

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ. (2544). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะ**. (พิมพ์ครั้งที่ 1) กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **การจัดการเรียนรู้กลุ่มศิลปะตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**. (พิมพ์ครั้งที่ 1) กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
- กรมวิชาการ. (2545). **สาระดนตรีศึกษา**. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครู ศึกษาศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กันตพร กากแก้ว. (2542). **ความพึงพอใจของสมาชิกที่มีต่อห้องสมุดประชาชนอำเภอ สังกัดศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดร้อยเอ็ด**. วิทยานิพนธ์ศิลปะศาสตรมหาบัณฑิต
- กาญจนา วัฒมาญ. (2545). **การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ธนพรการพิมพ์. คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ**. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). **ระบบสื่อการสอนในเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา**. กรุงเทพฯ : ชุมชนุสสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2544). **พฤติกรรมการสอนดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : แห่ง จุฬาลงกรณ์
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2545). **กิจกรรมดนตรีสำหรับครู**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทาง วิชาการคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2545). **จิตวิทยาการสอนดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ :โครงการตำราและ เอกสารทางวิชาการคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2545). **บทเพลงและการขับร้อง ระดับมัธยมศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2546). **สังคตินิยม : ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2538). **สื่อการสอนดนตรี**. โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ถวัลย์ มาศจรัส และ พรพรด เจนสุวรรณ. (2547). **นวัตกรรมการศึกษา ชุดเอกสารประกอบการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธารอักษร.
- ทิสนา เขมมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์
- ธนาคาร แพทยน์วงศ์. (2541) **การศึกษาแผนการฝึกและการคัดเลือกนักดนตรี สำหรับวงโยธวาทิตในโรงเรียนมัธยมศึกษา**
- นงลักษณ์ ประสพสุข. (2536). **การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิภา ไสภาสัมฤทธิ์. (2541). **การศึกษาประสิทธิภาพชุดการสอนแบบฝึกทักษะการตีตะโพนเบื้องต้นสำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิชาจะเข้วิทยาลัยนาฏศิลป์**. ปรินญาณินพนธ์ ศิลปะศาสตร์
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). **การวิจัยเบื้องต้น**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญมั่น ธนาศุภวัฒน์. (2541). **จิตวิทยาองค์กร**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญสิตา ภัคดีกิจ. (2546). **การสร้างชุดการสอนวิชาดนตรี การเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์เบื้องต้นสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จังหวัดตราด**. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรการสอน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา.
- ปราโมทย์ พอด้า. (2542). **การพัฒนาชุดการสอนทฤษฎีสากลเบื้องต้น โดยผ่านทักษะปฏิบัติขลุ่ยรีคอร์เดอร์ในรายวิชาดนตรีสำหรับครูประถมของราชภัฏ**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ผดุงชัย ภูพัฒน์. (2551). การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
ปีที่ 1-6. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ : องค์การค้ำของ สกสค.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ :
วิทยาศาสตร์
- พิสนุ พงศ์ศรี. (2552). การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวิจัย. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ :
วิทยาศาสตร์
- เพทาย บุญประคอง. (2540). การสร้างเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรีเรื่องการฝึก
ปฏิบัติเป่าขลุ่ยไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกประถมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : นาน
มีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- โรงเรียนวัชรวิทยา. (2551). หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน. ฝ่ายวิชาการ :โรงเรียนวัชรวิทยา
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.
กรุงเทพฯ : แอลทีเฟรส.
- วิชาการ,กรม. (2550). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2550. (พิมพ์ครั้งที่ 3)
กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.
- วิชาการ,กรม. (2545). การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- วิชาการ,กรม. (2546). การจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระศิลปะตามหลักสูตรขั้นพื้นฐาน 2544.
(พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- วิภา หงส์ทอง.(2541). การสอนชุดการสอนมินิคอร์ด เรื่อง การสีซอเบื้องต้น สำหรับ
นักเรียน ระดับประถมศึกษา. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขา
ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วัฒนา มัคคสมัน. (2544). **รูปแบบการเรียนการสอนแบบโครงการสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : แอลทีเพรส.
- วัฒนา ระวังทุกข์.(2545). **แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง**. กรุงเทพฯ : แอลทีเพรส.
- ศิริพร ปัตตะพงศ์ (2543) **ประสิทธิภาพชุดการสอนเรื่อง การผสมเสียง ผ่านทักษะการฟัง สำหรับนักศึกษาสถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม .** พิษณุโลก
- สมบุญณ์ ตันยะ. (2545). **การประเมินทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- สมศักดิ์ สนใจ. (2542). **การพัฒนาชุดการสอนการอ่านและร้องโน้ตสากลในรายวิชา คส. 1114 คีตศิลป์สากล 2 ในวิทยาลัยนาฏศิลป์**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาคณตรีมหาวิทยาลัยมหิดล.สำนักงานปฏิรูปการศึกษา องค์การมหาชน เฉพาะกิจ. (2552). **ปฏิรูปการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542**. กรุงเทพฯ :บริษัทบุญศิริการพิมพ์ จำกัด.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2540). **การเขียนแผนการสอนตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ**. นครสวรรค์ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดริมปิงการพิมพ์.
- สุนันท์ สุขเจริญ. (2529). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากล ของนักเรียนชั้นประถม. ศึกษาปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโนในการสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด**. กรุงเทพฯ : บริษัทบุญศิริการพิมพ์
- เสน่ห์ บุญช่วย.(2539). **วิธีการสอนแบบโคตาย** . กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2547). **20 วิธีการจัดการเรียนรู้**. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- สมพงษ์ วงษ์ดี (2541) **การสอนวิชาสังคีตนิยมในมหาวิทยาลัยภาคเหนือ** .
- อรวรรณ บรรจงศิลป์ (2538) . **ดนตรีสำหรับเด็ก**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- อารีย์ ตันเจริญรัตน์. (2547). **จิตวิทยาการศึกษา**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

Alan, J. G.(1992) **e identification and measurement of music teaching styles.**

Dissertation Abstracts International, 52(7), 2454.

Dangelo, E. M. (1985) **The use of computer based instruction in the teaching of music**

fundamentals. Dissertation Abstracts International, 46(6), 1550-A.

Dobroski, B. J.(1982) **Mastery learning : It's potential in higher education music**

settings.Dissertation Abstracts International, 42(9), 3899-A.

George, Strauss and Leonard R. Sayles. (1980). **Personnel : The Human Problems of**

Management. USA : George, Strauss and Leonard R. Sayles.

Leibowitz, L.(1979) **The relationship of continuation in applied music study to musical**

attitude creativity and scholastic average in four New York. Dissertation Abstracts International, 40, 503-A.