

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข.(2549). **สุขภาพจิต**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิตรสัมพันธ์  
กราฟฟิค.
- กนกศิลป์ พุทธิศิลป์พรสกุล. (2547). **ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล สภาพแวดล้อม  
ในหน่วยงานกับเชาวน์อารมณ์ของพยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลรัฐ  
กรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. , จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กฤติกา หล่อวัฒนาวงศ์. (2547). **การเปรียบเทียบบุคลิกภาพตามแนวคิดห้าองค์ประกอบ  
เชาวน์อารมณ์ตามแนวคิดโกลแมน และความพึงพอใจในลักษณะงานของผู้ปฏิบัติ  
งานฝ่ายขายของโรงแรมในกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- คัคณางค์ มณีศรี.(2548). **กิจกรรมพัฒนา EQ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธรรมการพิมพ์.
- ฉัตรฤดี สุกปลั่ง. (2547). **ผลของบุคลิกภาพตามแนวคิด 16 PF ของแคทเทิลล์ และ  
เชาวน์อารมณ์ตามแนวคิดโกลแมน ที่มีต่อคุณภาพของการให้บริการตามการรับรู้  
ของหัวหน้างานของพนักงานส่วนหน้าของโรงแรมชั้นหนึ่งในกรุงเทพมหานคร**.  
วิทยานิพนธ์ ค.ม. , จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จักรกฤษณ์ สันตมาศ. (2549). **การศึกษาและเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา  
นอกโรงเรียนสายสามัญ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ,  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชุติมา วงษ์สวัสดิ์. (2548). **ภาวะผู้นำ การจัดการกับความขัดแย้งและเชาวน์อารมณ์ของ  
พยาบาลวิชาชีพโรงพยาบาล**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- เทิดศักดิ์ เดชคง.(2547). **ความฉลาดทางอารมณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน จำกัด  
(มหาชน)
- นภาพร วิจารณ์ปรีชา. (2548). **ความฉลาดทางอารมณ์ และผลการปฏิบัติงานของพยาบาล  
ประจำการในโรงพยาบาลภาครัฐ**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร.
- นฤมล พันธุ์พาณิชย์. (2549). **การสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ ตามทฤษฎี  
โครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**.  
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- บุปผา สาคร. (2550). การศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ที่ฝึกด้วยแบบฝึกความคิดอเนกนัยด้านสัญลักษณ์ในแต่ละผลผลิตตามแนวทฤษฎีของกิลฟอร์ดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ปกรณัม ประจัญบาน . (2552). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิษณุโลก : รัตนสุวรรณการพิมพ์ .
- ประวัติ เพ็ชรเจริญ.(2550). คิดด้วยภาพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด (มหาชน)
- ปรีดา จินดาผ่อง.(2548). ความสัมพันธ์ระหว่างแบบเรียนกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดสงขลา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- ไพรัตน์ วงษ์นาม. (2548). การสร้างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของกิลฟอร์ดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สายสุณีย์ ศุกรเตริย์. (2547). การเปรียบเทียบเชาวน์ปัญญาและเชาวน์อารมณ์ตามแนวคิดเชาวน์อารมณ์ตามแนวคิดโกแลมของวิสวกร ครู พยาบาล นักร้อง และพระสงฆ์ที่ประสบความสำเร็จ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุดารัตน์ หนูหอม. (2548). อิทธิพลของเชาวน์อารมณ์ที่มีผลต่อความเครียดและพฤติกรรมการเผชิญความเครียดของพยาบาล : ศึกษาเฉพาะกรณีโรงพยาบาลศิริราช. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สุพัฒนา หอมบุปผา. (2548). การพยากรณ์ความคิดสร้างสรรค์ด้วยสติปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์ และความสามารถในการเผชิญความยากลำบาก. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุดใจ ศรีจามร. (2549). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความฉลาดทางอารมณ์กับคุณภาพของการบริการของเจ้าหน้าที่ให้บริการนักศึกษาตามการรับรู้ของหัวหน้า. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยบูรพา.
- สุวิทย์ มูลคำ.(2547). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมลสมัย จำกัด

- วชิรา คิดการ. (2549). **ความสัมพันธ์ระหว่าง เซวน์อารมณ์และรูปแบบการแก้ไข ความขัดแย้งตามแนวคิด โธมัส – คิลแมน**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. , มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วันทนา เนืองอนันต์. (2550). **การศึกษาความคิดสร้างสรรค์ของผู้ต้องขังวัยหนุ่มโดยใช้ทฤษฎีของกิลฟอร์ด**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. , จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วีระวัฒน์ บัณฑิตามย์. (2548). **การสอนและการบูรณาการเซวน์อารมณ์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เอ็กซ์เปอร์เน็ทบุ๊กส์ .
- อารีย์ พันธุ์มณี. (2549). **ฝึกให้คิดให้เป็น คิดให้สร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไผ่ไหม ครีเอทีฟ กรุ๊ป จำกัด.
- อาทิตย์ อัจหาญ. (2550). **ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา ความสามารถในการแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยบูรพา.