

บทที่ 4

วิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษา สภาพ ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียน
มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงาน
เขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

ตอนที่ 1 สภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตาราง 1 แสดงความถี่ และร้อยละของเพศ ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	135	69.23
หญิง	60	30.77
รวม	195	100.00

ตาราง 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชาย จำนวน 135 คน คิดเป็นร้อยละ 69.23 และ เพศหญิง จำนวน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77

ตาราง 2 แสดงความถี่ และค่าร้อยละอายุ ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
อายุ		
ต่ำกว่า 21 ปี	0	
21 - 30 ปี	38	19.49
31 - 40 ปี	65	33.33
สูงกว่า 40 ปี	92	47.18
รวม	195	100.00

จากตาราง 2 ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุสูงกว่า 40 ปี จำนวน 92 คน คิดเป็นร้อยละ 47.18 เป็นอันดับแรก รองลงมา อายุ 31-40 ปี จำนวน 65 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 และ อายุ 21-30 ปี จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 19.49 ตามลำดับ

ตาราง 3 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ อายุราชการ และวุฒิการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
อายุราชการ		
ต่ำกว่า 5 ปี	19	9.74
5 - 10 ปี	78	40.00
สูงกว่า 10 ปี	98	50.26
รวม	195	100.00

จากตาราง 3 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุราชการ สูงกว่า 10 ปี จำนวน 98 คน คิดเป็นร้อยละ 50.26 เป็นอันดับแรก รองลงมา 5-10 ปี จำนวน 78 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และ ต่ำกว่า 5 ปี จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 9.74

ตาราง 4 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ วุฒิการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
วุฒิมัธยมศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	0	0.00
ปริญญาตรี	137	70.26
ปริญญาโท	58	29.74
สูงกว่าปริญญาโท	0	0.00
รวม	195	100.00

จากตาราง 4 พบว่าวุฒิมัธยมศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่วุฒิมัธยมศึกษาปริญญาตรี จำนวน 137 คน คิดเป็นร้อยละ 70.26 เป็นอันดับแรก รองลงมา ปริญญาโทจำนวน 58 คน คิดเป็นร้อยละ 29.74 ตามลำดับ

ตาราง 5 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ความรู้ด้านดนตรี ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ความรู้ด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา	25	12.82
จบการศึกษาด้านดนตรี	105	53.85
จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์	61	31.28
จบการศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์	0	0.00
ศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตนเอง	4	2.05
รวม	195	100.00

จากตาราง 5 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่จบการศึกษาด้านดนตรี จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 53.85 เป็นอันดับแรก รองลงมา จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ จำนวน 61 คน คิดเป็นร้อยละ 31.28 เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 12.82 และศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตนเอง จำนวน 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 2.05 ตามลำดับ

ตาราง 6 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ การสอนวิชาดนตรีให้ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ปัจจุบันท่านสอนวิชาดนตรีในระดับชั้นใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ชั้น)		
ม. 1	55	16.22
ม. 2	68	20.06
ม. 3	74	21.83
ม. 4	50	14.75
ม. 5	55	16.22
ม. 6	37	10.91
สอนทุกระดับชั้น (ป. 1 - ป. 6)	0	0.00
รวม	339	100.00

จากตาราง 6 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามสอนวิชาดนตรีชั้น ม.3 จำนวน 74 คน คิดเป็นร้อยละ 21.83 เป็นอันดับแรก รองลงมา ชั้น ม.2 จำนวน 68 คน คิดเป็นร้อยละ 20.06 ชั้น ม.1. และชั้น ม.5 เท่ากัน จำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 16.22 ชั้น ม.4 จำนวน 50 คน คิดเป็นร้อยละ 16.22 และ ชั้น ม.6 จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 10.91 ตามลำดับ

ตาราง 7 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน และความมั่นใจในการ สอนวิชา
ดนตรีของ ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
ครูสอนวิชาดนตรี	105	34.09
ครูสอนวิชานาฏศิลป์	61	19.81
ครูสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	49	15.91
ครูสอนวิชาอื่น ๆ	93	30.19
รวม	308	100.00

จากตาราง 7 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นครูสอนวิชาดนตรี จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 34.09 เป็นอันดับแรก รองลงมา สอนวิชาอื่น ๆ จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 30.19 สอนวิชานาฏศิลป์ จำนวน 61 คน คิดเป็นร้อยละ 19.81 สอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 15.91 ส่วนความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรี ส่วนใหญ่มีความมั่นใจมาก จำนวน 185 คน คิดเป็นร้อยละ 94.87 และ มีความมั่นใจพอสมควร จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 5.13 ตามลำดับ

ตาราง 8 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ผู้ตอบแบบสอบถาม ท่านมีความมั่นใจในการ
สอนวิชาดนตรีเพียงใด

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ท่านมีความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรีเพียงใด		
มาก	185	94.87
พอสมควร	10	5.13
น้อย	0	0.00
รวม	195	100.00

จากตาราง 8 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรีส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก จำนวน 185 คน คิดเป็นร้อยละ 94.87 และ พอสมควร 10 คน คิดเป็นร้อยละ 5.13

ตาราง 9 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ มีความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรีเพียงใด ของ
ผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ท่านมีความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรีเพียงใด		
พอใจมาก อยากสอนวิชานี้ต่อไป	167	85.64
พอใจเท่า ๆ กับสอนวิชาอื่น	20	10.26
ไม่ค่อยพอใจ ถ้ามีทางเลือกอยากสอนวิชาอื่น		
มากกว่า	8	4.10
รวม	165	100.00

จากตาราง 9 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจกับงานสอนวิชาดนตรี ส่วนใหญ่
พอใจมากอยากสอนวิชานี้ต่อไป จำนวน 167 คน คิดเป็นร้อยละ 85.64 เป็นอันดับแรก รองลงมา
พอใจเท่ากับสอนวิชาอื่น จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 10.26 และ ไม่ค่อยพอใจถ้ามีทางเลือก
อยากสอนวิชาอื่นมากกว่า จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 4.10 ตามลำดับ

ตาราง 10 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อ เพื่อใช้ในการสอนดนตรี
ของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอน ดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
1. เรียนมาบ้างในสถาบันการศึกษา	97	23.72
2. เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ	85	20.78
3. เคยศึกษาค้นคว้าจากตำรา หนังสือ และ เอกสารต่าง ๆ	140	34.23
4. เคยผลิตสื่อในการสอนดนตรีด้วยตนเอง	60	24.67
5. ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการ สอนดนตรีเลย	27	6.60
รวม	409	100.00

จากตาราง 10 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนดนตรีส่วนใหญ่ เคยศึกษาค้นคว้าจากตำรา หนังสือ และ เอกสารต่าง ๆ จำนวน 140 คน คิดเป็นร้อยละ 34.26 เป็นอันดับแรก รองลงมา เคยเรียนมาบ้างในสถาบันการศึกษา จำนวน 97 คน คิดเป็นร้อยละ 23.72 เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ จำนวน 85 คน คิดเป็นร้อยละ 20.78 เคยผลิตสื่อในการสอนดนตรีด้วยตนเอง จำนวน 60 คน คิดเป็นร้อยละ 24.67 และ ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนดนตรีเลย จำนวน 27 คิดเป็นร้อยละ 6.60 ตามลำดับ

ตอนที่ 1.1 ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน

ตาราง 11 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ ขนาดโรงเรียนที่ครูสอนวิชาดนตรีทำการสอนอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41 จังหวัด กำแพงเพชร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ขนาดของโรงเรียนที่สอน		
โรงเรียนขนาดเล็ก (0 – 400 คน)	80	41.03
โรงเรียนขนาดกลาง (401 - 800 คน)	70	35.90
โรงเรียนขนาดใหญ่ (801 ขึ้นไป)	45	23.08
รวม	195	100.00

จากตาราง 11 พบว่า ส่วนใหญ่ผู้ตอบแบบสอบถามอยู่โรงเรียนขนาดเล็ก (0 – 400 คน) จำนวน 80 คนคิดเป็นร้อยละ 41.03 เป็นอันดับแรก รองลงมา โรงเรียนขนาดกลาง (401 - 800 คน)จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 35.90 โรงเรียนขนาดใหญ่ (801 ขึ้นไป) จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 23.08

ตาราง 12 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียน

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียน		
มีวุฒิต่างดนตรี	105	53.85
มีวุฒิต่างนาฏศิลป์	61	31.28
ไม่มีวุฒิต่างด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี	29	14.87
รวม	195	100.00

จากตาราง 12 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม พบว่า มีวุฒิต่างดนตรี จำนวน 105 คนคิดเป็นร้อยละ 53.85 รองลงมา มีวุฒิต่างนาฏศิลป์ จำนวน 61 คน คิดเป็นร้อยละ 31.28 และ ไม่มีวุฒิต่างด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 14.87 ตามลำดับ

ตาราง 13 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ การจัดกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียนและหน่วย
ศึกษานิเทศก์ มีการจัดอบรมหรือสัมมนา เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรีของ
โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 41

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
โรงเรียนของท่านมีการจัดให้มีกิจกรรมด้าน ดนตรีในโรงเรียนหรือไม่		
ไม่มีการจัด	130	66.67
มีการจัด	65	33.33
รวม	195	100.00

จากตาราง 13 พบว่า โรงเรียนของท่านมีการจัดให้มีกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียนหรือไม่
ส่วนใหญ่ไม่มีการจัด จำนวน 130 คิดเป็นร้อยละ 66.67 และมีการจัด จำนวน 65 คน คิดเป็นร้อย
ละ 33.33

ตาราง 14 แสดงความถี่ และค่าร้อยละ โรงเรียนของท่านมีการจัดให้มีการอบรมหรือสัมมนา
เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนดนตรีหรือไม่

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
โรงเรียนของท่านมีการจัดให้มีการอบรมหรือสัมมนา เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนดนตรีหรือไม่		
ไม่มีการจัด	156	80.00
มีการจัด	39	20.00
รวม	195	100.00

จากตาราง 14 พบว่าโรงเรียนของท่านมีการจัดให้มีการอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับการ
ผลิตสื่อการสอนดนตรีหรือไม่ส่วนใหญ่ไม่มีการจัด จำนวน 156 คิดเป็นร้อยละ 80.00 และ มีการ
จัด จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

ตอนที่ 2 สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

ตาราง 16 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อ การ สอน ผู้ตอบแบบสอบถามด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอนสื่อ
ประเภทบทเพลง

N = 195

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
ด้านปริมาณและคุณภาพ						
ของสื่อการสอน						
1 สื่อการสอนประเภทบท	3.46	1.05	ปานกลาง	4.32	0.59	มาก
เพลง						
1.1 บทเพลงร้อง	3.64	0.82	มาก	4.04	0.84	มาก
1.2 บทเพลงประกอบการ	2.68	0.85	ปานกลาง	4.01	0.80	มาก
ฟัง						
1.3 บทเพลงประกอบการ	2.81	1.10	ปานกลาง	4.24	0.69	มาก
เคลื่อนไหว						
เฉลี่ย	3.15	0.96	ปานกลาง	4.15	0.73	มาก

จากตาราง 16 สภาพสื่อการสอนด้านปริมาณและคุณภาพ ของโรงเรียนที่ผู้ตอบ
แบบสอบถามสังกัดอยู่โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.15$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีคะแนน
เฉลี่ยสูงในสามอันดับแรกพบว่า บทเพลงร้อง ($\mu = 3.64$) เป็นอันดับแรก รองลงมา สื่อการสอน
ประเภทบทเพลง ($\mu = 3.46$) และ บทเพลงประกอบการเคลื่อนไหว ($\mu = 2.84$) ส่วนด้านความ
ต้องการโดยภาพรวมผู้ตอบแบบสอบถามต้องการสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก
($\mu = 4.15$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรกพบว่า สื่อการสอนประเภทบทเพลง
($\mu = 4.31$) เป็นอันดับแรก รองลงมา บทเพลงประกอบการ เคลื่อนไหว ($\mu = 4.24$) และ
บทเพลงร้อง ($\mu = 4.04$) ตามลำดับ

ตาราง 17 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อ
การสอน ของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน
สื่อการสอนประเภทแผนภูมิและแผนภาพ

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
2. สื่อการสอนประเภท แผนภูมิและแผนภาพ						
2.1 แผนภูมิเพลง	3.18	0.95	ปานกลาง	4.16	0.75	มาก
2.2 แผนภูมิสัญลักษณ์ทาง ดนตรี	3.33	1.08	ปานกลาง	4.02	0.81	มาก
2.3 แผนภูมิแสดงรูปและ โครงสร้างทางดนตรี	2.66	0.91	ปานกลาง	4.06	0.80	มาก
2.4 แผนภาพเครื่องดนตรี	3.14	1.00	ปานกลาง	4.15	0.69	มาก
2.5 แผนภาพลักษณะเครื่อง ดนตรี	2.93	0.93	ปานกลาง	3.93	0.91	มาก
เฉลี่ย	3.05	0.97	ปานกลาง	4.06	0.79	มาก

จากตาราง 17 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน สื่อการสอนประเภทแผนภูมิและแผนภาพ ด้านสภาพสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.05$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรกพบว่า แผนภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี ($\mu = 3.33$) เป็นอันดับแรก รองลงมา แผนภูมิเพลง ($\mu = 3.18$) และ แผนภาพเครื่องดนตรี ($\mu = 3.14$) ตามลำดับ ส่วนด้านความต้องการสื่อการสอน โดยภาพรวมความต้องการอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.06$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงอยู่ในสามอันดับแรก พบว่า แผนภูมิเพลง ($\mu = 4.16$) เป็นอันดับแรก รองลงมา แผนภาพเครื่องดนตรี ($\mu = 4.15$) และ แผนภูมิแสดงรูปและโครงสร้างทางดนตรี ($\mu = 4.06$) ตามลำดับ

ตาราง 18 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อการสอน ของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้านปริมาณและคุณภาพสื่อการสอน
การสอนประเภทเครื่องดนตรี

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
ด้านปริมาณและคุณภาพ						
ของสื่อการสอน						
3. สื่อการสอนประเภท						
เครื่องดนตรี						
3.1 เครื่องดนตรีประเภท เครื่องประกอบจังหวะ เช่น กลอง ฉิ่ง รำมะนา ทับปูลิน ฯลฯ	3.26	1.00	ปานกลาง	4.11	0.76	มาก
3.2 เครื่องดนตรีที่ทำ ทำนองได้ เช่น เปียโน อิเล็กทรอนิกส์ ระนาด	2.74	0.97	ปานกลาง	4.14	0.68	มาก
3.3 อื่น ๆ	3.06	0.90	ปานกลาง	3.91	0.95	มาก
เฉลี่ย	3.02	0.96	ปานกลาง	4.05	0.80	มาก

จากตาราง 18 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอนของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้านปริมาณและคุณภาพ สื่อการสอนประเภทเครื่องดนตรี ในด้านสภาพสื่อการสอนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.02$) และความต้องการ สื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$)

ตาราง 19 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อการสอน ด้านสื่อประเภทเครื่องเสียง ของผู้ตอบแบบสอบถาม

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
4. สื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง						
4.1 เครื่องรับวิทยุ	3.07	1.00	ปานกลาง	3.96	0.86	มาก
4.2 เครื่องบันทึกเสียง	3.15	1.10	ปานกลาง	4.18	0.77	มาก
4.3 เครื่องขยายเสียง	3.03	0.92	ปานกลาง	4.13	0.74	มาก
4.4 เครื่องเล่นแผ่นซีดี	3.15	1.00	ปานกลาง	3.86	0.92	มาก
4.5 เครื่องเล่นแผ่นดิสก์	3.10	0.97	ปานกลาง	4.10	0.83	มาก
4.6 แผ่นดิสก์	3.27	1.00	ปานกลาง	4.25	0.69	มาก
4.7 แผ่น ซีดี	2.90	0.97	ปานกลาง	3.92	0.87	มาก
4.8 คอมพิวเตอร์	3.23	0.88	ปานกลาง	4.13	0.71	มาก
เฉลี่ย	3.11	0.98	ปานกลาง	4.07	0.80	มาก

จากตาราง 19 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านสื่อประเภทเครื่องเสียง ของผู้ตอบแบบสอบถาม ในด้านสภาพสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.11$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า แผ่นดิสก์ ($\mu = 3.27$) เป็นอันดับแรก รองลงมา คอมพิวเตอร์ ($\mu = 3.23$) และ เครื่องบันทึกเสียง เท่ากันกับ เครื่องเล่นแผ่นซีดี ($\mu = 3.15$) เป็นอันดับที่สาม ส่วน ความต้องการสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.07$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรกพบว่า แผ่นดิสก์ ($\mu = 4.25$) เป็นอันดับแรก รองลงมา เครื่องบันทึกเสียง ($\mu = 4.18$) และ เครื่องขยายเสียง เท่ากันกับ คอมพิวเตอร์ ($\mu = 4.13$) เป็นอันดับที่สาม

ตาราง 20 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อการสอน ด้านสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
5. สื่อการสอนประเภท สิ่งพิมพ์						
5.1 หนังสือแบบเรียนวิชา ดนตรี	3.19	0.85	ปานกลาง	4.05	0.88	มาก
5.2 หนังสือคู่มือการสอน วิชาดนตรี	2.96	1.00	ปานกลาง	3.98	0.84	มาก
5.3 หนังสืออ้างอิงทาง ดนตรี	3.07	0.87	ปานกลาง	3.88	0.86	มาก
5.4 หนังสือสารานุกรม และพจนานุกรมทาง ดนตรี	3.35	0.98	ปานกลาง	4.25	0.76	มาก
5.5 วารสารทางดนตรี	3.10	0.96	ปานกลาง	4.07	0.83	มาก
เฉลี่ย	3.13	0.93	ปานกลาง	4.05	0.83	มาก

จากตาราง 20 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านสื่อประเภท
สิ่งพิมพ์ ของผู้ตอบแบบสอบถามด้านสภาพสื่อการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง
($\mu = 3.13$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า หนังสือสารานุกรม
และพจนานุกรมทางดนตรี ($\mu = 3.35$) เป็นอันดับแรก รองลงมา หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี (μ
 $= 3.19$) และ วารสารทางดนตรี ($\mu = 3.10$) ส่วน ความต้องการสื่อการสอน
โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$) ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า หนังสือ
สารานุกรมและพจนานุกรมทางดนตรี ($\mu = 4.25$) เป็นอันดับแรก รองลงมา วารสารทางดนตรี
($\mu = 4.07$) และ หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี ($\mu = 4.05$) ตามลำดับ

ตาราง 21 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อการสอน ด้านสื่อการสอนอื่นๆ ของผู้ตอบแบบสอบถาม

รายการ	สภาพของสื่อการสอน			ความต้องการสื่อการสอน		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
6. สื่อการสอนอื่น ๆ						
6.1 เครื่องฉายสไลด์	3.24	1.00	ปานกลาง	3.88	1.00	มาก
6.2 เครื่องฉายวีดีทัศน์	3.05	0.98	ปานกลาง	4.03	0.74	มาก
6.3 เครื่องฉายภาพข้าม ศีรษะ	3.00	1.01	ปานกลาง	3.98	0.77	มาก
6.4 วีดีทัศน์ (V.D.O.) เกี่ยวกับดนตรี	3.33	0.94	ปานกลาง	4.10	0.67	มาก
6.5 คอมพิวเตอร์ช่วยสอน วิชาดนตรี	2.99	1.11	ปานกลาง	3.81	0.98	มาก
6.6 สไลด์	3.25	0.88	ปานกลาง	4.16	0.78	มาก
เฉลี่ยรวม	3.14	0.99	ปานกลาง	3.99	0.82	มาก

จากตาราง 21 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านสื่อการสอน
อื่นๆ ของผู้ตอบแบบสอบถาม สภาพสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.14$)
เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรกพบว่า วีดีทัศน์ (V.D.O.)เกี่ยวกับดนตรี
($\mu = 3.33$) เป็นอันดับแรก รองลงมา สไลด์ ($\mu = 3.25$) และ เครื่องฉายสไลด์ ($\mu = 3.24$)
ตามลำดับ ส่วนความต้องการสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก
($\mu = 3.99$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า สไลด์ ($\mu = 4.16$)
เป็นอันดับแรก รองลงมา วีดีทัศน์ (V.D.O.)เกี่ยวกับดนตรี ($\mu = 4.10$) และ เครื่องฉายวีดีทัศน์
($\mu = 4.03$) ตามลำดับ

ตาราง 22 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการ
สื่อการสอน ด้านสถานที่

รายการ	สภาพของสื่อ			ความต้องการของสื่อ		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
ข. ด้านสถานที่						
1. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี ในปีปัจจุบัน	2.69	1.00	ปานกลาง	4.06	0.78	มาก
2. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี ที่มีขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ	3.29	0.86	ปานกลาง	4.10	0.70	มาก
3. จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์ และสื่อการสอนดนตรี	3.12	0.89	ปานกลาง	4.02	0.78	มาก
4. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี ที่สะดวกต่อการใช้สื่อการสอน วิชาดนตรี	3.28	1.05	ปานกลาง	4.01	0.89	มาก
5. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี ที่สะดวกในการสอนและเก็บสื่อ การสอนดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน	3.00	1.00	ปานกลาง	4.07	0.78	มาก
6. จำนวนตู้เก็บสื่อการสอน ดนตรี	3.09	0.84	ปานกลาง	4.05	0.75	มาก
เฉลี่ยรวม	3.08	0.94	ปานกลาง	4.05	0.78	มาก

จากตาราง 22 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านสถานที่ สภาพสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.08$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงใน 3 อันดับแรกพบว่า จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ ($\mu = 3.29$) เป็นอันดับแรก รองลงมา จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกต่อการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี ($\mu = 3.28$) และ จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อการสอนดนตรี ($\mu = 3.12$) ตามลำดับ ส่วนความต้องการสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสาม อันดับแรกพบว่า จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ ($\mu = 4.10$)

เป็นอันดับแรก รองลงมา จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกในการสอนและเก็บสื่อการสอนดนตรี อยู่ในห้องเดียวกัน ($\mu = 4.07$) และ จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีในปัจจุบัน ($\mu = 4.06$) ตามลำดับ

ตาราง 23 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านงบประมาณ

รายการ	สภาพของสื่อ			ความต้องการของสื่อ		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
ค. ด้านงบประมาณ						
1. งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน	3.39	1.01	ปานกลาง	4.10	0.81	มาก
2. งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี	3.14	1.06	ปานกลาง	3.96	0.94	มาก
3. งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี	3.18	0.98	ปานกลาง	4.03	0.86	มาก
เฉลี่ยรวม	3.23	1.0	ปานกลาง	4.03	0.9	มาก

จากตาราง 23 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อการสอน ด้านงบประมาณ สภาพสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.23$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ . งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน ($\mu = 3.39$) เป็นอันดับแรก รองลงมา งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี ($\mu = 3.18$) และ งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี ($\mu = 3.14$) ส่วนความต้องการของสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.03$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน ($\mu = 4.10$) เป็นอันดับแรก รองลงมา งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี ($\mu = 4.03$) และ งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี ($\mu = 3.96$) ตามลำดับ

ตาราง 24 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อ
ด้านการผลิตสื่อ

รายการ	สภาพของสื่อ			ความต้องการของสื่อ		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
ง. ด้านการผลิตสื่อ						
1. หน่วยบริการผลิตสื่อการสอน ของโรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับ ใช้ในการเรียนการสอนดนตรี	2.65	0.94	ปานกลาง	4.14	0.76	มาก
2. ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง	3.18	0.91	ปานกลาง	3.95	0.98	มาก
3. วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรร ให้แก่ครูในการผลิตสื่อ	3.30	1.08	ปานกลาง	4.16	0.79	มาก
4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิต สื่อดนตรี	2.88	1.09	ปานกลาง	3.97	0.73	มาก
5. เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอน ดนตรี	2.85	0.91	ปานกลาง	4.03	0.72	มาก
เฉลี่ยรวม	2.97	0.99	ปานกลาง	4.05	0.80	มาก

จากตาราง 24 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อด้านการผลิตสื่อ พบว่า สภาพสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 2.97$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ครูในการผลิตสื่อ ($\mu = 3.30$) เป็นอันดับแรก รองลงมา ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง ($\mu = 3.18$) และ เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอนดนตรี ($\mu = 2.85$) ตามลำดับ ความต้องการสื่อ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ครูในการผลิตสื่อ ($\mu = 4.16$) เป็นอันดับแรก รองลงมา หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของโรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับใช้ในการเรียนการสอนดนตรี ($\mu = 4.14$) และ เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอนดนตรี ($\mu = 4.03$) ตามลำดับ

ตาราง 25 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อ
ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน

รายการ	สภาพสื่อ			ความต้องการสื่อ		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
จ. ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน						
1. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	3.14	1.02	ปานกลาง	4.05	0.87	มาก
2. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี	2.94	1.07	ปานกลาง	4.13	0.91	มาก
3. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการจัดซื้อสื่อการสอนวิชาดนตรี	3.07	1.00	ปานกลาง	4.13	0.80	มาก
4. การสนับสนุนช่วยเหลือของสำนักงานการศึกษาในด้านการจัดสรรสื่อการสอนวิชาดนตรี	2.97	1.08	ปานกลาง	3.98	0.76	มาก
5. การสนับสนุนช่วยเหลือของหน่วยศึกษานิเทศก์ในด้านการแนะนำเกี่ยวกับสื่อการใช้และการผลิตสื่อดนตรี	3.14	0.96	ปานกลาง	3.95	0.83	มาก
6. เพื่อนร่วมงานให้การสนับสนุนและให้ความร่วมมือในการใช้และการผลิตสื่อการสอนดนตรี	2.71	1.09	ปานกลาง	4.03	0.70	มาก
7. ผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการจัดซื้อและจัดหาสื่อดนตรี	2.87	0.85	ปานกลาง	4.05	0.73	มาก
เฉลี่ยรวม	2.98	1.01	ปานกลาง	4.05	0.80	มาก

จากตาราง 25 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน ด้านสภาพของสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 2.98$) เมื่อพิจารณาข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี เท่ากันกับ การสนับสนุนช่วยเหลือของหน่วยศึกษานิเทศก์ในด้านการแนะนำเกี่ยวกับสื่อการใช้และการผลิตสื่อดนตรี ($\mu = 3.14$) เป็นอันดับแรก รองลงมา การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการจัดซื้อสื่อการสอนวิชาดนตรี ($\mu = 3.07$) และ การสนับสนุนช่วยเหลือของสำนักงานการศึกษา ในด้านการจัดสรรสื่อการสอนวิชาดนตรี ($\mu = 2.97$) ด้านความต้องการสื่อ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า

ตาราง 26 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อด้านการใช้สื่อ

รายการ	สภาพสื่อ			ความต้องการสื่อ		
	μ	σ	ระดับ	μ	σ	ระดับ
จ. ด้านการใช้สื่อ						
1. ประเภทของสื่อที่ท่านใช้						
1.1 บทเพลง	3.07	1.00	ปานกลาง	4.01	0.71	มาก
1.2 แผนภูมิและแผ่นภาพ	3.15	1.00	ปานกลาง	4.00	0.84	มาก
1.3 เครื่องดนตรี	3.11	1.03	ปานกลาง	4.43	0.59	มาก
1.4 เครื่องเสียง	3.08	0.96	ปานกลาง	4.30	0.78	มาก
1.5 สิ่งพิมพ์	3.37	0.94	ปานกลาง	4.10	0.76	มาก
1.6 สื่ออื่น ๆ เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพ	2.86	1.00	ปานกลาง	3.90	0.98	มาก
1.7 ซ้ำมคีระชะ เครื่องฉายวีดีทัศน์						
เฉลี่ยรวม	3.11	0.99	ปานกลาง	4.12	0.78	มาก

จากตาราง 26 พบว่า สภาพสื่อการสอน และความต้องการสื่อด้านการใช้สื่อ สภาพสื่อการสอนโดยภาพรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\mu = 3.11$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก สิ่งพิมพ์ ($\mu = 3.37$) เป็นอันดับแรก รองลงมา แผนภูมิและแผ่นภาพ

($\mu = 3.15$) และ เครื่องดนตรี ($\mu = 3.11$) ตามลำดับ ด้านความต้องการสื่อโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.12$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า เครื่องดนตรี ($\mu = 4.43$) เป็นอันดับแรก รองลงมา เครื่องเสียง ($\mu = 4.30$) และ สิ่งพิมพ์ ($\mu = 4.10$) ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีของครูโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 41

ตาราง 27 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี ด้านปริมาณ และคุณภาพของสื่อการสอน

รายการ	μ	σ	ระดับปัญหา
ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน			
1. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำนอง	4.33	0.77	มาก
2. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภทประกอบจังหวะ	4.07	0.40	มาก
3. ขาดแคลนสื่อการสอน เช่น เครื่องฉายสไลด์	3.61	1.25	มาก
3.1 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	4.00	0.56	มาก
3.2 เครื่องรับโทรทัศน์	3.95	0.97	มาก
3.3 เครื่องเล่นเทปคลาสเซต	4.10	0.52	มาก
3.4 เทปบันทึกเสียง	4.42	0.50	มาก
3.5 เครื่องเล่นเทปโทรทัศน์	4.09	0.48	มาก
3.6 เครื่องคอมพิวเตอร์	4.13	0.58	มาก
3.7 เครื่องฉายโปรเจคเตอร์	4.02	0.78	มาก
3.8 เอกสารประกอบการสอน และ รูปภาพ	4.30	0.46	มาก
3.9 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	4.01	0.36	มาก
4. สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำกลับมาใช้ได้	4.28	0.56	มาก
5. อื่น ๆ	4.27	0.78	มาก
เฉลี่ยรวม	4.11	0.64	มาก

จากตาราง 27 พบว่าปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีด้านปริมาณและคุณภาพสื่อการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.11$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า เทปบันทึกเสียง ($\mu = 4.42$) เป็นอันดับแรก รองลงมา ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำทำนอง และ สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำกลับมาใช้ได้ ($\mu = 4.28$) ตาราง 28 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี

ด้านบุคลากร			
รายการ	μ	σ	ระดับปัญหา
ข. ด้านบุคลากร			
1. ครูไม่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่จะให้ยืมสื่อการสอนดนตรี	4.01	0.58	มาก
2. ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อดนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร	4.12	0.58	มาก
3. ผู้บริหารโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญในการใช้สื่อดนตรี	4.05	1.07	มาก
4. ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนดนตรี	4.09	0.57	มาก
5. ครูวิชาดนตรีไม่เพียงพอ	4.11	0.88	มาก
6. ครูไม่มีความถนัดและขาดทักษะในการสอนวิชาดนตรี	4.05	0.46	มาก
7. ครูไม่ทราบว่าโรงเรียนมีสื่อการสอนดนตรีชนิดใดไว้บริการบ้าง	3.89	0.95	มาก
เฉลี่ยรวม	4.05	0.73	มาก

จากตาราง 28 พบว่า ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีด้านบุคลากรโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.05$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงในสามอันดับแรก พบว่า ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อดนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร ($\mu = 4.12$) เป็นอันดับแรกรองลงมา ครูวิชาดนตรีไม่เพียงพอ ($\mu = 4.11$) และ ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนดนตรี ($\mu = 4.09$) ตามลำดับ