

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร.....	9
การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม.....	17
แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....	22
ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	26
ความเป็นมาเพลงพื้นบ้าน.....	32
ความพึงพอใจ.....	39
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	43
ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนาน เพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	43
ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อย พื้นบ้านวังแฉมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	48
ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนาน เพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	54

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	57
ตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อย พื้นบ้านวังแฉะด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	57
ตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อย พื้นบ้านวังแฉะด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	62
ตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนาน เพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉะด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	65
5 บทสรุป.....	67
สรุปผลการวิจัย.....	70
อภิปรายผล.....	71
ข้อเสนอแนะ.....	73
บรรณานุกรม.....	75
ภาคผนวก.....	80
ประวัติผู้วิจัย.....	303

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงรูปแบบการทดลองการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสี่ประสานตำนานเพลงช้อย พื้นบ้านวังแชมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	48
2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสม ของหลักสูตรฝึกอบรมสี่ประสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแชม ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	58
3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสม ของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม.....	59
4 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสม ของหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม.....	61
5 แสดงการเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนหลังใช้หลักสูตรฝึกอบรม สี่ประสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแชมด้วยกิจกรรมฝึกอบรมกับเกณฑ์ ร้อยละ 80.....	63
6 แสดงค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินทักษะการร้องบทร้อง เพลงช้อยพื้นบ้านวังแชม.....	63
7 แสดงค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินการเล่นรวมวงการเล่น เพลงช้อยพื้นบ้านวังแชม.....	64
8 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อ หลักการฝึกอบรมสี่ประสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแชมด้วยกิจกรรม ฝึกอบรม.....	65
9 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของหลักสูตรฝึกอบรมสี่ประสานตำนาน เพลงช้อยพื้นบ้านวังแชมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	194
10 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม สี่ประสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแชมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	195

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
11 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการศึกษา ฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	197
12 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินทักษะการร้องบทร้อง เพลงช่อยพื้นบ้านวังแกมจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	198
13 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินการเล่นรวมวงการเล่น เพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	199
14 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อ หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกมด้วยกิจกรรม ฝึกอบรม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	201
15 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน สืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	203
16 แสดงการหาค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนสืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม.....	205
17 แสดงการหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน สืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม.....	207
18 แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเล่นสืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม...	209
19 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานคะแนนทักษะการร้องบทร้องสืบสาน ตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม	211
20 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานคะแนนทักษะการเล่นรวมวงสืบสาน ตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกม.....	213
21 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานคะแนนความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตร ฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช่อยพื้นบ้านวังแกมด้วยกิจกรรมฝึกอบรม.....	219