

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2534). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผล ประเมินผล**. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
- กรมวิชาการ. (2546). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 (แก้ไขเพิ่มเติมฉบับ 2) พ.ศ. 2545**. กรุงเทพฯ: อักษรไทย.
- กวรรณิการ์ พวงเกษม. (2535). **การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ ประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ: ศูนย์กลางคึกษา.
- กองทัพ เคลือบพนิชกุล. (2542). **การใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ: แสงศิลป์การพิมพ์.
- กาญจนา จันทดวง. (2543). **หลักการสอน**. สกลนคร: คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2545). **การคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ชัดเชดมีเดีย.
- ขวัญฤทัย แสนพันธ์. (2545). **ผลของการเรียนแบบร่วมมือโดยการให้แบบฝึกสร้างสรรค์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ในการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, สงขลา.
- คำเดือน อิมใจ. (2543). **ความพึงพอใจในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการโรงเรียน ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภออุดรธานี จังหวัด อุดรธานี**. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- คำพันธ์ ป้องปาน และนิสิต สันตูปพร. (2548). **พระราชบัญญัติฉบับรวมพิเศษ**. กรุงเทพฯ: โปรพับลิชซิ่ง.
- จำนง วิบูลย์ศรี. (2536). **อิทธิพลของภาษาต่อการคิดเชิงเหตุผลในเด็กไทย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉลาด สมพงษ์. (2547). **การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสายธารวิทยา อำเภอเกษตรลักษ์ จังหวัดศรีสะเกษ สังกัดกรมสามัญ ศึกษากระทรวงศึกษาธิการ**. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- เฉลียว มะทะ. (2546). **ผลของการใช้สิ่งพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระดับชั้น ป.3**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สอน, เชียงใหม่.

- เชษฐา ทองจำปา. (2552). การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะการเขียนภาษาไทย
เชิงสร้างสรรค์สอดแทรกการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและเรื่องราวในท้องถิ่น.
 เชียงราย: โรงเรียนบ้านน้ำม้า.
- ชัยพร วิชาวุธ. (2525). **มูลสารจิตวิทยา.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2531). **ชุดการสอนระดับประถมศึกษา เอกสารการสอนชุดวิชา**
สื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
 สุขุทัยธรรมมาธิราช.
- ไชยยศ เรื่องสุวรรณ. (2522). **หลักการและเทคโนโลยีทางการศึกษา.** กรุงเทพฯ:
 เรือนแก้วการพิมพ์.
- ไชยยศ เรื่องสุวรรณ. (2533). **เทคโนโลยีการศึกษา.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ณภัทร เทพพรธนะ. (2541). **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- ณภัทร สระประเทศ. (2544). **การสร้างชุดการสอนทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชา**
ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสามเหลี่ยม
เทศบาลนครขอนแก่น. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
มหาสารคาม.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). **การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ.** กรุงเทพฯ:
 ธารอักษร.
- ทองคุณ หนองพร้าว. (2542). **การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้และบทเรียนสำเร็จรูป**
เรื่อง จังหวัดของเรา กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
มหาสารคาม.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2542). **การสอนภาษาไทย.** กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- ทิตนา แคมณี. (2545). **ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี**
ประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมณี และคณะ. (2544). **วิทยาการด้านการคิด.** กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป
 แมเนจเม้น.
- เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย. **เอกสารคำสอน ระเบียบวิธีวิจัย.** พิษณุโลก: ภาควิชาการศึกษา
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- น้อมจิต เพชรวิเศษ. (2541). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่องมาจากฟากฟ้า. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.,
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- นิจ จันทรมล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- นิตยาวัต คงไพฑูรย์. (2541). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนเขาพนม จังหวัดกระบี่.
วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, นนทบุรี.
- บังอร ควรประสงค์. (2544). ความพึงพอใจของข้าราชการบำนาญกรมสามัญศึกษา
ที่มีต่อระบบบริการสำนักงานสามัญศึกษาจังหวัดจันทบุรี. วิทยานิพนธ์ ปร.ม.,
มหาวิทยาลัยบูรพา, ชลบุรี.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปนัดดา ยอดระบำ. (2544). ความพึงพอใจในวิธีการเรียนการสอนงานเกษตรของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
จังหวัดตรัง. วิทยานิพนธ์ วท.ม., สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง, กรุงเทพฯ.
- ประภา ตันติวุฒิ. (2542). การศึกษาผลสัมฤทธิ์และเจตคติในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
โดยใช้แบบฝึกที่สร้างจากนิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
นนทบุรี.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2544). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ผ่องพรรณ แก้วหล้า (2551). ผลการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริม
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ
กศ.ม., มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- พงศธร หวังกลุ่มกลาง. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนสำเร็จรูป
วิชาคณิตศาสตร์ เรื่องระบบจำนวนเต็ม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.
การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2538). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ:
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). **วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์** (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พวงเพชร เอี่ยมภูงา. (2547). **การพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องการเขียนเชิง
สร้างสรรค์โดยโครงการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.,**
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- พิชิต บุตรศรีสวย. (2546). **ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรสำนักงาน
ศึกษาธิการจังหวัดเขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ ค.ม., สถาบันราชภัฏเลย, เลย.**
- พิทยา ลิ้มมณี. (2540). **เอกสารคำสอนการเขียนสร้างสรรค์. มหาสารคาม: ภาควิชาภาษาไทย**
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏมหาสารคาม.
- พูนผล ชาญวิรัตน์. (2540). **การสร้างแบบฝึกเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยขอนแก่น,**
ขอนแก่น.
- เพ็ญพิศุทธิ์ ใจสนิท. (2539). **ผลของการพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษา
สถาบันราชภัฏเชียงราย. เชียงราย: สถาบันราชภัฏเชียงราย.**
- พื่อน เปรมพันธุ์. (2542). **ศาสตร์แห่งการใช้ภาษาไทย. กาญจนบุรี: คณะมนุษยศาสตร์**
และสังคมศาสตร์สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.
- มาลียา ระวังวงศ์. (2542). **การศึกษาความสามารถและความสนใจในการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดหนองจอก
(ภักดี นรเศรษฐ์) โดยใช้นวัตกรรมหนังสือกระดาษ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.,**
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, กรุงเทพฯ.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. (2539). **การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ:**
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัชณี ภาเข็ม. (2542). **การพัฒนาแผนการสอนเขียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โดยใช้แผนภูมิประสมการณ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.,**
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). **พจนานุกรม. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์.**
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2536). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา** (พิมพ์ครั้งที่ 3).
กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- วรรณวิไล พันธุ์สีดา. (2540). "สอนเขียนเรียงความอย่างมีกระบวนการ." **สารพัฒนาหลักสูตร.**
16(130), 30-35.

- วรรณีย์ โสมประยูร. (2542). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วัฒนา ฤทธิเพชร (2550). การพัฒนาชุดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. นครราชสีมา: โรงเรียนบ้านโคกกระชายเนินกุ่ม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมาเขต 3.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2546). การวิจัยในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิจิตร แสงชัย. (2543). ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่สถานีวิทยุระบบ เอฟ. เอ็ม. ในเขตอีสานใต้. วิทยานิพนธ์ ค.ม., สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, อุบลราชธานี.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2523). พัฒนาลักษณะและการสอน-มิติใหม่ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองธรรม.
- วิภาณี วิภาวิน. (2543). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้สื่อประสม. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- วิวัฒน์ เมฆจรสกุล. (2548). การพัฒนาการเขียนเรียงความโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- ศิริพร แสงสุข (2551). รายงานผลการพัฒนาทักษะการเขียนสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ชุดการสอนวรรณคดีไทยแบบบูรณาการ. สุรินทร์: โรงเรียนโคกตะเคียน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษสุรินทร์ เขต 3.
- ศรีสุรางค์ ทิณะกุล. (2542). การคิดและการตัดสินใจ. กรุงเทพฯ: เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น.
- ศศิธร วงศ์ชาติ. (2542). การศึกษาความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนตามคู่มือครู. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, กรุงเทพฯ.
- สกุณา เล็กนอก. (2545). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านและการเขียนสะกดคำยาก โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ขอนแก่น.
- สมฤทธิ ชัยพลังฤทธิ์. (2551). การพัฒนาการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์จากสื่อสิ่งพิมพ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. แพรว: โรงเรียนบ้านนาแหลม.

- สมบัติ ตัญญูรัตน์. (2545). **สอนให้คิด คิดแล้วเขียน เขียนจากความคิด**. ขอนแก่น:
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมพิศ คงทรง. (2549). **การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองแกสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2**.
วิทยานิพนธ์ ค.ม., มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- สิริฎากร สดแสงจันทร์. (2547). **การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย แบบโครงงาน เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์
กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- สิริพร กอบแก้ว. (2541). **การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- สุนีรัตน์ แสงขาว. (2541). **ผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์การเขียน กลอนสุภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.,
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, สงขลา.
- สุปราณี ดาราฉาย และคณะ. (2542). **ภาษาไทย 3**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมาลี จันทร์ชลอ. (2542). **การวัดและประเมินผล**. กรุงเทพฯ: เพลท หจก.สุเมตรฟิล์ม.
- เสริม ทศศรี. (2536). **การวัดผลการศึกษา**. สงขลา: ภาควิชาพื้นฐานของการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2547). **กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.
- สุวิทย์ มูลคำ. (2549). **ครบเครื่องเรื่องการคิด (พิมพ์ครั้งที่ 7)**. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด
ภาพพิมพ์.
- อัจฉรา ชีวพรรณ. (2535). **กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ชั้นประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2530). **คู่มือการสอนภาษาไทยกิจกรรมการเล่นประกอบการสอน**.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อรพรรณ พรสีมา. (2543). **การคิด**. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาความคิด.
- อฤชร์ โพธิ์. (2547). **การใช้วิธีสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการเพื่อเพิ่มความสามารถ ด้านการเขียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม**. วิทยานิพนธ์ ค.ม., มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม,
มหาสารคาม.

- อารมณีย์ เพชรชื่น. (2547). **เทคนิคการวัดและประเมินผลการศึกษาระดับประถมศึกษา**.
 วิทยานิพนธ์ กศ.ม., มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพฯ.
- อุทัยวรรณ โชคบุญยสิทธิ์. (2548). “**สมองที่สร้างสรรค์,**” **วารสารความร่วมมือกับต่างประเทศ
 กระทรวงศึกษาธิการ**. 2(2), 52-57.
- อุทุมพร จันทร์รอด. (2547). **การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรม
 สํารวจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านลาดใหญ่ อำเภอเมือง
 จังหวัดชัยภูมิ**. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม., มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
 มหาสารคาม.
- อุไร วุฒิสสิทธิ์. (2541). **ผลการใช้แบบฝึกการเขียนสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถ
 ทางการเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.,
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, สงขลา.
- Adler, Marion Robin. (2002). “The Role of Play in Writing Development: A Study of
 Four High School Creative Writing Classes,” **Dissertation Abstracts International**.
 63(1), 117-A.
- Bloom, B. S., et al. (1976). **Handbook of formative and summative evaluation of student
 learning**. New York: McGraw – Hill.
- Christensen, Edith Elizabeth. (1994). “The Effects of Word Processing on the Creative
 Writing of High – achieving and Low – achieving Gifted Elementary Students,”
Dissertation Abstracts International. 54(10), 3661-A.
- Kenz, Dom. (1993). “The Release a Creative Writing Thesis (Original Writing, Short
 Stories),” **Dissertation Abstracts International**. 31(02), 536-A.
- Maslow, Abraham Harold. (1970). **Motivation and personality**. 2nd ed. New York:
 Harper & Row.
- Simle, Mary Alice Pehrson. (1993). “The Effects of Guided and UnGuided,” **Dissertation
 Abstracts International**. 54(02), 422-A.
- Young, Buddy. (2005). “Changing Undergraduate Creative Writing Instruction: A Trial
 Curriculum,” **Masters Abstracts International**. 43(01), 27.