

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้เพื่อดำเนินการสร้างหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อย
พื้นบ้านวังแกม ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ซึ่งผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินงานดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้าน
วังแกมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้าน
วังแกมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อย
พื้นบ้านวังแกมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

**ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อย
พื้นบ้านวังแกม ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม**

ทำให้ได้หลักสูตรฝึกอบรมและเอกสารประกอบหลักสูตรฝึกอบรม ดังนี้

1. หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกม ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม
มีองค์ประกอบ ดังนี้

- 1.1 หลักการและเหตุผล
- 1.2 วัตถุประสงค์
- 1.3 โครงสร้างหลักสูตร
- 1.4 แนวทางการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม
- 1.5 สื่อการฝึกอบรม
- 1.6 การวัดและประเมินผล
- 1.7 เกณฑ์การผ่านหลักสูตร

ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร และเอกสารประกอบหลักสูตร มีดังนี้

ตาราง 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสม
ของหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังฆ้อม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความเหมาะสม
1. หลักการและเหตุผลในการพัฒนาหลักสูตรมีความชัดเจน	5.00	0.00	มากที่สุด
2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีความชัดเจน	4.80	0.45	มากที่สุด
3. โครงสร้างหลักสูตรสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร	4.60	0.55	มากที่สุด
4. แนวทางการจัดกิจกรรมฝึกอบรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.40	0.55	มาก
5. สื่อการฝึกอบรมเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
6. การวัดและประเมินผลของหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.60	0.55	มากที่สุด
7. เกณฑ์การผ่านหลักสูตรมีความชัดเจน	4.80	0.45	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.69	0.44	มากที่สุด

จากตาราง 2 พบว่า หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังฆ้อมด้วยกิจกรรมฝึกอบรมมีรายละเอียดข้อความ โดยภาพรวมมีความเหมาะสม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.44) และเมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าระดับมากที่สุด ได้แก่ หลักการและเหตุผลในการพัฒนาหลักสูตรมีความชัดเจน ($\bar{X} = 5.00$) และเกณฑ์การผ่านหลักสูตรมีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.45) โครงสร้างหลักสูตรสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร สื่อการฝึกอบรมเหมาะสมกับกิจกรรมฝึกอบรมและการวัดผลประเมินหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.55) และแนวทางการจัดกิจกรรมฝึกอบรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.55)

2. ผลการสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร ทำให้ได้เอกสารประกอบหลักสูตร ดังนี้

2.1 คู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังฆ้อง ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ประกอบด้วยคำชี้แจง วัตถุประสงค์ แผนการจัดกิจกรรม ประกอบด้วยสาระสำคัญ จุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมการฝึกอบรม สื่อการฝึกอบรม วิธีการวัดประเมินผลนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม ผลการประเมินดังแสดงไว้ในตาราง 3

ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. คำชี้แจงของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม			
1.1 คำชี้แจงมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 คำชี้แจงเหมาะสมกับคู่มือหลักสูตร สำหรับผู้ให้การฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2. แผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม			
2.1 สาระสำคัญ			
2.1.1 เหมาะสมกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.1.2 เหมาะสมกับเนื้อหา	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2 จุดประสงค์			
2.2.1 มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ของหลักสูตร	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2.2 จุดประสงค์มีความตรงตามเนื้อหาที่กำหนด	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2.3 มีความเหมาะสมกับกิจกรรมการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.2.4 มีความเหมาะสมกับวิธีวัดและประเมินผลทักษะ	4.60	0.55	มากที่สุด

ตาราง 3 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความเหมาะสม
2.3 เนื้อหา			
2.3.1 มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ของ หลักสูตร	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3.2 มีความเหมาะสมกับสาระสำคัญ	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3.3 มีความเหมาะสมกับกิจกรรมการ ฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3.4 มีความเหมาะสมกับวิธีการวัดและ ประเมินทักษะ	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 แนวการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม			
2.4.1 มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ของ แผนการจัดกิจกรรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4.2 ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมในการกำหนด แนวทางปฏิบัติกิจกรรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.5 สื่อการฝึกอบรม			
2.5.1 มีการใช้สื่อที่น่าสนใจ	4.60	0.55	มากที่สุด
2.5.2 ใช้สื่อได้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรม การฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.5.3 ใช้สื่อได้ตรงตามจุดประสงค์ของ แผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.6 วิธีการวัดผลประเมินผล			
2.6.1 มีการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง	4.60	0.55	มากที่สุด
2.6.2 ประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์ของ แผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.67	0.52	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า คู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแฉมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม โดยภาพรวมเฉลี่ยทุกรายการ พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.52)

2.2 คู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแฉมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ ตารางฝึกอบรม ใบบทความรู้ ใบบางาน นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรมผลการประเมินดังแสดงในตาราง 4

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. คำชี้แจงของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม			
1.1 คำชี้แจงมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.60	0.55	มากที่สุด
1.2 คำชี้แจงเหมาะสมกับคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2. เนื้อหา			
2.1 เหมาะสมกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 มีการจัดลำดับเนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก	4.60	0.55	มากที่สุด
3. หน่วยการฝึกอบรม			
3.1 มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
3.2 มีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่กำหนด	4.40	0.55	มาก
3.3 มีความเหมาะสมกับแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรม	4.60	0.55	มากที่สุด
4. แบบฝึกปฏิบัติกิจกรรม			
4.1 แบบฝึกปฏิบัติเหมาะสมกับจุดประสงค์ของหลักสูตร	4.60	0.45	มากที่สุด

ตาราง 4 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความเหมาะสม
4.2 กิจกรรมในการปฏิบัติมีภาระงานระดับเป็น ขั้นตอน	4.20	0.84	มาก
4.3 ความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม การฝึกอบรม	4.40	0.55	มาก
รวมเฉลี่ย	4.54	0.56	มากที่สุด

จากตาราง 4 โดยภาพรวมเฉลี่ยทุกรายการ พบว่า คู่มือสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม สืบสานตำนานเพลงน้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.54$, S.D. = 0.56) เมื่อพิจารณาเป็นรายการ พบว่า ด้านความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม ($\bar{X} = 4.40$, S.D. = 0.55) และกิจกรรมในการปฏิบัติเรียงลำดับเป็นขั้นตอน ($\bar{X} = 4.20$, S.D. = 0.84)

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงน้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ทดลองใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงน้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรมกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม โรงเรียนบ้านบึงลาด อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 24 คน เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมเข้ารับการฝึกอบรมครบทุกกระบวนการ ผลการประเมิน ดังแสดงไว้ในตาราง 5

ตาราง 5 แสดงการเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนหลังใช้หลักสูตร
ฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม
กับเกณฑ์ร้อยละ 80

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	μ	t	p
ร้อยละ 80					16		
						5.56*	
หลังเรียน	24	20	17.83	1.05			

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($t_{.01,23} = 2.500$)

จากตาราง 5 พบว่า ความรู้ความเข้าใจทางการเรียนหลังเรียนด้วยหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 17.83 คิดเป็นร้อยละ 89.17 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ทำให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องการเล่นเพลงฉ่อยพื้นบ้าน

ผลการประเมิน ทักษะการร้องบทร้องเพลงฉ่อย และการเล่นรวมวงการเล่นเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมของผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เข้าอบรมโดยใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ดังตาราง 6 และตาราง 7

ตาราง 6 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินทักษะการร้องบทร้องเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวม

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	ทักษะการร้อง บทร้องเพลง ฉ่อย
1	ทำนอง	2.92	0.29	ดีมาก
2	อักขระคำควบกล้ำ	2.21	0.28	ดีมาก
3	น้ำเสียง	2.88	0.34	ดีมาก
4	ความถูกต้องของเนื้อร้อง	2.50	0.32	ดีมาก
	รวมเฉลี่ย	2.63	0.24	ดีมาก

จากตาราง 6 พบว่า ผู้เข้าร่วมการฝึกอบรมที่เข้าฝึกอบรมด้วยหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม มีทักษะการร้องบทร้องเพลงช้อย โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 2.63$, S.D. = 0.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ ทำนอง ($\bar{X} = 2.92$, S.D. = 0.29) น้ำเสียง ($\bar{X} = 2.88$, S.D. = 0.34) ความถูกต้องของเนื้อร้อง ($\bar{X} = 2.50$, S.D. = 0.32) และอักขระคำควบกล้ำ ($\bar{X} = 2.21$, S.D. = 0.28)

ตาราง 7 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการเล่นรวมวงสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแวม

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	การเล่นรวมวง เพลงช้อยพื้นบ้าน วังแวม
1	การมีส่วนร่วมของสมาชิก	2.58	0.32	ดีมาก
2	ลีลาการแสดง	2.92	0.22	ดีมาก
3	การมีส่วนร่วมของสมาชิก	3.00	0.20	ดีมาก
4	ไหวพริบ การแก้ปัญหา	2.54	0.19	ดีมาก
รวมเฉลี่ย		2.76	0.23	ดีมาก

จากตาราง 7 พบว่า ผู้เข้าร่วมการฝึกอบรมที่เข้าฝึกอบรมด้วยหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม การละเล่นรวมวงการละเล่นเพลงช้อยพื้นบ้าน โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 2.76$, S.D. = 0.23) เมื่อพิจารณาเป็นรายการ พบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ การมีส่วนร่วมของสมาชิก ($\bar{X} = 3.00$, S.D. = 0.20) ลีลาการแสดง ($\bar{X} = 2.92$, S.D. = 0.22) ความพร้อมเพียง ($\bar{X} = 2.58$, S.D. = 0.32) และไหวพริบ ารแก้ปัญหา ($\bar{X} = 2.54$, S.D. = 0.19)

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวม ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรม โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน 24 คน ผลการประเมิน ดังแสดงไว้ในตาราง 8

ตาราง 8 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. เนื้อหาของหลักสูตรการฝึกอบรม			
1.1 เนื้อหาที่จัดอบรมน่าสนใจ	4.83	0.78	มากที่สุด
1.2 เนื้อหาที่จัดฝึกอบรมมีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน	4.63	0.66	มากที่สุด
2. วิทยากรผู้ให้การอบรม			
2.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเล่นเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแวม	4.71	0.93	มากที่สุด
2.2 สามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เป็นอย่างดี	4.83	0.72	มากที่สุด
2.3 จัดกิจกรรมไปตามขั้นตอนในการฝึกร้องเพลงฉ่อยง่าย ๆ	4.67	0.66	มากที่สุด
2.4 มีบุคลิกภาพในการฝึกอบรมที่เหมาะสม	4.67	0.82	มากที่สุด
2.5 เปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้ซักถาม	4.67	0.93	มากที่สุด
3. สื่อและอุปกรณ์การฝึกอบรม			
3.1 คู่มือผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีคุณค่าและเป็นประโยชน์	4.79	0.71	มากที่สุด
3.2 คู่มือมีรายละเอียดชัดเจนเข้าใจง่าย	4.79	0.51	มากที่สุด
3.3 คู่มือมีจำนวนเพียงพอกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4.75	0.59	มากที่สุด

ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
3.4 มีการนำเสนอวิธีที่ดีที่ศึนประกอบการฝึกอบรม	4.79	0.77	มากที่สุด
4. กิจกรรมที่ใช้ในการฝึกอบรม			
4.1 จัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	4.92	0.93	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมฝึกอบรมน่าสนใจ	4.63	0.72	มากที่สุด
4.3 กิจกรรมช่วยเพิ่มพูนความรู้ให้นักเรียน	4.71	0.59	มากที่สุด
5. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม			
5.1 เรียนรู้้อย่างมีความสุขและภาคภูมิใจในการ สืบสานเพลงช้อยในท้องถิ่นของตนเอง	4.75	0.85	มากที่สุด
5.2 กิจกรรมให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริง	4.79	0.71	มากที่สุด
5.3 เกิดความซาบซึ้งและมีประโยชน์ต่อนักเรียน	4.79	0.82	มากที่สุด
5.4 เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน	4.73	0.88	มากที่สุด
6. การวัดผลประเมินผลทักษะ			
6.1 นักเรียนได้ปฏิบัติกรร้องเพลงช้อยได้จริง	4.75	0.71	มากที่สุด
6.2 เกณฑ์มีความเหมาะสมกับผู้เข้ารับการ ฝึกอบรม	4.79	0.51	มากที่สุด
6.3 มีความชัดเจนสามารถปฏิบัติได้	4.96	0.59	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.76	0.73	มากที่สุด

จากตาราง 8 พบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เข้ารับการฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแวมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม โดยภาพรวมมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรฝึกอบรมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.73) เมื่อพิจารณาเป็นรายการ พบว่า อยู่ในระดับดีมากทุกรายการ