

เรื่อง	การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม
ผู้ศึกษาค้นคว้า	สมหมาย หวังทรัพย์
ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ชาดา กลิ่นเจริญ
ประเภทสารนิพนธ์	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2553
คำสำคัญ	หลักสูตรฝึกอบรม สืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม

บทคัดย่อ

จุดมุ่งหมาย

เพื่อการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม ดังนี้ 1) เพื่อสร้างและหาคุณภาพของหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย ของจังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม 2) เพื่อทดลองใช้และศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรม เรื่อง เพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม โดยจากการนำข้อมูลจากการสอบถามบุคคลในท้องถิ่นและจากผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นข้อมูลประกอบในการสร้างหลักสูตรฝึกอบรม โดยการให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมและความสอดคล้องโครงสร้างหลักสูตรและเอกสารประกอบการใช้หลักสูตรและนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

ขั้นตอนที่ 2 การใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม อำเภอลองขลุ่ย จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม เครื่องมือ ได้แก่ แบบทดสอบวัดความรู้ ความเข้าใจทางการเรียน แบบประเมินทักษะการร้องบทร้องเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉม และแบบประเมินการเล่นรวมวง การละเล่นเพลงช้อยพื้นบ้านวังแฉมที่ผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น สถิติที่ใช้ คือ ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และใช้สถิติอ้างอิง t-test แบบ One-sample test

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อย
พื้นบ้านวังแกม อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม เป็นการประเมิน
ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อย
พื้นบ้านวังแกม อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม เครื่องมือที่ใช้ คือ
แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้า

1. หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกม ประกอบด้วย หลักการและ
เหตุผล วัตถุประสงค์ โครงสร้างหลักสูตร แนวทางการจัดกิจกรรมฝึกอบรม สื่อการฝึกอบรม การวัด
และประเมินผล เกณฑ์การผ่านหลักสูตร ได้แก่ คู่มือสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม คู่มือสำหรับผู้เข้ารับ
การฝึกอบรม ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกมด้วยกิจกรรม
ฝึกอบรม พบว่า ความรู้ความเข้าใจทางการเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 89.17 อย่างมีนัยสำคัญทาง
สถิติที่ระดับ .05 ผลการประเมินทักษะการร้องบทหรือเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกม และการเล่นรวมวง
การละเล่นเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกม โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก

3. ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมสืบสานตำนานเพลงฉ่อยพื้นบ้านวังแกม
อำเภอคลองขลุง จังหวัดกำแพงเพชร ด้วยกิจกรรมฝึกอบรม โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

Title THE DEVELOPMENT OF THE TRAINING COURSE TO EXPAND
THE LEGEND OF WANGKHAM LOCAL THAI FOLK AT
KLONGKHLUNG DISTRICT KAMPHAENGPHEP PROVINCE
SONG WITH THE TRAINING ACTIVITY

Authors Sommai Wangsub

Advisor Associate Professor Chada Klincharoen

Academic Paper Independent Study M.Ed. in Curriculum and Instruction,
Naresuan University, 2010

Keywords Training Course, Local Thai Folk Song

ABSTRACT

The purposes of the study

The purposes of the research were to develop of the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song at Klongkhlung District, Kamphaengphet Province with the training activity as followings: 1) to create and study the quality of the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song at Klongkhlung District, Kamphaengphet Province 2) to try out and study the results of using the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song at Klongkhlung District, Kamphaengphet Province and to study the students' satisfaction towards the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song with the training activity .

Procedures

Step 1 Creating and studying the quality of the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song with the training activity at Klongkhlung District, Kamphaengphet Province by inquiring the data from local people and knowledgeable people and giving the training course and a document engaging in the course to five experts to check the appropriateness and after that analyzing the consistency of IOC.

Step 2 Using the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song with the training activity at Klongkhlung District, Kamphaengphet Province,

The instruments were the evaluation of knowledge and understanding, The evaluation of singing Wangkham local Thai folk song and the evaluation of playing Ruomwong. The data were analyzed by mean, standard deviation and t-test (One-sample test).

Step 3 Studying the students' satisfaction towards the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song with the training activity to assess the preference of the students towards the training course, The instrument was questionnaire of the students' satisfaction. The data were analyzed by mean and standard deviation.

Research finding showed that :

1) The training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song at Klongklung District, Kamphaengphet Province consisting of the principle and the reason, objective, course structure, arrangement of an activity, evaluation and measurement, e.g. a handbook for a trainer and a handbook for a trainee to assess the quality of the training course were appropriate at a high level.

2) The learning of knowledge and understanding of the students were 89.17 higher than the standard criteria with the statistical significance of .05 level. And the results of evaluation of singing Wangkham local Thai folk song and playing Ruomwong were at a high level.

3) The students' level of satisfaction towards the training course to expand the legend of Wangkham local Thai folk song was at the highest level.