

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระราชทานพระบรมราโชวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่นิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2512 ตอนหนึ่ง ความว่า “ในปัจจุบันนี้ปรากฏว่า ได้มีการใช้ถ้อยคำออกจะฟุ่มเฟือย และไม่ตรงกับความหมายอันแท้จริงอยู่เนือง ๆ ทั้งออกเสียงก็ไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ถ้าปล่อยให้เป็นไปดังนี้ภาษาของเราก็มีแต่จะทรุดโทรมชาติไทยเรามีภาษาของเราใช้เอง เป็นสิ่งอันประเสริฐอยู่แล้ว เป็นมรดกอันมีค่าตกทอดมาถึงเราทุกคน จึงมีหน้าที่จะต้องรักษาไว้...”

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 24 ข้อ 3 หน้า 13 ได้กล่าวถึงการจัดกระบวนการเรียนรู้ โดยให้สถานศึกษาดำเนินการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ที่มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามข้อ 2 ที่กล่าวว่า ให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ใฝ่รู้ใฝ่เรียน รักการอ่าน รักการเขียน และรักการค้นคว้า (กระทรวงศึกษาธิการ, 2544, หน้า 4)

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงได้กำหนดโครงสร้าง เนื้อหาและกิจกรรมในแต่ละทักษะอย่างชัดเจน เนื่องจากการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำเป็นต้องอาศัยความสัมพันธ์ของทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะทั้ง 4 ด้าน เป็นเครื่องมือในการสื่อความคิด ความเข้าใจ นอกจากนี้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ยังกำหนดคุณลักษณะของผู้เรียนให้มีความสามารถในการฟัง พูด อ่านและเขียน อยู่ในระดับพื้นฐานที่สามารถเรียน โดยเฉพาะทักษะการเขียน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนการแสดงออกด้วยการแสดงความคิดเห็น และประสบการณ์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2544, หน้า 1)

การเขียน เป็นการสื่อสารที่สำคัญวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้ตัวอักษรเขียนถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความต้องการของตนเองให้ผู้อื่นได้รับทราบ ซึ่งการสื่อสารด้วยการเขียนจะประสบความสำเร็จ

ได้ ต่อเมื่อผู้เขียนและผู้อ่านสามารถสื่อความเข้าใจได้ตรงกัน ความถูกต้องของถ้อยคำและข้อความที่สื่อออกมาจึงเป็นความสำคัญมาก ผู้เขียนจึงต้องเอาใจใส่ใช้ภาษาอย่างระมัดระวังและเน้นความถูกต้องของข้อความเป็นอย่างมาก ทั้งนี้เพราะการเขียนสะกดคำและข้อความผิด ทำให้การสื่อความหมายผิดไปจากเจตนาของผู้เขียน (ทวีศรี จันทรเี่ยม, 2532, หน้า 1-2) การฝึกทักษะด้านการเขียนและสะกดคำให้ถูกต้อง คล่องแคล่ว แก่ผู้เรียน จึงนับว่าเป็นการปูพื้นฐานของการเขียนที่ดี

จากการศึกษาค้นคว้าพบว่า นักเรียนในระดับประถมศึกษายังมีปัญหาการเขียนสะกดคำที่มักเขียนสะกดผิด ที่พบมากคือ การเขียนพยัญชนะผิด เขียนสระผิด ใช้วรรณยุกต์ผิด และเขียนตัวกรันต์ผิด นับว่าเป็นปัญหาที่ควรแก้ไขด้วยการฝึกเขียนให้มากขึ้น ซึ่งความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้องและจดจำนำไปใช้ได้ยาวนานนั้นต้องอาศัยทั้งการสังเกตและความสามารถในการจดจำ (กรมวิชาการ, 2535)

วิชาภาษาไทยเป็นวิชาทักษะโดยเฉพาะในเรื่องของการเขียน จึงจำเป็นต้องฝึกทักษะการเขียนอยู่เสมอ แต่สภาพการเรียนการสอนในปัจจุบันจำกัดในเรื่องเวลา สถานที่ และสื่อ นวัตกรรมประกอบการเรียนการสอน ทำให้ไม่เอื้อต่อการฝึกทักษะด้านการเขียน เพราะครูไม่สามารถจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะดังกล่าวได้อย่างทั่วถึง จึงไม่ประสบผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายเท่าที่ควร ทั้งนี้เนื่องมาจากสาเหตุหลายประการ ดังเช่น สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ และคณะ (2537, หน้า 17-26) ได้กล่าวว่า ความสามารถทางการเรียนของผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ทางภาษา วุฒิภาวะทางร่างกาย อารมณ์ สังคม เพศ อายุและความสนใจ ผู้เรียนส่วนใหญ่ไม่ชอบวิชาภาษาไทย เพราะเป็นเนื้อหาซ้ำ ๆ และสาเหตุที่สำคัญที่สุดคือ ครูขาดเทคนิคการสอนที่เข้าใจ ขาดความเอาใจใส่ที่จะพยายามคิดหาวิธีสอนที่แปลกใหม่ หรือวัสดุที่ก้าวหน้าเพื่อนำมาพัฒนาการสอนของตนให้นำสนใจขึ้น ครูส่วนใหญ่ยังใช้วิธีการสอนแบบบรรยายเนื้อหาตามหนังสือเรียน โดยยึดตนเองเป็นสำคัญไม่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมและแสดงความคิดเห็น จึงทำให้ผู้เรียนเบื่อหน่ายการเรียนการสอนด้วยวิธีบรรยายหรืออธิบายนั้น ครูเป็นผู้แสดงบทบาทเพียงคนเดียว ผู้เรียนไม่มีโอกาสในการแสดงความคิดเห็น การแสดงออกหรือมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งไม่เป็นไปตามแนวคิดของการจัดเรียนการสอนในปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อฝึกทักษะให้ผู้เรียนรู้จักคิดเป็นทำเป็น แก้ปัญหาเป็นรู้จักพัฒนางาน มีค่านิยมที่ดี และสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีความสุข

ดังนั้น ครูจึงควรหาวิธีช่วยเหลือนักเรียนให้เรียนวิชาภาษาไทยด้วยความชื่นชอบ สนุกสนานกับการเรียน มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย นอกจากครูต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรม

การสอนแล้ว ครูยังต้องสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ได้กำลังสนใจเป็นเครื่องดึงดูดความสนใจ ก็จะช่วยพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ และเป็นการสร้างบรรยากาศในการเรียนให้หน้าเรียนยิ่งขึ้น

ในการเลือกสื่อที่จะนำไปใช้ในการเรียนการสอนนั้น ควรใช้สื่อที่สร้างความสนใจแก่นักเรียนก่อนเป็นอันดับแรก เพื่อให้เด็กมีความกระตือรือร้น ต้องการเรียนรู้ตามกระบวนการที่ครูจัดไว้ในสื่อ นั้นจนสามารถคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น แนวทางการจัดความรู้ความเข้าใจในการเรียนนั้น สอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ มีผลการวิจัยของนักการศึกษาหลายท่านสรุปตรงกันว่าแบบเรียนที่ผลิตในรูปของการ์ตูนเรื่อง ช่วยให้นักเรียนมีผลการเรียนรู้สูงกว่าแบบเรียนธรรมดา (มนตรี แย้มกสิกร, 2523, หน้า 56 –165 ; ประเสริฐ มาสุปรีดี, 2522, หน้า 30 – 32) ดังนั้น ทางเลือกหนึ่งของการสอนที่มีประสิทธิภาพ คือแบบเรียนที่ผลิตขึ้นในรูปของการ์ตูนนั่นเอง

ขณะนี้หนังสือการ์ตูนเป็นสื่อการสอนที่มีแนวโน้มว่าจะมีการนำมาใช้อย่างแพร่หลาย เพราะกำลังเป็นที่นิยมกันมากในหมู่นักเรียน (บุญเหลือ ทองเอี่ยมและสุวรรณ นาฎ, 2520, หน้า 8) ความคิดดังกล่าวสอดคล้องกับวิทิต (Witich, 1968, p.129) ที่กล่าวไว้ว่า “ทุกวันนี้คนทุกระดับอายุนิยมหนังสือการ์ตูนในหนังสือพิมพ์” กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ได้รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนว่า หนังสือการ์ตูน เป็นหนังสือที่เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาชอบมากที่สุด ร้อยละ 96.48 (กรมวิชาการ, 2534, หน้า 102) ซึ่งสอดคล้องกับ วารินทร์ อินธิสอน (2537, หน้า 79) ที่กล่าวว่า การนำการ์ตูนมาใช้ในบทเรียนจะทำให้การเรียนการสอนประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีสามารถใ้มน้ำใจความสนใจเข้าสู่บทเรียนได้โดยง่าย ทำให้บทเรียนน่าสนใจมากขึ้น นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาที่เรียน

จากปัญหาและเหตุผลดังกล่าวจึงทำให้ คณะผู้ศึกษาค้นคว้ามีความสนใจที่จะสร้างหนังสือการ์ตูนเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอน เพื่อเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาด้านการเขียนสะกดคำพื้นฐานให้ถูกต้อง และสร้างสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพต่อไป

### จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75 / 75
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียน

### ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ได้หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75 / 75

2. ทำให้ทราบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำพื้นฐาน ด้วยการเรียนโดยใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3. ได้แนวทางในการพัฒนาหนังสือการ์ตูน กลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ผู้ศึกษาค้นคว้าแบ่งการศึกษาค้นคว้าออกเป็น 3 ขั้นตอน โดยกำหนดขอบเขตในแต่ละขั้นตอนออกเป็น 3 ด้าน คือ ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ขอบเขตด้านเนื้อหา และขอบเขตด้านตัวแปร

**ขั้นตอนที่ 1** การสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกการเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

#### ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

1. การพัฒนาหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

2. การหาประสิทธิภาพ ได้นำหนังสือการ์ตูนประกอบฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหัวควาย อำเภอไทรงาม จังหวัดกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 จำนวน 33 คน ใน 2 แบบ คือ

2.1 ขั้นตอนทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง นำหนังสือที่ผ่านการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญและได้แก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน รวม 3 คน เพื่อตรวจสอบความพร้อมของเนื้อหา ภาพ สี และขนาดตัวอักษร

2.2 ขั้นตอนทดลองภาคสนาม เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยนำเครื่องมือที่แก้ไขปรับปรุงแล้วมาทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหนองหัวควาย อำเภอไทรงาม จังหวัดกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1 จำนวน 30 คน ประกอบด้วยนักเรียน กลุ่มเก่ง จำนวน 10 คน กลุ่มปานกลาง จำนวน 10 คน กลุ่มอ่อน จำนวน 10 คน จัดเข้ากลุ่ม ๆ ละ 3 คน โดยคละความสามารถ

#### ขอบเขตด้านเนื้อหา

หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน มีเนื้อหาสาระอิงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 2 การเขียน เรื่องการเขียนสะกดคำพื้นฐาน จำนวน 5 เล่ม ดังนี้

- เล่มที่ 1 เรื่องพี่เสื่อหลังผิด
- เล่มที่ 2 เรื่องแมวน้อยขี้อาย
- เล่มที่ 3 เรื่องพอเพียง
- เล่มที่ 4 เรื่องนกยางใจร้าย
- เล่มที่ 5 เรื่องช้างน้อยข้ามถนน

#### ขอบเขตด้านตัวแปร

1. ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเหมาะสมขององค์ประกอบของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
2. ประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 75 / 75

**ขั้นตอนที่ 2** การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### **ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล**

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอไทรงาม จังหวัดกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต 1

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโนนใหญ่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน โดยการสุ่มแบบเจาะจง (Random Sampling)

### **ขอบเขตด้านเนื้อหา**

พิจารณาผลการใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ

### **ขอบเขตด้านตัวแปร**

ตัวแปรต้น ได้แก่ การเรียนโดยใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

**ขั้นตอนที่ 3** การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### **ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล**

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโนนใหญ่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน โดยการสุ่มแบบเจาะจง (Random Sampling)

### **ขอบเขตด้านเนื้อหา**

ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในด้านเนื้อหา การเขียน และวิธีการนำเสนอเรื่อง ขนาดรูปเล่มและการพิมพ์ ประโยชน์ที่ได้รับของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### **ขอบเขตด้านตัวแปร**

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ ความพึงพอใจที่มีต่อหนังสือการ์ตูน

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. หนังสือการ์ตูน หมายถึง หนังสือประกอบภาพการ์ตูนสี พร้อมบทสนทนา มีองค์ประกอบดังนี้ คำนำ คำชี้แจง จุดประสงค์ เนื้อเรื่อง และแบบฝึกหัดท้ายเล่ม
2. การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนที่มีการเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง
3. คำพื้นฐาน หมายถึง คำที่นักเรียนใช้เรียนในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด ซึ่งคณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้คัดเลือกมา จำนวน 50 คำเท่านั้น
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ความสามารถที่เกิดจากการเรียนด้วย หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่คณะผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้นโดยเป็นแบบเติมคำ วัดทักษะด้านการเขียนสะกดคำพื้นฐาน
5. ประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูน หมายถึง ความสามารถในการทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม และแบบทดสอบหลังการใช้หนังสือการ์ตูนได้ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ตามเกณฑ์ 75 / 75
  - 75 ตัวแรก หมายถึง ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย จากการทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม ของหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ไม่น้อยกว่า 75
  - 75 ตัวหลัง หมายถึง ร้อยละของคะแนนเฉลี่ย จากการทำแบบทดสอบหลัง การใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ไม่น้อยกว่า 75
6. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อหนังสือการ์ตูน ในด้านรูปแบบ และด้านคุณค่าที่ได้รับ วัดได้จากแบบประเมิน ที่คณะผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้นเป็นแบบประเมินค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

### สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนประกอบการฝึกเขียนสะกดคำพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าก่อนเรียน