวน และตรวจสอบงานเขียนของตนเอง

1.2.5 **ขั้นนำเสนอ** นักเรียนลงมือเขียนงานเขียนของตนเองที่ได้แก้ไข และปรับปรุงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และนำมาส่งผู้วิจัย ในวงจรที่ 2 นี้ นักเรียนส่วนใหญ่ค่อนข้างพอใจกับการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของตนเอง และ ยังแสดงออกถึงความกระตือรือร้นในการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพอย่างต่อเนื่องในวงจรถัดไป

2. **ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13** จากการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุด รูปภาพในวงจรที่ 2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 14.86 คิดเป็นร้อยละ 74.28

### วงจรถัดไป 3

1. การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ผู้วิจัยขอเสนอโดยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อย่อย คือ การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ และการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ โดยแต่ละหัวข้อย่อยมีรายละเอียด ดังนี้

1.1 การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ในวงจรถัดไป 3 นี้ผู้วิจัย และเพื่อนครูมีส่วนร่วมในการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยการตัดทอนขั้นก่อนร่างงานเขียน ซึ่งผู้วิจัยเริ่มต้นการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพจากขั้นร่างงานเขียนเป็นต้นไป แต่ยังคงใช้ระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนเช่นเดียวกับวงจรถัดไป 2 ซึ่งการตัดทอนขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษดังกล่าวเกิดจากการร่วมกันตัดสินใจระหว่างผู้วิจัย เพื่อนครู และการสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ในวงจรถัดไป 2 ยิ่งไปกว่านั้น การที่นักเรียนรายงานว่า นักเรียนมีความสนใจที่จะสร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง เพื่อให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของตนเองมากที่สุด และเพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างละเอียดถี่ถ้วนมากยิ่งขึ้น จึงทำให้ในวงจรถัดไป 3 นี้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างชุดรูปภาพของตนเอง เพื่อให้เป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

1.2 การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรถัดไป 3 นี้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทุกขั้นตอน โดยแต่ละขั้นตอนปรากฏลักษณะที่นักเรียนแสดงออกแตกต่างกันออกไป ซึ่งโดยภาพรวมมีบรรยากาศในชั้นเรียนที่ดี นักเรียนมีความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และมีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมในทุกขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ โดยปราศจากความกังวลใจ และความเคร่งเครียด โดยแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียด ดังนี้

1.2.1 ขั้นร่างงานเขียน นักเรียนให้ความร่วมมือในการเขียนร่างงานเขียนของตนเอง และบรรยายเหตุผล หรือความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้นอย่างตั้งใจ ในขั้นนี้ นักเรียนส่วนใหญ่ไม่มีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย เนื่องจากนักเรียนเป็นผู้สร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง จึงไม่มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัย มีเพียงการสอบถามซึ่งกัน และกันเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน และสอบถามการเขียนประโยคอย่างไรจึงจะถูกต้องเท่านั้น การไม่ได้ปฏิบัติตามกิจกรรมดังกล่าวไม่ได้ส่งผลกระทบต่อผลการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในทิศทางที่ไม่ดี แต่การกระทำ



ดังกล่าวกลับส่งผลกระทบต่อทิศทางที่ดีที่สามารถส่งเสริมทำให้นักเรียนเกิดการคิดริเริ่มในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างอิสระ และละเอียดถี่ถ้วนมากยิ่งขึ้น

#### 1.2.2 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน

1.2.3 ขั้นตรวจสอบอักษร นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการแก้ไข และปรับปรุงงานเขียนของตนเองให้ถูกต้องตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วยด้านเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษา นอกจากนี้ นักเรียนยังเอาใจใส่ในการอ่านงานเขียนของเพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อผิดพลาดในงานเขียนของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน โดยการสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกัน และขอคำแนะนำจากผู้วิจัยเช่นเดียวกับวงจรที่ 2

1.2.4 ขั้นนำเสนอ นักเรียนลงมือเขียนงานเขียนของตนเองที่ได้แก้ไข และปรับปรุงเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และนำมาส่งผู้วิจัย ในวงจรที่ 3 นี้ นักเรียนรายงานว่า ตนเองมีพัฒนาการในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษที่ดียิ่งขึ้นจากก่อนได้รับการพัฒนาเป็นอย่างมาก

2. ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 จากการทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 16.36 คิดเป็นร้อยละ 81.78

ภายหลังจากวงจรการพัฒนาที่ 3 เสร็จสิ้น นักเรียนรายงานว่า เทคนิคชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดการคิดอย่างเป็นลำดับ โดยนักเรียนสามารถเรียบเรียง หรือลำดับสิ่งที่ต้องการเขียนได้โดยการดูจากชุดรูปภาพ และชุดรูปภาพยังสร้างความสะดวกสบายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้แก่ นักเรียนอีกด้วย นอกจากนี้ นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในภาพรวมระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50

### อภิปรายผลการวิจัย

การอภิปรายผลการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยขอนำเสนอถึงปัจจัย หรือสิ่งสนับสนุนที่เอื้อให้การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมีพัฒนาการที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ดังนี้

เนื่องด้วยการวิจัยในครั้งนี้ได้ดำเนินการวิจัยโดยใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมของ Kemmis, McTaggart (1988) โดยผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่การวิจัย และผู้วิจัยร่วมมือกันในการแก้ปัญหา และพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ซึ่งจากผลการวิจัยดังกล่าวผู้วิจัยพิจารณาว่ามี 3 ปัจจัยสำคัญที่ส่งผลให้การวิจัยในครั้งนี้

ประสบความสำเร็จ ได้แก่ 1) การมีส่วนร่วมในการวิจัย 2) เทคนิคชุดรูปภาพ และ 3) ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ โดยแต่ละปัจจัยมีรายละเอียด ดังนี้

### 1. การมีส่วนร่วมในการวิจัย

ความสำเร็จของการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์การวิจัย เนื่องจากการได้รับการร่วมมือ และการมีส่วนร่วมในการพิจารณา และพัฒนาเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย และนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งทั้ง 3 วงจรการพัฒนาผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากครู และนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย ซึ่งได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3, 4 เพื่อนครู และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 นอกจากนี้ยังรวมถึงการมีส่วนร่วมในการสะท้อนผลการวิจัยของแต่ละวงจรพัฒนาของครู และนักเรียนในฐานะผู้ร่วมวิจัย ซึ่งคือ เพื่อนครู และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 การสะท้อนผลการวิจัยในแต่ละวงรดังกล่าวทำให้ผู้วิจัยสามารถพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้เหมาะสมกับวงจรการพัฒนา และพื้นที่ในการวิจัยมากยิ่งขึ้นด้วย ดังที่ Kemmis, & McTaggart (1988) ได้นำเสนอการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมไว้ว่า คือ การที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในพื้นที่การวิจัยมีส่วนร่วมในการวางแผน และพัฒนาการปฏิบัติงานให้เกิดความเหมาะสมกับพื้นที่การวิจัย ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาไปในทิศทางที่ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยประกอบด้วย ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติ ขั้นสังเกต และขั้นสะท้อนผล โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย จำนวน 3 วงจร เมื่อถึงขั้นสะท้อนผลผู้วิจัยนำผลจากการสะท้อนมาร่วมกันปรับปรุงกับผู้ร่วมวิจัยในขั้นวางแผนต่อไปจนครบ 3 วงจร

### 2. เทคนิคชุดรูปภาพ

สำหรับการใช้เทคนิคชุดรูปภาพในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในวงจรที่ 1 นักเรียนรายงานว่า ชุดรูปภาพมีความน่าสนใจ มีรายละเอียดที่เข้าใจง่าย และส่งเสริมการเรียบเรียงความคิดเพราะชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนสามารถคิด เรียบเรียง และเขียนบรรยายรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับรูปภาพได้ โดยนักเรียนสามารถเขียนบรรยายตามลำดับของเหตุการณ์ที่ปรากฏในรูปภาพ นอกจากนี้ ยังทำให้นักเรียนเห็นภาพรวมของงานเขียนของตนเองก่อนลงมือเขียนด้วย ยิ่งไปกว่านั้นยังสร้างความสะดวกในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษเพราะการดูชุดรูปภาพในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษช่วยทำให้นักเรียนสามารถระลึกคำศัพท์ และเขียนบรรยายสิ่งต่างๆ ที่อยู่ในรูปภาพได้อย่างต่อเนื่อง นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และส่งเสริมทำให้นักเรียนอยากเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้นด้วย นอกจากนี้ นักเรียนรู้สึกมีความสุขในระหว่างการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ สำหรับการใช้นี้ เทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 นักเรียนรายงานว่า ชุดรูปภาพมีความน่าสนใจเพราะในวงจรที่ 2 นี้

มีกิจกรรมที่นักเรียนยังไม่เคยเขียนมาก่อนในวงจรที่ 1 ซึ่งกระตุ้นความสนใจ และสร้างความท้าทาย ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนมากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ การลดจำนวนรูปภาพยังช่วยกระตุ้นการเกิดความคิดริเริ่ม และสร้าง จินตนาการ โดยนักเรียนได้จินตนาการถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างรูปภาพที่หายไป นอกจากนี้ ยังสร้างความอิสระในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษให้แก่นักเรียนมากยิ่งขึ้น และจากการมี ประสบการณ์ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในวงจรที่ 1 ทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยาย ภาษาอังกฤษได้ง่ายมากยิ่งขึ้น และช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ของนักเรียนให้มีมากยิ่งขึ้นด้วย และสำหรับวงจรที่ 3 นักเรียนเป็นผู้สร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง จึงทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ เพื่อบรรยายชีวิตประจำวัน ของตนเองได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน และมีอิสระในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น ซึ่งเมื่อ สิ้นสุดวงจรพัฒนาที่ 3 พบว่า ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดการคิดอย่างเป็นลำดับ โดยนักเรียนสามารถเรียบเรียง หรือลำดับสิ่งที่ต้องการเขียนได้โดยการดูจากชุดรูปภาพ

นอกจากนี้ ชุดรูปภาพยังสร้างความสะดวกสบายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ ให้แก่นักเรียนอีกด้วย จึงสอดคล้องกับ Imastuti, Sujoko, & Suparno (2014) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ ภายหลังจากการศึกษา พบว่า นักเรียนมีแรงจูงใจในการเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ นักเรียนตั้งใจในการเรียนรู้เมื่อครูอธิบาย เกี่ยวกับชุดรูปภาพ และนักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยตนเอง นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับ Wening (2016) ที่ได้กล่าวว่า การเรียงลำดับของรูปภาพในชุดรูปภาพทำให้นักเรียน เกิดความคิดริเริ่มถึงสิ่งที่ต้องการจะเขียน นักเรียนส่วนใหญ่มักจะเกิดความสับสนกับการเริ่มต้น การเขียน ชุดรูปภาพจึงสามารถกระตุ้นให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ ซึ่งทำให้นักเรียน ทราบว่าเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับแรก และเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นลำดับต่อไป นอกจากนี้ ชุดรูปภาพยังส่งเสริมการเรียนรู้ และเพิ่มพูนคำศัพท์ภาษาอังกฤษใหม่ๆ ให้แก่นักเรียนในการพัฒนา ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วย

### 3. ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

สำหรับกิจกรรมทั้ง 5 ขั้นตอนของการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพในแต่ละวงจรมีนักเรียนมีความสามารถในการเขียนที่สูงขึ้นตามวงจรการ พัฒนาทั้ง 3 วงจร คือ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 13.61, 14.86 และ 16.36 ตามลำดับ นอกจากนี้ การปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ทำให้นักเรียนสามารถใช้คำสันธานในการเชื่อมประโยค ได้ดีขึ้น ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ เขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่วมากยิ่งขึ้น และทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนภาษาอังกฤษมากขึ้นด้วย และนักเรียนยังรายงานว่า ตนเอง



มีพัฒนาการการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในทิศทางที่ดีขึ้นตามลำดับจากครั้งที่ 1 ถึง ครั้งที่ 3 โดยทุกๆ ครั้งนักเรียนได้เรียนรู้ข้อผิดพลาดของตนเองจากการได้รับคำแนะนำจากผู้วิจัย และเพื่อนร่วมชั้นเรียน และได้ดำเนินการแก้ไข ปรับปรุง

ยิ่งไปกว่านั้นนักเรียนยังรายงานว่ นักเรียนมีความพึงพอใจกับพัฒนาการการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Imastuti, Sujoko, & Supamo (2014) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายโดยใช้ชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย ได้แก่ 1) เพื่อศึกษาสถานการณ์ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนเขียนโดยใช้ชุดรูปภาพ และ 2) เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนบรรยายของนักเรียนโดยใช้ชุดรูปภาพ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จำนวน 3 วงจร กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนห้อง 8A ที่ SMP N2 Ampel Boyolali จำนวน 24 คน ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนบรรยายในทิศทางที่ดีขึ้น และมีการเรียนรู้ในชั้นเรียนอย่างเป็นขั้นตอน ซึ่งผลการทดสอบก่อนเรียน พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 56.00 และเมื่อทดสอบหลังเรียนในวงจรที่ 1, 2 และ 3 พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 66.74, 70.20 และ 70.68 ตามลำดับ และยังสอดคล้องกับ Mardiana, Rufinus, & Novita (2017) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องโดยใช้ชุดรูปภาพ วัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเล่าเรื่องของนักเรียนโดยใช้ชุดรูปภาพ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน จำนวน 3 วงจร ผู้ร่วมวิจัย คือ นักเรียน จำนวน 30 คน ผลการวิจัย พบว่า วงจรที่ 1, 2 และ 3 นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 53.50, 59.00 และ 72.60 ตามลำดับ และในการศึกษาคั้งนี้ไม่จำเป็นต้องดำเนินการจัดการเรียนการสอนครบทั้ง 5 ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษเสมอไป เนื่องจากในกรณีที่นักเรียนต้องการข้ามขั้นตอนที่ 1 คือ ขั้นก่อนร่างงานเขียนไปในวงจรที่ 2 และ 3 เพราะนักเรียนมีประสบการณ์ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมาแล้ว ดังนั้นครูผู้สอนสามารถตัดทอนขั้นตอนได้ตามบริบทการจัดการเรียนการสอน ทั้งนี้ การตัดขั้นก่อนร่างงานเขียนไม่ได้ส่งผลกระทบต่อผลงานเขียนของนักเรียนแต่อย่างใด

นอกจาก 3 ปัจจัยที่สนับสนุนความสำเร็จในการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/13 ดังที่ผู้วิจัยได้นำเสนอไปแล้วนั้น ยังปรากฏปัจจัยอื่นๆ ที่สนับสนุนการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพอีกเช่นเดียวกัน ซึ่งเมื่อผู้วิจัยพิจารณาแล้ว พบว่า ปัจจัยที่ปรากฏเพิ่มเติมมีความสอดคล้องกับแนวคิด ทฤษฎีทางการศึกษา และจิตวิทยา ซึ่งผู้วิจัยขอเสนอ 3 หัวข้อ ได้แก่

1) ความท้าทายในการเรียนรู้ 2) การส่งเสริมการเรียนรู้ และ 3) การคิดอย่างเป็นลำดับ โดยแต่ละหัวข้อมีรายละเอียด ดังนี้

### 1. ความท้าทายในการเรียนรู้

การสร้างความท้าทายในการใช้ความรู้ความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนในการวิจัยในครั้งนี้ได้ปรากฏขึ้นดังทฤษฎีการลื่นไหล (Flow theory) ของ Csikszentmihalyi (1990) ที่นำเสนอว่า ความท้าทาย และทักษะเป็นหนึ่งในสิ่งที่บุคคลเกิดสภาวะลื่นไหลในการเรียนรู้ และปฏิบัติงาน ลักษณะดังกล่าวได้ปรากฏในการวิจัยในครั้งนี้ ซึ่งจะเห็นได้ว่าในวงจรที่ 1 บรรยากาศในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพบางขั้นตอนทำให้นักเรียนเกิดความกังวลใจในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และคะแนนที่จะได้รับ ทั้งนี้อันเนื่องมาจากการขาดประสบการณ์ และโอกาสในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ จึงทำให้นักเรียนไม่พึงพอใจกับงานเขียนของตนเองมากนัก ภายหลังจากการได้รับการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในวงจรที่ 2 ซึ่งผู้วิจัย และผู้ร่วมวิจัย ลด และปรับชุดรูปภาพให้นักเรียนมีอิสระในการเขียนมากยิ่งขึ้น ซึ่งผลปรากฏว่านักเรียนเกิดความท้าทายในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ และได้ใช้ความสามารถของตนเองในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น ซึ่งก่อนการพัฒนาการเรียนบรรยายภาษาอังกฤษในวงจรที่ 3 นักเรียนสะท้อนว่านักเรียนมีความสนใจในการสร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง ในวงจรสุดท้ายนักเรียนจึงใช้ชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้นเป็นแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ จึงทำให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลินสนุกสนานในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ เนื่องจากนักเรียนได้รับอิสระในการคิดริเริ่มในการสร้างชุดรูปภาพ และการเขียนบรรยายรายละเอียดต่างๆ ตามชุดรูปภาพของตนเอง นั้นแสดงให้เห็นว่า ความท้าทายในการสร้างชุดรูปภาพ และการใช้ความสามารถของนักเรียนในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพที่ตนเองสร้างขึ้นทำให้นักเรียนได้ใช้ศักยภาพที่มีอย่างเต็มที่

### 2. การส่งเสริมการเรียนรู้

จากการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทั้ง 5 ขั้นตอนส่งผลทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษในทิศทางที่ดีขึ้น ซึ่งนอกจากการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยตัวของนักเรียนเองแล้วนั้น การมีส่วนร่วมของเพื่อนร่วมชั้นเรียน และผู้วิจัยยังถือเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้นด้วย ซึ่งนักเรียน และเพื่อนร่วมชั้นเรียนมีการร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับชุดรูปภาพของกันและกัน อีกทั้งยังสลับเปลี่ยนกันอ่านงานเขียนซึ่งกันและกัน จึงเกิดการเรียนรู้ข้อผิดพลาด ให้คำแนะนำ (Peer supervising) และตรวจสอบความ

ถูกต้อง (Peer mentoring) ซึ่งกันและกัน และในบางกรณีได้ปรากฏในลักษณะที่นักเรียนที่มีความสามารถในการเขียนสูงกว่าช่วยเหลือนักเรียนที่มีความสามารถต่ำกว่า ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Vygotsky (1978 อ้างถึงใน นันทวัน วัฒนมงคลสุข, วรพงษ์ คุณเดชอมร, และศิรินาถ บุรณพงษ์, 2560) ที่ได้นำเสนอการเรียนรู้แบบเสริมต่อ (Scaffolding) ว่าเป็นตัวช่วยในการเสริมสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สูงขึ้นตามศักยภาพของแต่ละบุคคล โดยมีหลักการว่าผู้ที่มีศักยภาพสูงกว่าจะเป็นผู้ให้การช่วยเหลือเสริมต่อการเรียนรู้ของผู้ที่มีศักยภาพต่ำกว่า การเสริมต่อนี้จะค่อยๆ ลดลงในขณะที่การพัฒนาการเรียนรู้จะค่อยๆ เพิ่มขึ้น และสุดท้ายการเสริมต่อจะยุติลงเมื่อผู้ที่มีศักยภาพต่ำกว่าสามารถกระทำได้ด้วยตนเองแล้ว นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังมีส่วนสนับสนุนการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียน โดยการให้คำแนะนำในระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทั้ง 5 ขั้นตอน รวมถึงการสร้างความท้าทายในการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ทั้งการลดจำนวนรูปภาพ ปรับเปลี่ยนกิจกรรมในชุดรูปภาพ และการตัดทอนขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษในวงจรที่ 3 ด้วย ยิ่งไปกว่านั้นยังรวมถึงการที่ผู้วิจัยให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเป็นรายบุคคล ภายหลังจากการเขียนทั้ง 3 วงจรการพัฒนาให้กับนักเรียนอีกด้วย ซึ่งการสนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนดังกล่าวสอดคล้องกับแนวคิดของ Vygotsky (1978 อ้างถึงใน สรिता บัวเขียว, 2559) ที่ได้นำเสนอเกี่ยวกับบรอยต่อแห่งพัฒนาการ (Zone of proximal development) ซึ่งกล่าวถึงบริเวณของพัฒนาการในระดับสูงขึ้นไปของบุคคลบุคคลหนึ่งมีศักยภาพที่จะก้าวไปสู่จุดนั้นได้แต่ต้องมีผู้ที่มีศักยภาพสูงกว่าในการให้ความช่วยเหลือ และผลักดันให้สำเร็จตามเป้าหมาย

### 3. การคิดอย่างเป็นลำดับ

จากการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพทำให้นักเรียนเกิดการคิดอย่างเป็นลำดับ โดยนักเรียนสามารถเรียบเรียงสิ่งที่เขียนตามลำดับของรูปภาพในชุดรูปภาพได้ อย่างเป็นลำดับขั้นตอน ซึ่งทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างครบถ้วน และครอบคลุม ซึ่งสอดคล้องกับ Gramsci (1971 อ้างถึงใน วัชรพล พุทธรักษา, 2559) ที่ได้กล่าวว่า การเขียนทั้งแบบสั้น และแบบยาวเป็นการฝึกผู้เรียนให้คิดผ่านการเขียน เพื่อต่อสู้กับนิสัยอันไม่พึงประสงค์ เช่น การพูดเย็นเยื่อไม่ได้ความ การพูดฉวยโอกาสหาผลประโยชน์ หรือพูดวงโลก และ Wening (2016) ที่ได้นำเสนอว่า ชุดรูปภาพส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดในการเขียน นักเรียนจำนวนมากเกิดความสับสนในการเริ่มต้นการเขียน ชุดรูปภาพจึงช่วยกระตุ้นการเขียนอย่างเป็นระบบ เนื่องจากชุดรูปภาพทำให้ทราบว่าจะต้องเขียนอะไรก่อน หรือหลัง



จากการนำเสนอข้างต้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนบรรลุตามเป้าหมายได้ก็เนื่องด้วยปัจจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวที่ช่วยสนับสนุน โดยเฉพาะอย่างยิ่งระเบียบวิธีวิจัยการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม และเทคนิคชุดรูปภาพ

### ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัย เรื่อง การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

1. ครูผู้สอนควรตระหนักถึงความเหมาะสมของจำนวนชุดรูปภาพ และความถี่ของกิจกรรมในชีวิตประจำวันของนักเรียนให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของนักเรียน

2. จากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษด้วยขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทั้ง 5 ขั้นตอน ในบางกรณีนักเรียนอาจไม่มีความจำเป็นในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริบทในการจัดการเรียนการสอน และความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนเป็นรายบุคคล

#### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ผู้วิจัยสามารถสอดแทรก และศึกษาตัวแปรที่เกี่ยวกับประเด็นทางสังคม (Social issue) และสิ่งแวดล้อม (Environment) หรือความแตกต่างของปัจเจกบุคคล (Individual difference) เพื่อให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิถีชีวิต สภาพสังคม สิ่งแวดล้อม และมุมมองของบุคคลอื่นผ่านการสร้างชุดรูปภาพด้วยตนเอง

2. การพัฒนาชุดรูปภาพสามารถต่อยอดให้เกิดความน่าสนใจ และดึงดูดความสนใจจากนักเรียนได้มากยิ่งขึ้น เช่น การเพิ่มรายละเอียด สีเส้นของรูปภาพ ลักษณะของตัวละคร และการออกแบบใบงาน (Worksheet) ด้วย



## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*.  
กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤษณ์ ศรทัตต์. (2559). การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเบื้องต้นของนักศึกษา  
ระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีโดยใช้เทคนิคการช่วย  
เสริมต่อการเรียนรู้ของไวก้อตสกี. *วารสารวิชาการแพรวากาฬสินธุ์*, 3(3), 113-128.
- อุปทอง กว้างสวัสดิ์. (2549). *คู่มือการสอนภาษาอังกฤษ*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม.
- นันทวัน วัฒนมงคลสุข, วรพงษ์ คุณเดชอมร, และศิรินาถ บุรณพงษ์. (2560). เทคนิคการสอน  
ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษแบบ "เพื่อนช่วยเพื่อน". *วารสารวิทยาลัยนครราชสีมา*, 11(3),  
276-287.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุปผา บุญทิพย์. (2547). *การเขียน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ภัทรพร เกษสังข์. (2559). *การวิจัยปฏิบัติการ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- วัชรพล พุทธรักษา. (10 มีนาคม 2559). *กรัมซี่ การศึกษา และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม*.  
สืบค้น 1 มีนาคม 2562, จาก <https://www.academia.edu/27241538/2016>
- สรिता บัวเขียว. (2559). Scaffolding...ช่วยเสริมสร้างการพัฒนาการเรียนรู้ได้อย่างไร.  
*วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์*, 18(1), 1-15.
- สุจิตตรา สิงหการ. (2555). เทคนิคการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ.  
*วารสารศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช*, 5(1), 109-119.
- สุดารัตน์ ต้นดีวิวัฒน์. (2559). จิตวิทยาเชิงบวก: แนวคิด การพัฒนา และความท้าทายในอนาคต.  
*วารสารพฤติกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนา*, 9(1), 1-12.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2559). *การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ* (พิมพ์ครั้งที่ 12).  
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แสงระวี ดอนแก้วบัว. (2558). *ภาษาศาสตร์สำหรับครูสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์  
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



- Anggraini, A.D.A. (2017). *Improving students' writing skill of narrative texts using picture series* (Master' s thesis, The State Islamic Institute of Surakarta). Retrieved from <http://eprints.iain-surakarta.ac.id/672/1/Agustina%20Dwi.pdf>
- Ariana, S.M. (July 2010). *Some thoughts on writing wkills*. Retrieved March 5, 2018, from [https://www.researchgate.net/publication/49614905\\_some\\_thoughts\\_on\\_writing\\_skills](https://www.researchgate.net/publication/49614905_some_thoughts_on_writing_skills)
- Carroll, B.J. (1980). *Testing communicative performance: An interim study*. Oxford: Pargamon.
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The psychology of optimal experience*. New York: Harper Perennial.
- Farrell, T.S.C. (2006). *Succeeding English language learners*. U.S.A.: Corwin.
- Gerson, S.J., & Gerson, S.M. (1992). *Technical writing*. United States: Prentice-Hall.
- Harris, M. (1997). Self-assessment of language learning in formal settings. *ELT Journal*, 51(2), 12-20.
- Heaton, J.B. (1975). *Writing English language tests*. New York: Pearson Education.
- Hedge, T. (1989). *Writing*. Hong Kong: Oxford University.
- Imastuti, M.W., Sujoko, & Suparno. (2014). Improving students' writing ability in narrative text using picture series. *English Education*, 2(3), 316-322.
- Jacobs, H.L. (1981). *Testing ESL composition*. U.S.A: Newbury house.
- Johnson, A.P. (2008). *Teaching reading and writing: A guidebook for tutoring and remediating students*. Plymouth: Rowman & Littlefield Education.
- Kalchayanant, T. (2016). *Writing paragraphs* (3rd ed.). Bangkok: Thammasat University.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner*. Victoria: Deakin University.
- Khotimah, D.B., & Burhansyah. (2017). Using picture series to enhance students' ability in narrative writing. *Research in English and Education*, 2(2), 162-169.
- Mardiana, R.A., & Novita, D. (2017). Improving students' ability in writing descriptive texts through a picture series-aided learning strategy. *The English Teacher*, 3(11), 164-182.

- May, C.B., & May, G.S. (2012). *Effective writing* (9th ed.). United States: Pearson Education.
- McWhorter, K.T. (2000). *Successful college writing*. New York: Bedford/St. Martin's.
- McWhorter, K.T., & Aaron, J.E. (2012). *The successful writer's handbook* (2nd ed.). United States: Pearson Education.
- Nadell, J., Langan, J., & Comodromos, E.A. (2011). *The longman reader* (9th ed.). United States: Pearson Education.
- Ortiz, A. (8 April 2015). *Behavior observation checklist form*. Retrieved October 10, 2018, from <https://www.pinterest.com/pin/58898707607230696/?lp=true&fbclid=IwAR2>
- Putra, A.R. (2014). *Using picture series to improve the writing skill on recount of 8<sup>th</sup> grades SMP muhammadiyah 3 depok* (Master's thesis, Yogyakarta State University). Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/18475/1/Andika%20Rahmadi%20Putra%2007202241027.pdf>
- Raimes, A. (1983). *Techniques in teaching writing*. New York: Oxford University.
- Sa'diyah, H. (2017). Improving students' ability in writing descriptive texts through a picture series-aided learning strategy. *The English Teacher*, 40, 164-182.
- Singh, S.K.S. (2017). ESL learners' perspectives on the use of picture series in teaching guided writing. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 6(4), 74-89.
- Wening, R.H. (2016). The role of picture series in improving students' writing ability. *Graduate School of Universitas Negeri Malang*, 739-746.
- Wright, A. (2004). *Picture for language learning* (12th ed.). U.K.: Cambridge University.
- Yunus, N.A. (1981). *Preparing and using aids for English language teaching*. Kuala Lumpur: Oxford University.





## แบบคำถามในการสนทนากลุ่ม

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .... เวลา..... สถานที่.....  
 ผู้ร่วมสนทนากลุ่ม.....

### 1. ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

1.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนเพียงพอแล้วหรือไม่ อย่างไร

#### 1.1.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing)

.....  
 .....  
 .....

#### 1.1.2 ขั้นร่างงานเขียน (Drafting)

.....  
 .....  
 .....

#### 1.1.3 ขั้นปรับปรุงงานเขียน (Revising)

.....  
 .....  
 .....

#### 1.1.4 ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing)

.....  
 .....  
 .....

#### 1.1.5 ขั้นนำเสนอ (Publishing)

.....  
 .....  
 .....

1.2 นักเรียนคิดว่ากิจกรรมของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนจะสามารถช่วยให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ หรือไม่ อย่างไร

1.2.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน (Prewriting)

.....

.....

.....

1.2.2 ขั้นร่างงานเขียน (Drafting)

.....

.....

.....

1.2.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising)

.....

.....

.....

1.2.4 ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing)

.....

.....

.....

1.2.5 ขั้นนำเสนอ (Publishing)

.....

.....

.....

## 2. เทคนิคชุดรูปภาพ

2.1 ชุดรูปภาพมีจำนวนมากเกินไป น้อยเกินไป หรือเพียงพอต่อการเขียนภาษาอังกฤษแล้ว หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2.2 แต่ละรูปภาพในชุดรูปภาพสื่อความหมายถึงกิจกรรมนั้นๆ ได้อย่างชัดเจน ง่ายต่อการทำความเข้าใจแล้วหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2.3 รูปภาพกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพต่อเนื่องกันหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2.4 ชุดรูปภาพน่าสนใจหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

2.5 นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่อชุดรูปภาพ

.....

.....

.....

2.6 นักเรียนคิดว่าชุดรูปภาพช่วยทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆ เช่น กิจกรรมอื่นๆ ที่ควรเพิ่มเติมในแต่ละขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

.....

.....

.....



## แบบคำถามในการพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการ

วันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เวลา..... สถานที่.....  
 ผู้ให้สัมภาษณ์.....

1. ท่านคิดว่าจุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระสำคัญ มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดหรือไม่ อย่างไร

.....  
 .....

2. ท่านคิดว่าระยะเวลา และกิจกรรมในขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร

2.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing)

.....  
 .....

2.2 ขั้นร่างงานเขียน (Drafting)

.....  
 .....

2.3 ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising)

.....  
 .....

2.4 ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing)

.....  
 .....

2.5 ขั้นนำเสนอ (Publishing)

.....  
 .....

3. ท่านคิดว่าเทคนิคชุดรูปภาพมีความเหมาะสมต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนดังประเด็นต่างๆ ต่อไปนี้ อย่างไร

3.1 จำนวนของรูปภาพในชุดรูปภาพ

.....  
.....

3.2 การสื่อความหมายของรูปภาพ

.....  
.....

3.3 ความต่อเนื่องของรูปภาพ

.....  
.....

3.4 ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ

.....  
.....

4. ท่านคิดว่าเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษมีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร

.....  
.....

5. ท่านคิดว่าชุดรูปภาพสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนได้หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....

6. ข้อเสนอแนะอื่นๆ เช่น กิจกรรมอื่นๆ ที่ควรเพิ่มเติมในแต่ละขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ

.....  
.....

.....  
.....

## ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Daily Life เวลา 7 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

การเรียนรู้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน ซึ่งได้แก่ 1) ขั้นตอนลงมือเขียน (Pre-writing) 2) ขั้นตอนร่างงานเขียน (Drafting) 3) ขั้นตอนปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising) 4) ขั้นตอนตรวจสอบอักษร (Editing) 5) ขั้นตอนนำเสนอ (Publishing) และเขียนบรรยายเรื่องราว/กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันของตนเอง พร้อมทั้งบอกเหตุผล และความรู้สึกประกอบ

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอดและความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและเขียน

### ตัวชี้วัด

ต 1.2 ม.2/4 พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลบรรยายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและอ่านอย่างเหมาะสม

ต 1.3 ม.2/1 พูดและเขียนบรรยายเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์และข่าว/เหตุการณ์ที่อยู่ในความสนใจของสังคม

ต 1.3 ม.2/3 พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมเรื่องต่างๆ ใกล้เคียงและประสบการณ์พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเขียนบรรยายเรื่องราว กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันของตนเองได้

### สาระการเรียนรู้

Structure: Present Simple Tense

Affirmative: Subject + V1 (-s, -es)

Negative: Subject + V. to do (do, does) + not + V.1



**Vocabulary:**

Conjunctions ได้แก่ for, and, nor, but, or, yet, so, after, before, when, while, until, so that, in order that, although, even though, besides, moreover, furthermore, on the other hand, in contrast, therefore, as a result, for example, such as, however และ similarity

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการคิด
2. ความสามารถในการสื่อสาร
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**คุณลักษณะของผู้เรียนตามหลักสูตรมาตรฐานสากล**

1. ความสามารถในการคิด
2. สื่อสารสองภาษา

**กระบวนการจัดการเรียนรู้****ชั่วโมงที่ 1**

ครูสอบถามนักเรียน ดังนี้

ครู: นักเรียนทำกิจกรรมอะไรบ้างในชีวิตประจำวัน

ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนรู้ เรื่อง Daily Life ให้นักเรียนทราบ

ครู: ในการจัดการเรียนรู้ในคาบเรียนต่อไปนี้เป็นการสอนเขียนภาษาอังกฤษ เพื่อแก้ปัญหาการเขียนบรรยาย ซึ่งที่ผ่านมาพบว่า มีนักเรียนจำนวนมากไม่สามารถเขียนบรรยายได้ เนื่องจากมีปัญหาในการเริ่มต้นการเขียน ไม่สามารถลำดับเรื่องราวในการเขียนได้ ครู และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง จึงศึกษาแนวทางการแก้ไขปัญหาในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ซึ่งได้ค้นพบว่า การใช้ชุดรูปภาพ

(Picture series) สามารถช่วยแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ อีกทั้งยังสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนได้อีกด้วย

ครูอธิบายถึงความสำคัญ และรายละเอียดของขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษที่จะสามารถช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนภาษาอังกฤษได้

ครู: ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนลงมือเขียน 2) ขั้นร่างงานเขียน 3) ขั้นปรับปรุงร่างงานเขียน 4) ขั้นตรวจสอบอักษร และ 5) ขั้นนำเสนอ จากนั้นอธิบายเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านเนื้อหา 2) ด้านการเรียบเรียง 3) ด้านคำศัพท์ 4) ด้านการใช้ภาษา และ 5) ด้านกลไกทางภาษา ซึ่งแต่ละด้านมีการแบ่งระดับความสามารถออกเป็น 4 ระดับ คือ ดี ปานกลาง พอใช้ และปรับปรุง

### ชั่วโมงที่ 2

ครูทบทวนเรื่อง Present Simple Tense โดยอธิบายโครงสร้างประโยคบอกเล่า และประโยคปฏิเสธ ของ Tenses ดังต่อไปนี้

ครู: Present Simple Tense ใช้กับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นประจำ และสิ่งที่เป็นความจริง โครงสร้างประโยคบอกเล่า คือ Subject + Verb1 (-s, -es) และโครงสร้างประโยคปฏิเสธ คือ Subject + Verb to do (do, does) + not + Verb1 ยกตัวอย่างเช่น Math class **begins** today at 9 A.M. และ Math class **doesn't begin** today at 9 A.M.

ครูทบทวนคำสันธาน (Conjunction) ได้แก่ for, and, nor, but, or, yet, so, after, before, when, while, until, so that, in order that, although, even though, besides, moreover, furthermore, on the other hand, in contrast, therefore, as a result, for example, such as, however และ similarity พร้อมทั้งแปลความหมาย

นักเรียนเลือกแบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ซึ่งประกอบด้วยแบบทดสอบ จำนวน 2 ชุด ที่มีชุดรูปภาพที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน โดยนักเรียนจะเลือกชุดรูปภาพที่ตรงกับชีวิตประจำวันของตนเองมากที่สุดเพียง 1 ชุดเท่านั้น

### ชั่วโมงที่ 3 ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing)

ครูให้นักเรียนระดมความคิดของตนเอง โดยดูรายละเอียดของชุดรูปภาพที่ตนเองเลือก พร้อมทั้งตั้งคำถามกับตนเองโดยใช้คำถาม Question word: who, what, when, where, why และ how เพื่อตอบคำถามกับตนเองว่า ชุดรูปภาพที่ตนเองเลือกนั้น ประกอบไปด้วยใคร ทำอะไร เมื่อใด ที่ไหน ทำไม และอย่างไร

ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ เพื่อพูดคุยเกี่ยวกับรายละเอียด และเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับชุดรูปภาพของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้นเรียน

ครูให้นักเรียนร่างคำสำคัญที่นักเรียนต้องการเขียนในแต่ละรูปภาพ พร้อมทั้งระบุรายละเอียด เหตุผล ความรู้สึกที่สนับสนุนรูปภาพนั้นๆ

#### ชั่วโมงที่ 4 ชั้นร่างงานเขียน (Drafting)

นักเรียนลงมือเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยใช้แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพที่ตนเองเลือก โดยเขียนบรรยายตามคำสำคัญต่างๆ ที่นักเรียนได้ร่างไว้ พร้อมทั้งเขียนเหตุผล และความรู้สึกประกอบกิจกรรม

#### ชั่วโมงที่ 5 ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising)

นักเรียนทบทวนงานเขียนของตนเอง โดยการดูความสอดคล้อง ความต่อเนื่องของเนื้อความ ที่ตนเองเขียน และตรวจสอบความถูกต้องงานเนื้อหา การเรียบเรียง คำศัพท์ การใช้ภาษา และกลไกทางภาษา ตามเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ และแก้ไขให้ถูกต้อง

#### ชั่วโมงที่ 6 ชั้นตรวจสอบอักษร (Editing)

นักเรียนตรวจสอบการสะกดคำ และการใช้อักษรพิมพ์ใหญ่ และพิมพ์เล็ก และแก้ไขให้ถูกต้องอีกครั้ง

#### ชั่วโมงที่ 7 ชั้นนำเสนอ (Publishing)

นักเรียนนำงานเขียนที่แก้ไขเสร็จเรียบร้อยแล้ว นำมาส่งครู

นักเรียนทำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนเขียนภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

#### สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. แบบทดสอบการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ จำนวน 2 ฉบับ
2. แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ โดยเทคนิคชุดรูปภาพ





### เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษ

ด้าน	คะแนน	ระดับ ความสามารถ	เกณฑ์
เนื้อหา	4	ดี	มีความรู้ในเรื่องการเขียนเป็นอย่างดี เนื้อหามีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด และขยายความได้
	3	ปานกลาง	มีความรู้ในเรื่องที่เขียนพอประมาณ ข้อมูลอยู่ในวงจำกัด เนื้อหาส่วนใหญ่สัมพันธ์กับหัวข้อเรื่อง แต่ขาดรายละเอียด
	2	พอใช้	แสดงความรู้จำกัด เนื้อหาน้อย
	1	ปรับปรุง	แสดงความรู้จำกัด เนื้อหาน้อย การดำเนินเรื่องไม่ดีพอ
การเรียบเรียง	4	ดี	แสดงความคิดเห็นได้อย่างชัดเจน มีข้อมูลมาสนับสนุน กระชับไม่เยิ่นเย้อ เรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างดี มีการจัดลำดับเหตุผล และความสอดคล้องได้ดี
	3	ปานกลาง	การแสดงความคิดเห็นไม่ค่อยชัดเจน มีข้อมูลมาสนับสนุนบ้างแต่ยังไม่ค่อยไป การเรียงลำดับขั้นตอนยังไม่สมบูรณ์ มีความต่อเนื่องและสอดคล้องกันพอประมาณ
	2	พอใช้	การแสดงความคิดเห็นไม่ชัดเจน การเรียบเรียงเนื้อหาไม่ราบรื่น ไม่ต่อเนื่องกัน
	1	ปรับปรุง	ไม่มีการเรียบเรียงเนื้อหา หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน
คำศัพท์	4	ดี	สามารถใช้ศัพท์ สำนวนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรอบรู้ในรูปแบบของคำ
	3	ปานกลาง	ใช้ศัพท์ สำนวนผิดบ้างบางครั้ง แต่ยังสามารถสื่อความหมายได้
	2	พอใช้	ใช้ศัพท์ในวงจำกัด ใช้ศัพท์ และสำนวนผิดบ่อย ความหมายคลุมเครือ
	1	ปรับปรุง	มีความรู้เรื่องศัพท์ และสำนวนน้อยมากหรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน

ด้าน	คะแนน	ระดับ ความสามารถ	เกณฑ์
การใช้ภาษา	4	ดี	ใช้โครงสร้างซับซ้อนอย่างมีประสิทธิภาพ พบข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องความสอดคล้องระหว่างประธาน และกริยา กาล จำนวน การเรียงคำตามหน้าที่ คำนำหน้านาม คำสรรพนาม คำบุพบท
	3	ปานกลาง	ใช้โครงสร้างง่าย ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีปัญหาเล็กน้อยในการใช้โครงสร้างที่ซับซ้อน แต่ความหมายส่วนใหญ่ยังชัดเจน
	2	พอใช้	มีปัญหามากในเรื่องโครงสร้างประโยคทั้งโครงสร้างประโยคซับซ้อน และธรรมดา มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้ง ความหมายคลุมเครือ สับสน
	1	ปรับปรุง	ไม่สามารถสร้างประโยคได้มีข้อผิดพลาดมากมาย สื่อสารไม่ได้ หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน
กลไกทางภาษา	4	ดี	มีความรู้ในเรื่องรูปแบบการใช้ภาษา พบข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรตัวใหญ่
	3	ปานกลาง	พบข้อผิดพลาดในการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรใหญ่ และการย่อหน้า แต่ยังสามารถสื่อความหมายได้
	2	พอใช้	ผิดพลาดในเรื่องการสะกดคำ การใช้เครื่องหมายต่างๆ การใช้ตัวอักษรใหญ่ และย่อหน้า ลายมืออ่านได้ยาก ความหมายคลุมเครือ สับสน
	1	ปรับปรุง	ไม่มีความรู้ในเรื่องรูปแบบการใช้ภาษาลายมืออ่านไม่ออก หรือไม่เพียงพอต่อการประเมิน



### แบบสังเกตแบบมีส่วนร่วม

## เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .... เวลา..... สถานที่.....

ผู้สังเกต.....

ที่	รายการ	ใช่	ไม่ใช่	ความคิดเห็น
<b>ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing)</b>				
<b>ด้านการมีส่วนร่วม (Engagement)</b>				
1	นักเรียนระดมความคิดของตนเองจากการดูชุดรูปภาพ และตั้งคำถามกับตนเองโดยใช้ Question words			
2	นักเรียนร่างคำสำคัญที่ต้องการเขียนในแต่ละรูปภาพ			
3	นักเรียนระบุเหตุผล ความรู้สึกประกอบกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพ			
<b>ด้านปฏิสัมพันธ์ (Interaction)</b>				
4	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง และของเพื่อนร่วมชั้นเรียน			
5	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูเกี่ยวกับชุดรูปภาพของตนเอง			
<b>ด้านสภาพแวดล้อม (Environment)</b>				
6	นักเรียนมีความสุข สนุกสนานในการร่วมกิจกรรมต่างๆ ในขั้นก่อนลงมือเขียน			
<b>ขั้นร่างงานเขียน (Drafting)</b>				
<b>ด้านการมีส่วนร่วม (Engagement)</b>				
1	นักเรียนลงมือเขียนบรรยายภาษาอังกฤษตามคำสำคัญที่ได้ร่างไว้ในขั้นก่อนลงมือเขียน			

ที่	รายการ	ใช่	ไม่ใช่	ความคิดเห็น
2	นักเรียนลงมือเขียนรายละเอียดเหตุผล ความรู้สึกระกอบกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน			
<b>ด้านปฏิสัมพันธ์ (Interaction)</b>				
3	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครู เกี่ยวกับการทำงานเขียนของตนเอง			
4	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วม ชั้นเรียนเกี่ยวกับการทำงานเขียนของตนเอง			
<b>ด้านสภาพแวดล้อม (Environment)</b>				
5	นักเรียนมีความสุข สนุกสนานในการร่วม กิจกรรมต่างๆ ในชั้นทำงานเขียน			
<b>ปรับปรุงงานเขียน (Revising)</b>				
<b>ด้านการมีส่วนร่วม (Engagement)</b>				
1	นักเรียนปรับปรุงงานเขียนของตนเอง			
<b>ด้านปฏิสัมพันธ์ (Interaction)</b>				
2	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครู เกี่ยวกับการปรับปรุงงานเขียนของตนเอง			
3	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับการปรับปรุงงานเขียน ของตนเอง			
<b>ด้านสภาพแวดล้อม (Environment)</b>				
4	นักเรียนกระตือรือร้นในการปรับปรุงงานเขียน ของตนเอง			
<b>ขั้นตรวจสอบอักษร (Editing)</b>				
<b>ด้านการมีส่วนร่วม (Engagement)</b>				
1	นักเรียนตรวจสอบ และแก้ไขงานเขียนของ ตนเอง			
<b>ด้านปฏิสัมพันธ์ (Interaction)</b>				
2	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครู เกี่ยวกับการตรวจสอบอักษรของงานเขียน ของตนเอง			

ที่	รายการ	ใช่	ไม่ใช่	ความคิดเห็น
3	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนเกี่ยวกับการตรวจสอบอักษรของงานเขียนของตนเอง			
<b>ด้านสภาพแวดล้อม (Environment)</b>				
4	นักเรียนกระตือรือร้นในการตรวจสอบ และแก้ไขงานเขียนของตนเอง			
<b>ชั้นนำเสนอ (Publishing)</b>				
<b>ด้านการมีส่วนร่วม (Engagement)</b>				
1	นักเรียนลงมือเขียนงานเขียนของตนเอง			
2	นักเรียนส่งงานเขียนของตนเองให้ครู			
<b>ด้านสภาพแวดล้อม (Environment)</b>				
3	นักเรียนพึงพอใจกับงานเขียนของตนเอง			



**แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อ  
การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ**

---

แบบสอบถามฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาความคิดเห็นที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพในการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ประกอบด้วย 2 ตอน ดังนี้

**ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน**

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน

เพศ  ชาย

หญิง

**ตอนที่ 2 การจัดการเรียนรู้**

คำชี้แจง กรุณาเติมข้อความลงในช่องว่างที่กำหนดให้

**1. ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ**

**1.1 ขั้นก่อนลงมือเขียน (Pre-writing)**

1.1.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของขั้นก่อนลงมือเขียนเร็วเกินไป ช้าเกินไป หรือเพียงพอยู่แล้วหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

1.1.2 นักเรียนคิดว่ากิจกรรมในขั้นก่อนลงมือเขียนช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

## 1.2 ชั้นร่างงานเขียน (Drafting)

1.2.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของชั้นร่างงานเขียนเร็วเกินไป ช้าเกินไป หรือ เพียงพอแล้วหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

1.2.2 นักเรียนคิดว่ากิจกรรมในชั้นร่างงานเขียนช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

## 1.3 ชั้นปรับปรุงร่างงานเขียน (Revising)

1.3.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาในการสอนเขียนภาษาอังกฤษแต่ละขั้นตอนเร็วเกินไป/ช้าเกินไป หรือ เพียงพอแล้วหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

1.3.2 นักเรียนคิดว่ากิจกรรมในชั้นปรับปรุงร่างงานเขียนช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้ หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

## 1.4 ชั้นตรวจสอบอักษร (Editing)

1.4.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของชั้นตรวจสอบอักษรเร็วเกินไป ช้าเกินไป หรือ เพียงพอแล้วหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

1.4.2 นักเรียนคิดว่ากิจกรรมในชั้นตรวจสอบอักษรช่วยทำให้นักเรียนเขียน  
บรรยายภาษาอังกฤษได้ หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

1.5 ชี้นำเสนอ (Publishing)

1.5.1 นักเรียนคิดว่าระยะเวลาของชี้นำเสนอเร็วเกินไป ช้าเกินไป หรือเพียงพอ  
แล้วหรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

1.5.2 นักเรียนคิดว่าควรมีการตัดขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษขั้นตอนใดออก  
หรือควรใช้ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษทุกขั้นตอนต่อไปเช่นเดิม เพราะอะไร

.....  
.....  
.....

2. เทคนิคชุดรูปภาพ

2.1 นักเรียนคิดว่าชุดรูปภาพมีจำนวนมากเกินไป น้อยเกินไป หรือเพียงพอต่อการเขียน  
บรรยายภาษาอังกฤษแล้ว หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

2.2 นักเรียนคิดว่าแต่ละรูปภาพในชุดรูปภาพสื่อความหมายถึงกิจกรรมนั้นๆ ได้  
ชัดเจน ง่ายต่อการทำความเข้าใจแล้ว หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....





2.3 นักเรียนคิดว่ารูปภาพกิจกรรมต่างๆ ในชุดรูปภาพต่อเนื่องกัน หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

2.4 นักเรียนคิดว่าชุดรูปภาพน่าสนใจ หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

2.5 นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่อการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

.....  
.....  
.....

2.6 นักเรียนคิดว่าชุดรูปภาพช่วยทำให้นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้หรือไม่ อย่างไร

.....  
.....  
.....

3. ข้อเสนอแนะอื่นๆ ที่นักเรียนมีต่อการสอนเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดรูปภาพ เช่น กิจกรรมอื่นๆ ที่ควรเพิ่มเติมในแต่ละขั้นตอนการสอนภาษาอังกฤษ

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน  
เขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ**

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

คำชี้แจง กรุณาเลือกตอบโดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง  ของคำตอบตามความเป็นจริง  
เพศ  ชาย  หญิง

**ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอน**

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจ ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด  
4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก  
3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง  
2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย  
1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>						
1	ความน่าสนใจของชุดรูปภาพ					
2	ความเหมาะสมของจำนวนรูปภาพ					
3	ความต่อเนื่องของรูปภาพ					
4	ชุดรูปภาพเรียงลำดับจากยากไปสู่ง่าย					
5	ความยากง่ายของชุดรูปภาพเหมาะสมกับความสามารถ ของนักเรียน					
6	ชุดรูปภาพตรงกับความสนใจ และความต้องการของ นักเรียน					
7	ชุดรูปภาพสามารถช่วยทำให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่ม ในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ					
8	ขั้นตอนการสอนเขียนเหมาะสมกับความสามารถของ นักเรียน					

ที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน</b>						
9	นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน เช่น การกำหนดจำนวนรูปภาพ กิจกรรมในชุดรูปภาพ ขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ					
10	นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน					
11	นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษ					
12	การปฏิบัติตามกิจกรรมตามขั้นตอนการเขียนสามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียน					
13	ความเหมาะสมของระยะเวลาในขั้นตอนการเขียน					
14	นักเรียนมีความสุข สนุกสนานในการสร้างชุดรูปภาพของตนเอง					
15	บรรยากาศในการจัดการเรียนการสอนเอื้อต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ					
<b>ด้านครูผู้สอน</b>						
16	ครูชี้แจงขั้นตอน และกิจกรรมการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพให้นักเรียนเข้าใจอย่างชัดเจน					
17	ครูให้คำปรึกษา แนะนำ และดูแลนักเรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอนอย่างทั่วถึง					
18	ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษ					
19	ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียนอย่างทั่วถึง					
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>						
20	เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษมีความชัดเจนและครอบคลุม					



## แบบคำถามในการสัมภาษณ์

### เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพ

วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .... เวลา.....สถานที่.....  
 ผู้ให้สัมภาษณ์.....

1. นักเรียนคิดว่าเทคนิคชุดรูปภาพช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษของนักเรียนอย่างไรบ้าง

.....  
 .....

2. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนการเขียนภาษาอังกฤษสามารถช่วยทำให้นักเรียนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษได้อย่างไร

.....  
 .....

3. นักเรียนคิดว่าตนเองมีพัฒนาการในการเขียนบรรยายภาษาอังกฤษทั้ง 3 ครั้งอย่างไรบ้าง

.....  
 .....

4. นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่องานเขียนครั้งที่ 1, 2 และ 3

.....  
 .....

5. ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการจัดการเรียนการสอนเขียนบรรยายภาษาอังกฤษโดยเทคนิคชุดรูปภาพมีอะไรบ้าง

.....  
 .....



## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล ญัฐนันท์ จาดดำ  
วัน เดือน ปี เกิด 4 ธันวาคม 2534  
ที่อยู่ปัจจุบัน 32 หมู่ 16 ตำบลโพธิ์ทอง อำเภอปางศิลาทอง  
จังหวัดกำแพงเพชร 62120  
ที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ 110 หมู่ 1 ตำบลตาคลี อำเภอตาคลี  
จังหวัดนครสวรรค์ 60140  
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน ครู ค.ศ.1  
ประสบการณ์การทำงาน  
พ.ศ. 2559 ครูผู้ช่วย โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ อำเภอตาคลี  
จังหวัดนครสวรรค์ 60140  
ประวัติการศึกษา  
พ.ศ. 2559 ค.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

