

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เพื่อดำเนินการสร้างหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย ซึ่งคณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินงานดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาคุณภาพหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย

ทำให้ได้หลักสูตรฝึกอบรมและเอกสารประกอบหลักสูตรฝึกอบรมดังนี้

1. หลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย มีองค์ประกอบ ดังนี้
 - 1.1 หลักการและเหตุผล
 - 1.2 วัตถุประสงค์
 - 1.3 โครงสร้างหลักสูตร
 - 1.4 แนวทางการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม
 - 1.5 สื่อการฝึกอบรม
 - 1.6 การวัดและประเมินผล
 - 1.7 เกณฑ์การผ่านหลักสูตร

ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร และเอกสารประกอบหลักสูตร มีดังนี้

ตาราง 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสมของหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไทพวนด้วยกิจกรรมค่าย

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. หลักการและเหตุผลในการพัฒนาหลักสูตรมีความชัดเจน	4.80	0.45	มากที่สุด
2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีความชัดเจน	4.60	0.55	มากที่สุด
3. โครงสร้างหลักสูตรสอดคล้องกับเนื้อหาของหลักสูตร	5.00	0.00	มากที่สุด
4. แนวทางการจัดกิจกรรมฝึกอบรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.40	0.89	มาก
5. สื่อการฝึกอบรมเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมฝึกอบรม	4.40	0.89	มาก
6. การวัดและประเมินผลของหลักสูตรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.60	0.89	มากที่สุด
7. เกณฑ์การผ่านหลักสูตรมีความชัดเจน	4.60	0.89	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.66	0.61	มากที่สุด

จากตาราง 2 พบว่า หลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไทพวนด้วยกิจกรรมค่ายมีความเหมาะสม โดยภาพรวมเฉลี่ยทุกรายการ พบว่า อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.66$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าระดับมากที่สุดได้แก่ โครงสร้างหลักสูตรเหมาะสมกับเนื้อหาของหลักสูตร ($\bar{X} = 5.00$) หลักการและเหตุผลในการพัฒนาหลักสูตรมีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.80$) วัตถุประสงค์ของหลักสูตรมีความชัดเจน การวัดและประเมินผลของหลักสูตรเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ และเกณฑ์การผ่านหลักสูตรมีความชัดเจน ($\bar{X} = 4.60$)

2. ผลการสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร ทำให้ได้เอกสารประกอบหลักสูตร ดังนี้

2.1 คู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรมการเล่นพื้นบ้านรำไท่นด้วยกิจกรรมค่าย ประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ แผนการจัดกิจกรรม ประกอบด้วย สารระสำคัญ จุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมการฝึกอบรม สื่อการฝึกอบรม วิธีการวัดประเมินผลนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม ผลการประเมินดังแสดงไว้ในตาราง 3

ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. คำชี้แจงของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม			
1.1 คำชี้แจงมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 คำชี้แจงสอดคล้องกับคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2. แผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม			
2.1 สารระสำคัญ			
2.1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 จุดประสงค์			
2.2.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2.2 จุดประสงค์มีความตรงตามเนื้อหาที่กำหนด	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2.3 มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม	4.80	4.80	มากที่สุด
2.2.4 มีความสอดคล้องกับวิธีวัดและประเมินผลทักษะ	4.80	0.45	มากที่สุด

ตาราง 3 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
2.3 เนื้อหา			
2.3.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3.2 มีความสอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3.3 มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2.3.4 มีความสอดคล้องกับวิธีการวัดและประเมินทักษะ	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 แนวการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม			
2.4.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4.2 ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติกิจกรรม	4.40	0.55	มาก
2.5 สื่อการฝึกอบรม			
2.5.1 มีการใช้สื่อที่น่าสนใจ	4.60	0.55	มากที่สุด
2.5.2 ใช้สื่อได้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.40	0.89	มาก
2.5.3 ใช้สื่อได้ตรงตามจุดประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด

ตาราง 3 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
2.6 วิธีการวัดผลประเมินผล			
2.6.1 มีการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง	4.60	0.55	มากที่สุด
2.6.2 ประเมินผลได้ตรงตามจุดประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.73	0.44	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่าคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้ให้การฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำโทนด้วยกิจกรรมค่าย โดยภาพรวมเฉลี่ยทุกรายการ พบว่า มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$) ยกเว้น 2 รายการที่อยู่ในระดับมาก ได้แก่ ผู้เข้าอบรมมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางปฏิบัติกิจกรรม ใช้สื่อได้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม ($\bar{X} = 4.40$)

2.2 คู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำโทนด้วยกิจกรรมค่าย ประกอบด้วย คำชี้แจง วัตถุประสงค์ ตารางฝึกอบรม ใบบความรู้ ใบบงาน นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรมผลการประเมินดังแสดงไว้ในตาราง 4

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากการประเมินความเหมาะสมของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับฝึกอบรม

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1. คำชี้แจงของคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม			
1.1 คำชี้แจงมีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 คำชี้แจงสอดคล้องกับคู่มือหลักสูตรสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
2. เนื้อหา			
2.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 มีการจัดลำดับเนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก	4.60	0.55	มากที่สุด
3. หน่วยการฝึกอบรม			
3.1 มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
3.2 มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนด	4.60	0.55	มากที่สุด
3.3 มีความสอดคล้องกับแบบฝึกปฏิบัติกิจกรรม	4.60	0.55	มากที่สุด
4. แบบฝึกปฏิบัติกิจกรรม			
4.1 แบบฝึกปฏิบัติสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตร	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมในการปฏิบัติมีการเรียงลำดับเป็นขั้นตอน	4.40	0.89	มาก
4.3 สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการฝึกอบรม	4.60	0.55	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.64	0.51	มากที่สุด

จากตาราง 4 โดยภาพรวมเฉลี่ยทุกรายการ พบว่า คู่่มือสำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรม การเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่าย มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.64$) ยกเว้น 2 รายการที่อยู่ในระดับมาก ได้แก่ กิจกรรมในการปฏิบัติมีการเรียงลำดับเป็นขั้นตอน ($\bar{X} = 4.40$)

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการใช้หลักสูตรฝึกอบรมการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่าย

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ทดลองใช้หลักสูตรฝึกอบรมการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่ายกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม โรงเรียนกิจจานุศาสตร์ อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 24 คน เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมเข้ารับการฝึกอบรมครบทุกกระบวนการ ผลการประเมิน ดังแสดงไว้ในตาราง 5

ตาราง 5 แสดงการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้หลักสูตรฝึกอบรมการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่าย กับเกณฑ์ร้อยละ 80

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	μ	t
ร้อยละ 80					16	
หลังเรียน	24	20	17.17	1.01		5.67**

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ($t_{.01,23} = 2.500$)

จากตาราง 5 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยหลักสูตรฝึกอบรมการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่าย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 17.17 คิดเป็นร้อยละ 85.83 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าหลักสูตรฝึกอบรมการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทงด้วยกิจกรรมค่าย ทำให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องการเล่นเกมพื้นบ้านรำไท่ทง

ผลการประเมินทักษะการเล่นเครื่องดนตรี ทักษะการร้องบทร้องรำไท้ ทักษะการรำ ประกอบบท และการเล่นรวมวงการเล่นพื้นบ้านรำไท้ของผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เข้าอบรมโดยใช้หลักสูตรฝึกอบรมการเล่นพื้นบ้านรำไท้ด้วยกิจกรรมค่าย ดังตาราง 6 ตาราง 7 ตาราง 8 และตาราง 9

ตาราง 6 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินทักษะการเล่นเครื่องดนตรี

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	ทักษะการเล่นเครื่องดนตรี
1	จังหวะ	2.63	0.36	ดีมาก
2	วิธีการเล่น	2.61	0.40	ดีมาก
3	จังหวะกับบทร้อง	2.59	0.37	ดีมาก
4	ลีลาท่าทาง	2.65	0.37	ดีมาก
รวมเฉลี่ย		2.62	0.38	ดีมาก

จากตารางที่ 6 พบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เรียนด้วยหลักสูตรฝึกอบรมการเล่นพื้นบ้านรำไท้ด้วยกิจกรรมค่าย มีทักษะการเล่นเครื่องดนตรีโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 2.62$) เมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ ลีลาท่าทาง ($\bar{X} = 2.65$) จังหวะ ($\bar{X} = 2.63$) วิธีการเล่น ($\bar{X} = 2.61$)

ตาราง 7 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินทักษะการร้อง
บทร้องรำไท่

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	ทักษะการร้อง บทร้องรำไท่
1	ทำนอง	2.79	0.29	ดีมาก
2	อักขระคำควบกล้ำ	2.71	0.28	ดีมาก
3	น้ำเสียง	2.53	0.34	ดีมาก
4	ความถูกต้องของเนื้อร้อง	2.63	0.32	ดีมาก
รวมเฉลี่ย		2.66	0.15	ดีมาก

จากตารางที่ 7 พบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เข้าฝึกอบรมด้วยหลักสูตรฝึกอบรม
การละเล่นพื้นบ้านรำไท่ด้วยกิจกรรมค่าย มีทักษะการร้องบทร้องรำไท่โดยภาพรวมอยู่ในระดับ
ดีมาก ($\bar{X} = 2.66$) เมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ ทำนอง ($\bar{X} = 2.79$)
อักขระคำควบกล้ำ ($\bar{X} = 2.71$) ความถูกต้องของเนื้อร้อง ($\bar{X} = 2.63$)

ตาราง 8 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินทักษะการรำประกอบบท

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	ทักษะการรำ ประกอบบท
1	ท่ารำ	2.56	0.37	ดีมาก
2	จังหวะการรำ	2.50	0.38	ดีมาก
3	ลีลาการรำ	2.54	0.32	ดีมาก
4	ความพร้อมเพียง	2.46	0.31	ดี
รวมเฉลี่ย		2.51	0.15	ดีมาก

จากตารางที่ 8 พบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เรียนด้วยหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่น
พื้นบ้านรำไท่ด้วยกิจกรรมค่าย มีทักษะการรำประกอบบท โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก
($\bar{X} = 2.51$) เมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ ท่ารำ ($\bar{X} = 2.56$) ลีลาการ
รำ ($\bar{X} = 2.54$) จังหวะการรำ ($\bar{X} = 2.50$)

ตาราง 9 แสดงค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินการเล่นรวมวง
การเล่นพื้นบ้านรำไท่

ข้อที่	รายการ	\bar{X}	S.D.	ทักษะการรำ ประกอบบท
1	ความพร้อมเพียง	2.73	0.32	ดีมาก
2	ลีลาการแสดง	2.74	0.22	ดีมาก
3	การมีส่วนร่วมของสมาชิก	2.73	0.20	ดีมาก
4	ไหวพริบ การแก้ปัญหา	2.72	0.19	ดีมาก
รวมเฉลี่ย		2.73	0.14	ดีมาก

จากตารางที่ 9 พบว่า ผู้เข้ารับการการฝึกอบรมด้วยหลักสูตรฝึกอบรมการเล่นพื้นบ้านรำไท่ด้วยกิจกรรมค่าย การเล่นรวมวงการเล่นพื้นบ้านรำไท่โดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 2.73$) เมื่อพิจารณาเป็นรายการพบว่าอยู่ในระดับดีมาก ได้แก่ ลีลาการแสดง ($\bar{X} = 2.74$) ความพร้อมเพียง การมีส่วนร่วมของสมาชิก ($\bar{X} = 2.73$) ไหวพริบ การแก้ปัญหา ($\bar{X} = 2.72$)

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้าน รำไท่ด้วยกิจกรรมค่าย

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรม โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม จำนวน 24 คน ผลการประเมิน ดังแสดงไว้ในตาราง 10

ตาราง 10 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน จากการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่ด้วยกิจกรรมค่าย

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. เนื้อหาของหลักสูตรการฝึกอบรม			
1.1 เนื้อหาที่จัดอบรมตรงกับจุดประสงค์ของการฝึกอบรม	4.50	0.78	มากที่สุด
1.2 เนื้อหาที่จัดฝึกอบรมมีคุณค่าและเป็นประโยชน์	4.54	0.66	มากที่สุด
2. วิทยากรผู้ให้การอบรม			
2.1 มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านรำไท่	4.50	0.93	มากที่สุด
2.2 สามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เป็นอย่างดี	4.54	0.72	มากที่สุด
2.3 ลำดับขั้นตอนในการสอนมีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.46	0.66	มาก
2.4 มีบุคลิกภาพในการฝึกอบรมที่เหมาะสม	4.33	0.82	มาก
2.5 เปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้ซักถาม	4.50	0.93	มากที่สุด
3. สื่อและอุปกรณ์การฝึกอบรม			
3.1 คู่มือผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีคุณค่าและเป็นประโยชน์	4.63	0.71	มากที่สุด

ตาราง 10 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
3.2 คู่มือมีรายละเอียดชัดเจน	4.54	0.51	มากที่สุด
3.3 คู่มือมีจำนวนเพียงพอกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4.79	0.59	มากที่สุด
3.4 มีการนำเสนอวีดิทัศน์ประกอบการฝึกอบรม	4.38	0.77	มาก
4. กิจกรรมที่ใช้ในการฝึกอบรม			
4.1 จัดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	4.50	0.93	มากที่สุด
4.2 เทคนิคการนำเสนอน่าสนใจ	4.54	0.72	มากที่สุด
4.3 เรียงลำดับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้เหมาะสม	4.54	0.59	มากที่สุด
5. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม			
5.1 มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดการเล่นพื้นบ้านของท้องถิ่นของตนเอง	4.25	0.85	มาก
5.2 มีทักษะและค่านิยมที่ดีจากการเรียนรู้จากการการเล่นพื้นบ้าน	4.63	0.71	มากที่สุด
5.3 เกิดความซาบซึ้งและพึงพอใจในศิลปะการเล่นพื้นบ้าน	4.33	0.82	มาก
5.4 เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะการเล่นพื้นบ้าน	4.58	0.88	มากที่สุด

ตาราง 10 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
6. การวัดผลประเมินผลทักษะ			
6.1 เกณฑ์การประเมินเหมาะสมกับการปฏิบัติ	4.63	0.71	มากที่สุด
6.2 เกณฑ์มีความเหมาะสมกับผู้เข้ารับการฝึกอบรม	4.54	0.51	มากที่สุด
6.3 มีความชัดเจนสามารถปฏิบัติได้	4.79	0.59	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.53	0.36	มากที่สุด

จากตาราง 10 พบว่า ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่เข้ารับการฝึกอบรมการละเล่นพื้นบ้านรำไท่น ด้วยกิจกรรมค่าย โดยภาพรวมมีความพึงพอใจต่อหลักสูตรฝึกอบรมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.53$) ยกเว้นรายการที่อยู่ในระดับมาก ได้แก่ ลำดับขั้นตอนในการสอนมีความชัดเจนเข้าใจง่าย ($\bar{X} = 4.46$) มีการนำเสนอวีดิทัศน์ประกอบการฝึกอบรม ($\bar{X} = 4.38$) เกิดความซาบซึ้งและพึงพอใจในศิลปะการละเล่นพื้นบ้าน ($\bar{X} = 4.33$)