

การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง
ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เสนอเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
พฤษภาคม 2558
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ประกาศคุณูปการ

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร ที่คอยให้คำแนะนำ คำปรึกษา และข้อคิดเห็นต่างๆของการวิจัยมาโดยตลอด จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณท่านผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่กรุณาเสียสละเวลา ช่วยให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะ และประเมินเอกสาร ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทุ่งราษฎร์วิทยาคาร และผู้อำนวยการโรงเรียนสีแยกเขาดิน คณะครูทุกท่านที่ช่วยสนับสนุนตลอดจนให้กำลังใจในการทำงานครั้งนี้ ให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าขอมอบเป็น เครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ตลอดจนบูรพาจารย์ ที่ให้การศึกษาบรมสั่งสอนให้สติปัญญา และคุณธรรมอันเป็นเครื่องชี้นำความสำเร็จในชีวิต

ภาวิณี ภูมิเอี่ยม

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ผู้ศึกษาค้นคว้า	ภาวิณี ภูมิเยี่ยม
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร
ประเภทสารนิพนธ์	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม. สาขาเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2558

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งดำเนินการตาม กระบวนการวิจัยและพัฒนา 3 ขั้นตอน คือ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบท ร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 3) ศึกษาความพึงพอใจของ นักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 15 คน ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนที่แยกเขาดิน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการ ทดสอบค่า (t-test)

ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า 1) ผลการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน บทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมอยู่ใน ระดับ มาก ($\bar{X}=4.24$,S.D. = 0.56) และนำไปทดสอบกับนักเรียนจำนวน 15 คน มีประสิทธิภาพ 80.41/81.33 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 2) นักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนา ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 มีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี นัยสำคัญที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยรวม อยู่ใน ระดับ มากที่สุด

Title	THE DEVELOPMENT OF ELECTRONIC BOOKS FOR IMPROVE READING SKILLS THE CHAPTER TO COMPOSE THE TYPE OF SYLLABLES 11 FOR PRATHOMSUKSA 5 STUDENTS
Author	Pavinee Phum-aim
Adviser	Assistant Professor. Dr.Rujroad Kaewurai. Ed.D.
Type of Degree	Independent Study M.E.d. in Educational Technology and Communications, Naresuan University, 2015

Abstract

The purpose of this research were 1) to create and find the performance of the Electronic Books for improve reading skills the chapter to compose the type of syllables 11 for Prathomsuksa 5 students in based on criteria 80/80.2) to compare the results before and after the study of the Electronic Books to Improve reading skills the chapter to compose the type of syllables 11 for Prathomsuksa 5 students. 3) to study the satisfaction of students with the Electronic Books which, by the research and development process is a three-step process. 1) create and find the efficeince of the Electronic Books Books for improve reading skills the chapter to compose the type of syllables 11 for Prathomsuksa 5 students 2) compare the Achievement before and after the study of the Electronic Books to develop the skills to read the chapter to compose the type of syllables 11 for Prathomsuksa 5 students 3) Study the satisfaction of students with the Electronic Books Prathomsuksa 5 the number of 15 people the academic year 2014 Siyaekkaodin School analyze data by using the Average (\bar{X}) the standard deviation (S.D.) and test the (t-test).

The results of the Research found that 1) The results of the Create Electronic Books for improve reading skills the chapter to compose the type of syllables 11 for students in grades 5 is appropriate level is more ($\bar{X}=4.24$,S.D. = 0.56) and put to the test with the students of 15 people performance and 80.41/81.33 which, according to the criteria 80/80 2) Students with Electronic Books Improve reading skills the chapter to compose the type of syllables 11 a results after the dear higher than before studying at a significant level .05. 3) The students are satisfied that study with electronic books in the most.

สารบัญ

บทที่

หน้า

1 บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า.....	6

2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....7

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์.....	7
เอกสารเกี่ยวกับการสอนภาษาไทย.....	17
การอ่าน.....	20
บทร้อยกรอง.....	23

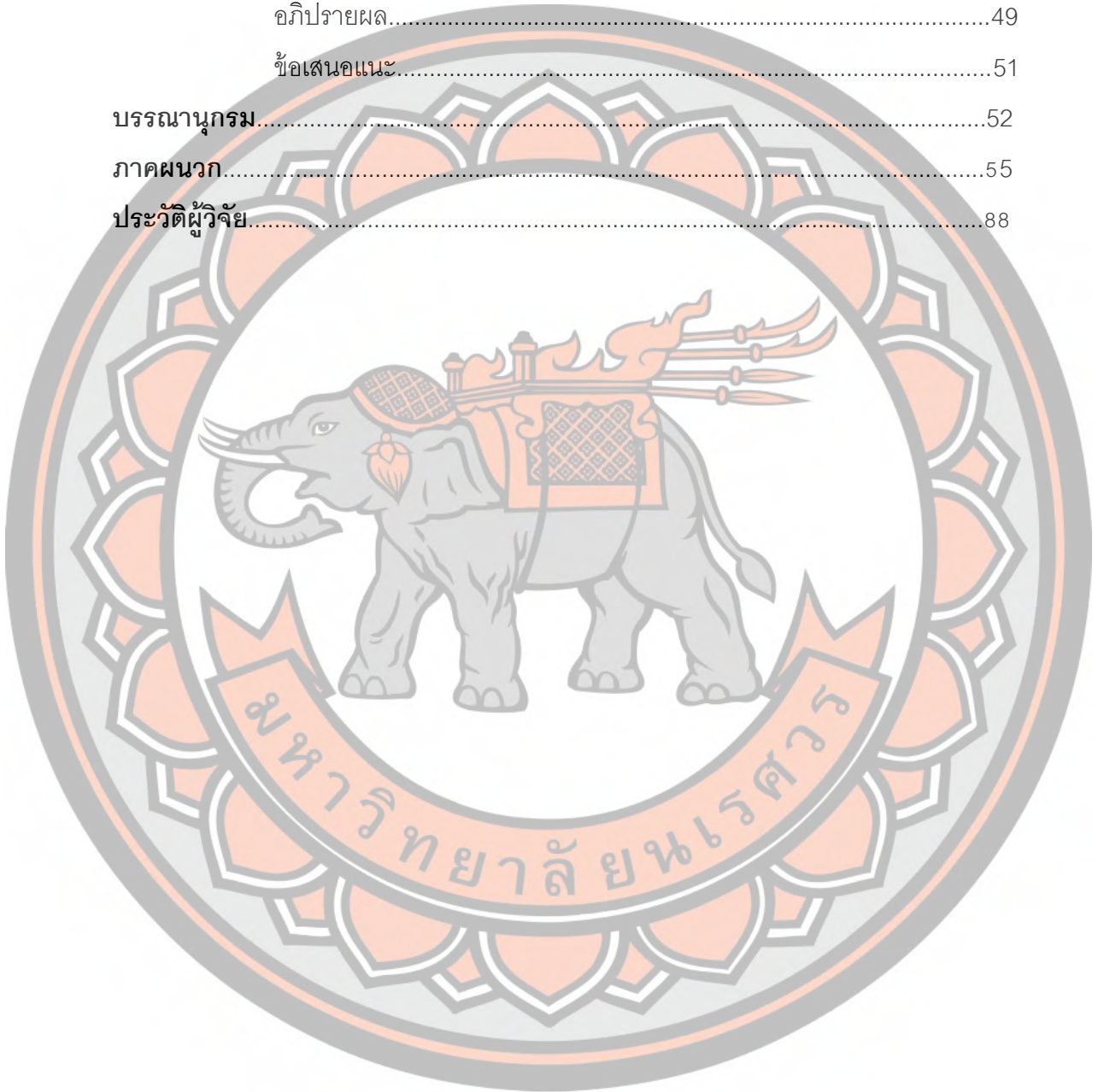
3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....30

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	38

4 ผลการวิจัย.....43

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	43
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	46
ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	47

5 บทสรุป.....	49
สรุปผลการวิจัย.....	49
อภิปรายผล.....	49
ข้อเสนอแนะ.....	51
บรรณานุกรม.....	52
ภาคผนวก.....	55
ประวัติผู้วิจัย.....	88



สารบัญตาราง

ตาราง

หน้า

1	แสดงผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน.....	43
2	แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียนจำนวน 9 คน (ทดลองกลุ่มเล็ก).....	45
3	แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียนจำนวน 30 คน (ทดลองกลุ่มใหญ่).....	45
4	แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียนจำนวน 15 คน.....	46
5	แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	46
6	แสดงผลการประเมินผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.....	47

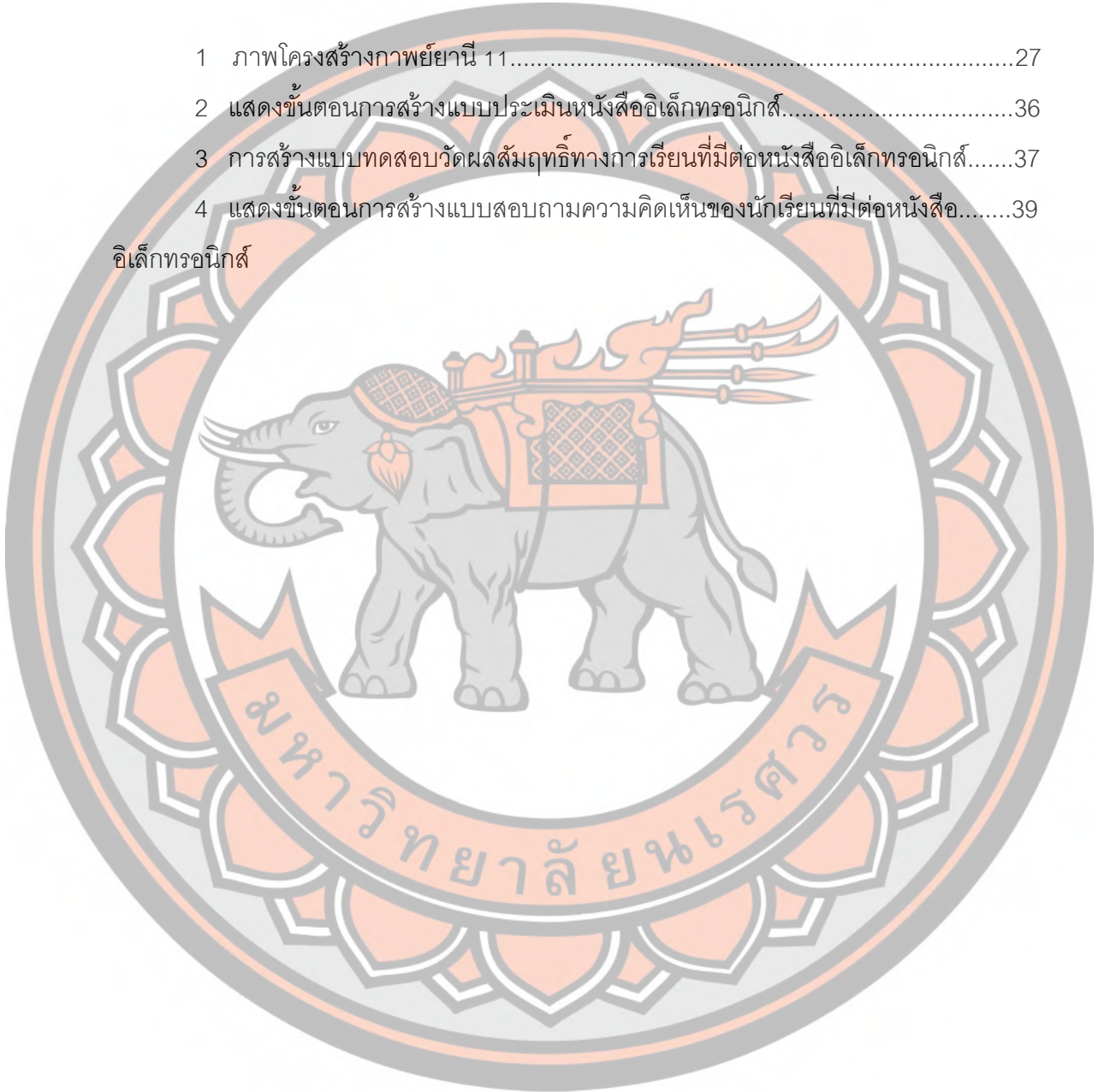
สารบัญภาพ

ภาพ

หน้า

- 1 ภาพโครงสร้างกายภาพยานี 11.....27
- 2 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์.....36
- 3 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์.....37
- 4 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสือ.....39

อิเล็กทรอนิกส์



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พุทธศักราช 2545 มาตรา 24 ได้กำหนดว่า แนวการจัดการศึกษา ให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้เน้นการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็นทำเป็น มีนิสัยรักการอ่านและเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้สอน จัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการสอนและอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ทั้งสามารถใช้การวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน จากสื่อการเรียนการสอนและจากแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2545. หน้า 14) แสดงให้เห็นว่าการอ่านเป็นพื้นฐานที่สำคัญของผู้เรียน ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้จึงต้องอาศัยทักษะการอ่าน หนังสือจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเรียน ผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสังคมและสิ่งแวดล้อมและการดำเนินชีวิตของตน นอกจากนี้หนังสือยังช่วยพัฒนาความคิด ของผู้เรียนให้กว้างขวาง ฉลาดรอบรู้ หนังสือส่งเสริมการอ่านนั้น เป็นหนังสือที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถร่วมกันจัดทำขึ้นได้ โดยนำเนื้อหา มาจากสภาพปัญหา สิ่งรอบตัว ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิตในชุมชนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ได้ด้วยตนเองและสรุปองค์ความรู้ได้

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า หน่วยงานทุกระดับที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา ได้ให้ความสำคัญต่อการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่งเพราะภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติไทยและเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ของผู้เรียนจึงต้องให้ความสำคัญ และต้องพยายามทุกวิถีทางที่จะให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจ มีทักษะภาษาไทยได้ตามจุดหมายของหลักสูตรและ กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ (2545. หน้า 3-5) ได้กล่าวถึงความสำคัญของภาษาไทย ไว้ใน คู่มือการจัด การเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

1. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร
2. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้
3. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือเสริมสร้างความเข้าใจอันดีต่อกัน

4. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสร้างเอกภาพของชาติ

5. ภาษาไทยเป็นเครื่องมือช่วยจรรโลงใจ

ประเทศไทยเป็นประเทศที่ด้อยพัฒนาด้านการอ่านหนังสือ จากผลการวิจัยของ (ศิริรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์, 2544, หน้า 34) พบว่าจำนวนการอ่านหนังสือเฉลี่ยแล้วทั้งประเทศคนไทยอ่านหนังสือเพียง 5 หน้าต่อปีเท่านั้น ทั้งที่การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ของมนุษย์ โดยทั่วไป โดยเฉพาะ การอ่านหนังสือ เนื่องจากองค์ความรู้และข้อมูลข่าวสารตลอดจนเรื่องราวสรรพความรู้ต่าง ๆ ที่ปรากฏขึ้นในโลก จากการคิดค้นแสวงหาของมนุษย์ จะถูกบันทึกไว้ในรูปของเอกสารหรืออื่น ๆ ในลักษณะ ที่เป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งเรียกโดยรวมว่า หนังสือ

ดังนั้นหนังสือจึงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีบทบาทสำคัญเป็นอย่างมาก ในการแสวงหาความรู้ และการอ่านหนังสือมีความจำเป็นต่อชีวิตของมนุษย์ที่อยู่รวมกันในสังคม ทั้งนี้การมีความรู้ในด้านต่างๆเป็นพื้นฐานย่อมทำให้บุคคลประสบความสำเร็จในการดำเนินชีวิตได้

จากพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ถือเป็นพันธกิจสำคัญที่จะเร่งรัดพัฒนาและส่งเสริมการใช้ ICT เพื่อจัดการศึกษาที่จะพัฒนาระบบเทคโนโลยีการศึกษาและเครือข่ายสารสนเทศ และกระจายโอกาสทางการศึกษาให้คนไทยได้รับการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน และสามารถที่จะเข้าถึงการเรียนรู้ และฝึกอบรมได้ตลอดชีวิต เพื่อที่จะให้ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และประสิทธิภาพ

การศึกษาในยุคต่อไปนี้ นักการศึกษามีความพยายามที่จะสร้างโอกาส และทางเลือกในการศึกษาไม่ให้มีข้อจำกัดเฉพาะกลุ่มอีกต่อไป โดยการนำเอาความรู้ด้านต่างๆ บรรจงลงในแผ่นซีดีรอม แล้วให้ผู้เรียนได้เรียนจากเครื่องคอมพิวเตอร์ซึ่งเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีความสามารถหลากหลายในการแสดงข้อความที่เป็นเนื้อหา ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง นอกจากนั้นยังสามารถทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ได้ ซึ่งล้วนเป็นประโยชน์ต่อการเรียนให้ดียิ่งขึ้น (อัครเดช ศรีมณีพันธ์, 2547, หน้า 2)

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Book) ซึ่งมีชื่อเรียก แตกต่างกันได้แก่ อี-บุ๊ก (e-Book) , สื่อหลายมิติ (Hypermedia) , หนังสือดิจิทัล (Digital Book) และ Talking Book หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าวมีวิธีการจัดเก็บข้อมูลที่เป็นทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียงต่างๆ และนำเสนอข้อมูลด้วยการเชื่อมโยงเนื้อหาหรือสิ่งที่สัมพันธ์กันเข้าด้วยกัน (พงษ์ระพี เตชพาพงษ์ , 2540, หน้า 26)

สถานศึกษาจึงจำเป็นต้องดำเนินการพัฒนาจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความสามารถ ความสนใจของผู้เรียน ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้น่าสนใจมากขึ้น

การจัดการเรียนการสอน ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ และตลอดชีวิต

จากการที่ผู้วิจัยเป็นครูผู้สอน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก็พบปัญหาเช่นเดียวกัน ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผลการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ย ภาษาไทยร้อยละ 48.85 โดยเฉพาะในสาระการอ่าน จากสาเหตุดังกล่าว จึงทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนอยู่ในเกณฑ์ต่ำกว่าเป้าหมายของโรงเรียนที่ตั้งไว้ วิธีการที่จะทำให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ให้ดีมีประสิทธิภาพนั้นสามารถทำได้โดยการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาเข้ามาช่วย เช่น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ บทเรียนสำเร็จรูป ชุดการสอน วิธีการสอนในรูปแบบต่าง ๆ หนังสืออ่านเพิ่มเติม และหนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนและได้ปฏิบัติจริงเพื่อเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับนักเรียน เพราะเมื่อนักเรียนมีนิสัยในเรื่องของการรักการอ่าน ในกลุ่มสาระอื่นก็จะสามารถแก้ปัญหาด้านการเรียนการสอนได้ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้ศึกษาสาเหตุที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน อยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำ และ พบว่ามีสาเหตุมาจาก

ปัญหาด้านครูผู้สอน

1. ครูผู้สอนมีวิธีการสอนที่ไม่หลากหลาย ไม่น่าสนใจและครูผู้สอนต้องสอนหลายวิชา ทำให้เตรียมการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญไม่เต็มที่
2. ครูผู้สอนยังใช้วิธีการสอนแบบเดิม โดยยึดครูเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนขาดโอกาสในการฝึกปฏิบัติจริง
3. ครูผู้สอนขาดสื่อการเรียนการสอนที่กระตุ้นความสนใจของนักเรียน
4. ครูผู้สอนไม่ชำนาญการสอนภาษาไทย
5. ครูผู้สอนขาดการศึกษาเด็กเป็นรายบุคคล ขาดการสอนซ่อมเสริม

ปัญหาด้านนักเรียน

1. นักเรียนขาดความกระตือรือร้น ไม่ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
2. นักเรียนขาดสื่อการเรียนที่จะศึกษาเพิ่มเติมนอกเหนือจากการเรียนปกติ

ปัญหาด้านหนังสือเรียน

1. เนื้อหายาว อ่านแล้วเข้าใจยาก
2. รูปภาพไม่ดึงดูดความสนใจ

จากปัญหาดังกล่าวจึงทำให้ผู้วิจัย จึงได้ดำเนินการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ พัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อเป็นสื่อการสอน ส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน นำความรู้มาใช้แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีสื่อการเรียนที่หลากหลายไว้ศึกษาเพิ่มเติมส่งเสริมการอ่านและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ของผู้สอนอีกทางหนึ่งให้นักเรียนได้รับทั้งความรู้ ความสนุกสนานเพลิดเพลินได้ขบคิด คติเตือนใจ เกิดเจตคติที่ดี ต่อการเรียนภาษาไทย และเป็นการปลูกฝัง นิสัยรักการอ่านแก่นักเรียน ให้เกิดความภูมิใจ ความรักความผูกพันเกี่ยวกับท้องถิ่น สามารถนำแนวคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตมีคุณภาพที่ดีงาม

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สำหรับใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย
2. เป็นแนวทางในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องอื่นๆ

ขอบเขตของการวิจัย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

คำที่นำมาใช้ในการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นำมาจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แล้วนำมาคัดกรองคำอ่านและแต่งเป็นบทร้อยกรอง ทั้งหมด 3 เรื่อง ดังนี้

- 1.1 คิดใหม่
- 1.2 อาชีพในชุมชน
- 1.3 ทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป

2. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2557
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 กลุ่มทับคล้อ 03 จำนวน 30 คน

2.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2557
โรงเรียนสี่แยกเขาดิน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 15 คน
โดยวิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

3. ขอบเขตด้านตัวแปร

3.1 ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่

3.1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3.1.2 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง รูปแบบของการจัดเก็บและนำเสนอข้อมูลหลากหลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นข้อความ ตัวเลข ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่างๆ ข้อมูลเหล่านี้มีวิธีเก็บในลักษณะพิเศษคือ จากแฟ้มข้อมูลหนึ่ง ผู้อ่านสามารถเลือกดูข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้ทันที โดยข้อมูลอาจจะอยู่ในแฟ้มเดียวกันหรือไม่ก็ได้ ข้อมูลที่กล่าวเป็นข้อความที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข เรียกว่าไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) และถ้าหากข้อมูลนั้นรวมถึงเสียงและภาพเคลื่อนไหวด้วยก็เรียกว่าสื่อประสมไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia)

2. ทักษะการอ่านบทร้อยกรอง หมายถึง ความสามารถที่นักเรียนสามารถอ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ อักษรวิธี รวมถึงสามารถอธิบายความหมายและเข้าใจคุณค่าของบทร้อยกรองได้

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนที่นักเรียนสามารถทำได้จากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน ด้านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

4. กาพย์ยานี 11 หมายถึง คำประพันธ์ชนิดหนึ่ง มี 11 คำ ในหนึ่งบาท นิยมใช้ในการเล่าเรื่อง ในหนังสือประเภทคำกาพย์ ร่วมกับกาพย์ชนิดอื่น ๆ หรือในหนังสือประเภทคำฉันท์ ร่วมกับกาพย์และฉันท์ชนิดอื่น ๆ ในปัจจุบัน นิยมแต่งกาพย์ยานีเป็นบทสั้น ๆ โดยไม่ได้ร้อยกับฉันทลักษณ์ประเภทอื่น ๆ

5. ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง คะแนนร้อยละของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนสามารถทำได้จากการทำกิจกรรมระหว่างเรียนซึ่งได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป

80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนสามารถทำได้จากการทำแบบทดสอบ หลังเรียนซึ่งได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป

6. ความพึงพอใจ หมายถึง ทัศนคติหรือความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียน
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อยู่ในระดับมาก

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาค้นคว้าการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้ศึกษาค้นคว้าทำการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์
 - 1.1 ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
 - 1.2 ประเภทและรูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
 - 1.3 ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
 - 1.4 การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
 - 1.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. เอกสารที่เกี่ยวกับการสอนภาษาไทย
3. การอ่าน
 - 3.1 ความหมายของการอ่าน
 - 3.2 ประโยชน์และความสำคัญของการอ่าน
 - 3.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
4. บทร้อยกรอง
 - 4.1 ความหมายของบทร้อยกรอง
 - 4.2 ความหมายของกาพย์ยานี 11
 - 4.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

1.1 ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือที่ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างขึ้นมา สามารถเก็บข้อมูลทั้ง ภาพ เสียง และ ภาพเคลื่อนไหว สำหรับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นี้ จะมีความหมายรวมถึงเนื้อหา

ที่ถูกดัดแปลงอยู่ในรูปแบบที่สามารถแสดงผลออกมา ได้โดยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ แต่ก็ให้มีลักษณะ การนำเสนอที่สอดคล้องและคล้ายคลึงกับการอ่านหนังสือทั่วๆ ไปในชีวิตประจำวัน

อัศวเดช ศรีมณีพันธ์ (2547, หน้า 29) ได้ให้ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ว่า หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง รูปแบบ การนำเสนอข้อมูลผ่านสื่อที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นฐานการติดต่อสื่อสาร ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หรือข้อมูลในลักษณะ e-Content เป็นสื่อการถ่ายทอดที่เปิดโลกการเรียนรู้ แบบใหม่ที่สามารถเสนอข้อมูลตัวอักษรจากการคลิกเปิดเอกสารในรูปแบบไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) และข้อมูลภาพนิ่ง เสียง และรวมถึงภาพเคลื่อนไหว เรียกว่าไฮเปอร์มีเดีย(Hypermedia) การประสาน และการเชื่อมโยงสัมพันธ์เนื้อหาอย่างไร้รอยต่อของข้อมูลที่อยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออยู่คนละแฟ้มเข้า ด้วยกันเป็นหนึ่งเดียว ซึ่งผู้เรียนสามารถที่จะเลือกเรียนได้ตามความต้องการไม่จำกัดเวลาและสถานที่ ทำ ให้ค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

กลุ่มพัฒนาสื่อเทคโนโลยี ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ (2546) ได้ให้ความหมายของ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า เป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ ที่ผู้อ่านสามารถอ่านผ่านทางอินเทอร์เน็ต หรือ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์พกพาอื่นๆ ได้ สำหรับหนังสือ หรือ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์นี้ จะมีความหมายรวมถึง เนื้อหาที่ถูกดัดแปลง อยู่ในรูปแบบที่สามารถแสดงผลออกมาได้ โดยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์แต่ก็ให้มี ลักษณะการนำเสนอที่สอดคล้องและคล้าย คลึงกับการอ่านหนังสือ ทั่วๆ ไปในชีวิตประจำวัน แต่จะมี ลักษณะพิเศษ คือ สะดวกและรวดเร็ว ในการค้นหา และผู้อ่านสามารถอ่าน พร้อมๆ กันได้โดยไม่ต้องรอ ให้อีกฝ่ายส่งคืนห้องสมุด เช่นเดียวกับหนังสือในห้องสมุดทั่วๆ ไป

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (2552) กล่าวว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง การนำหนังสือหนึ่งเล่มหรือหลายๆ เล่ม มาออกแบบใหม่ให้อยู่ในรูปของอิเล็กทรอนิกส์ โดย ปรับปรุงหรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลเหล่านั้นให้อยู่รูปของตัวอักษร, ภาพนิ่ง, ภาพเคลื่อนไหว, เสียง, ลักษณะที่ตอบโต้กันได้ (Interactive) และการเชื่อมโยงแบบไฮเปอร์เท็กซ์ สามารถทำปฏิกิริยาและหมาย เหตุประกอบตามที่ใช้ต้องการได้ โดยอาศัยพื้นฐานของหนังสือเล่มเป็นหลัก

กลุ่มพัฒนาเทคโนโลยีการฝึกอบรม (2548) ได้กล่าวถึงหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ว่าหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์ที่เป็นสิ่งพิมพ์ด้านอิเล็กทรอนิกส์และมัลติมีเดีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลิตภัณฑ์ที่เป็นแผ่นจานข้อมูลเสียง (Optical Disc) เช่น ซีดีรอม และซีดีไอ และเป็น ซอฟต์แวร์ (ในรูปของดิสก์ขนาด 8 ซม.) และเป็นคำที่ใช้ในการอธิบายตัวอักษรที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับ หนังสือ อยู่ในรูปแบบดิจิทัล โดยแสดงให้เห็นบนจอคอมพิวเตอร์ เป็นหนังสือถูกนำมาจัดพิมพ์ในรูปแบบ ดิจิตอล ไม่บังคับการพิมพ์ และการเข้าเล่ม แผ่นซีดีรอมสามารถจัดเก็บข้อมูลได้จำนวนมากในรูปแบบ ของตัวอักษร ทั้งลักษณะ ภาพดิจิทัล ภาพแอนิเมชัน วิดีโอ ภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง คำพูด เสียงดนตรี

และเสียงอื่นๆ ที่ประกอบตัวอักษรเหล่านั้น มูลค่าของการจำลองลงบนแผ่นจานข้อมูลเสียง (Optical Disc) เพียงแค่เป็นเศษส่วนของการจัดพิมพ์และการท่อนหนังสือ ในขณะที่มีความจำเป็นที่จะต้องมีการฮาร์ดแวร์ในการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และขณะนี้มียุคหลายระดับ ลักษณะของซอฟต์แวร์ที่เพิ่มเป็นแบบสื่อหลายมิติ (Hypermedia) สามารถแสดงผลของการค้นหาตัวอักษรได้ เชื่อมต่อกับไฮเปอร์เท็กซ์ มีคำแนะนำที่สามารถอธิบายศัพท์เป็นระบบออนไลน์และอาจมีหมายเหตุตรงขอบ เป็นต้น กล่าวโดยสรุปว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือที่ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สร้างขึ้นมา สามารถเก็บข้อมูลทั้ง ภาพ เสียง และ ภาพเคลื่อนไหว สำหรับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นี้ จะมีความหมายรวมถึงเนื้อหาที่ถูกดัดแปลงอยู่ในรูปแบบที่สามารถแสดงผลออกมา ได้โดยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ แต่ก็มีลักษณะการนำเสนอที่สอดคล้องและคล้ายคลึงกับการอ่านหนังสือทั่วๆ ไปในชีวิตประจำวัน

1.2 ประเภทและรูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ประเภทของ e-Book ได้มีการจัดประเภท e-Book ไว้ดังนี้ (ประหยัด จิระวรพงษ์, 2548)

1. ประเภทตำรา (Textbook) มีลักษณะเหมือนหนังสือทั่วไป แต่แปลงเป็น Digital File
2. ประเภทเสียง (Talking Book) มีเสียงอ่านประกอบข้อความเหมาะสำหรับฝึกออกเสียง
3. ประเภทอัลบั้มภาพหรือภาพนิ่ง (Static Picture e-Book) เน้นการเสนอวิถีทัศน์หรือภาพยนตร์สั้นๆ ประกอบข้อความ
4. ประเภทมัลติมีเดีย (Multimedia E-Book) เน้นการเสนอสารสนเทศแบบสื่อผสมทั้งภาพ (Visual) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) วิดีทัศน์ เสียง (Audio) ข้อความและปฏิสัมพันธ์ เป็นต้น
5. ประเภทสื่อหลากหลาย (Hypermedia e-Book) เน้นการเชื่อมโยงสารสนเทศภายในเล่ม คล้ายๆ บทเรียนโปรแกรมแบบสาขา (Branching Program) และการเชื่อมโยงสารสนเทศ ภายนอกโดยระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
6. ประเภทอัจฉริยะ (Intelligent e-Book) เน้นการใช้โปรแกรมขั้นสูงสามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านเสมือนมีสติปัญญาตอบโต้ได้ (คล้าย Help ใน MS.Word)
7. ประเภทสื่อทางไกล (Telemedia e-book) เน้นการเชื่อมโยงกับแหล่งสารสนเทศภายนอก (Online Information Sources) สำหรับเครือข่ายทั่วไปและสมาชิก
8. ประเภทไซเบอร์สเปซ (Cyberspace e-Book) เน้นการเชื่อมโยงแหล่งสารสนเทศทั้งภายในและภายนอก ด้วยสื่อและการปฏิสัมพันธ์หลายรูปแบบ

กิริยา ทิพมาตย์ (2546, หน้า 21-22) ได้สรุปลักษณะของบทเรียนคอมพิวเตอร์ที่จะช่วยให้การเรียนรู้ที่เน้นการพิจารณาคุณภาพและความเหมาะสมในสิ่งต่อไปนี้

1. มีเนื้อหาถูกต้องเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในการเรียนการสอน เป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของนักเรียน ไม่ยากหรือง่ายเกินไป และต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร
2. ใช้ง่าย ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องมีความรู้หรือทักษะเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์มาก่อน
3. การนำเสนอเนื้อหาบนจอภาพมีความชัดเจน ไม่สับสน มีคำอธิบายที่กระชับและได้ใจความ พอที่จะทำให้ผู้ใช้รู้สึกสบายใจ ไม่ห้วนโหวกถ้วขณะใช้โปรแกรม
4. ใช้ภาษาที่เหมาะสมกับระดับความรู้ของนักเรียน
5. มีจำนวนกรอบเนื้อหาแต่ละตอนเหมาะสม ไม่มากจนทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกเบื่อหน่าย หรือน้อยจนไม่สามารถจับใจความสำคัญของเนื้อหาที่เรียนได้
6. สามารถกระตุ้นความสนใจและตั้งใจแก่นักเรียน โดยมีการบอกให้นักเรียนได้ทราบถึงความก้าวหน้า หรือมีการเสริมแรงเป็นภาพเคลื่อนไหวเมื่อตอบถูก
7. สามารถประเมินผลผู้เรียนได้ โดยใช้ความยากง่ายจากปัญหาในบทเรียน และวัดจากจำนวนคำตอบที่นักเรียนตอบถูก หรือเวลาที่ใช้ในการแก้ปัญหา เป็นต้น

ไพฑูริย์ ศรีฟ้า (2551, ออนไลน์) ได้กล่าวถึงความแตกต่างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์กับหนังสือทั่วไปไว้ ดังนี้

1. หนังสือทั่วไปใช้กระดาษ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่ใช้กระดาษ (อนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้)
2. หนังสือทั่วไปมีข้อความและภาพประกอบธรรมดา หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างให้มีภาพเคลื่อนไหวได้
3. หนังสือทั่วไปไม่มีเสียงประกอบ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถใส่เสียงประกอบได้
4. หนังสือทั่วไปแก้ไขปรับปรุงได้ยาก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถแก้ไขได้และปรับปรุงข้อมูล (Update) ได้ง่าย
5. หนังสือทั่วไปสมบูรณ์ในตัวเอง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างจุดเชื่อมโยง (links) ออกไปเชื่อมต่อกับภายนอกได้
6. หนังสือทั่วไปต้นทุนการผลิตสูง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้นทุนการผลิตหนังสือต่ำประหยัด
7. หนังสือทั่วไปมีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่มีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์สามารถทำสำเนาได้ง่ายไม่จำกัด
8. หนังสือทั่วไปเปิดอ่านจากเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้องอ่านผ่านคอมพิวเตอร์

9. หนังสือทั่วไปอ่านได้อย่างเดียว หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นอกจากจะอ่านได้แล้วยังสามารถสั่งพิมพ์ (Print) ได้

10. หนังสือทั่วไปอ่านได้ 1 คนต่อหนึ่งเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1 เล่ม สามารถอ่านพร้อมกันได้จำนวนมาก (ออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ต)

11. หนังสือทั่วไปพกพาลำบาก (ต้องใช้พื้นที่) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์พกพาสะดวกได้ครั้งละจำนวนมากในรูปแบบของไฟล์คอมพิวเตอร์ ใน Handy drive หรือ CD

บาร์เกอร์ (Barker, 1991) ได้แบ่งประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบตำรา (Textbook) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้เน้นการจัดเก็บและนำเสนอข้อมูลที่เป็นตัวหนังสือและภาพประกอบในรูปแบบหนังสือปกติที่พบเห็นทั่วไปหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ชนิดนี้สามารถกล่าวได้ว่าเป็นการแปลงหนังสือจากสิ่งพิมพ์ปกติเป็นสัญญาณดิจิทัล เพิ่มศักยภาพเดิม การนำเสนอ การปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้อ่านกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ด้วยศักยภาพของคอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน เช่น การเปิดหน้าหนังสือ การสืบค้น การคัดลอก เป็นต้น

2. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสืออ่าน มีเสียงคำอ่านเมื่อเปิดหนังสือจะมีเสียงอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้เหมาะสมสำหรับหนังสือสำหรับเด็กเริ่มเรียน หรือสำหรับเด็กออกเสียง หรือ ฟีกพูด (Talking Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ชนิดนี้เน้นคุณลักษณะด้านการนำเสนอเนื้อหาที่เป็นตัวอักษรและเสียงเป็นคุณลักษณะหลัก นิยมใช้กับกลุ่มผู้อ่านที่มีระดับทักษะทางภาษาโดยเฉพาะด้านการฟังหรือการอ่านค่อนข้างต่ำ เหมาะสำหรับการเริ่มต้นเรียนภาษาของเด็กๆ หรือผู้ที่กำลังฝึกภาษาที่สอง หรือฝึกภาษาใหม่ เป็นต้น

3. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพนิ่ง หรืออัลบั้มภาพ (Static Picture Books) มีคุณลักษณะหลักเน้นการจัดเก็บข้อมูลและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาพนิ่ง (Static Picture) หรืออัลบั้มภาพเป็นหลัก เสริมด้วยการนำศักยภาพของคอมพิวเตอร์ มาใช้ในการนำเสนอ เช่น การเลือกภาพที่ต้องการ การขยายหรือย่อขนาด ของภาพหรือตัวอักษร การสำเนาหรือการถ่ายโอนภาพ การแต่งเติมภาพ การเลือกเฉพาะส่วนของภาพ (Cropping) หรือเพิ่มข้อมูลเชื่อมโยงภายใน (Linking Information) เช่น เชื่อมข้อมูล อธิบายเพิ่มเติม เชื่อมข้อมูลเสียงประกอบ เป็นต้น

4. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบภาพเคลื่อนไหว (Moving Picture Books) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เน้น การนำเสนอข้อมูลในรูปแบบภาพวิดีโอ (Video Clips) หรือ ภาพยนตร์สั้นๆ (Films Clips) ผสมกับข้อมูลสารสนเทศที่อยู่ในรูปตัวหนังสือ (Text Information) ผู้อ่านสามารถเลือกชมศึกษาข้อมูลได้ ส่วนใหญ่นิยมนำเสนอข้อมูลเหตุการณ์ประวัติศาสตร์หรือเหตุการณ์สำคัญๆ เช่น ภาพ

เหตุการณ์สงครามโลก ภาพการกล่าวสุนทรพจน์ของบุคคลสำคัญๆ ของโลกในโอกาสต่างๆ ภาพเหตุการณ์ความสำเร็จหรือสูญเสียของโลก เป็นต้น

5. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือสื่อประสม (Multimedia Books) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เน้นเสนอข้อมูลเนื้อหาสาระ ในลักษณะแบบสื่อผสมระหว่างสื่อภาพ (Visual Media) เป็นทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวกับสื่อประเภทเสียง (Audio media) ในลักษณะต่างๆ ผสมกับศักยภาพของคอมพิวเตอร์อื่นเช่นเดียวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

6. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือสื่อประสมหลากหลาย (Polymedia Books) เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีลักษณะเช่นเดียวกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสมแต่มีความหลากหลายในลักษณะด้านความเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลภายในเล่มที่บันทึกลักษณะต่างๆ เช่น ตัวหนังสือ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ดนตรี และอื่นๆ เป็นต้น

7. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสือเชื่อมโยง (Hypermedia Book) เป็นหนังสือที่มีคุณลักษณะสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาสาระภายในเล่ม (Internal Information Linking) ซึ่งผู้อ่านสามารถคลิกเพื่อเชื่อมไปสู่เนื้อหาสาระที่เชื่อมโยงภายใน การเชื่อมโยงเช่นนี้มีคุณลักษณะเช่นเดียวกับบทเรียนโปรแกรมแตกกิ่ง (Branching Programmed Instruction) นอกจากนี้ยังสามารถเชื่อมโยงกับแหล่งเอกสารภายนอก (External or Information Sources) เมื่อเชื่อมต่อบริบทอินเทอร์เน็ต หรือ อินทราเน็ต

8. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบหนังสืออัจฉริยะ (Intelligent Electronic Books) เป็นหนังสือประสม แต่มีการใช้โปรแกรมขั้นสูงที่สามารถมีปฏิกริยา หรือ ปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านเสมือนหนังสือมีสติปัญญา (อัจฉริยะ) ในการโต้ตอบ หรือ คาดคะเนในการโต้ตอบ หรือปฏิกริยากับผู้อ่าน

9. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อหนังสือทางไกล (Telemedia Electronic Books) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้มีคุณลักษณะเป็นหลักๆ คล้ายกับ Hypermedia Electronic Books แต่เน้นการเชื่อมโยงกับแหล่งข้อมูลภายนอกผ่านระบบเครือข่าย (Online Information Sources) ทั้งที่เป็นเครือข่ายปิดและเครือข่ายสมาชิกของเครือข่าย

10. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อหนังสือไซเบอร์สเปซ (Cyberspace Books) มีลักษณะเหมือนกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์หลายๆ แบบที่กล่าวมาแล้ว สามารถเชื่อมโยงแหล่งข้อมูลทั้งจากแหล่งภายในและภายนอก สามารถนำเสนอข้อมูลในระบบสื่อที่หลากหลาย สามารถปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้หลายมิติ

กล่าวโดยสรุปว่า รูปแบบและลักษณะของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ คือ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และสิ่งที่ดึงดูดความสนใจให้กับผู้เรียน มีการเชื่อมโยงข้อมูลและปฏิสัมพันธ์กับผู้อ่านได้ เป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่มีลักษณะเช่นเดียวกับหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อประสมแต่มีความหลากหลายในลักษณะด้านความเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลภายในเล่มที่บันทึกลักษณะต่างๆ เช่น ตัวหนังสือ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ดนตรี และอื่นๆ เป็นต้น นอกจากนี้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ยังพัฒนาในการตอบสนองความต้องการของผู้อ่าน สามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ และสื่อการเรียนรู้ได้อย่างกว้างขวาง

1.3 ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้นมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน โดยมีรายละเอียดโดยสรุป ดังต่อไปนี้ (เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ, 2545)

1. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถย้อนกลับเพื่อทบทวนบทเรียนหากไม่เข้าใจ และสามารถเลือกเรียนได้ตามเวลาและสถานที่ที่ตนเองสะดวก
2. การตอบสนองที่รวดเร็วของคอมพิวเตอร์ที่ทั้งสีสั่น ภาพ และเสียง ทำให้เกิดความตื่นเต้นและไม่เบื่อหน่าย
3. ช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีประสิทธิภาพในแง่ที่ลดเวลาลดค่าใช้จ่าย สนองความต้องการและความสามารถของบุคคล มีประสิทธิผลในแง่ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย
4. ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนหัวข้อที่สนใจข้อใดก่อนก็ได้ และสามารถย้อนกลับไปที่กลับมาในเอกสาร หรือกลับมาเริ่มต้นที่จุดเริ่มต้นใหม่ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว
5. สามารถแสดงทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้พร้อมกัน หรือจะเลือกให้แสดงเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้
6. การจัดเก็บข้อมูลจะสามารถจัดเก็บไฟล์แยกระหว่างตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวและเสียง โดยใช้เท็กซ์ไฟล์เป็นศูนย์กลาง แล้วเรียกมาใช้ร่วมกันได้โดยการเชื่อมโยงข้อมูลจากสื่อต่างๆ ที่อยู่คนละที่เข้าด้วยกัน
7. สามารถปรับเปลี่ยน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ทำให้สามารถปรับปรุงบทเรียนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี
8. ผู้เรียนสามารถค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกันกับเรื่องที่กำลังศึกษา จากแฟ้มเอกสารอื่นๆ ที่เชื่อมโยงอยู่ได้อย่างไม่จำกัดจากทั่วโลก
9. เสริมสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้มีเหตุผล มีความคิดและทักษะที่เป็น Logical เพราะการโต้ตอบกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ผู้เรียนจะต้องทำ อย่างมีขั้นตอน มีระเบียบ และมีเหตุผลพอสมควรเป็นการฝึกลักษณะนิสัยที่ดีให้กับผู้เรียน
10. ผู้เรียนสามารถบูรณาการการเรียนการสอนในวิชาต่างๆ เข้าด้วยกันได้อย่างเกี่ยวเนื่องและมีความหมาย

11. ครูมีเวลาติดตามและตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียนแต่ละคนได้มากขึ้น
12. ครูมีเวลาศึกษาตำรา และพัฒนาความสามารถของตนเองได้มากขึ้น
13. ช่วยพัฒนาทางวิชาการ

กล่าวโดยสรุปว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อที่มีประโยชน์มากชนิดหนึ่ง สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้อยู่เสมอ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเป็นคนที่มีเหตุผล มีระเบียบ และสามารถหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

1.4 การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

การดำเนินการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทหรือกรองประเภททฤษฎี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ดำเนินการออกแบบเชิง ระบบ Generic ID Model ของซีล (Seel, 1990) ซึ่งมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นการวิเคราะห์ (Analysis) ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทหรือกรอง สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ขั้นการออกแบบ (Design)

1. ออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
2. ออกแบบแบบทดสอบ แบบประเมิน
3. กำหนดรูปแบบทดสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน
4. นำไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อปรับปรุงแก้ไข

ขั้นการสร้างและพัฒนา (Development)

1. สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ตามทีออกแบบไว้
2. สร้างแบบทดสอบ แบบประเมินตามทีออกแบบไว้
3. นำไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ
4. นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ด้านเทคนิค การผลิต

ประเมิน

5. นำแบบทดสอบที่สร้างให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดผลประเมินผลประเมินความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับเนื้อหา

6. ปรับปรุงแก้ไขไปตามคำแนะนำ

ขั้นการนำไปทดลองใช้ (Implementation)

1. นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ทีพัฒนาไปทดลองกับนักเรียน
2. นำมาปรับปรุงแก้ไข

3. นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองจำนวน 15 คน
4. ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

ขั้นการประเมินผล (Evaluation)

1. นำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 15 คน
2. นำผลคะแนนจากการทดลองทำแบบทเรียน การทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาศึกษาวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
3. วิเคราะห์แบบทดสอบตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา โดยใช้สูตร IOC
4. วิเคราะห์แบบสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ ที่ผู้วิจัยค้นคว้าสร้างขึ้นมาในแบบของมาตรฐานการประมาณค่า 5 ระดับ คือ ทฤษฎีของลิเคอร์ท (Likert Scale)

จิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

การรับรู้

รัชนี นพเกตุ (2540, หน้า 1) ได้กล่าวว่า การรับรู้ คือ การบวนการประมวลผลและตีความข้อมูลต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัวเราโดยผ่านอวัยวะรับความรู้สึก

สุวิทย์ หิรัญกาญจน์ และคณะ (2540, หน้า 37) (อ้างอิงใน สาทิต ภูมิรักษ์(2542, หน้า 32)) ได้กล่าวถึงการรับรู้ว่า (Perception) หมายถึง การแปลความหมาย หรือ การตีความ ต่อสิ่งเร้าของอวัยวะรับสัมผัสส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้ง 5 ส่วน ได้แก่ หู ตา จมูก ลิ้น และผิวหนัง และการตีความนี้มักอาศัยประสบการณ์

สรุปได้ว่า การรับรู้ หมายถึง การแปลความหมาย หรือการตีความต่อสิ่งเร้าอยู่รอบๆ ตัวเราโดยผ่านอวัยวะรับความรู้สึก ซึ่งคนอาจรับรู้ในสิ่งเร้าเดียวกันแต่แตกต่างกันไปแล้วแต่ประสบการณ์ของแต่ละบุคคลกระบวนการรับรู้

สาทิต ภูมิรักษ์ (2542, หน้า 32) ได้กล่าวถึงกระบวนการรับรู้ว่า เมื่อมีสิ่งเร้าเป็นตัวกำหนดให้เกิดการเรียนรู้ได้นั้นจะต้องมีการรับรู้เกิดขึ้นก่อน เพราะการรับรู้เป็นหนทางที่นำไปสู่การแปลความหมายที่เข้าใจกันได้ ซึ่งหมายถึงการรับรู้เป็นพื้นฐานของการรับรู้ถ้าไม่มีการรับรู้เกิดขึ้นการเรียนรู้ย่อมเกิดไม่ได้ การรับรู้จึงองค์ประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดความคิดรวบยอด อันเป็นส่วนสำคัญยิ่งในกระบวนการเรียนการสอนและใช้สื่อการสอน

สรุปว่า จากการออกแบบและพัฒนาระบบการสอนนั้นจะต้องนำความคิด หลักการทฤษฎีการเรียนรู้มาใช้ เพื่อให้การออกแบบนั้นมีประสิทธิภาพ และนำมาประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม การ

ออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้น ผู้ออกแบบไม่จำเป็นต้องยึดแนวคิดทฤษฎีใด ทฤษฎีหนึ่งแต่เพียงอย่างเดียว ผู้ออกแบบยังสามารถพัฒนาและผสมผสานทฤษฎีต่างๆ ให้เหมาะสมตามเนื้อหาและโครงสร้างขององค์ความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ

1.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ขวัญใจ ทองทวี และ คณะ (2549, บทคัดย่อ) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องการให้เหตุผล กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากการวิจัยพบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพ 82.41/82.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 สอดคล้องกับเกณฑ์ที่กำหนด

จรรยา ใจชะลอม และ คณะ (2549, บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องประวัติการแห่งกร เมืองปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ผลการทดลองพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้บทเรียนสูงกว่าก่อนใช้บทเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานที่ผู้วิจัยตั้งไว้

Doman (2001) ได้ทำ การศึกษาวิจัย ถึงบทบาทของการนำ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ยุคใหม่เข้ามามีบทบาทเหนือกว่าสิ่งพิมพ์ยุคดั้งเดิมที่ต่างมีข้อจำกัดต่างๆ มากมายและเป็นอยู่ยาวนาน ด้วยความโดดเด่นและความสามารถของเทคโนโลยีหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ได้บรรลุความสามารถของสื่อมัลติมีเดียที่หลากหลายเหนือกว่าสิ่งพิมพ์ธรรมดา ยุคต่อจากนี้ไปหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ได้เป็นเครื่องมือสำคัญในการส่งผ่านข้อมูลการแลกเปลี่ยนข่าวสาร เป็นสิ่งพิมพ์เผยแพร่ยุคใหม่ที่สังคมยอมรับ และช่วยให้บริษัทหรือองค์การที่นำ สื่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มาใช้ก้าวสู่การแข่งขันและรักษาส่วนแบ่งตลาดเอาไว้ได้

สรุปว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีความสำคัญต่อการเรียนการสอน สามารถกระตุ้นความต้องการให้ผู้เรียน สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้อยู่เสมอ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเป็นคนที่มีความคิด มีระเบียบ และสามารถหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

2. เอกสารที่เกี่ยวกับการสอนภาษาไทย

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีรายละเอียดดังนี้

สาระที่ 1 : การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 : การฟัง การดู การพูด

มาตรฐาน ท 3.1 : สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 : หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา พลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

มาตรฐาน ท 4.2 : สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ เสริมสร้างลักษณะนิสัยบุคลิกภาพ และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ สังคม และชีวิตประจำวัน

สาระที่ 5 : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 2 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6)

สาระที่ 1 : การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 : ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์การดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

1. สามารถอ่านได้คล่องและเร็วขึ้น เข้าใจความหมายของถ้อยคำ สำนวนโวหาร การบรรยาย การพรรณนา การเปรียบเทียบ การใช้บริบท เข้าใจความหมายของถ้อยคำ สำนวน และเนื้อเรื่อง และใช้แหล่งความรู้พัฒนาความสามารถการอ่าน

2. สามารถแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ

ของความสำคัญในเรื่องที่อ่าน และใช้แผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิดพัฒนาความสามารถ การอ่าน นำความรู้ ความคิด จากการอ่านไปใช้แก้ปัญหา ตัดสินใจ คาดการณ์ และใช้การอ่านเป็นเครื่องมือการพัฒนาตน การตรวจสอบความรู้และค้นคว้าเพิ่มเติม

3. สามารถอ่านในใจและอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้คล่องและรวดเร็ว ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์และอักขระวิธี และจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าทางความคิด และความงดงามทางภาษา สามารถอธิบายความหมายและคุณค่านำไปใช้อ้างอิง เลือกรับหนังสือสื่อสารสนเทศทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ตามจุดประสงค์อย่างกว้างขวาง มีมารยาทการอ่านและนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

1. สามารถเขียนเรียงความ ย่อความ ชี้แจงปฏิบัติงาน การรายงาน เขียนจดหมาย สื่อสารได้เหมาะกับโอกาสและจุดประสงค์ เขียนเรื่องราวจากจินตนาการหรือเรื่องราวที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง รวมทั้งใช้กระบวนการเขียนพัฒนางานเขียน

2. มีมารยาทการเขียนและนิสัยรักการเขียน และการศึกษาค้นคว้าโดยใช้ทักษะการเขียน จุดบันทึกข้อมูลความรู้ประสบการณ์ เหตุการณ์และการสังเกตอย่างเป็นระบบ นำวิธีการของแผนภาพความคิดมาพัฒนางานเขียนและการรายงานและเขียนสื่อสารได้ตามจุดประสงค์อย่างมีมารยาททางสังคม

สาระที่ 3 : การฟัง การดู การพูด

มาตรฐาน ท 3.1 : สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

1. สามารถจับประเด็นสำคัญและรายละเอียด แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สรุปความ วิเคราะห์เรื่องตามข้อเท็จจริง เข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องและของผู้พูด เข้าใจถ้อยคำ การใช้ น้ำเสียง กิริยาท่าทางของผู้พูด สามารถรับสารจากการฟังและการดู โดยตั้งข้อสังเกตเปรียบเทียบกับประสบการณ์ในชีวิตจริง แสดงความรู้ ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างกว้างขวาง

2. สามารถสนทนาโต้ตอบ พูดแสดงความรู้ความคิด พูดวิเคราะห์เรื่องราว พูดต่อหน้า ชุมชน และพูดรายงานโดยใช้ถ้อยคำเหมาะสมแก่เรื่องและจุดประสงค์ตามหลักการพูด มีมารยาท การฟัง การดู การพูด

สาระที่ 4 : หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

1. สามารถสะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้างและยากขึ้น อ่านและเขียนคำได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว
2. สามารถใช้คำกลุ่มคำตามชนิดและหน้าที่มาเรียงเรียงเป็นประโยค ใช้ประโยคสื่อสารได้ชัดเจน รู้จักใช้คำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย
3. สามารถใช้ภาษาในการสนทนา เชื้อเชิญ ชักชวน ปฏิเสธ ชี้แจงด้วยถ้อยคำสุภาพ และใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง รู้จักคิดไตร่ตรองก่อนพูดและเขียน
4. เข้าใจลักษณะของคำไทย คำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศที่ปรากฏในภาษาไทย ซึ่งทำให้มีคำใช้มากขึ้น
5. สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์และกลอนโดยแสดงความคิดเชิงสร้างสรรค์
6. สามารถเล่านิทานพื้นบ้านและตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า

มาตรฐาน ท 4.2 : สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ เสริมสร้างลักษณะนิสัย บุคลิกภาพและความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ สังคม และชีวิตประจำวัน

1. สามารถใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือการเรียนรู้ การแสวงหาความรู้และการดำรงชีวิต และการอยู่ร่วมกันในสังคม และใช้เทคโนโลยีการสื่อสารพัฒนาความรู้
2. เข้าใจระดับของภาษา ลักษณะของภาษาพูด และภาษาเขียน ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์ใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ในการพัฒนาความรู้เห็นคุณค่าการใช้ตัวเลขไทย
3. ใช้ภาษาอย่างถูกต้อง มีคุณธรรมโดยการพูดและเขียนตามความเป็นจริง และเหมาะสมแก่สถานการณ์ไม่สร้างความเสียหายแก่ผู้อื่น ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม และสร้างสรรค์ความสามัคคี สอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม เข้าใจการใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในชุมชน

สาระที่ 5 : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

1. สามารถเลือกอ่านหนังสือได้หลากหลาย ทั้งนิทาน ตำนาน เรื่องสั้น สารคดี บทกวี บทร้อยกรอง บทละคร ตามจุดประสงค์ของการอ่าน ใช้หลักการพิจารณาหนังสือพิจารณาให้เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตรจริง

คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง อธิบายความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำ ประโยค ข้อความ สำนวนโวหารจากเรื่องที่อ่าน เข้าใจคำแนะนำ คำอธิบายในคู่มือต่าง ๆ แยกแยะข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านและนำความรู้ความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต มีมารยาท และมีนิสัยรักการอ่าน และเห็นคุณค่าสิ่งที่อ่าน

2. มีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ ย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

3. พุดแสดงความรู้ ความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู เล่าเรื่องย่อหรือสรุปจากเรื่องที่ฟังและดู ตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู รวมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูโฆษณา อย่างมีเหตุผล พุดตามลำดับขั้นตอนเรื่องต่าง ๆ อย่างชัดเจน พุดรายงานหรือประเด็นค้นคว้าจากการฟัง การดู การสนทนา และพุดโน้มน้าวได้อย่างมีเหตุผล รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพุด

4. สะกดคำและเข้าใจความหมายของคำ สำนวน คำพังเพยและสุภาษิต รู้และเข้าใจชนิด และหน้าที่ของคำในประโยค ชนิดของประโยค คำภาษาถิ่นและคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ใช้คำราชาศัพท์และคำสุภาพได้อย่างเหมาะสม แต่งประโยค แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ กลอนสุภาพ และกาพย์ยานี 11

5. เข้าใจและเห็นคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน เล่านิทานพื้นบ้าน ร้องเพลงพื้นบ้าน ของท้องถิ่นนำข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง และท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดได้

3. การอ่าน

การอ่าน หมายถึง ความสามารถในการแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นถ้อยคำ และความคิด แล้วนำความคิดนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์

3.1 ความหมายของการอ่าน

ราชบัณฑิตยสถาน (2546 : 1364) การอ่านหมายถึง การแปลความหมายของตัวอักษรที่อ่านออกมาเป็นความรู้ ความคิด และเกิดความเข้าใจเรื่องราวที่อ่านตรงกับเรื่องราวที่ผู้เขียนเขียน ผู้อ่านสามารถนำความรู้ ความคิด หรือสาระเรื่องราวที่อ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

กรมวิชาการ (2544 : 5) ให้ความหมายของการอ่านคือ ความคิดที่สามารถเข้าใจใน เรื่องที่อ่านได้ดี ย่อมนำไปสู่ความคิดที่ดี เพราะผู้อ่านจะได้ทราบแนวคิดต่างๆจากเรื่องที่อ่าน เกิดความรู้จากเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาจัดแยกแยะตีความหมายก่อนที่จะเกิดเป็นความคิดของตนเอง

วรรณิ โสมประยูร (2542, หน้า 121) ได้ให้ความหมายของการอ่านว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำหรือสัญลักษณ์โดยแปลออกเป็นความหมายที่ใช้สื่อความคิดและความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกันและผู้อ่านสามารถนำความหมายนั้นๆ ไปใช้ประโยชน์ได้

สรุปว่า การอ่านคือ กระบวนการแปลความหมายของสัญลักษณ์ โดยผ่านกระบวนการทางความคิดไป สู่ความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน ซึ่งต้องอาศัยทักษะการวิเคราะห์คำ ถอดความ ตีความ ขยายความและประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน

3.2 ประโยชน์และความสำคัญของการอ่าน

กรมวิชาการ (2544 :7) ได้กล่าวว่า การอ่านมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ ตั้งแต่เกิดจนโต และจนกระทั่งถึงวัยชรา การอ่านทำให้ได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารทั่วโลก ซึ่งปัจจุบันเป็นโลกของข้อมูลข่าวสาร ทำให้ผู้อ่านมีความสุข มีความหวังและมีความอยากรู้อยากเห็นอันเป็นความต้องการของมนุษย์ทุกคน การอ่านมีประโยชน์ในการพัฒนาตนเองคือ พัฒนาการศึกษา พัฒนาอาชีพ พัฒนาคุณภาพชีวิต ทำให้เป็นคนทันสมัย ทันทต่อเหตุการณ์และสนองความอยากรู้อยากเห็น นอกจากนี้การพัฒนาประเทศให้เจริญรุ่งเรืองก้าวหน้าได้ต้องอาศัยประชาชนที่มีความรู้ความสามารถ ความรู้ต่างๆก็ได้มาจากการอ่านนั่นเอง

ประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน กรมวิชาการ (2544 : 8) กล่าวไว้ดังนี้

1. มีความรู้เพิ่มเติม ช่วยให้ความรู้กว้าง ไม่แคบอยู่เฉพาะเรื่องรอบตัว
2. ประสบการณ์ในการอ่านจะช่วยเสริมความคิดให้พัฒนาขึ้น
3. เป็นผู้ที่สังคมยอมรับ เพราะผู้ที่อ่านมากจะรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสังคมได้ดี
4. ช่วยให้เป็นผู้สำเร็จในการประกอบอาชีพ
5. ช่วยให้ได้รับความบันเทิงในชีวิตมากขึ้น
6. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

7. ช่วยให้เป็นคนที่น่าสนใจ เพราะผู้ที่อ่านหนังสือมากจะมีความคิดลึกซึ้ง กว้างขวาง สามารถแสดงความรู้และความคิดที่ดีได้เสมอ

สรุปว่า การอ่านจะช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีขึ้น และยังส่งผลต่อทักษะการฟัง พูด เขียน และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ช่วยพัฒนาความรู้ ความคิด การแก้ปัญหาและสามารถปรับตัวให้อยู่ในสังคมได้

3.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นางเกียรติกิติ นามเสวีรัฐ (2552, บทคัดย่อ) ได้การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า 1. การจัดการเรียนรู้บูรณาการการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำ โดยใช้แผนผังความคิด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.18/85.00 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ 80/80 2. ผลที่เกิดกับนักเรียนหลังการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำ โดยใช้แผนผังความคิด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/2 พบว่านักเรียน มีทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำดีขึ้น ซึ่งส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำสูงขึ้น มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 85.00

ศรัทูล ธาธัญ และคณะ (2553, บทคัดย่อ) ได้พัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 4 พบว่า 1. ประสิทธิภาพของสื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนของนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น คือ ชุดฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีปัญหาด้านการอ่านและเขียน หน่วยชุมชนน่าอยู่ มีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 77.82 / 77.65 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึกทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีปัญหาด้านการอ่านและการเขียน หน่วยชุมชนน่าอยู่ ด้านการอ่าน มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 79.71 ความก้าวหน้าร้อยละ 55.89 ด้านการเขียน มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 75.59 ความก้าวหน้าร้อยละ 59.71

นางสาวสุขเพ็ญ เจริญเกษมสกุล (2554, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลของการใช้นิทานในการพัฒนาการอ่านออกเสียงของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/7 จำนวน 5 คน ของโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม โดยการใช้นิทานโดยการทดสอบด้วยแบบทดสอบ ความสามารถในการอ่านออกเสียงภาษาไทยก่อน-หลังและพัฒนาการอ่านออกเสียง โดยใช้วิธีดำเนินการวิจัย แบบทดลองแบบหนึ่งกลุ่มสอบก่อน – หลัง และเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างของโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม จำนวน 5 คนโดยการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง พบว่า จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนนักเรียนสามารถอ่านออกเสียงภาษาไทยจาก จำนวนคำ 260 คำคิดเทียบคะแนนโดยเฉลี่ยได้ 47.30 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็น ร้อยละเฉลี่ยเท่ากับ

47.36 แสดงว่านักเรียนมีความสามารถอ่านออกเสียงอยู่ในระดับต่ำ และคะแนนหลัง เรียน นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงภาษาไทยคิดเทียบคะแนนเฉลี่ยได้ 96.6 คะแนนจากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละเฉลี่ยเท่ากับ 98.07 แสดงว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านอยู่ใน ระดับสูงมาก แสดงว่านักเรียนมีพัฒนาการอ่านออกเสียงมากขึ้น

สรุปว่า การอ่านเป็นการพัฒนาความสามารถทำให้นักเรียนพัฒนาการอ่านได้มากขึ้นและ ถูกต้อง ทำให้นักเรียนอ่านได้คล่อง การอ่านจึงเป็นหัวใจของการศึกษาทุกระดับชั้น และเป็น เครื่องมือในการแสวงหาความรู้เรื่องต่างๆ

4. บทร้อยกรอง

4.1 ความหมายของร้อยกรอง

บทร้อยกรอง หมายถึง ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นไปตามฉันทลักษณ์โดยมีกำหนดข้อบังคับ เพื่อให้เกิดความไพเราะ

บทร้อยกรอง (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542) ให้ความหมายไว้ว่า คือ การสอดผูกให้ติดกัน ประดิษฐ์คำ แต่งหนังสือดีให้มีความไพเราะ ร้อยและเย็บดอกไม้ให้เป็นรูป ต่างๆ ซึ่งร้อยกรองเป็นงานเขียนที่ต้องใช้ความสามารถในการเลือกภาษาแล้วจัดวางตำแหน่ง ถ้อยคำให้เหมาะสม ประกอบกับการฝึกบ่อยจนเกิดทักษะ ทั้งนี้เนื่องจากการเขียนร้อยกรองนั้นใช้ คำได้เท่าที่ฉันทลักษณ์กำหนด ทั้งยังอาจเลยไปถึงการกำหนดคำตามเสียง / รูปวรรณยุกต์ และการ กำหนดสัมผัสจึงเป็นเรื่องยุ่งยากสำหรับนักเขียนมือใหม่ แต่ขอบอกไว้ว่า เมื่อลองเขียนคำประพันธ์ ชนิดใดก็ตามได้ด้วยตนเองสักบทหนึ่ง จะพบว่าร้อยกรองเป็นเรื่องไม่ยากและงดงามกว่า ให้ความหมายกว้างและลึกซึ้งกว่าการเขียนร้อยแก้วมากมายนัก สิ่งสำคัญที่สุดของคำประพันธ์ (สุดา รัตน์ ดวงสุดาวงค์. 2542) คือ การวางสัมผัสมารู้จักกันก่อนว่าสัมผัส มีด้วยกัน 2 ชนิด คือ

สัมผัสใน ทำได้โดยสัมผัสสระ เป็นการใช้สระที่เหมือนกันมาสัมผัสกัน เช่น ใจ ไป อะไร ทำไมกลาย สาย เป็นต้น สัมผัสอักษร เป็นการเลือกพยัญชนะตัวสะกดเสียงเดียวกันมาสัมผัส กัน เช่น กาด ขาด คลาด.....อนันต์ ผืน จันทร์ เป็นต้น

สัมผัสนอก สัมผัสนอกเป็นการแสดงความสามารถในการสร้างความงดงาม ของผู้เขียน คำประพันธ์ให้ได้สี่สันทงภาษา

อีกเรื่องที่ต้องรู้คือการเขียนคำประพันธ์ก็เหมือนการเขียนเรียงความ คือต้องมี

คำนำ คือการเกริ่นกล่าวก่อนถึงเนื้อหา เช่น ฉันทน์ไฉ่เกิดเป็นกวีที่อาจหาญ ไม่เชี่ยวชาญ กาวพท์กลอนสุนทรสนอง

เนื้อหา เป็นเนื้อหาที่ต้องการกล่าวถึง เช่น อันการเขียนเป็นเรื่องเวียนเพียรฝึกหัด เลือก
ภาษาสื่อความชัดจัดวิธี

สรุป กล่าวทั้งทำให้ข้อคิด หรือสรุปความ เช่น หัวเพิ่มคิดมือเพียรเขียนเวียนช่วยกัน
ทั้งร้อยแก้วร้อยกรองผันผลการเพียร

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

1. ความหมายของ “การอ่านทำนองเสนาะ”

การอ่านทำนองเสนาะคือวิธีการอ่านออกเสียงอย่างไร้เหตุตามลีลาของบทร้อยกรองแต่ละ
ประเภทหรือหมายถึง การอ่านตามทำนอง (ทำนอง = ระบบเสียงสูงต่ำ ซึ่งมีจังหวะสั้นยาว) เพื่อให้
เกิดความเสนาะ (เสนาะ, น่าฟัง, เพาะ, วังเวงใจ)

2. วัตถุประสงค์ในการอ่านทำนองเสนาะ

การอ่านทำนองเสนาะเป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง
เสียงทำให้เกิดความรู้สึก-ทำให้เห็นความงาม-เห็นความไพเราะ-เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง
จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่าอ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะใสด การอ่าน
ทำนองเสนาะจึงมุ่งให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

3. รสที่ใช้ในการอ่านทำนองเสนาะ

3.1 รสถ้อย (คำพูด) แต่ละคำมีรสในคำของตัวเอง ผู้อ่านจะต้องอ่านให้เกิดรสถ้อย

ตัวอย่าง

สัควาหวานอื่นมีหมื่นแสน	ไม่เหมือนแมนพจมานที่หวานหอม
กลิ่นประเทียบเปรียบดวงพระยอยม	อาจจะน้อมจิตน้อมด้วยโลมลม
แมนล้อลามหยามหยาบไม่ปลาบปลื้ม	ดังดุจดื่บอระเพ็ดต้องเข็ดขม
ผู้ดีไพร่ไม่ประกอบชอบอารมณ์	ใครฟังลมเมินหน้าระอาเอย

(พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหลวงชินวราลงกรณ)

3.2 รสความ (เรื่องราวที่อ่าน) ข้อความที่อ่านมีเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร เช่น
โศกเศร้า สนุกสนาน ตื่นเต้น โกรธ รัก เวลาอ่านต้องอ่านให้มีลีลาไปตามลักษณะของเนื้อเรื่องนั้นๆ

ตัวอย่าง : บทโศกตอนที่นางวันทองไปส่งพลายงามให้ไปหาพ่อทองประศรีที่สุพรรณบุรี

ลูกก็แลดูแม่แม่ดูลูก	ต่างพันผูกเพียงว่าเลือดตาไหล
สะอื้นรำอาลาด้วยอาลัย	แล้วแข็งใจจากนางตามทางมา
เหลียวหลังยังเห็นแม่แลเข้มน	แม็ก็น้เห็นลูกน้อยละห้อยหา
แต่เหลียวเหลียวเลี้ยวลับวิญญูณณ์	ไ้เปล่ล่าตาต่างสะอื้นย่นตะลึง

(เสภาขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม : สุนทรภู่)

3.3 รสทำนอง (ระบบเสียงสูงต่ำซึ่งมีจังหวะสั้นยาว) ในบทร้อยกรองไทยจะประกอบด้วย ทำนองต่างๆ เช่น ทำนองโคลง ทำนองฉันท์ ทำนองกาพย์ ทำนองกลอนและทำนองร่าย เป็นต้น

มี สัตว์ พวกหนึ่งนี่ชื่อ	พญา ทาแย
อเนกสมญา	ยอกย่อน
เท้า เกิดยิ่งจัตวา	ควรรีบ เขานอ
มาก จวบหมื่นแสนชั้น	สุดพันประมาณฯ

(สัควาภิธาน : พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร))

3.4 รสคล้องจอง ในบทร้อยกรองต้องมีคำคล้องจอง ในคำคล้องจองนั้นต้องให้ออกเสียงต่อเนื่องกันโดยเน้นสัมผัสนอกเป็นสำคัญ เช่น

ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง	มีคันทองผูกสายไว้ปลายเสา
โอบาปรกรรมน้ำนรกเจียวอกเรา	ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย
ทำบุญบวชกรวดน้ำขอสำเร็จ	พระสรรเพชญ์โพธิญาณประมาณหมาย
ถึงสุราพารอดไม่รอดวาย	ไม่ไถ่กรายแก้งเมินก็กินไป
ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เธวยังเมารัก	สุดจะหักห้ามจิตคิดไฉน
ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป	แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน

(นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่)

3.5 รสภาพ เสียงทำให้เกิดภาพ ในแต่ละคำจะแฝงไปด้วยภาพในการอ่านให้เห็นภาพต้องใช้เสียงสูง-ต่ำ ดัง - ค่อย แล้วแต่จะให้เกิดภาพอย่างไร เช่น

“มดเตี้ยมดแดง	เล็กเล็กเร็วแรงแข็งขยัน”
“สุพรรณหงส์ทวงพู่ห้อย	งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์”
“อัญชวยสลัมแล้ว	ลอยสวรรค์ ลงๆ”

4. หลักการอ่านทำนองเสนาะ มีดังนี้

4.1 ก่อนอ่านทำนองเสนาะให้แบ่งคำแบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วย เพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น

“สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม”

(ขน-มยุระ, ขนม-ยุระ)

“หวนห้วงม่วงหมอนทอง อีกร่องรสไอชา”

(อี-ก-ร่อง, อี-ก-กร่อง)

“ดูเหว่าจับเต่าร้างร้อง เหมือนจากห้องมาหยาวิศมี”

(จับ-เต่า-ร้าง, จับ-เต่า)

“แรงเหมือนมดอดเหมือนกา กล้าเหมือนหญิง”

(เหมือน-มด, เหมือน-มด-อด)

4.2 อ่านออกเสียงธรรมดาให้คล่องก่อน อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง เช่น

“เกิดเป็นชายชาติรือย่าชี้ขลาด บรรยากาศปลอดโปร่งโล่งสมอง
หยิบน้ำปลาตราสับปะรดให้ทดลอง ไนเหล่าน้องครีมนวดหน้าทาให้ที่
เนื้อนั้นมีโปรตีนกินเข้าไว้ คนเคราะห์ร้ายคลุ้มคลั่งเรื่องหนึ่งผี
ใช้น้ำคลองกรองเสียก่อนจึงจะดี เห็นมาลีคลีบานหน้าบ้านเอย”

4.3 อ่านให้เอื้อสัมผัส เรียกว่า คำแปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ เช่น
พระสมุทรสุดลี้กลิ่น คนนา

(อ่านว่า พระ-สะ-หมด-สุด-ลี้-กลิ่น คน-นะ-นา)

ข้าขอเคารพอภิวาท ในพระบาทพิตรอดิศร

(อ่านว่า ข้า-ขอ-เคา-รพ-อบ-พิ-วาท ใน-พระ-บาด-บอ-พิต-อะ-ติด-สอน

ขอสมหวังตั้งประโยชน์โพธิญาณ

(อ่านว่า ขอ-สม-หวัง-ตั้ง-ประ-โยช-โพด-ทิ-ยาน)

4.4 ระวัง 3 ต อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม และอย่าตู่ตัว

4.5 อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภทมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้
ถูกวรรคตอนตามแบบแผนของคำประพันธ์นั้นๆ เช่น มุทิตกนาถันท์ (2-2-3)

“ปะโทน / ปะโทน / ปะโทนโทน บุรุษ / สีอิน / สะเอวไหว

อนงค์ / นำเคลื่อน / เขยื้อนไป สะบัด / สไบ / วิไลตา”

4.6 อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์นั้นๆ (รสทำนอง)

4.7 ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์นั้นๆ รสรัก โศก ตื่นเต้น
ขบขัน โกรธ แล้วใส่น้ำเสียงให้สอดคล้องกับรสหรืออารมณ์ต่างๆ เหล่านั้น

4.8 อ่านให้เสียงดัง (พอที่จะได้ยินกันทั่วถึง) ไม่ใช่ตะโกน

4.9 เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วงๆ ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด เช่น

“วันจันทร์ มีดารากร เป็นบริวาร เห็นสิ้นดินฟ้า ในป่าท่าธาร มาลีคลีบาน ไปก้านอรชร”

4.10 เวลาจบให้ทอดเสียงช้าๆ

5. ประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านทำนองเสนาะ

5.1 ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน

5.2 ช่วยให้ผู้ฟังได้รับความไพเราะและเกิดความซาบซึ้ง (อาการรู้สึกจับใจอย่าง

ลึกซึ้ง)

5.3 ช่วยให้เกิดความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน

5.4 ช่วยให้ผู้จดจำบทร้อยกรองได้รวดเร็วและแม่นยำ

5.5 ช่วยกล่อมเกลาจิตใจให้เป็นคนอ่อนโยนและเยือกเย็น (ประโยชน์โดยอ้อม)

5.6 ช่วยสืบทอดวัฒนธรรม ในการอ่านทำนองเสนาะไว้เป็นมรดกต่อไป

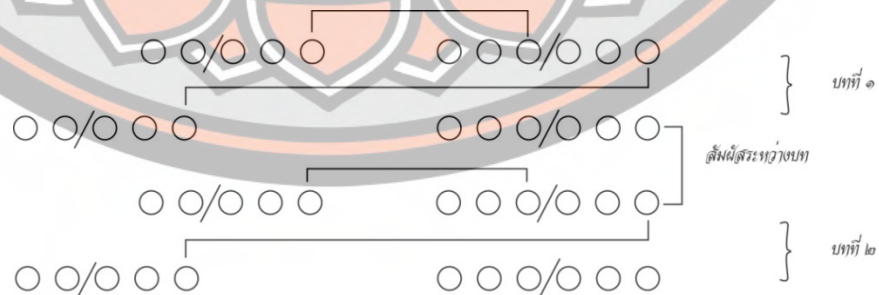
นิกร แสนช่วง. (2542 หน้า 53) กล่าวว่า บทร้อยกรองนับเป็นงานเขียนเชิงสร้างสรรค์อีกชนิดหนึ่ง ทั้งนี้เพราะผู้เขียนจะนำความคิด อารมณ์ ประสบการณ์ และจินตนาการมาสร้างสรรค์ผลงาน ดึงยกรเลือกสรรคำไพเราะมาใช้สิ่งที่ควรพิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์ มีดังนี้

1. การใช้ถ้อยคำตรงตามความหมาย กะทัดรัด และเหมาะแก่เนื้อเรื่อง
2. ให้ความรู้สึกจรใจ และประเทืองปัญญา
3. ก่อให้เกิดความนึกคิดแก่ผู้อ่าน ในการยกระดับความคิดและจิตใจ

4.2 ความหมายของกาพย์ยานี 11

กาพย์ยานี 11 หรือ กาพย์ยานี คือ กาพย์ชนิดหนึ่ง มี 11 คำในหนึ่งบาท นิยมใช้ในการเล่าเรื่อง ในหนังสือประเภทคำกาพย์ ร่วมกับกาพย์ชนิดอื่น ๆ หรือในหนังสือประเภทคำฉันท์ ร่วมกับกาพย์และฉันท์ชนิดอื่น ๆ ในยุคปัจจุบัน นิยมแต่งกาพย์ยานีเป็นบทสั้น ๆ โดยไม่ได้ร้อยกับฉันทลักษณ์ประเภทอื่น ๆ

โครงสร้างกาพย์ยานี 11



ภาพ 1 โครงสร้างกาพย์ยานี 11

ใน 1 บาท มี 2 วรรค วรรคหน้ามี 5 คำ (คำในที่นี้หมายถึงพยางค์) วรรคหลังมี 6 คำ รวมเป็น 11 คำใน 1 บาท มี 2 บาท บาทละ 2 วรรค รวมเป็น 4 วรรค

สัมผัสระหว่างวรรค มีสัมผัส 2 คู่ คือ คำสุดท้ายของวรรคที่หนึ่ง สัมผัสกับ คำที่สาม (หรือคำที่หนึ่ง) ของวรรคสอง คำสุดท้ายของวรรคที่สอง สัมผัสกับ คำสุดท้ายของวรรคที่สาม

สัมผัสระหว่างบาท มี 1 คู่ คือ คำสุดท้ายของแต่ละบาท สัมผัสกับ คำสุดท้ายของวรรคที่สองของบาทถัดไป

ตัวอย่างกาพย์ยานี 11

พ่อฉันทำงานหนัก	ด้วยความรักอันยิ่งใหญ่
เหน็บเหนียวไม่เคยหวั่น	เพื่อให้ฉันได้เล่าเรียน
ทุกคำที่พ่อว่าสอน	ที่พ่อสอนให้อ่านเขียน
ฉันไซ้เป็นแสงเทียน	ส่องสว่างนำทางเอย

สรุปว่า บทร้อยกรอง เป็นการแต่งที่ละเอียดอ่อนที่สามารถทำให้เกิดความสนุกสนาน จำรายละเอียดได้ง่าย ใช้คำสั้นๆกะทัดรัด มีจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน และสามารถทำให้ผู้เขียนเป็นผู้มีสมาธิและจิตใจที่สามารปฏิบัติงานอื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 งานวิจัยเกี่ยวกับบทร้อยกรอง

จุฑารัตน์ อ่วมแก้ว และคณะ (2551) ได้ พัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมด้วยบทร้อยกรองเรื่อง “รู้จักเมืองพรหม” กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า มีผลประสิทธิภาพอยู่ในระดับ 84.3/86.53 ตามเกณฑ์ 80/80 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการอ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติมด้วยบทร้อยกรองเรื่อง “รู้จักเมืองพรหม” ผลการพัฒนาสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นางจิราภาส กล้ากสิการ (2553) ได้พัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่อง เมืองซากังราว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า 1) หนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่อง เมืองซากังราว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 82.53/81.78 2) นักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่อง เมืองซากังราว มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่อง เมืองซากังราว โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

พจมาน หาญกล้า และคณะ (2549) ได้สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่อง แกะรอยเมืองสุวรรณโลก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อย

กรอง ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 86.10/85.00 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดไว้ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สรุปว่า การเรียนบทร้อยกรองนั้น มีความสำคัญมาก ครูควรให้นักเรียนศึกษา บทร้อยกรองก่อน เช่น ให้อ่านบทร้อยกรอง และฝึกให้นักเรียนลองคิด เขียนออกมาเป็นคำสั้นๆ เพื่อจะทำให้นักเรียนไม่เกิดการเบื่อหน่าย และเกิดทัศนคติที่ดีต่อบทร้อยกรอง



บทที่ 3

วิธีดำเนินงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยและรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2557 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 กลุ่มตำบล 03 จำนวน 30 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนสี่แยกเขาดิน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 15 คน โดยวิธีเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. แบบประเมินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
4. แบบสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**1. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง
ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้**

1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ใน
มาตรฐานกลุ่มสาระภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประกอบด้วย 5 สาระ คือ

- 1) การอ่าน
- 2) การเขียน
- 3) การฟัง การดู และการพูด
- 4) หลักการใช้ภาษาไทย
- 5) วรรณคดีและวรรณกรรม

ซึ่งในสาระที่ 2 มาตรฐาน ท 1.1 ว่าด้วยเรื่องการใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้
และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

1.2 กำหนดเนื้อหา ผู้วิจัยได้ทำการกำหนดเนื้อหาบทเรียนจากหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จากหนังสือเรียน
เอกสาร พร้อมทั้งขอคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ซึ่งได้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 เรื่อง ดังนี้

- เรื่องที่ 1 คิดใหม่
- เรื่องที่ 2 อาชีพในชุมชน
- เรื่องที่ 3 ทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป

1.3 ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แนวคิด ทฤษฎี หลักการ สร้างหนังสือ
อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อหาข้อสรุปเพื่อนำไปเป็นแนวทางในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ให้มีคุณภาพ

1.4 ดำเนินการการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ในขั้นตอนการสร้างและเขียน
โปรแกรมหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เลือกโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในการ
สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งในปัจจุบันมีโปรแกรมที่นำเสนอหลายรูปแบบด้วยกันที่ใช้ในการ
พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ได้ เมื่อได้ทำการศึกษาวิธีการใช้และคุณสมบัติต่างๆ ที่เอื้ออำนวยต่อ
การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แล้วนำส่วนต่างๆมารวมกัน จะได้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์ที่มี
การนำเสนอหลากหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นเสียง ภาพ ภาพเคลื่อนไหว จึงทำให้หนังสือ
อิเล็กทรอนิกส์มีความน่าสนใจมากขึ้น ตามที่ได้ออกแบบไว้ ซึ่งประกอบไปด้วย

- หน้าปก
- คำชี้แจง โดยประกอบด้วยคำชี้แจง และวิธีการเรียนรู้กับสื่อ

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

- จุดประสงค์การเรียนรู้
- สารบัญ
- แบบทดสอบก่อนเรียน
- เนื้อหา
- คำศัพท์
- แบบทดสอบหลังเรียน
- อ้างอิง

1.5 นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภท กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้นไปเสนออาจารย์ที่ปรึกษาพิจารณา ตรวจสอบก่อนนำเสนอผู้เชี่ยวชาญ

1.6 นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภท กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ปรับปรุงแล้วไปเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน เพื่อประเมินความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยประเมินความเหมาะสมด้าน เนื้อหา โดยใช้การประเมิน แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ดังนี้

1.6.1 นายสกุล หุ่นวัน ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2

1.6.2 นางมาลัย ทองประเสริฐ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียน วัดวังกระขัน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต

1.6.3 นางศิริณี โพธิ์ศรี ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านใหม่ชัยเจริญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิษณุโลก เขต 2

1.7 นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภท กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

1.8 นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภท กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปทดลองใช้ (Try out) โดยดำเนินการ 3 ครั้ง ดังนี้

1.8.1 การทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนท่ายุ่งราษฎร์วิทยาจารย์ จำนวน 3 คน โดยคัดเลือกนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 1 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ด้านเนื้อหา นำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข

1.8.2 การทดลองกลุ่มเล็ก กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน ท้ายทุ่งราษฎร์วิทยาคาร จำนวน 3 คน โดยคัดเลือกนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เก่ง ปานกลาง และอ่อน อย่างละ 3 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ E1/E2 โดยค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนนจากแบบทดสอบหลังเรียนและคะแนนทดสอบหลังเรียน

1.8.3 การทดลองกลุ่มใหญ่ กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน วัดเขาทวาย จำนวน 30 คน เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 โดยค่าเฉลี่ยร้อยละของคะแนน จากแบบทดสอบหลังเรียนและคะแนนทดสอบหลังเรียน

1.9 จัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบท ร้อยกรอง ประเภท กาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. แบบประเมินคุณภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบท ร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

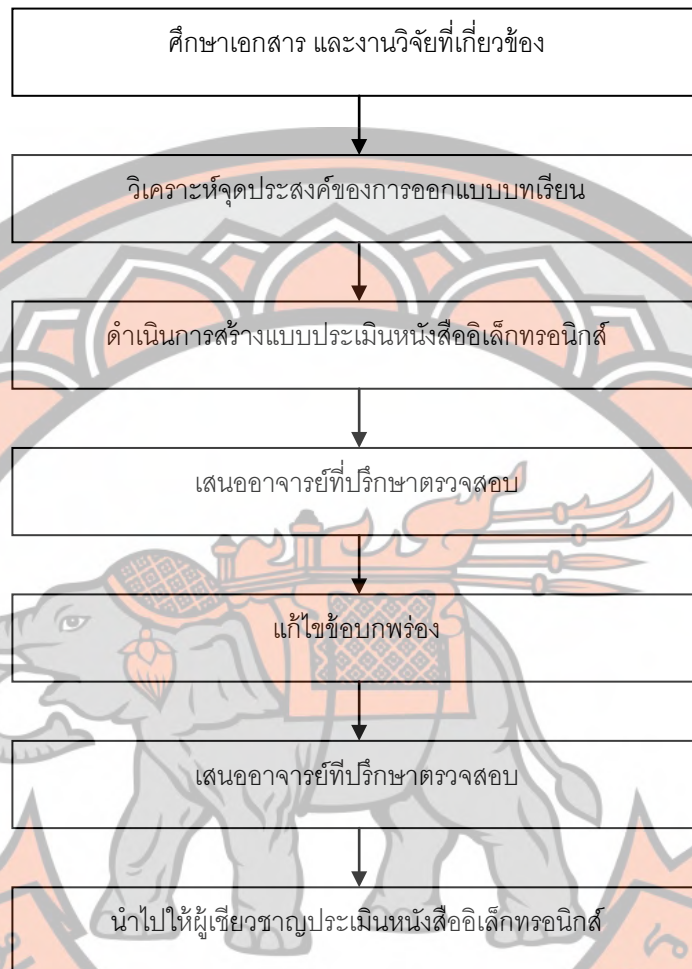
เป็นแบบประเมินที่ประเมินค่าโดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน โดยแบ่งรายละเอียดการประเมิน ด้าน เนื้อหา ตามขั้นตอนต่อไปนี้

2.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ใน ด้านทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีการสอน ทฤษฎีการออกแบบบทเรียน ซึ่งได้นำหลักการออกแบบการ สอนของ Seel & Glasgow ที่ชื่อว่า ADDIE Model

2.2 ดำเนินการสร้างแบบประเมินให้สอดคล้องกับเนื้อหา ระดับความสามารถของ นักเรียนตามหลักการออกแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของ ลิเคิร์ต (Likert)

2.3 นำแบบประเมินที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้นเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ ชี้แนะ ในส่วนที่บกพร่อง และได้แก้ไขให้สมบูรณ์

2.4 นำแบบประเมินให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบอีกครั้ง ในด้านต่างๆ ซึ่งนำ แบบประเมินไปใช้ในการประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อหาประสิทธิภาพได้ สามารถนำไปใช้ในการ เก็บรวบรวมข้อมูล



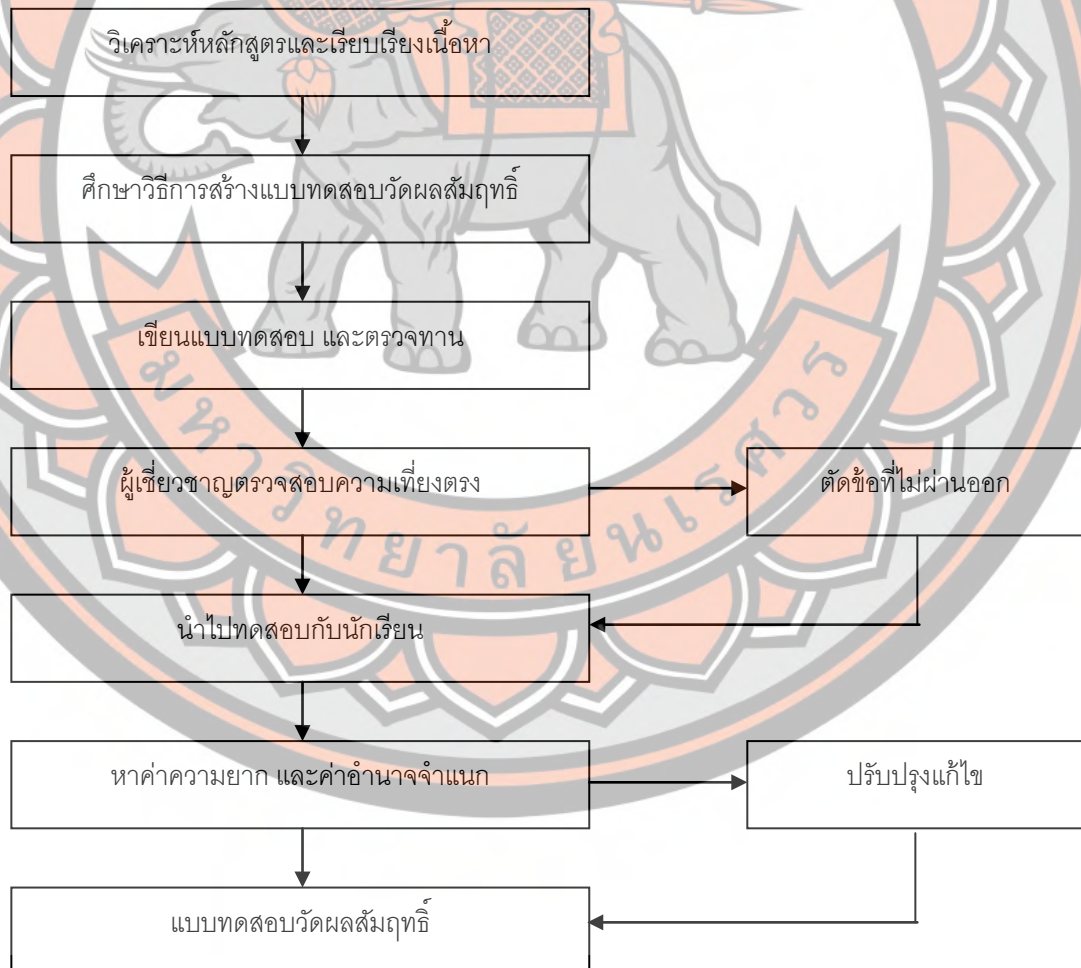
ภาพ 2 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบประเมินหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นแบบทดสอบ ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน จำนวน 30 ข้อ โดยนักเรียนจะต้องทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนเป็นรายบุคคล โดยทำในแบบทดสอบที่ได้เตรียมไว้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำคะแนนไปวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ดังต่อไปนี้

- 3.1 ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ ของเนื้อหา
- 3.2 ทำตารางวิเคราะห์เนื้อหาการอ่านบทร้อยกรอง สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
- 3.3 ศึกษาหลักการและทฤษฎีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือ
- 3.4 เขียนแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก โดยให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

นำแบบทดสอบให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยนำวัตถุประสงค์และแบบฝึกหัดแต่ละหน่วยไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 คน พิจารณาว่าแต่ละข้อวัดตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้หรือไม่ แล้วหาค่าความสอดคล้อง (IOC) แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยมากกว่า หรือเท่ากับ และได้ทำการแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาทั้งหมดไปทดสอบ (Tryout) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเคยเรียนเรื่องนี้มาแล้ว จำนวน 15 คน วิเคราะห์ข้อสอบปรับปรุงเป็นรายข้อ ตรวจคะแนนข้อที่ตอบถูกเป็น 1 และข้อที่ตอบผิด เป็น 0 และวิเคราะห์ความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก ของแต่ละข้อ คัดเลือกข้อสอบที่มีความยากง่ายระหว่าง 0.2-0.8 และมีอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.2 ขึ้นไป และค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตร คูเดอร์ - ริชาร์ดสัน 20 ให้ครอบคลุมวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด



ภาพ 3 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

4. แบบสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์
ที่ผู้วิจัยค้นคว้าสร้างขึ้นในแบบของมาตราส่วนการประมาณค่า 5 ระดับ ตามทฤษฎีของลิเคอร์ท
(Likert) โดยมีลักษณะการวัดแบบมาตราส่วน (Rating Scale) มีขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ
ดังนี้

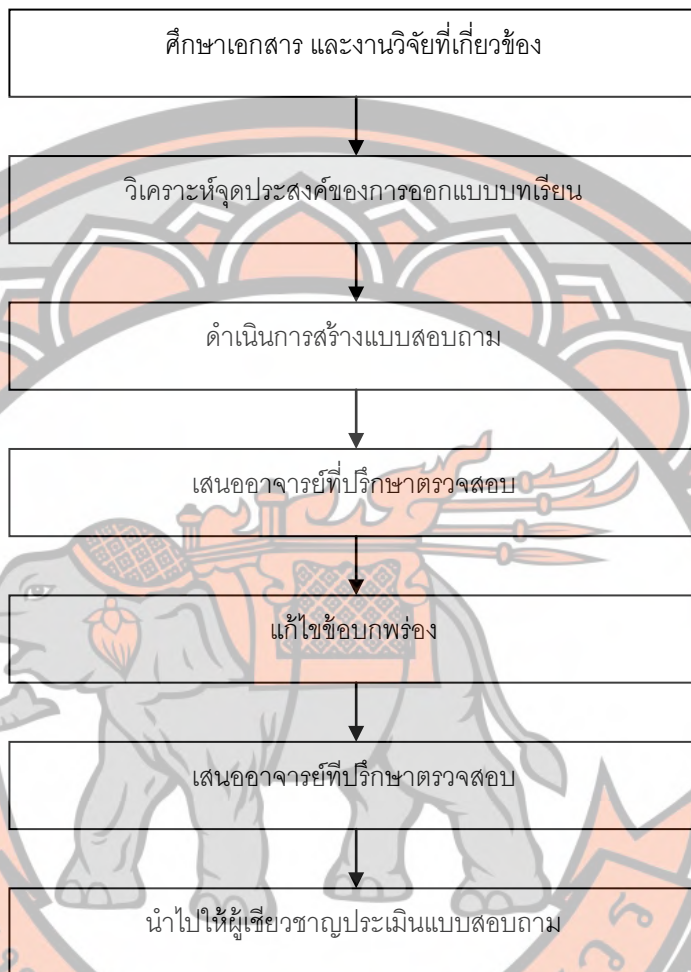
4.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการสร้างแบบสอบถาม

4.2 กำหนดจุดประสงค์ในการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อ
บทเรียน

4.3 สร้างแบบทดสอบความคิดเห็นของนักเรียน ตามแบบวัดของลิเคอร์ท
ชนิด 5 ตัวเลือก คือ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ ต้องปรับปรุง มีคะแนน 5 4 3 2 1 ตามลำดับ โดย
เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ยของคะแนน ดังนี้

5	ดีมาก	มีค่าเฉลี่ย	4.51 - 5.00
4	ดี	มีค่าเฉลี่ย	3.51 - 4.50
3	ปานกลาง	มีค่าเฉลี่ย	2.51 - 3.50
2	พอใช้	มีค่าเฉลี่ย	1.51 - 2.50
1	ต้องปรับปรุง	มีค่าเฉลี่ย	1.00 - 1.50

4.4 นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินตรวจสอบความบกพร่องแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
ในส่วนความชัดเจน ให้สามารถอ่านและเข้าใจง่าย



ภาพ 4 แสดงขั้นตอนการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ไปทดสอบกับนักเรียนรวบรวมคะแนนไว้เป็นคะแนนก่อนเรียน
2. ดำเนินการสอนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่วางแผนไว้
3. นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทดสอบกับนักเรียนหลังจากเรียนครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้วรวบรวมคะแนนไว้เป็นคะแนนหลังเรียน

4. นำแบบประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 10 ข้อ ให้นักเรียนประเมิน หลังเรียนจบทุกเรื่อง

การวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ได้วิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์คุณภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ
2. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบทดสอบระหว่างเรียนและคะแนนเฉลี่ยที่ได้รับจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80
3. วิเคราะห์หาระดับความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และเลือกข้อที่มีค่าความยาก 0.2 - 0.8 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.2 ขึ้นไป
4. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน และหลังเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
5. วิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาคุณภาพเครื่องมือ

1.1 การหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) เพื่อให้ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของ (IOC) ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบวัดความพึงพอใจโดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 78)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC คือ ค่าความสอดคล้องของหนังสือส่งเสริมการอ่านฯ แบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ และแบบวัดความพึงพอใจ

$\sum R$ คือ ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ

N คือ จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

โดยกำหนดเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้ (ใช้ให้ตรงกับแบบประเมินนั้น)

+1 เมื่อแน่ใจว่า ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับแบบทดสอบ มีความเหมาะสม

0 เมื่อไม่แน่ใจว่า ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับแบบทดสอบ มีความเหมาะสม

-1 เมื่อแน่ใจว่า ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับแบบทดสอบ ไม่มีความเหมาะสม

1.2 หาประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของหนังสือ
อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 80)

$$E_1 = \frac{\sum X/N}{A} \times 100$$

และ

$$E_2 = \frac{\sum Y/N}{B} \times 100$$

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนรวมของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบย่อย
ในขณะที่ใช้หนังสือส่งเสริมการอ่าน

$\sum Y$ แทน ผลรวมของคะแนนรวมของผู้เรียนที่ได้จากแบบทดสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน

A แทน คะแนนเต็มของของแบบฝึกหัดระหว่างเรียนทั้งหมด

B แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

1.3 การหาความยากง่าย (P) ของแบบโดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า

81)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P คือ ค่าความยากของแบบทดสอบแต่ละข้อ

R คือ จำนวนผู้ที่ตอบข้อคำถามถูก

N คือ จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

1.4 การหาค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบโดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด.

2543. หน้า 87)

$$B = \frac{U}{n_1} - \frac{L}{n_2}$$

เมื่อ B แทน ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบรายข้อ

U แทน จำนวนผู้ที่ตอบข้อนั้นถูกของกลุ่มที่สอบผ่านเกณฑ์

L แทน จำนวนผู้ที่ตอบข้อนั้นถูกของกลุ่มที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์

n_1 แทน จำนวนคนที่สอบผ่านเกณฑ์

n_2 แทน จำนวนคนที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์

1.5 การหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของการทดสอบ โดยวิธีของคูเดอร์-ริชาร์ด สันเป็นการหาค่าคงที่ในการสอบ ข้อสอบที่มีการให้คะแนนถูกเป็น 1 ผิดเป็น 0 โดยใช้สูตร KR_{21} (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 98)

แทนค่าในสูตร KR_{21} หรือ r_{tt} ของ Kuder – Richardson 21

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\bar{X}(n-\bar{X})}{nS_t^2} \right\}$$

r_{tt} = ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

- n = จำนวนข้อของแบบทดสอบ
- \bar{X} = คะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบ
- S_r^2 = ค่าความแปรปรวนของแบบทดสอบ

1.6 สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ t-test (Dependent Samples) โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 112) ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{N \sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

- เมื่อ t แทน ค่าสถิติที่จะใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤต เพื่อทราบความมีนัยสำคัญ
- D แทน ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน
- $\sum D$ แทน ผลรวมของความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- $\sum D^2$ แทน ผลรวมกำลังสองของความแตกต่างการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
- N แทน จำนวนกลุ่มผลรวมของค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน
- $df = n - 1$

2. การวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 หาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคะแนนการประเมินความพึงพอใจ ใช้สูตร(บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 102)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

- เมื่อ \bar{X} คือ ค่าเฉลี่ย
- $\sum X$ คือ ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N คือ จำนวนสมาชิกในกลุ่ม

2.2 หาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ

คะแนน

การประเมินความพึงพอใจ ใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2543. หน้า 103)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. คือ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X^2$ คือ ผลรวมของกำลังสองของคะแนนแต่ละตัว

$(\sum X)^2$ คือ กำลังสองของผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N คือ จำนวนสมาชิกในกลุ่ม

เกณฑ์การแปลความหมายคะแนน

1. ค่า IOC ของแบบประเมินนวัตกรรม แบบวัดผลสัมฤทธิ์ และแบบวัดความพึงพอใจ แบบประเมินที่มีประเด็นการพิจารณาแบบ แน่ใจว่าสอดคล้อง (+1) ไม่แน่ใจว่าสอดคล้อง (0) และแน่ใจว่าไม่สอดคล้อง (-1) เกณฑ์ที่น่าพอใจแต่ละรายการ คือ 0.50 ขึ้นไป ถ้าแบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ เกณฑ์ที่น่าพอใจแต่ละรายการคือ 3.50 ขึ้นไป
2. ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้สูตร E_1/E_2 คือ 80/80

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ผลของการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มี 3 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ 3 คน ดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 แสดงผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1.ด้านเนื้อหา			
1.1 ความสมบูรณ์ของวัตถุประสงค์	4.00	0.00	มาก
1.2 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับวัตถุประสงค์	4.33	0.58	มาก
1.3 ปริมาณของเนื้อหาในแต่ละบทเรียน	3.67	0.58	มาก

ตาราง 1 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1.4 ความถูกต้องของเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
1.5 ลำดับชั้นในการนำเสนอเนื้อหา	4.67	0.58	มากที่สุด
1.6 ความเหมาะสมของเนื้อหาที่ระดับของผู้เรียน	4.33	0.58	มาก
2. การดำเนินเรื่อง			
2.1 ความเหมาะสมของลำดับชั้นการนำเสนอเนื้อหา	4.67	0.58	มากที่สุด
2.2 ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง	3.67	0.58	มาก
2.3 การนำเสนอสื่อมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
3. การใช้ภาษา			
3.1 ความถูกต้องของภาษาที่ใช้	4.33	0.58	มาก
3.2 ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้กับวัยของผู้เรียน	4.33	0.58	มาก
3.3 ความชัดเจนของภาษาที่ใช้สื่อความหมาย	4.67	0.58	มากที่สุด
4. แบบทดสอบ			
4.1 การตั้งคำถามของแบบทดสอบครอบคลุมเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
4.2 คำถามมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	1.00	มาก
4.3 แบบทดสอบมีความสามารถวัดความรู้ ความเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.24	0.56	มาก

จากตาราง 1 พบว่า ความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.33$,S.D. = 0.58) เมื่อพิจารณาในแต่ละรายการ พบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ รายการที่ 1.5 ($\bar{X}=4.67$,S.D. = 0.58) รายการที่ 2.1 ($\bar{X}=4.67$,S.D. = 0.58) และ รายการที่ 3.3 ($\bar{X}=4.67$,S.D. = 0.58)

ตาราง 2 แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียน จำนวน 9 คน (ทดลองกลุ่มย่อย)

หนังสือส่งเสริมการอ่าน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	E_1/E_2
เรื่อง คิดใหม่	9	30	80.15 / 81.11
เรื่อง อาชีพในชุมชน	9	30	79.70/80.00
เรื่อง ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้บาป	9	30	80.30 / 81.11
รวมเฉลี่ย			80.05/80.74

จากตาราง 2 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 80.05/80.74

ตาราง 3 แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียน จำนวน 30 คน (ทดลองกลุ่มใหญ่)

หนังสือส่งเสริมการอ่าน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	E_1/E_2
เรื่อง คิดใหม่	30	30	80.00/81.33
เรื่อง อาชีพในชุมชน	30	30	80.13/81.33
เรื่อง ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้บาป	30	30	80.62/82.00
รวมเฉลี่ย			80.25/81.55

จากตาราง 3 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 80.25/81.55

ตาราง 4 แสดงผลการทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับนักเรียน จำนวน 15 คน

หนังสือส่งเสริมการอ่าน	จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	E ₁ /E ₂
เรื่อง คิดใหม่	15	30	80.53/82.00
เรื่อง อาชีพในชุมชน	15	30	80.09/81.33
เรื่อง ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้บาป	15	30	80.62/80.67
รวมเฉลี่ย			80.41/81.33

จากตาราง 4 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่างการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 80.41/81.33

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5

ตาราง 5 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

การทดสอบ	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	df	t	P
ก่อนเรียน	12.83	1.53	7.47	14	21.33**	0.0000
หลังเรียน	20.40	1.84				

จากตาราง 5 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน (\bar{X} = 20.40 , S.D. = 1.84) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียน (\bar{X} = 12.83 , S.D. = 1.53) อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.5

ตอนที่ 3 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ตาราง 6 แสดงผลการประเมินผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. ด้านเนื้อหา			
1.1 เนื้อหาสร้างความสนใจ ทำให้นักเรียนอยากเรียน	4.27	0.46	มาก
1.2 เนื้อหาอ่านง่ายแล้วเข้าใจ	4.60	0.51	มากที่สุด
2. ด้านการนำเสนอ			
2.1 ภาษาเข้าใจมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.40	0.51	มาก
3. ด้านรูปเล่ม			
3.1 รูปแบบสวยงาม	4.53	0.52	มากที่สุด
3.2 ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับผู้เรียน	4.67	0.49	มากที่สุด
3.3 รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหาทุกเรื่อง	4.60	0.51	มากที่สุด
3.4 สีสันของเนื้อเรื่องน่าสนใจ	4.73	0.46	มากที่สุด
3.5 องค์ประกอบของหนังสือมีความชัดเจน	4.33	0.62	มาก
เฉลี่ย	4.51	0.51	มากที่สุด

จากตาราง 6 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ด้านรูปเล่ม อยู่ในระดับมากที่สุด คือ ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.46)



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X}=4.24$,S.D. = 0.56) และนำไปทดสอบกับนักเรียนจำนวน 15 คน มีประสิทธิภาพ 80.41/81.33 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่าโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.51$,S.D. = 0.51)

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้นำข้อค้นพบมาอภิปรายตามขั้นตอนตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย ดังนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ พบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 80.41/81.33 ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีออกแบบเนื้อหาบทเรียนทั้งหมด 3 เรื่อง โดยออกแบบบทเรียนในรูปแบบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่ประกอบด้วยภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ตัวอักษร ข้อความ และได้มีการตรวจสอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ทำให้บทเรียนที่สร้าง

ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อมุ่งเน้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ และเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในการอ่านและแสวงหาความรู้จากการอ่าน ซึ่งนอกจากให้นักเรียนได้เรียนในช่วงเวลาเรียนแล้ว นักเรียนยังสามารถนำไปใช้เรียนรู้นอกเวลาเรียนได้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ขวัญใจ ทองทวี และคณะ (2549) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการให้เหตุผล กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.41/82.75 และผลการวิจัยของ นวอร แจ่มขำ (2547) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบโปรแกรม เรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า มีประสิทธิภาพ 81.38/80.63 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจหลังจากเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์จึงเป็นทางเลือกใหม่ สำหรับการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาการเรียนรู้ให้นักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ที่ดีขึ้น เพราะหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นสื่อที่ รวมทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ตัวอักษร ข้อความ เนื่องจากการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถย้อนกลับไปทบทวนบทเรียน และสามารถเลือกเรียนได้ มีการอธิบายเนื้อหาบทเรียนให้เข้าใจง่ายขึ้น พร้อมกับเรียนแล้วสนุกสนาน เพลิดเพลิน ไม่เบื่อ ดังนั้นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จึงช่วยตอบสนองของความแตกต่างระหว่างบุคคลได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ วารุณี ไกรศร และคณะ (2550) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดนิทานพื้นบ้านเมืองเลยที่ส่งเสริมทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ชุดนิทานพื้นบ้านเมืองเลยที่ส่งเสริมทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำ ผู้เชี่ยวชาญเห็นว่ามีความเหมาะสมมากที่สุด และมีประสิทธิภาพ 83.56/81.11 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีความพอใจมากที่สุด นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ จุฑารัตน์ อ่วมแก้ว และคณะ (2551) ได้สร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมด้วยบทร้อยกรอง เรื่อง รู้จักเมืองพรหม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยรวมระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X}=4.51$,S.D. = 0.51) จากการเรียนด้วยหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเป็นสื่อที่มีลักษณะ มีทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง ตัวอักษร เป็นการสร้างความสนใจให้นักเรียนได้เป็นอย่างดี และสามารถเรียนรู้ได้ทุกเวลาตามที่อยู่ที่ต้องการ ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ อัญญาพัชร ใจชื่น และคณะ (2548) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สิ่งแวดล้อม สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 นักเรียนที่เรียนจาก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สิ่งแวดล้อม มีความเห็นว่าเหมาะสมมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

จากการผลสรุป ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ และข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในครั้งต่อไป ดังนี้

1. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สิ่งที่สำคัญประการหนึ่งคือ ต้องศึกษาลักษณะของหนังสือ ขั้นตอนของการจัดทำ และเหมาะสมสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียนวัยต่างๆ แล้วจึงดำเนินการสร้าง ซึ่งจะทำให้ได้หนังสือที่มีคุณภาพเหมาะสมกับช่วงวัย ตัวอักษรควรเป็นระเบียบ ขนาดชัดเจน และอ่านง่าย มีรูปภาพและเสียงช่วยประกอบในบทเรียน เป็นการสร้างความสนใจของเด็ก และทำให้เด็กจดจำได้เร็วและจำได้นาน
2. ควรจัดเตรียมความพร้อมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และเครื่องคอมพิวเตอร์ให้สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. การเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนการสอน ให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง แต่ครูไม่ควรละเลยที่จะดูแลเพราะนักเรียนบางคนไม่รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง
4. ควรสร้างแบบทดสอบเพิ่มขึ้น เช่น แทรกรูปภาพ หรือเสียง เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจได้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยต่อไป

1. ควรทำการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ
 2. ควรมีการวิจัยและพัฒนารูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ในรายวิชาอื่นๆ ให้มากขึ้น
- เนื่องจากปัจจุบันสื่อการเรียนคอมพิวเตอร์เป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนที่สำคัญ



บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.** (พิมพ์ครั้งที่3). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **คู่มือการจัดการเรียนรู้และกลุ่มสาระการเรียนรู้** ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กิริยา ทิพมาตย์. (2546). **การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง การใช้อินเทอร์เน็ตอย่าง** **ถูกวิธี สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.** การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กลุ่มพัฒนาสื่อเทคโนโลยี ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ.(2546). สืบค้นเมื่อ 18 กุมภาพันธ์ 2554, จาก <http://www.thaiall.com/flip/indexo.htm>.
- กลุ่มพัฒนาเทคโนโลยีการฝึกอบรม สำนักพัฒนาการถ่ายทอดเทคโนโลยี กรมส่งเสริมการเกษตร. (2548). E-Book: **รูปแบบใหม่ในการอ่านหนังสือ.** (Online).
- เกรียงศักดิ์ นามเสริฐ.(2552). **การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนสะกดคำโดยใช้แผนผัง** **ความคิด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านหัวขัว.** โรงเรียนชุมชน บ้านหัวขัว จังหวัดขอนแก่น.
- ขวัญใจ ทองทวี และคณะ. (2549). **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องการให้เหตุผล กลุ่ม** **สาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.** พิษณุโลก, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จรรณ ใจชะลอม และคณะ. (2549). **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องประเพณีการแห่** **มังกร เมืองปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3.** พิษณุโลก, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิราภาส กล้ากสิการ.(2553). **การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง เรื่องเมืองซากังราว** **สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.** มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- จุฑารัตน์ อ่วมแก้ว และคณะ (2551). **การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติมบทร้อยกรอง “รู้เรื่องเมือง** **พรหม” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.** การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- นิกร แสนช่วง. (2542). **หนังสือส่งเสริมการอ่านบทร้อยกรอง.** กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยา 2 จังหวัดสงขลา.

บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้นฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 7(แก้ไขเพิ่มเติม).

กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ประหยัด จิระวรพงษ์. (2548). แนวการสร้าง E-Book เพื่อการเรียนรู้. บทความ.

พงษ์ระพี เตชพาพงษ์. (2540). INTERNET VISUAL GUIDE โดยใช้ EXPLOROR3. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.

ไพฑูริย์ ศรีฟ้า.(2551). การผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (ebook). สืบค้นเมื่อ 14 กุมภาพันธ์ 2554.

จาก : <http://www.drpaition.com/>

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. (2552). สืบค้นเมื่อ 18 กุมภาพันธ์ 2554

TechEncyclopedia. (1999 : 1).

ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: นานมี บุ๊คพับลิเคชั่นส์,

รัจวี นพเกตุ. (2540). จิตวิทยาการรับรู้. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายพริ้ง.

วารุณี ไกรสร และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้

ภาษาไทย ชุดนิทานพื้นบ้านเมืองเลย ส่งเสริมทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.

วรรณี โสมประยูร. (2542). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช.

ศรีทูล ธาัญญ และคณะ (2553). การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่เขต 4. งานวิจัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศรีรัตน์ เจริญจันทร์ (2544). การอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่าน กรุงเทพมหานคร ไทยวัฒนาพานิช.

สาธิต ภูมิรักษ์. (2542). “ผลการใช้สไลด์อิเล็กทรอนิกส์ที่ผลิตด้วยโปรแกรม power point กับนายทหารนักเรียนโรงเรียนนายทหารชั้นผู้บังคับฝูง เรื่อง กิจกรรมในสนามเพื่อความเป็นผู้นำเกมพลิกเกอร์บอล”. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุดารัตน์ ดวงสุดาวงศ์. (2542). บทร้อยกรอง. โรงเรียนโสภณศิริราษฎร์ อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี.

สุขเพ็ญ เจริญเกษมสกุล. (2554). ผลของการใช้นิทานในการพัฒนาการอ่านออกเสียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/7 จำนวน 5 คน ของโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกประถม. โรงเรียนอัสสัมชัญ.

เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ. (2545). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นวัตกรรมการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ

อัครเดช ศรีมณีพันธ์. (2547). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบสื่อผสมเพื่อการอบรม เรื่อง การใช้สื่อการสอนสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต. วิทยานิพนธ์ ศศม., มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

Barker, Phillip. (1991). "Electronic Books and Libraries of the Future. The Electronic Library". (June 1991).

Doman, Todd Oilver. (2001). "E-books: The first two generations". Dissertation Abstracts International. Available: <http://www.lib.umi.com/dissertation/fullcit/1407675>



ที่ ศธ 0527.05.04 / พิเศษ



ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร 65000

19 ธันวาคม 2557

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน นางมาลัย ทองประเสริฐ

ด้วย นางสาวภาวิณี ภูมิเอี่ยม นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรในหัวข้อเรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทหรือยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตมีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมืออาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดี จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมืองานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร)
ประธานที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

คณะศึกษาศาสตร์

โทร. 0-5596-2413

โทรสาร. 0-5596-2402



ที่ ศธ 0527.05.04 / พิเศษ

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร 65000

19 ธันวาคม 2557

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน นางศิริณี โพธิ์ศรี

ด้วย นางสาวภาวิณี ภูมิเยี่ยม นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรในหัวข้อเรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตมีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมืออาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดี จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมืองานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร)
ประธานที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

คณะศึกษาศาสตร์
โทร. 0-5596-2413
โทรสาร. 0-5596-2402



ที่ ศร 0527.05.04 / พิเศษ

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

19 ธันวาคม 2557

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน นายสกุล หุ่นวัน

ด้วย นางสาวภาวิณี ภูมิเยี่ยม นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้รับอนุมัติให้ทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งเป็น ส่วนหนึ่งของหลักสูตรในหัวข้อเรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา นิสิตมีความประสงค์จะขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาเห็นแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่ เหมาะสมที่จะเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยเป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และโปรดพิจารณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ งานวิจัยในครั้งนี้ด้วยจักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจโรจน์ แก้วอุไร)

ประธานที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

คณะศึกษาศาสตร์

โทร. 0-5596-2413

โทรสาร. 0-5596-240

แบบประเมินความเหมาะสมสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

การอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่านลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็น ที่เป็นจริงของท่านมากที่สุดและโปรดตอบทุกข้อ

เกณฑ์การประเมิน 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหา					
1.1 ความสมบูรณ์ของวัตถุประสงค์					
1.2 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับวัตถุประสงค์					
1.3 ปริมาณของเนื้อหาในแต่ละบทเรียน					
1.4 ความถูกต้องของเนื้อหา					

1.5 ลำดับชั้นในการนำเสนอเนื้อหา					
1.6 ความเหมาะสมของเนื้อหาที่ระดับของผู้เรียน					
2. การดำเนินเรื่อง					
2.1 ความเหมาะสมของลำดับชั้นการนำเสนอเนื้อหา					
2.2 ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง					
2.3 การนำเสนอสื่อมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
3. การใช้ภาษา					
3.1 ความถูกต้องของภาษาที่ใช้					
3.2 ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้กับวัยของผู้เรียน					
3.3 ความชัดเจนของภาษาที่ใช้สื่อความหมาย					
4. แบบทดสอบ					
4.1 การตั้งคำถามของแบบทดสอบครอบคลุมเนื้อหา					
4.2 คำถามมีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
4.3 แบบทดสอบมีความสามารถวัดความรู้ ความเข้าใจ					

ความคิดเห็นอื่นๆ (ถ้ามี)

.....

.....

.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

แบบประเมินความเหมาะสมของนักเรียน

การอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่านลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นที่เป็นจริงของท่านมากที่สุดและโปรดตอบทุกข้อ

เกณฑ์การประเมิน 5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 เนื้อหาสร้างความสนใจ ทำให้นักเรียนอยากเรียน					
1.2 เนื้อหาอ่านง่ายแล้วเข้าใจ					
2. ด้านการนำเสนอ					
2.1 ภาษาเข้าใจมีความชัดเจน เข้าใจง่าย					
2.2 การนำเสนอเนื้อหามีความชัดเจน					
2.3 รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหาเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3. ด้านรูปเล่ม					

3.1 รูปแบบสวยงาม					
3.2 ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับผู้เรียน					
3.3 รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหาทุกเรื่อง					
3.4 สีสันทของเนื้อเรื่องน่าสนใจ					
3.5 องค์ประกอบของหนังสือมีความชัดเจน					

ความคิดเห็นอื่น ๆ (ถ้ามี)

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 เรื่อง คิดใหม่
แล้วลงความเห็นว่ามี ความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดหรือไม่ แล้วเขียน
เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องคะแนนการพิจารณาของท่าน ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่มีความสอดคล้อง

ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
1	ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11 ก. ได้เรียนที่ บ้านใหม่ ข. เป็นที่ ให้การศึกษา ค. สงกรานต์ดู ตำรา				

	ง. เพื่อศึกษา วิชาการ (ง)				
2	ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11 ก. ตื่นเช้า เก็บที่นอน ข. จำแม่ สอนทุกถ้อยคำ ค. ศึกษาจาก ผู้นำ ง. สงกรานต์ ทำด้วยยินดี (ง)				
3	ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11 ก. ช่วยเหลือ งานที่บ้าน ข. ทำอาหารบาง เวลา ค. ตักใส่ ปันโตมา ง. ประหยัดกว่า ชื้อเขากิน (ข)				
ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
4	ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11 ก. มาถึง ที่โรงเรียน ข. ด้วยความเพียร เอาใจใส่ ค. คุณครูใช้ อะไร ง. เป็นต้องได้ รับคำชม (ค)				
5	ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องในการประพันธ์กาพย์ยานี 11 ก. วรรคที่หนึ่งมี 5 พยางค์ ข. วรรคที่สองมี 6 พยางค์ ค. วรรคที่สามมี 5 พยางค์ ง. วรรคที่สี่มี 5 พยางค์ (ง)				
6	ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องในการอ่านบทประพันธ์กาพย์				

	ยานี้ 11 ก. วรรณคดีหนึ่งอ่าน 2 3 ข. วรรณคดีสองอ่าน 3 3 ค. วรรณคดีสามสี่อ่าน 3 2 ง. วรรณคดีสี่อ่าน 3 3 (ค)				
7	สงกรานต์ดูละคร มีบางตอนน่าสนใจ จึงจำติดตัวไป ไม่มีแม่คอยตักเตือน ละครตอนใดดีเรียน นิสัยเปลี่ยนไปตามเพื่อน นิสัยเริ่มแซ่เขื่อน เห็นป็นสวายน่าสนใจ อ่านบทร้อยกรองนี้ใช้ตอบคำถามข้อที่ 7-8 จากบทประพันธ์นี้ ไม่ได้กล่าวถึงข้อใด ก. แม่ ข. ครู ค. เพื่อน ง. ปีน (ข)				
ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
8	สิ่งที่ทำให้สงกรานต์มีนิสัยเปลี่ยนไปจากเดิมคือ ก. ละคร ข. หนังสือคารา ค. นิทาน ง. พี่ชาย (ก)				
9	อ่านบทร้อยกรองนี้ใช้ตอบคำถามข้อที่ ๙ มาเรียนได้สองวัน สาเหตุนั้นว่าเป็นไข้ จดหมายมาเร็วไว ไม่สบายต้องทานยา ครูทราบได้อย่างไรว่าสงกรานต์ไม่สบาย ก. ทราบจากเพื่อนสงกรานต์ ข. ทราบจากจดหมายสงกรานต์				

	ค. ทราบจากตาสงกรานต์ ง. ทราบจากแม่สงกรานต์ (ข)				
10	จากเรื่องคิดใหม่เป็นการแต่งด้วยบทประพันธ์ชนิดใด ก. กลอนหก ข. โคลงสี่สุภาพ ค. กลอนแปด ง. กาพย์ยานี 11 (ง)				

.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 เรื่อง อาชีพในชุมชน แล้วลงความเห็นว่ามี ความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดหรือไม่ แล้วเขียนเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องคะแนนการพิจารณาของท่าน ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่มีความสอดคล้อง

ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
1	อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 – 2 อาชีพช่วยเหลือคน ทุกแห่งหนยามเป็นไข้ คุณหมอรักษาไว ก็เพื่อให้สุขภาพดี คนใช้นั้นเรียงราย ป่วยมากมายไว้วายมี				

	รักษาถูกวิธี โรคภัยร้ายหายได้พลัน ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับอาชีพหมอ ก. ความซื่อสัตย์ ข. ความสูง ค. ความรู้ ง. ความเมตตา (ง)				
2	บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะ บทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11 ก. คนไข้ / นั้นเรียงราย ข. ป่วยมากมาย / โวยวายมี ค. รักษาถูก / วิธี ง. โรคภัยนี้ / หายได้พลัน (ก)				
ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
3	อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถามข้อ 3 – 5 คุณครูมีศักดิ์ศรี สร้างเด็กดีในเมืองไทย เมตตามีน้ำใจ สั่งสอนให้ศิษย์ได้ดี เรียนรู้บูรณาการ เด็กไม่คร่ำครวญ หลากหลายใช้วิธี เทคนิคมีสอนเร็วไว บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะ บทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11 ก. คุณครู / มีศักดิ์ศรี ข. สร้างเด็ก / ดีในเมืองไทย ค. คุณครูผู้ / มีใจ ง. สั่งสอนให้ศิษย์ / มากมี (ก)				
4	บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะ บทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11 ก. เรียนรู้ / บูรณาการ				

	ข. เด็กไม่ควรร้าน / มีสุนัข ค. ครูมี / มิตรไมตรี ง. เทคนิคมีสอน / เร็วไว (ง)			
5	จากบทท้อยกรอนี้ เทคนิค หมายถึงข้อใด ก. วิทยาลัยเทคนิค ข. มหาวิทยาลัย ค. ศิลปะหรือกลวิธีเฉพาะ ง. วิทยาการใหม่ๆที่นำวิทยาศาสตร์ มาประยุกต์ใช้ (ค)			
6	อ่านบทท้อยกรอนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 6 – 7 ทำงานทุกโมงยาม เสริมความงามทุกค่าเช่า หน้าผมจนถึงเท้า หน้าที่เรางานมากมี ดัดซอยเปลี่ยนรูปทรง ต้องซื้อตรงมีไมตรี จะพูดจาพาที ต้องพูดดีกับทุกคนบุคคล ไฉนไม่เกี่ยวข้องกับบทท้อยกรอนี้ ก. นักเรียน ข. พระภิกษุ ค. ช่างนา ง. ตำรวจ (ข)			
7	ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11 ก. ทำงาน / ทุกโมงยาม ข. เสริมความงาม / ทุกเช่าค่า ค. หน้าผมจน / ถึงเท้า ง. หน้าที่เรา / งานมากมี (ค)			
8	อ่านบทท้อยกรอนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 8 – 9 อาชีพขายอาหาร ต้องทำงานอย่างฝึกฝน ช่วยฝึกฝีมือตน ให้ผู้คนรับประทาน ทำงานอย่างเหน็ดเหนื่อย ต้องยืนเมื่อยน่าสงสาร			

	<p>ฝึกทำจนชำนาญ อย่าเกียจคร้านทำเร็วไว</p> <p>บทร้อยกรองนี้ อาหาร สัมผัสกับคำใด</p> <p>ก. สงสาร</p> <p>ข. รับประทาน</p> <p>ค. ชำนาญ</p> <p>ง. ทำงาน (ง)</p>			
9	<p>บทร้อยกรองนี้คำใดสัมผัสระหว่างบท</p> <p>ก. อาหาร - ทำงาน</p> <p>ข. ฝึกฝน - มือตน</p> <p>ค. รับประทาน - สงสาร</p> <p>ง. สงสาร - ไม่นาน (ค)</p>			
10	<p>อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วจงตอบคำถาม ข้อ 10</p> <p>อาชีวะมีมากมาย ฝึกฝนกายใช้กายหน้า</p> <p>อาชีวะช่วยนำพา เลี้ยงกายาและครอบครัว</p> <p>จากบทร้อยกรองข้อใดคืออุปสรรคของความสำเร็จ</p> <p>ก. ความขยัน</p> <p>ข. ความอดทน</p> <p>ค. ความเพียรพยายาม</p> <p>ง. ความเกียจคร้าน (ง)</p>			

.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 เรื่อง ทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป แล้วลงความเห็นว่ามี ความสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดหรือไม่ แล้วเขียน เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องคะแนนการพิจารณาของท่าน ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีความสอดคล้อง
- 1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่มีความสอดคล้อง

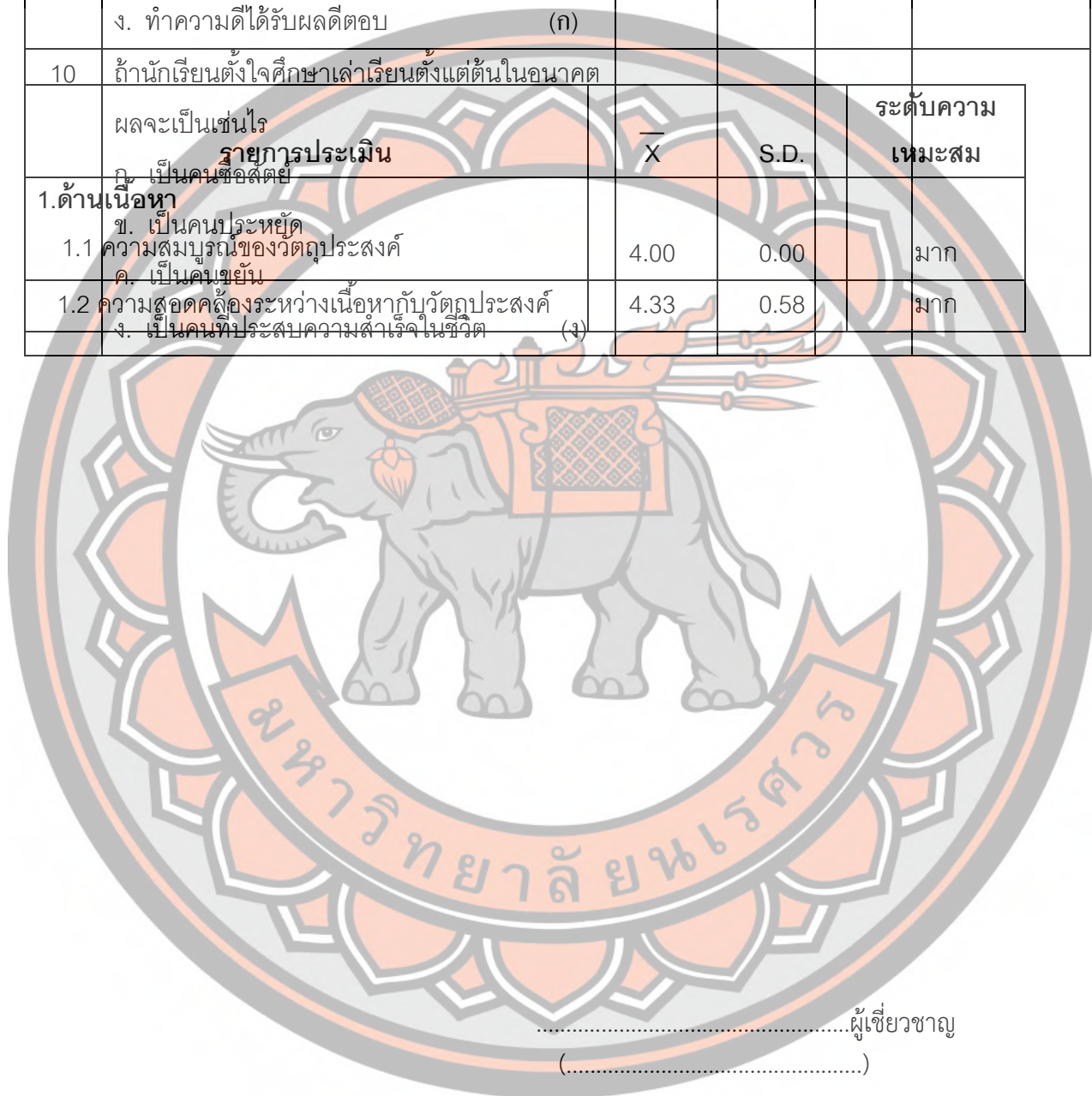
ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
1	จากเรื่องทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้บาปพราหมณ์ เดินทางกลางป่าด้วยสาเหตุใด ก. กลับบ้านเมืองของตนเอง ข. หลงทาง ค. ศึกษาหาความรู้ ง. ช่วยเหลือสัตว์ในป่า (ก)				
2	อ่านบทร้อยกรองนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 2 – 5				

<p>อย่าให้เรื่องเล็กน้อย นั้นมาคอยบ่อนทำลาย สามัคคีศิครินทร์ เพื่อชาติไทยพัฒนา ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของ กาพย์ยานี 11</p> <p>ก. อย่าให้/เรื่องเล็กน้อย ข. นั้นมา/คอยบ่อนทำลาย ค. สามัคคี/ศิครินทร์ ง. เพื่อชาติไทยพัฒนา (ก)</p>				
---	--	--	--	--

ข้อ	รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
3	<p>บทประพันธ์นี้มีลักษณะเช่นไร</p> <p>ก. ตำนาน ข. เตือนสติ ค. ชมเชย ง. ยุยง (ข)</p>				
4	<p>นักเรียนอ่านบทประพันธ์นี้ได้ข้อคิดเกี่ยวกับเรื่อง ใด</p> <p>ก. ความขยัน ข. ความเพียรพยายาม ค. ความสามัคคี ง. ความประหยัด (ค)</p>				
5	<p>คำขวัญใดเหมาะสมกับบทร้อยกรองนี้</p> <p>ก. สามัคคีคือพลังสร้างครอบครัว ข. สามัคคีคือพลังสร้างตนเอง ค. สามัคคีคือพลังสร้างโรงเรียน ง. สามัคคีคือพลังสร้างชาติไทย (ง)</p>				
6	อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 6 – 7				

	<p>1. พรหมณีดีใจรีบค้นหา</p> <p>2. เดินทางหลายเวลา</p> <p>3. เดินในป่าน้ำไม่มี</p> <p>4. พบบ่อน้ำแห่งใหม่</p> <p>อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วเรียงประโยคใหม่ให้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์กาพย์ยานี 11</p> <p>ก. 1 2 3 4</p> <p>ข. 2 3 4 1</p> <p>ค. 3 4 1 2</p> <p>ง. 4 1 2 3</p> <p>(ง)</p>				
7	<p>จากบทร้อยกรองในข้อที่ 6 ข้อใดต้องอาศัยความเพียรพยายามมากที่สุด</p> <p>ก. พรหมณีดีใจที่ค้นหา</p> <p>ข. เดินทางหลายเวลา</p> <p>ค. เดินในป่าน้ำไม่มี</p> <p>ง. พบบ่อน้ำแห่งใหม่</p> <p>(ข)</p>				
8	<p>วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>ต้องยากลำบากไป</p> <p>การออกไปหาวิชาหรือหาสินค้าต้องอาศัยสิ่งใดจึงจะได้มาตามที่มุ่งหวังไว้</p> <p>ก. ความเพียรพยายาม</p> <p>ข. ความมีน้ำใจ</p> <p>ค. ความซื่อสัตย์</p> <p>ง. ความกตัญญู</p> <p>(ก)</p>	<p>อันมีค่าอยู่เมืองไกล</p> <p>จึงจะได้สินค้ามา</p>			
9	<p>ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้บาป มีความหมายตรงกับข้อใด</p> <p>ก. ทำดีแต่กลับได้ผลร้าย</p>				

	ข. ทำดีมีคนชม ค. ทำดีมีคู่มี ง. ทำความดีได้รับผลดีตอบ (ก)				
10	ถ้านักเรียนตั้งใจศึกษาเล่าเรียนตั้งแต่ต้นในอนาคต ผลจะเป็นเช่นไร				ระดับความ เหมาะสม
	ข. เป็นคนซื่อสัตย์ 1. ด้านเนื้อหา	\bar{X}	S.D.		
	ข. เป็นคนประหยัด 1.1 ความสมบูรณ์ของวัตถุประสงค์	4.00	0.00		มาก
	ค. เป็นคนขยัน 1.2 ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหากับวัตถุประสงค์	4.33	0.58		มาก
	ง. เป็นคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิต (ง)				



1.3 ปริมาณของเนื้อหาในแต่ละบทเรียน	3.67	0.58	มาก
1.4 ความถูกต้องของเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
1.5 ลำดับชั้นในการนำเสนอเนื้อหา	4.67	0.58	มากที่สุด
1.6 ความเหมาะสมของระดับของผู้เรียน	4.33	0.58	เหมาะสม
2. 1. การจัดเนื้อหาเรื่อง			
2.1 ความเหมาะสมของลำดับชั้นในหัวข้อของเรื่อง	4.67	0.58	มากที่สุด
2.2 ความน่าสนใจของตัวบทในเรื่อง	3.67	0.58	มากที่สุด
2.3 ความเหมาะสมของความสอดคล้องกับเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
3. การใช้ภาษา			
3.1 ความถูกต้องของภาษาที่ใช้	4.33	0.58	มาก
3.2 ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้กับวัยของผู้เรียน	4.33	0.58	มาก
3.3 ความชัดเจนของภาษาที่ใช้สื่อความหมาย	4.67	0.58	มากที่สุด
4. แบบทดสอบ			
4.1 การตั้งคำถามของแบบทดสอบครอบคลุมเนื้อหา	4.33	0.58	มาก
4.2 คำถามมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	1.00	มาก
4.3 แบบทดสอบมีความสามารถวัดความรู้ ความเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.24	0.56	มาก

ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่มีต่อ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

2.1 ภาษาเข้าใจมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.40	0.51	มาก
2.2 การนำเสนอเนื้อหาที่มีความชัดเจน	4.53	0.52	มากที่สุด
2.3 รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหาเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.40	0.51	มาก
3. ด้านรูปเล่ม			
3.1 รูปแบบสวยงาม	4.53	0.52	มากที่สุด
3.2 ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับผู้เรียน	4.67	0.49	มากที่สุด
3.3 รูปภาพสอดคล้องกับเนื้อหาทุกเรื่อง	4.60	0.51	มากที่สุด
3.4 สีสันทของเนื้อเรื่องน่าสนใจ	4.73	0.46	มากที่สุด
3.5 องค์ประกอบของหนังสือมีความชัดเจน	4.33	0.62	มาก
เฉลี่ย	4.51	0.51	มากที่สุด

ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์
เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แบบทดสอบ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง คิดใหม่

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11
 - ได้เรียนที่ บ้านใหม่

- ข. เป็นที่ ให้การศึกษา
 ค. สงกรานต์คู่ ตำรา
 ง. เพื่อศึกษา วิชาการ
2. ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11
 ก. ตื่นเช้า เก็บที่นอน
 ข. จำแม่ สอนทุกถ้อยคำ
 ค. ศึกษาจาก ผู้นำ
 ง. สงกรานต์ ทำด้วยยินดี
3. ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11
 ก. ช่วยเหลือ งานที่บ้าน
 ข. ทำอาหารบาง เวลา
 ค. ตักใส่ ปิ่นโตมา
 ง. ประหยัคกว่า ซื่อเขากิน
4. ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11
 ก. มาถึง ที่โรงเรียน
 ข. ด้วยความเพียร เอาใจใส่
 ค. คุณครูใช้ อะไร
 ง. เป็นต้องได้ รับคำชม
5. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องในการประพันธ์กาพย์ยานี 11
 ก. วรรคที่หนึ่งมี 5 พยางค์
 ข. วรรคที่สองมี 6 พยางค์
 ค. วรรคที่สามมี 5 พยางค์
 ง. วรรคที่สี่มี 5 พยางค์
6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องในการอ่านบทประพันธ์กาพย์ยานี 11
 ก. วรรคที่หนึ่งอ่าน 2 3
 ข. วรรคที่สองอ่าน 3 3
 ค. วรรคที่สามสี่อ่าน 3 2

1 อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 – 2

อาชีพช่วยเหลือคน ทุกแห่งหนยามเป็นไข้
 คุณหมอรักษาไว ก็เพื่อให้สุขภาพดี
 คนไข้นั้นเรียงราย ป่วยมากมายโวยวายมี
 รักษาถูกวิธี โรคภัยร้ายหายได้พลัน
 ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับอาชีพหมอ

ก. ความซื่อสัตย์

ข. ความสูง

ค. ความรู้

ง. ความเมตตา

2 บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11

ก. คนไข้ / นั้นเรียงราย

ข. ป่วยมากมาย / โวยวายมี

ค. รักษาถูก / วิธี

ง. โรคภัยนี้ / หายได้พลัน

3 อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถามข้อ 3 – 5

คุณครูมีศักดิ์ศรี สร้างเด็กดีในเมืองไทย

เมตตาที่มีน้ำใจ สั่งสอนให้ศิษย์ได้ดี

เรียนรู้บูรณาการ เด็กไม่คร้านพบสุจี

หลากหลายใช้วิธีเทคนิคมีสอนเร็วไว

บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11

ก. คุณครู / มีศักดิ์ศรี

ข. สร้างเด็ก / ดีในเมืองไทย

ค. คุณครูผู้ / มีใจ

ง. สั่งสอนให้ศิษย์ / มากมี

4 บทร้อยกรองนี้ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11

ก. เรียนรู้ / บูรณาการ

ข. เด็กไม่คร้าน / มีสุจี

ค. ครูมี / มิตรไมตรี

- ง. เทคนิคมีสอน / เร็วไว
- 5 จากบทร้อยกรองนี้ เทคนิค หมายถึงข้อใด
- ก. วิทยาลัยเทคนิค
- ข. มหาวิทยาลัย
- ค. ศิลปะหรือกลวิธีเฉพาะ
- ง. วิทยาการใหม่ๆที่นำวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้
- 6 อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 6 – 7 ทำงานทุกโมงยาม เสริมความงามทุกคำเข้า
หน้าผมจนถึงทำหน้าที่เรางานมากมี
คัดขอยเปลี่ยนรูปทรง ต้องชื่อตรงมีไมตรี
จะพูดจาพาทิ ต้องพูดดีกับทุกคนบุคคลใดไม่เกี่ยวข้องกับบทร้อยกรองนี้
- ก. นักเรียน
- ข. พระภิกษุ
- ค. ชาวนา
- ง. ตำรวจ
- 7 ข้อใดอ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11
- ก. ทำงาน / ทุกโมงยาม
- ข. เสริมความงาม / ทุกคำเข้า
- ค. หน้าผมจน / ถึงเท้า
- ง. หน้าที่เรา / งานมากมี
- 8 อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 8 – 9 อาชีพขายอาหาร ต้องทำงานอย่างฝึกฝน
ช่วยฝึกฝีมือตน ให้ผู้คนรับประทาน
ทำงานอย่างเหน็ดเหนื่อย ต้องยืนเมื่อยน่าสงสาร
ฝึกทำงานชำนาญ อย่าเกียจคร้านทำเร็วไว
บทร้อยกรองนี้ อาหาร สัมผัสกับคำใด
- ก. สงสาร
- ข. รับประทาน
- ค. ชำนาญ
- ง. ทำงาน
- 9 บทร้อยกรองนี้คำใดสัมผัสระหว่างบท
- ก. อาหาร - ทำงาน
- ข. ฝึกฝน - มือตน

ค. รับประทาน - สงสาร

ง. สงสาร – ไม่นาน

10 อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วจงตอบคำถาม ข้อ 10

อาชีพมีมากมาย ฝึกฝนกายใช้กายหน้า

อาชีพช่วยนำพา เลี้ยงกายาและครอบครัว

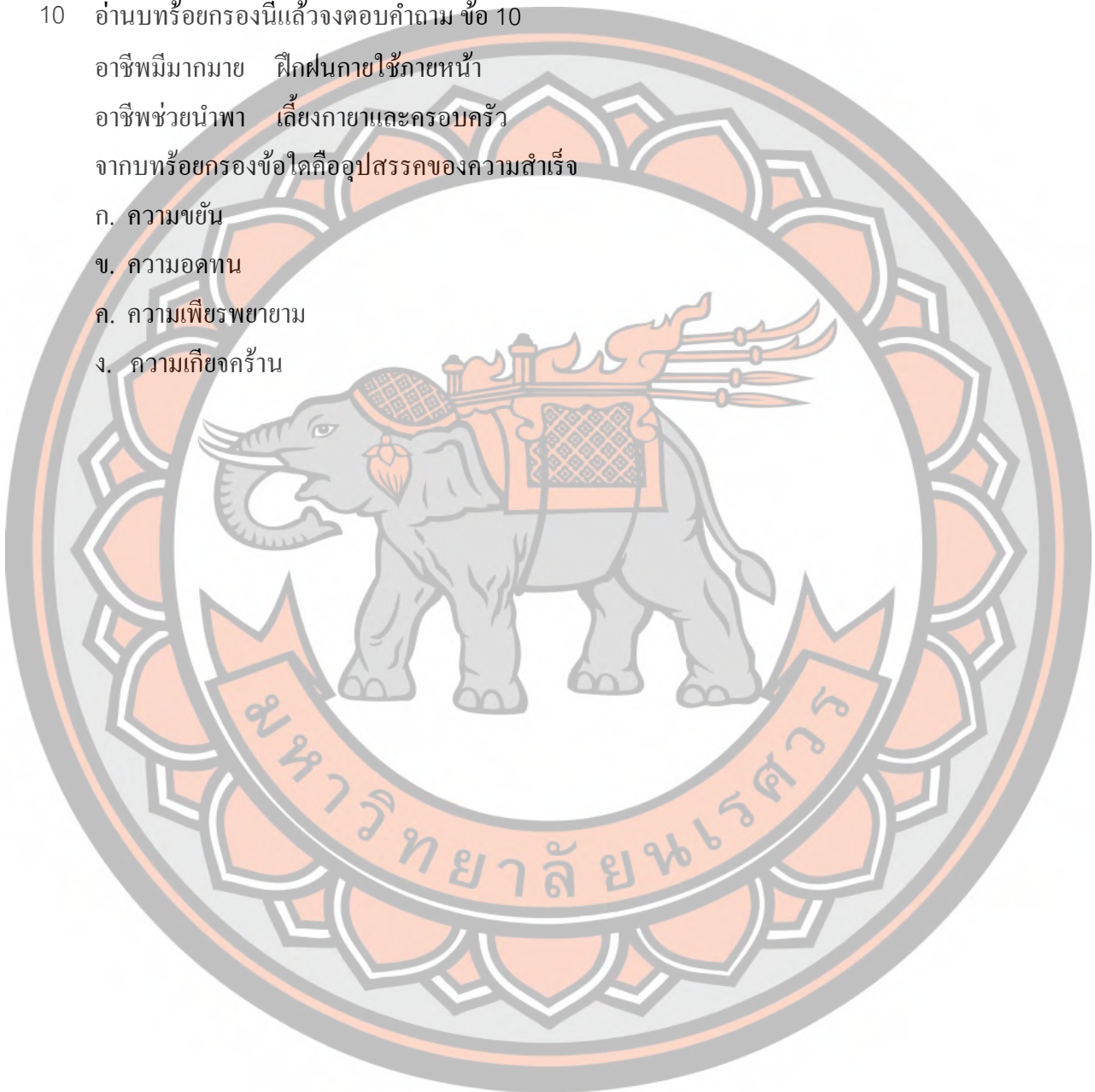
จากบทร้อยกรองข้อใดคืออุปสรรคของความสำเร็จ

ก. ความขยัน

ข. ความอดทน

ค. ความเพียรพยายาม

ง. ความเกียจคร้าน



แบบทดสอบ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง ทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย × หน้าข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1 จากเรื่องทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาปพราหมณ์เดินทางกลางป่าด้วยสาเหตุใด
 - ก. กลับบ้านเมืองของตนเอง
 - ข. หลงทาง
 - ค. ศึกษาหาความรู้
 - ง. ช่วยเหลือสัตว์ในป่า
- 2 อ่านบทหรือกรอนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 2 – 5

อย่าให้เรื่องเล็กน้อย นั้นมากอบบ่อนทำลาย
 สามัคคีศิครใคร เพื่อชาติไทยพัฒนา

ข้อใดอ่านได้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์ของกาพย์ยานี 11

 - ก. อย่าให้เรื่องเล็กน้อย
 - ข. นั้นมากอบบ่อนทำลาย
 - ค. สามัคคีศิครใคร
 - ง. เพื่อชาติไทยพัฒนา
- 3 บทประพันธ์นี้มีลักษณะเช่นไร
 - ก. ตำหนิ
 - ข. เตือนสติ
 - ค. ชมเชย
 - ง. ยุยง
- 4 นักเรียนอ่านบทประพันธ์นี้ได้ข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องใด

ก. ความขยัน	ข. ความเพียรพยายาม
ค. ความสามัคคี	ง. ความประหยัด
- 5 คำขวัญใดเหมาะสมกับบทหรือกรอนี้

ก. สามัคคีคือพลังสร้างครอบครัว	ข. สามัคคีคือพลังสร้างตนเอง
ค. สามัคคีคือพลังสร้างโรงเรียน	ง. สามัคคีคือพลังสร้างชาติไทย
- 6 อ่านบทหรือกรอนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ 6 – 7
 1. พราหมณ์ดีใจรีบค้นหา
 2. เดินทางหลายเวลา
 3. เดินในป่าน้ำไม่มี
 4. พบบ่อน้ำแห่งใหม่

อ่านบทร้อยกรองนี้แล้วเรียงประโยคใหม่ให้ถูกต้องตามลักษณะบทประพันธ์กาพย์ยานี 11

ก. 1 2 3 4

ข. 2 3 4 1

ค. 3 4 1 2

ง. 4 1 2 3

7 จากบทร้อยกรองในข้อที่ 6 ข้อใดต้องอาศัยความเพียรพยายามมากที่สุด

ก. พราหมณ์ดีใจที่ค้นหา

ข. เดินทางหลายเวลา

ค. เดินในป่าที่ไม่มี

ง. พบบ่อน้ำแห่งใหม่

8 วิชามืออินค้ำ อันมีค่าอยู่เมืองไกล

ต้องยกลำบากไป จึงจะได้สินค้ำมา

การออกไปหาวิชาหรือหาสินค้ำต้องอาศัยสิ่งใดจึงจะได้มาตามที่มุ่งหวังไว้

ก. ความเพียรพยายาม

ข. ความมีน้ำใจ

ค. ความซื่อสัตย์

ง. ความกตัญญู

9 ทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป มีความหมายตรงกับข้อใด

ก. ทำดีแต่กลับได้ผลร้าย

ข. ทำดีมีคนชม

ค. ทำดีมีคุ้ม

ง. ทำความดีได้รับผลดีตอบ

10 ถ้านักเรียนตั้งใจศึกษาเล่าเรียนตั้งแต่ต้น ในอนาคตผลจะเป็นเช่นไร

ก. เป็นคนซื่อสัตย์

ข. เป็นคนประหยัด

ค. เป็นคนขยัน

ง. เป็นคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิต

ตัวอย่างสื่อ

เรื่องทำคุณให้โทษ โปรดสัตว์ได้บาป

ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้มาป

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คำนำ

หนังสือ เรื่องทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้มาปนี้ เป็นหนังสือที่สร้างขึ้นจากประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย จึงได้นำสำนวนไทยมาประพันธ์เป็นบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 เพื่อให้นักเรียนได้อ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง สามารถตั้งคำถามและตอบคำถามสรุปเรื่อง ผู้อ่านได้รับทั้งความรู้ ความสนุกสนานเพลิดเพลินได้ขบคิด คิดเตือนใจ เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย และเป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านแก่นักเรียนได้เป็นอย่างดี

ทำคุณให้ไทยโปรดสัตว์ได้แบบ

จุดประสงค์

1. เพื่อให้นักเรียนฝึกทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี 11 จากอ่านการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องทำคุณให้ไทยโปรดสัตว์ได้แบบ ได้อย่างคล่องแคล่วสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้สาระ
2. เพื่อให้นักเรียน สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ สามารถตั้งคำถาม และตอบคำถามอย่างมีเหตุผลและสรุปเรื่องได้
3. เพื่อให้นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านและมีพื้นฐานในการแต่งกาพย์ยานี 11

ทำคุณให้ไทยโปรดสัตว์ได้แบบ

แบบทดสอบก่อนเรียน

เนื้อหา

คำศัพท์

กิจกรรมท้ายบท

แบบทดสอบหลังเรียน

ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้แบบ

๑. จากเรื่องทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้แบบปพรหมณ์เดินทางกลางป่าด้วยสาเหตุใด

ก. กลับบ้านเมืองของตนเอง

ข. หลงทาง

ค. ศึกษาหาความรู้

ง. ช่วยเหลือสัตว์ในป่า

ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้แบบ

คะแนนที่ได้

0

ทำคุณให้โทษไปจดสัตว์ได้นาม

แผนผังกายยานี้ ๑๑

บทที่ ๑

บทที่ ๒

เส้นส้มผีเสื้อแดงและเขียว คือส้มผีเสื้อระหว่างวรรค
เส้นส้มผีเสื้อ คือส้มผีเสื้อระหว่างบท

ทำคุณให้โทษไปจดสัตว์ได้นาม

ยังมีพราหมณ์บุญมี

รอนแรมกลางพนา

ระหว่างเดินป่า

บึงตึงน้ำไม่มี

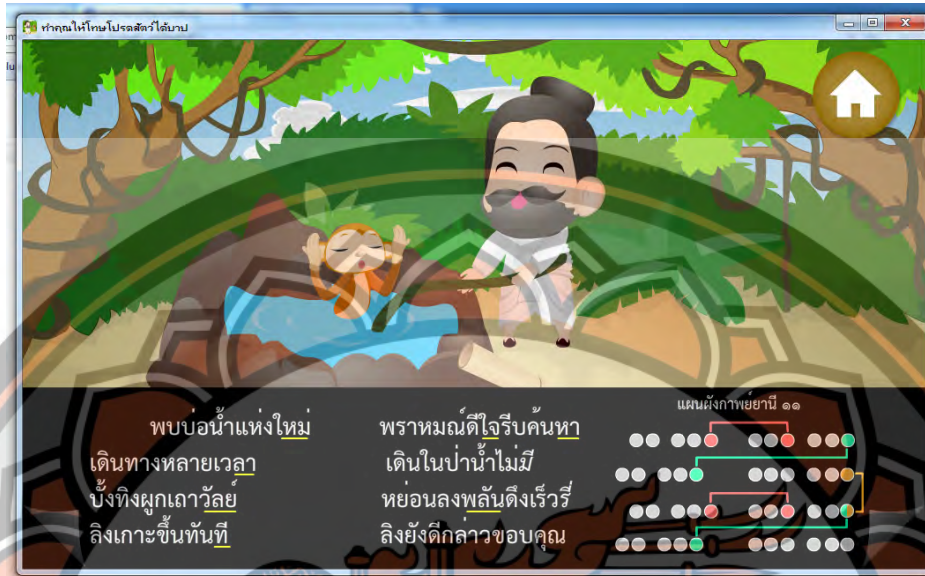
เป็นผู้ที่ใฝ่ศึกษา

เพื่อเสาะหาอาจารย์ดี

เดินทั้งวันเหนื่อยเต็มที

ตัวพราหมณ์นี้อ่อนระอา

แผนผังกายยานี้ ๑๑



ทำคุณให้โทษโปรดสัตว์ได้แบบ

จะคิดทำอะไร
ผลดีควรกระทำ
ทำคุณแล้วได้โทษ
จงทำแต่ความดี

จงจำไว้ผลย้อนนำ
อย่าถล่ำผิดวิธี
อย่าไปโกรธโทษกรรมนี้
จะได้มีความสุขเทอญ

แผนผังกายยามี่ ๑๑

คำ	ชนิดคำ	ความหมาย
การ	นาม	กิจ , งาน , ชุระ , หน้าที่
การณ	นาม	เค้า , มูล , เหตุ
การุณย์	กริยา	ความกรุณา
เจ้าสัว	นาม	เศรษฐีจีน
ตม	นาม	ดินเปียกที่เหนียว
ถล่ำ	กริยา	ล้วงถล่ำ , พลังตก



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวภาวิณี ภูมิเยี่ยม
วันเดือนปีเกิด	25 ธันวาคม 2527
ภูมิลำเนา	1 / 2 ม.1 ต.ท้ายทุ่ง อ.ทับคล้อ จ.พิจิตร 66150
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนท้ายทุ่งราษฎร์วิทยาคาร อำเภอทับคล้อ จังหวัดพิจิตร
ตำแหน่ง	ครูอัตราจ้าง
ประวัติการศึกษา	
2550	ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
2558	ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต (สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยนเรศวร