

## ภาคผนวก ข

หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา  
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

## คำนำ

การพัฒนาหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เป็นหลักสูตรระดับหน่วยที่ คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้พัฒนาขึ้น สอดคล้องตามแนวทางการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2544 ที่เน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและภาคภูมิใจในความเป็นไทย อนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมงานทางทัศนศิลป์ ดนตรีพื้นเมือง นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่มีบริบทมาจากการศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของผู้เรียนใน 8 จังหวัดภาคเหนือตอนล่าง

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าตระหนักว่า หลักสูตรระดับหน่วย เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จะเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่ความรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์และจุดกำเนิดงานศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทย การปลูกจิตสำนึกรักท้องถิ่นของตนเองให้กับเยาวชนใน 8 จังหวัดภาคเหนือตอนล่างและผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า

## หลักสูตรระดับหน่วย หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### หลักการและเหตุผล

เนื่องจาก พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ได้กำหนดให้การศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อความเจริญของงามของบุคคลและสังคม โดยการถ่ายทอดความรู้ การฝึก การอบรม การสืบสานทางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ความก้าวหน้าทางวิชาการ การสร้างองค์ความรู้อันเกิดจากการจัดสภาพแวดล้อมสังคมแห่งการเรียนรู้ และปัจจัยเกื้อหนุนให้บุคคลเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ เปิดโอกาสให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาพัฒนาสาระ และกระบวนการเรียนรู้ให้เป็นอย่างต่อเนื่อง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2544. หน้า 1-2) และตามหลักการของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ข้อที่ 1 เป็นการศึกษาเพื่อความเป็นเอกภาพของชาติ มุ่งเน้นความเป็นไทยควบคู่กับความเป็นสากล และจุดหมายของหลักสูตร ที่มุ่งพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เป็นคนดี มีปัญญา มีความสุขและมีความเป็นไทย การกำหนดจุดหมายของหลักสูตรซึ่งถือเป็นมาตรฐานการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ โดยเฉพาะ ข้อที่ 7 มุ่งให้ผู้เรียน เข้าใจประวัติศาสตร์ชาติไทย ภูมิใจความเป็นไทย เป็นพลเมืองดี ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข และข้อที่ 8 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ภาษาไทย ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี กีฬา ภูมิปัญญาไทย ทักษะการรวมชาติและพัฒนาลิ่งแวดล้อม ข้อ 9 รักประเทศชาติท้องถิ่น มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งดีงามในสังคม อีกทั้งการเปิดโอกาสให้สามารถสร้างหลักสูตรท้องถิ่นที่ทำให้ผู้เรียนเกิด "สำนึกรักท้องถิ่น" รักศักดิ์ศรี และมีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง การการพัฒนาหลักสูตรและสาระการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับท้องถิ่นในระยะแรกยังคงมีลักษณะเป็นส่วนหนึ่งของการสอน มิได้มีการผสมผสานเนื้อหาสาระในแต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนและยังขาดการบูรณาการการนำสาระการเรียนรู้ด้านต่างๆ เข้ามาอธิบายเรื่องราว เพื่อจะนำไปสู่ความเข้าใจ ดังที่ ประยูกต์ ปยุตโต ( อ่างถึงในประเมิน พันธุ์สด, 2547. หน้า 2) ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อจำกัดของการศึกษาในโรงเรียนว่า "การศึกษาสมัยใหม่ได้แยกนักเรียนออกจากชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเอง เนื่องจากการจัดการสอนทั้งหมดเป็นไปตามหลักสูตรจากส่วนกลาง ความแปลกแยกนี้รุนแรง

ถึงกับทำให้นักเรียนบางคนดูถูกชีวิต ชุมชน ไม่ยอมรับ ไม่อยากศึกษา ไม่มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน ความแปลกแยกดังกล่าวจะทำให้เกิดช่องว่างระหว่างคนรุ่นเก่ากับคนรุ่นใหม่ ลูกหลานไม่สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นก็จะค่อยๆสูญหายไป” การบูรณาการสาระการเรียนรู้ทั้งในกลุ่มสาระเดียวกันและข้ามกลุ่มสาระจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงเหตุการณ์และพัฒนาการต่างๆทั้งในอดีตและปัจจุบันที่เกี่ยวข้องเข้าด้วยกัน ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องราวท้องถิ่นของตนเอง ปรับเนื้อหาสาระของหลักสูตรในส่วนที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น รวมทั้งการกำหนดวิสัยทัศน์ของหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย พิชณุโลกที่กำหนดไว้ว่า”มุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์ สร้างเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยีและภูมิปัญญาท้องถิ่น พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรมเป็นคนดีของสังคม

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ตระหนักในหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน จึงได้คิดพัฒนานวัตกรรมทางการเรียนการสอนด้านการพัฒนาหลักสูตรระดับหน่วยขึ้น ซึ่งมีลักษณะเป็นหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการเนื้อหาสาระในกลุ่มสาระเดียวกัน จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยนำสาระที่เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสาระหลักในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะตามหลักการและจุดหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ข้างต้น รวมทั้งเป็นการแก้ปัญหาการจัดการศึกษาที่ผู้เรียนขาดการบูรณาการความรู้ รักในท้องถิ่น และเป็นการจัดให้สอดคล้องตามวิสัยทัศน์ของหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย พิชณุโลก ที่กำหนดไว้ว่า”มุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านวิทยาศาสตร์ สร้างเสริมบรรยากาศการเรียนรู้ โดยใช้เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรมเป็นคนดีของสังคม” โดยเน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งฝึกให้ผู้เรียนใช้กระบวนการกลุ่ม มาใช้ในการสืบค้นให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับงานศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น 8 จังหวัดภาคเหนือตอนล่างที่เป็นภูมิสำเนาของผู้เรียน ได้แก่ จังหวัดพิษณุโลก จังหวัดพิจิตร จังหวัดเพชรบูรณ์ จังหวัดกำแพงเพชร จังหวัดตาก จังหวัดสุโขทัย จังหวัดอุดรดิตถ์ จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ สืบสานงานศิลปะดนตรี นาฏศิลป์พื้นบ้าน ในท้องถิ่นของผู้เรียน และสามารถเผยแพร่ผลงานให้กับผู้อื่นได้เข้าใจภูมิใจในความเป็นไทยรักในท้องถิ่น มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งดีงามให้สังคมและชุมชนในท้องถิ่นบ้านเกิดของตนเอง สมตามเจตจำนงในการจัดการศึกษาของภาครัฐ

## วิสัยทัศน์

ร่วมเรียนรู้เรื่องราว สืบค้นผลงานศิลปะที่มีบริบทมาจากศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น อนุรักษ์เผยแพร่ผลงานความเป็นไทย ปกป้องจิตสำนึกและสร้างความผูกพัน ในท้องถิ่น นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาตนเองให้มีจิตใจงดงาม อยู่ใน สังคมได้อย่างมีความสุข

## เป้าหมาย

หลักสูตรระดับหน่วย หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มุ่งพัฒนาการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมอนุรักษ์ สืบสานงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีคุณภาพและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ต่อไปนี้

1. ใช้ทักษะการสื่อสารบรรยายและอธิบายงานศิลปะสาขาต่างๆ ดนตรี นาฏศิลป์ที่ เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่นให้ คนอื่นเข้าใจในผลงานของตนเองได้
2. สร้างและนำเสนอผลงานศิลปะ โดยเลือกประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบดนตรี องค์ประกอบนาฏศิลป์ และทักษะการสืบค้น การแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจาก แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย รวบรวมเป็นองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับงานภูมิปัญญาใน ท้องถิ่นได้
3. นำความรู้ทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ที่ตนถนัดและสนใจประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันและบูรณาการในกลุ่มสาระได้อย่างเหมาะสม
4. เป็นผู้ที่มีความรัก และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิ ปัญญาไทย
5. ชาบซึ่งเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

**ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี**  
**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชาศิลปศึกษา รายวิชา ศ31101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**  
**สาระที่ 1 ทศศิลป์**

- (ศ 1.2) 1. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทศศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
2. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทศศิลป์
3. สืบค้นและศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับงานทศศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาจากแหล่งเรียนรู้และผู้รู้ในท้องถิ่นของตนเองได้
4. ถ่ายทอดผลงานทางทศศิลป์ที่บ่งบอกถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองได้
5. เห็นคุณค่าและช่วยอนุรักษ์ สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยในงานทศศิลป์

**สาระที่ 2 ดนตรี**

- (ศ 2.2) 1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยและพิธีกรรมทางความเชื่อกับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์
2. เข้าใจหลักการจัดการแสดงและมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม
3. สืบทอดและเรียนรู้กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองให้กับผู้อื่นได้
4. ตระหนักและเห็นคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยทางด้านดนตรีในท้องถิ่นของตนเอง

**สาระที่ 3 นาฏศิลป์**

- (ศ 3.2) 1. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
2. เข้าใจความแตกต่างของรูปแบบวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครที่มาจากบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
3. สืบค้นและสืบทอดการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครในท้องถิ่นของตนเองได้
4. รับรู้คุณค่าและเข้าใจประโยชน์ของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่มีส่วนในการบ่งบอกถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น
5. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์และละครพื้นบ้านกับการเล่าเรื่องราวต่างๆที่เป็นภูมิปัญญาไทยได้

**มาตรฐานและมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น**  
**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชาศิลปศึกษา รายวิชา ศ31101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

**สาระ: ทศนศิลป์**

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น
ศ 1.2: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อ การสร้างงานศิลปะ 2. ชาบซึ่ง เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยมีส่วน ร่วมในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**สาระ: ดนตรี**

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น
ศ 2.2: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของ ดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อ ดนตรี 2. มีส่วนร่วมและซาบซึ่งในกิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย และสากล

**สาระ: นาฏศิลป์**

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น
ศ 3.2 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. สสำรวจและทำความเข้าใจรูปแบบและวิธีการ แสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครตาม บริบททางสังคมและวัฒนธรรม 2. ชาบซึ่ง วัฒนธรรมไทยเข้าใจคุณค่าของ นาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

**การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี  
สาระการเรียนรู้รายปี กับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น**

**สาระที่ 1 : ทักษะศิลป์**

มาตรฐาน ศ 1.2: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี ชั้น ม.1	สาระการเรียนรู้รายปี ชั้นม.1
1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างงานศิลปะ	1. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม 2. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- จุดกำเนิดและประวัติศาสตร์ศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ - ลักษณะงานศิลปะที่มีบริบทมาจากความเชื่อทางวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัย
2. ชาบซึ่ง เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยมีส่วนร่วมในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล	1. สืบค้นและศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาจากแหล่งเรียนรู้และผู้อื่นในท้องถิ่นของตนเองได้ 2. ถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ที่บ่งบอกถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองได้ 3. เห็นคุณค่าและช่วยอนุรักษ์ สืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยในงานทัศนศิลป์	- ลักษณะงานศิลปะที่สะท้อนถึงงานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย - คุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีส่วนร่วมในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย



**การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี  
สาระการเรียนรู้รายปี กับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น(ต่อ)**

**สาระที่ 2 : ดนตรี**

มาตรฐาน ศ 2.2: เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี ชั้น ม.1	สาระการเรียนรู้รายปี ชั้นม.1
1.เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อดนตรี	1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยและพิธีกรรมทางความเชื่อ กับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์	- ประวัติความเป็นมาของดนตรี ความเชื่อและวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อดนตรี  - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์
2.มีส่วนร่วมและซาบซึ้งในกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยและสากล	1. เข้าใจหลักการจัดการแสดงและมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม 2. สืบทอดและเรียนรู้กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองให้กับผู้อื่นได้ 3. ตระหนักและเห็นคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยทางด้านดนตรีในท้องถิ่นของตนเอง	-หลักการจัดการแสดงกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น - กิจกรรมและรูปแบบการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยด้านดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน

**การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี  
สาระการเรียนรู้รายปี กับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น(ต่อ)**

**สาระที่ 3 : นาฏศิลป์**

มาตรฐาน ศ 3.2 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี ชั้น ม.1	สาระการเรียนรู้รายปี ชั้นม.1
1.สำรวจและทำความเข้าใจรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	1. เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม 2. เข้าใจความแตกต่างของรูปแบบวิธีการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครที่มาจากบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย 3. สืบค้นและสืบทอดการแสดงออกทางนาฏศิลป์และการละครในท้องถิ่นของตนเองได้	- ประวัติและจุดกำเนิดนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน - ความสัมพันธ์ของศิลป์และละครกับ ความหมายต่อชีวิตและสังคม - ลักษณะและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน
2.ซาบซึ้ง วัฒนธรรมไทยเข้าใจคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	1. รับรู้คุณค่าและเข้าใจประโยชน์ของการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ที่มีส่วนในการบ่งบอกถึงภูมิปัญญาและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น 2. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์และละครพื้นบ้านกับการเล่าเรื่องราวต่างๆที่เป็นภูมิปัญญาไทยได้	- อิทธิพลของค่านิยมประเพณี วัฒนธรรมต่อการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ - การใช้กิจกรรมนาฏศิลป์เพื่อบ่งบอกค่านิยมและประเพณี - ละครพื้นบ้านกับการเล่าเรื่องราวต่างๆที่เป็นภูมิปัญญาไทย

**คำอธิบายหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ31101 จำนวน 12 ชั่วโมง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

.....

มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างงานประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานในรูปแบบงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน รู้จักวิธีการแสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยการสืบค้นข้อมูลโดยใช้สื่อทางเทคโนโลยีและการศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น 8 จังหวัดภาคเหนือตอนล่างของผู้เรียน ด้านงานศิลปะ ดนตรีพื้นบ้าน นาฏศิลป์พื้นบ้าน ผูกทักษะทางทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ที่มีบริบทเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรม ใช้หลักการทางสุนทรียะภาพทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ วิเคราะห์วิจารณ์ผลงานการเรียนรู้ และสามารถจัดกิจกรรมการถ่ายทอดผลงานการเรียนรู้ออกมาในรูปแบบของการนำเสนอ ผลงานด้านการอนุรักษ์ สืบสานงานศิลปะ ดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน งานศิลปหัตถกรรม นาฏศิลป์พื้นบ้าน เผยแพร่ให้กับผู้สนใจ โดยนำทักษะกระบวนการกลุ่ม เข้ามาใช้ในการจัดกิจกรรมแสดงผลงานในรูปแบบนิทรรศการ การแสดงดนตรี ละครเวที ละครสร้างสรรค์จากงาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำความรู้และทักษะทางศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ มาประยุกต์ใช้ในกลุ่มสาระ สร้างสรรค์ผลงานที่บ่งบอกถึงการสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณค่า

**แนวการจัดการเรียนรู้**  
**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชาศิลปศึกษา                      รายวิชา ศ31101                      ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

ในการจัดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา ได้มาจากแนวคิดในการสร้างหรือพัฒนาหลักสูตรแบบหน่วยการเรียนรู้ โดยยึดบริบทของท้องถิ่นผู้เรียนเป็นหลักในการเรียนรู้ของผู้เรียน เริ่มจากการศึกษา วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ความต้องการของผู้เรียนและสังคม ผู้เรียนและครู ร่วมกันกำหนดจุดมุ่งหมาย การเลือกเนื้อหาสาระ การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นด้านภูมิปัญญาที่หลากหลาย มีความต่อเนื่อง ของการเรียนรู้ ประเมินผลการจัดกิจกรรมแบบผู้เรียน ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการประเมิน ใช้ วิธีการประเมินผลตามสภาพจริง เพื่อมุ่งหวังการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย จุดหมายของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 และตามวิสัยทัศน์ เป้าหมายของ หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยมีแนวการจัดการเรียนรู้ ของหน่วย บูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ดังนี้

1. จัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเป็นสำคัญในลักษณะให้ทำกิจกรรมสืบค้นและ เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ เรียนรู้จากตัวบุคคลในท้องถิ่น
2. จัดกิจกรรมเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนได้ร่วมมือและช่วยเหลือกันในการเรียนรู้ มีการ ทำงานร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีความรับผิดชอบร่วมกันทั้งในส่วน ตนและส่วนรวม
3. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ศึกษาแหล่งเรียนรู้งานภูมิปัญญาในท้องถิ่นจังหวัด พิษณุโลก และแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของผู้เรียนโดยเน้นการศึกษาจาก แหล่งเรียนรู้จากของจริงด้วยตนเอง
4. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ เพื่อพัฒนาผู้เรียนเป็นคนดีของสังคม
5. ปลุกจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบสานงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ในท้องถิ่นที่มี บริบทมาจากวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาให้อยู่คู่สังคมแห่ง การเรียนรู้

6. จัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการในกลุ่มสาระ เพื่อลดความซ้ำซ้อนด้านเนื้อหาวิชา เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ให้ผู้เรียนรู้จักการเชื่อมโยงความรู้จากสาระ 3 สาระในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมาสร้างสรรค์ผลงานที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้อย่างมีคุณค่า

## สื่อและแหล่งการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระเรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา  
 วิชาศิลปะศึกษา รายวิชา ศ 31101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ในหลักสูตรหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงาน  
 ศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา มีการจัดให้นักเรียนใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ จริงในการฝึกทักษะกระบวนการ  
 ทางด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ รวมทั้งส่งเสริม พัฒนาให้ผู้เรียนรู้จักใช้สื่อทางเทคโนโลยีในการ  
 สืบค้นข้อมูลและสร้างสื่อประกอบการเรียนที่สะท้อนถึงองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยครูผู้สอนได้เตรียม  
 สื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้บรรลุตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้  
 มีดังนี้

### สื่อและวัสดุอุปกรณ์

1. เอกสาร ตำราเกี่ยวกับงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ในท้องถิ่นแต่ละภูมิภาค
2. ภาพผลงานด้านทัศนศิลป์ เครื่องดนตรี ภาพจำหลักทำรำในยุคก่อน  
 ประวัติศาสตร์ ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในจังหวัดพิษณุโลก
3. แผ่นใสรูปภาพงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมในยุคก่อน  
 ประวัติศาสตร์
4. Power Point เรื่อง ประวัติศาสตร์และจุดกำเนิดงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุค  
 ก่อนประวัติศาสตร์
5. คอมพิวเตอร์
6. ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่อง ประวัติศาสตร์ศิลป์ จุดกำเนิดดนตรีและนาฏศิลป์ไทย
7. ใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง การสืบค้นข้อมูล
8. ภาพผลงานด้านทัศนศิลป์ เครื่องดนตรี ภาพจำหลักทำรำในยุคก่อนประวัติศาสตร์  
 ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในจังหวัดพิษณุโลก
9. ภาพไทยเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรมไทยและประเพณีไทย
10. งานจักสาน
11. วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพ
12. ใบความรู้ที่ 2.1 เรื่อง ภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
13. แบบศึกษาแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
14. เครื่องเล่นวี ซี ดี และ ที วี
15. วี ซี ดี เรื่องการละเล่นพื้นบ้านนาฏศิลป์พื้นบ้านในท้องถิ่นและวงดนตรีพื้นบ้าน

16. แบบศึกษาแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น(เอกสารหมายเลข 2)
17. ตัวอย่างผลงานรายงาน บอริค
18. ตัวอย่างผลงานด้านหัตถกรรมการจักสาน เช่น การสานตักแตน มด กุ้ง เป็นต้น

### แหล่งเรียนรู้

1. แหล่งเรียนรู้ของนักเรียนใน 8 จังหวัด ภาคเหนือตอนล่าง( จ.พิจิตร,จ.พิษณุโลก, จ.กำแพงเพชร,จ.นครสวรรค์,จ.เพชรบูรณ์,จ.สุโขทัย,จ.ตาก,จ.อุตรดิตถ์)
2. วิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลมะขามสูง ตำบลทองหลาง จังหวัดพิษณุโลก ด้านงานศิลปะพื้นบ้าน บทเพลงพื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้านในท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก
3. ห้องอินเทอร์เน็ต โรงเรียนจุฬาราชวิทยาลัย พิษณุโลก
4. แหล่งเรียนรู้ในอินเทอร์เน็ต
5. ห้องสมุด (หมวด 700,วารสารศิลปวัฒนธรรม และนิตยสารอื่นๆ)
6. หอศิลปวัฒนธรรม หรือพิพิธภัณฑ์ประจำจังหวัด ศูนย์วัฒนธรรมประจำจังหวัด
7. ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.พิษณุโลก จำนวน 8 คน ผู้รู้ ปราชญ์ชาวบ้าน ครูภูมิปัญญา

**จุดประสงค์การเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

ด้านความรู้ ( K )	ด้านทักษะกระบวนการ ( P )	ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ( A )
<p><b>หน่วยย่อยที่ 1</b></p> <p>1. อธิบายจุดกำเนิดและประวัติความเป็นมางานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ของไทยได้</p> <p>2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะและรูปแบบงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ได้</p> <p><b>หน่วยย่อยที่ 2</b></p> <p>1. อธิบายความหมายและประเภทของงานภูมิปัญญา รวมทั้งลักษณะของแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นได้</p> <p>2. อธิบายลักษณะงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เกิดจากการสืบทอดทางศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อในแต่ละท้องถิ่นได้</p>	<p><b>หน่วยย่อยที่ 1</b></p> <p>1. สืบค้นข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ และจุดกำเนิดของ ดนตรีไทย และนาฏศิลป์ไทยได้โดยใช้หลักการทางเทคโนโลยี</p> <p>2. รวบรวมและจัดทำผลงานการสืบค้นข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ได้อย่างน่าสนใจ</p> <p><b>หน่วยย่อยที่ 2</b></p> <p>1. ปฏิบัติการถ่ายทอดความคิดและความภาคภูมิใจในงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นออกมาเป็นภาพวาดได้</p> <p>2. สืบค้นและเรียนรู้งานภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง และสามารถนำเสนอผลงานได้</p>	<p><b>หน่วยย่อยที่ 1</b></p> <p>1. มีความรับผิดชอบและมีทักษะกระบวนการกลุ่มในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์การประเมิน</p> <p><b>หน่วยย่อยที่ 2</b></p> <p>1. ชื่นชมและเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทย</p>



**จุดประสงค์การเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**  
**(ต่อ)**

ด้านความรู้ ( K )	ด้านทักษะกระบวนการ ( P )	ด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ ( A )
-	<p><b>หน่วยย่อยที่ 3</b></p> <p>1. สืบค้นข้อมูลงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายด้วยเทคนิควิธีการต่างๆตามความถนัดและความสนใจของตนเองและกลุ่มได้</p> <p>2. ถ่ายทอดความคิด ความรู้ และความภาคภูมิใจในงาน ศิลปวัฒนธรรม งานภูมิปัญญา ในท้องถิ่นออกมาในรูปแบบ การเขียนรายงานและนำเสนอ ผลงานได้อย่างน่าสนใจ</p> <p>3. ปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรม และฝึกการขับร้องเพลงพื้นเมืองและการแสดงพื้นเมือง จากวิทยากรในท้องถิ่นได้</p>	<p><b>หน่วยย่อยที่ 3</b></p> <p>1. ชื่นชมและเห็นคุณค่างาน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในท้องถิ่นตนเอง</p> <p>2. มีความรักและภาคภูมิใจใน งานศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่นของ ตนเอง</p>

## การวัดผลและประเมินผล

หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา

วิชาศิลปศึกษา รายวิชา ศ31101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ในการวัดผลประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา กำหนดน้ำหนักคะแนนไว้ 100 คะแนน โดยใช้ในการวิธีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง โดยยึดจุดประสงค์การเรียนรู้ในแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 3 หน่วยย่อยเป็นเกณฑ์ในการประเมินผลให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ความรู้(K) ทักษะกระบวนการ(P) และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) โดยสร้างเครื่องมือวัดผลประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างเรียนและหลังเรียน ดังตารางต่อไปนี้

ด้านความรู้ (K) 20 คะแนน	ด้านทักษะกระบวนการ(P) 70 คะแนน	ด้านคุณธรรม จริยธรรมและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) 10 คะแนน
<p>ประเมินผลความรู้จากแบบทดสอบ</p> <p>1. สร้างข้อทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อวัดผลด้านความรู้ จำนวน 44 ข้อ 20 คะแนน จากจุดประสงค์การเรียนรู้ในหน่วยย่อยที่ 1 และ ที่ 2 ดังนี้</p> <p><b>หน่วยย่อยที่ 1</b></p> <p>1. อธิบายจุดกำเนิดและประวัติความเป็นมางานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์ของไทยได้</p> <p>2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะและรูปแบบงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ได้ (สร้าง 12 ข้อ)</p>	<p>ประเมินจากการตรวจผลงานวาดภาพ การทำรายงาน</p> <p>ประเมินทักษะกระบวนการกลุ่ม, ทักษะการสืบค้น และการนำเสนอผลงาน</p> <p><b>1. ชิ้นงานบุคคล (20 คะแนน)</b></p> <p>1.1 การเขียนภาพในหัวข้อ "ศิลปวัฒนธรรมไทยในท้องถิ่นฉัน" ตามจุดประสงค์ด้านทักษะกระบวนการหน่วยย่อยที่ 2 ข้อที่ 1 ( 10 คะแนน )</p> <p>1.2 ผลงานการสืบค้นและเรียนรู้งานภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองตามเอกสารทักษะการสืบค้นหมายเลข 1 ในหน่วยย่อยที่ 2 (10 คะแนน)</p>	<p>ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p> <p><b>เครื่องมือที่ใช้</b></p> <p>1. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม</p> <p>2. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรสถานศึกษา 4 ด้าน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>- ด้านใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</li> <li>- ด้านทักษะทางสังคม</li> <li>- ด้านเสริมสร้างความเป็นไทย</li> </ul>

**การวัดผลและประเมินผล**  
**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สีบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชาศิลปศึกษา รายวิชา ศ31101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ต่อ)**

ด้านความรู้ (K) 20 คะแนน	ด้านทักษะกระบวนการ(P) 70 คะแนน	ด้านคุณธรรม จริยธรรมและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) 10 คะแนน
<p><b>หน่วยย่อยที่ 2</b></p> <p>1. อธิบายความหมายและประเภทของงานภูมิปัญญา รวมทั้งลักษณะของแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นได้</p> <p>2. อธิบายลักษณะงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เกิดจากการสืบทอดทางศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อในแต่ละท้องถิ่นได้ (สร้าง 28 ข้อ)</p> <p><b>เครื่องมือที่ใช้</b></p> <p>1. ข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้ หน่วยย่อยที่ 1 จำนวน 12 ข้อ 6 คะแนน</p> <p>หน่วยย่อยที่ 2 จำนวน 28 ข้อ 14 คะแนน</p>	<p>2. งานกลุ่ม ( 50 คะแนน )</p> <p>2.1 รายงานการสืบค้นข้อมูลด้านประวัติศาสตร์และจุดกำเนิดงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ของไทย (10 คะแนน ) หน่วยย่อยที่ 1</p> <p>2.2 รายงานสืบค้นและศึกษาแหล่งเรียนรู้งานภูมิปัญญาในท้องถิ่น (40 คะแนน)</p> <p>หน่วยย่อยที่ 3</p> <p><b>เครื่องมือที่ใช้</b></p> <p>1. แบบประเมินการเขียนภาพ</p> <p>2. แบบประเมินการจัดทำรายงาน</p> <p>3. แบบประเมินการนำเสนอผลงาน</p> <p>4. แบบประเมินทักษะกระบวนการกลุ่ม</p> <p>5. แบบประเมินทักษะการสืบค้น</p>	

## การประเมินผล

ผู้ประเมินประกอบด้วย ครูผู้สอน ผู้ปกครอง นักเรียน และเพื่อนนักเรียน

### สิ่งที่ต้องการประเมิน

- 1) ประเมินความรู้จากแบบทดสอบ
- 2) ประเมินการทำงานกลุ่ม
- 3) ประเมินการนำเสนอผลงาน
- 4) ประเมินทักษะการสืบค้น
- 5) ประเมินการจัดทำรายงาน
- 6) ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### เกณฑ์การประเมิน

ผลรวมของคะแนนในหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะฯ จำนวน 100 คะแนน แบ่งสัดส่วนการประเมินตามตารางด้านล่าง

- 1) การประเมินผลแบบทดสอบความรู้ (K)
  - ตั้งแต่ 70% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
  - ตั้งแต่ 70% ลงมา ถือว่าไม่ผ่านเกณฑ์
- 2) การประเมินการทำงานกลุ่ม (P) ใช้เกณฑ์ดังนี้
  - ระดับคะแนน 4 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติงานอยู่ในระดับดีมาก
  - ระดับคะแนน 3 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติงานอยู่ในระดับดี
  - ระดับคะแนน 2 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติงานอยู่ในระดับพอใช้
  - ระดับคะแนน 1 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติงานอยู่ในระดับปรับปรุง
- 3) การประเมินการนำเสนอผลงาน (P) ใช้เกณฑ์ดังนี้
  - ระดับคะแนน 4 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับดีมาก
  - ระดับคะแนน 3 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับดี
  - ระดับคะแนน 2 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับพอใช้
  - ระดับคะแนน 1 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับปรับปรุง
- 4) การประเมินทักษะการสืบค้น (P) ใช้เกณฑ์ดังนี้
  - ระดับคะแนน 4 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติอยู่ระดับดีมาก
  - ระดับคะแนน 3 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติอยู่ระดับดี
  - ระดับคะแนน 2 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติอยู่ระดับพอใช้
  - ระดับคะแนน 1 หมายถึง คุณภาพการปฏิบัติอยู่ระดับปรับปรุง

- 5) การประเมินการจัดทำรายงาน ( P ) ใช้เกณฑ์ดังนี้
- ระดับคะแนน 4 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับดีมาก
  - ระดับคะแนน 3 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับดี
  - ระดับคะแนน 2 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับพอใช้
  - ระดับคะแนน 1 หมายถึง การนำเสนอผลงานอยู่ในระดับปรับปรุง
- 6) การสังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ( A ) ใช้เกณฑ์ดังนี้
- ระดับคะแนน 4 หมายถึง พฤติกรรมอยู่ในระดับดีมาก
  - ระดับคะแนน 3 หมายถึง พฤติกรรมอยู่ในระดับดี
  - ระดับคะแนน 2 หมายถึง พฤติกรรมอยู่ในระดับพอใช้
  - ระดับคะแนน 1 หมายถึง พฤติกรรมอยู่ในระดับปรับปรุง
- 7) เกณฑ์การประเมินด้านทักษะกระบวนการและคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- ระดับการประเมินตั้งแต่ 70% ถือว่าผ่านเกณฑ์
  - ระดับการประเมินตั้งแต่ 70% ลงมาถือว่าไม่ผ่านเกณฑ์

ระดับคุณภาพการวัดผลประเมินผลสัมฤทธิ์ทั้ง 3 ด้านของหน่วยบูรณาการฯ คะแนนรวมทั้งหมด 100 คะแนน

90 – 100	คะแนน	ระดับคุณภาพ	ดีมาก
80 – 89	คะแนน	ระดับคุณภาพ	ดี
70 – 79	คะแนน	ระดับคุณภาพ	พอใช้
60 – 69	คะแนน	ระดับคุณภาพ	ปรับปรุง

**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**จำนวนหน่วยย่อย 3 หน่วย เวลาเรียน 12 ชั่วโมง**

หน่วยย่อยที่	ชื่อเรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	จำนวน ( ชั่วโมง )
1	<p>- จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมางานด้านทัศนศิลป์</p> <p>- จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมางานด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ของไทย</p> <p>- ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ของไทย</p>	<p>ศ 1.2</p> <p>ศ 2.2</p> <p>ศ 3.2</p>	<p>1-2</p> <p>1-2</p> <p>1-2</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
2	<p><b>งานศิลป์กับบริบททางศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</b></p> <p>- ความหมายและประเภทของภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้</p> <p>- ลักษณะงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ที่มีบริบทมาจากความเชื่อ วัฒนธรรมและภูมิปัญญา</p> <p>- งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ที่สะท้อนถึงความเชื่อและวิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไทยในแต่ละท้องถิ่น</p> <p>- งานภูมิปัญญาและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์กับการสืบค้น</p>	<p>ศ 1.2</p> <p>ศ 2.2</p> <p>ศ 3.2</p>	<p>1-2</p> <p>1-2</p> <p>1-2</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>ภาคสนาม นอกเวลา เรียน</p>

หน่วยย่อยที่	ชื่อเรื่อง/สาระการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	จำนวน ( ชั่วโมง)
3	ฝึกศิลป์ทรงค้ำกับการอนุรักษ์สืบสาน - งานทัศนศิลป์ ดนตรีพื้นบ้าน นาฏศิลป์พื้นบ้าน กับการถ่ายทอด ความเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น - เรียนรู้งานศิลป์กับภูมิปัญญา ด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ใน ท้องถิ่น - คุณค่างานศิลป์กับการอนุรักษ์ สืบทอด	ศ 1.2 ศ 2.2 ศ 3.2	1-2 1-2 1-2	6 2 3 1
<b>รวม</b>				<b>12</b>

## ผังมโนทัศน์สาระการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### 1 จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมา งานศิลป์

#### สาระที่ 1 ทศศิลป์

\* ลักษณะงานทัศนศิลป์ที่มีบริบทมาจากความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรมจุดกำเนิดและลักษณะงานทัศนศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์

\* การสืบค้นข้อมูลงานประวัติศาสตร์ศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ของไทย

#### สาระที่ 2 ดนตรี

\* จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์

\* การสืบค้นข้อมูลดนตรีไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์ของไทย

#### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

\* จุดกำเนิดและความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์

### เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิ ปัญญา

### 2.งานศิลป์กับบริบทงาน

#### ศิลปวัฒนธรรม และ

#### ภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### สาระที่ 1 ทศศิลป์

\* ความหมายและประเภทของงานภูมิปัญญา

\* ลักษณะและคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่มีบริบทมาจากงานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

\* การสืบค้นและเรียนรู้งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

#### สาระที่ 2 ดนตรี

\* หลักการจัดการแสดงกิจกรรมดนตรีเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

\* การสืบค้นและเรียนรู้งานดนตรีในท้องถิ่น

#### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

\* อิทธิพลของค่านิยมประเพณีต่อการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์

### หน่วยการเรียนรู้แบบ

#### บูรณาการ

### เรื่อง สืบสานงานศิลป์

#### ท้องถิ่นภูมิปัญญา

### 3.ฝึกศิลป์ทรงค่ากับการอนุรักษ์สืบสาน

#### สาระที่ 1 ทศศิลป์

\* ผลงานทัศนศิลป์กับการถ่ายทอดงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น

\* คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านงานทัศนศิลป์

\* การสืบทอดและเรียนรู้งานทัศนศิลป์กับผู้รู้ในท้องถิ่น

#### สาระที่ 2

\* ดนตรีพื้นบ้านกับคุณค่าทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

\* หลักการจัดการแสดงกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

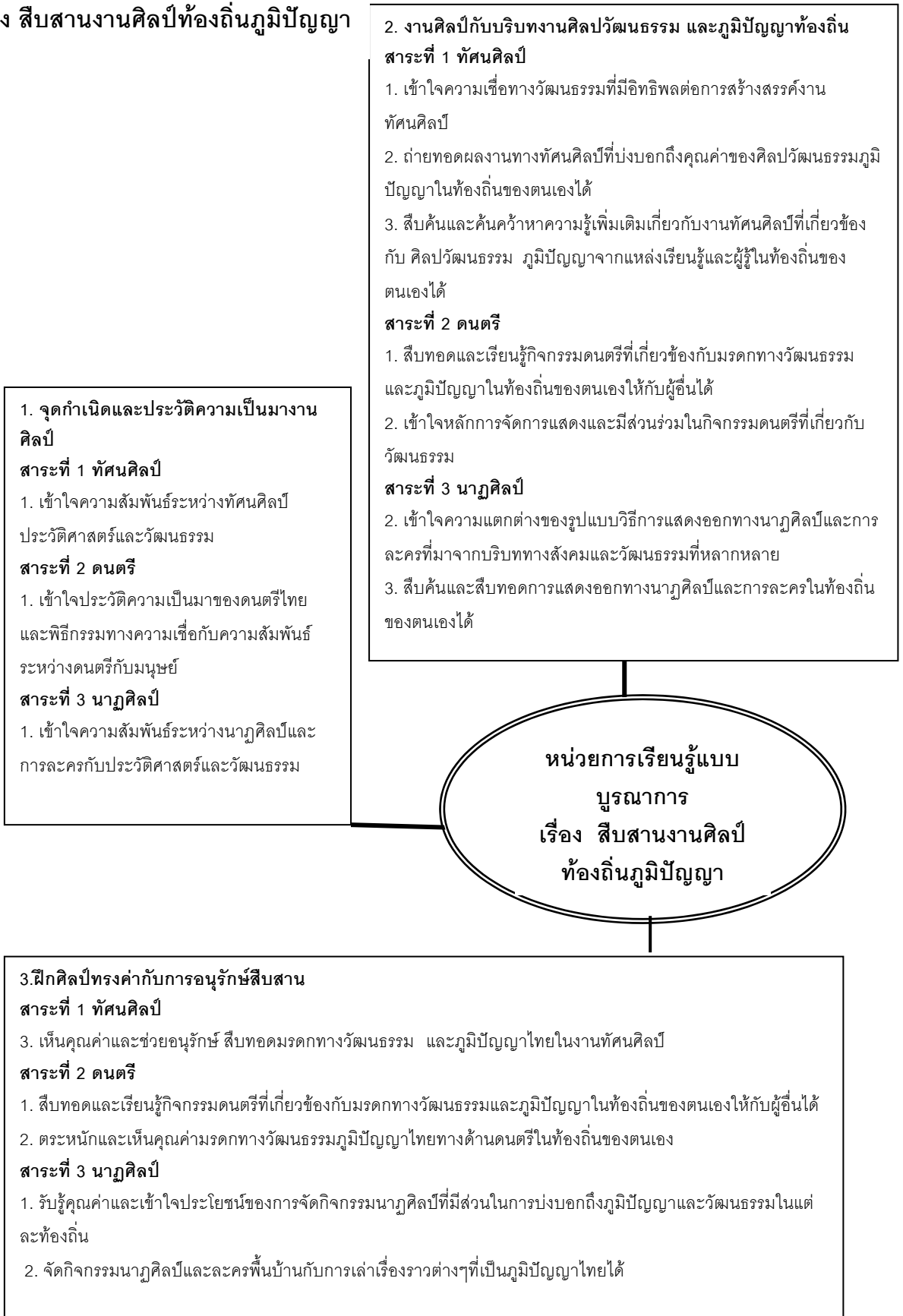
#### สาระที่ 3 นาฏศิลป์

\* นาฏศิลป์พื้นบ้านและละครพื้นบ้านกับการเล่าเรื่องราวต่างๆที่เป็นภูมิปัญญา



**ผังมโนทัศน์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง**  
**หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**



แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การเรียนรู้
1. จุดกำเนิดและ ประวัติความเป็นมา งานศิลป์	<p><b>สาระที่ 1 ทักษะศิลป์</b></p> <p>1. เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม</p> <p><b>สาระที่ 2 ดนตรี</b></p> <p>1. เข้าใจประวัติความเป็นมา ของดนตรีไทย และพิธีกรรมทางความ เชื่อเกี่ยวกับความสัมพันธ์ ระหว่างดนตรีกับมนุษย์</p> <p><b>สาระที่ 3 นาฏศิลป์</b></p> <p>1. เข้าใจความสัมพันธ์ ระหว่างนาฏศิลป์และ การละครกับ ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม</p>	<p>มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลป์ จุดกำเนิดงานด้าน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ยุคก่อน ประวัติศาสตร์ และ สามารถสืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงานโดย ใช้ทักษะทางเทคโนโลยี มาช่วยในการเรียนรู้ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p><b>1 ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>1. อธิบายจุดกำเนิดและ ประวัติความเป็นมางาน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุคก่อน ประวัติศาสตร์ของไทย ได้</p> <p>2. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับลักษณะและ รูปแบบงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุค ก่อนประวัติศาสตร์ได้</p> <p><b>2 ด้านทักษะ กระบวนการ (P)</b></p> <p>1. สืบค้นข้อมูลด้าน ประวัติศาสตร์ศิลป์ และ จุดกำเนิดของ ดนตรี ไทย และนาฏศิลป์ไทย ได้โดยใช้หลักการทาง เทคโนโลยี</p> <p>2. รวบรวมและจัดทำ ผลงานการสืบค้นข้อมูล ด้านประวัติศาสตร์ศิลป์ ได้อย่างน่าสนใจ</p>

แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา (ต่อ)

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การเรียนรู้
			<p>3 ด้านคุณลักษณะอัน พึงประสงค์(A)</p> <p>1. มีความรับผิดชอบและมีทักษะกระบวนการ กลุ่มในการทำงานได้ อย่างมีประสิทธิภาพตาม เกณฑ์การประเมิน</p>

แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา (ต่อ)

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การ เรียนรู้
2.งานศิลป์กับ บริบทงาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น	<p><b>สาระที่ 1 ทักษะศิลป์</b></p> <p>1. เข้าใจความเชื่อทางวัฒนธรรมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>2. ถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ที่บ่งบอกถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองได้</p> <p>3. สืบค้นและค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาจากแหล่งเรียนรู้และผู้รู้ในท้องถิ่นของตนเองได้</p> <p><b>สาระที่ 2 ดนตรี</b></p> <p>1. สืบทอดและเรียนรู้กิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองให้กับผู้อื่นได้</p>	<p>รับรู้และเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ โดยสามารถศึกษา และเรียนรู้งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์จากงานศิลปวัฒนธรรม ประเพณีจากภูมิปัญญาในท้องถิ่นได้ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า</p>	<p><b>ด้านความรู้ (K)</b></p> <p>1.อธิบายความหมายและประเภทของงานภูมิปัญญารวมทั้งลักษณะของแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นได้</p> <p>2.อธิบายลักษณะงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เกิดจากการสืบทอดทางศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อในแต่ละท้องถิ่นได้</p> <p><b>ด้านทักษะ</b></p> <p><b>กระบวนการ (P)</b></p> <p>1.ปฏิบัติการถ่ายทอดความคิดและความภาคภูมิใจในงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นออกมาเป็นภาพวาดได้</p>

แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา (ต่อ)

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การเรียนรู้
	<p>2. เข้าใจหลักการ จัดการแสดงและมีส่วน ร่วมในกิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรม <b>สาระที่ 3 นาฏศิลป์</b></p> <p>2. เข้าใจความแตกต่าง ของรูปแบบวิธีการ แสดงออกทางนาฏศิลป์ และการละครที่มาจาก บริบททางสังคมและ วัฒนธรรมที่หลากหลาย</p> <p>3. สืบค้นและสืบทอด การแสดงออกทาง นาฏศิลป์และการละคร ในท้องถิ่นของตนเองได้</p>		<p>2. สืบค้นและเรียนรู้งาน ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของตนเองและสามารถ นำเสนอผลงานได้ <b>ด้านคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ (A)</b></p> <p>1. ชื่นชมและเห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมไทย</p>

แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา (ต่อ)

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การ เรียนรู้
3. ฝึกศิลป์ทรงค้ำ กับการอนุรักษ์ สืบสาน	<p><b>สาระที่ 1 ทักษะศิลป์</b></p> <p>3. เห็นคุณค่าและช่วย อนุรักษ์ สืบทอดมรดก ทางวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาไทยในงาน ทัศนศิลป์</p> <p><b>สาระที่ 2 ดนตรี</b></p> <p>1. สืบทอดและเรียนรู้ กิจกรรมดนตรีที่ เกี่ยวข้องกับมรดกทาง วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาในท้องถิ่นของ ตนเองให้กับผู้อื่นได้</p> <p>2. ตระหนักและเห็น คุณค่ามรดกทาง วัฒนธรรมภูมิปัญญา ไทยทางด้านดนตรีใน ท้องถิ่นของตนเอง</p> <p><b>สาระที่ 3 นาฏศิลป์</b></p> <p>1. รับรู้คุณค่าและเข้าใจ ประโยชน์ของการจัด กิจกรรมนาฏศิลป์ที่มี ส่วนในการบ่งบอกถึง ภูมิปัญญาและ</p>	<p>รับรู้และเข้าใจว่า วัฒนธรรมมีอิทธิพลต่อ การสร้างงานทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ โดยสามารถใช้ทักษะ การสืบค้นและศึกษา แหล่งเรียนรู้ การลงมือ ปฏิบัติจริงจากการ เรียนรู้งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์จาก ภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ท้องถิ่นของตนเอง รวมทั้งนำเสนอเผยแพร่ ผลงานการเรียนรู้ด้วย ความภาคภูมิใจ</p>	<p>1. <b>ด้านทักษะ กระบวนการ (P)</b></p> <p>1. สืบค้นข้อมูลงาน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ จากแหล่ง เรียนรู้ที่หลากหลาย ด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ ตามความถนัดและ ความสนใจของตนเอง และกลุ่มได้</p> <p>2. ถ่ายทอดความคิด ความรู้และความ ภาคภูมิใจในงาน ศิลปวัฒนธรรม งานภูมิ ปัญญาในท้องถิ่น ออกมาในรูปแบบการ เขียนรายงานและ นำเสนอผลงานได้อย่าง น่าสนใจ</p> <p>3. ปฏิบัติงาน ศิลปหัตถกรรม และฝึก การขับร้องเพลง พื้นเมืองและการแสดง พื้นเมืองจากวิทยากรใน ท้องถิ่นได้</p>

แผนผังการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปีเป็นผลการเรียนรู้ของหน่วยย่อยบูรณา  
 การในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
 เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา (ต่อ)

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของหน่วยย่อย	จุดประสงค์การ เรียนรู้
	วัฒนธรรมในแต่ละ ท้องถิ่น 2. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ และละครพื้นบ้านกับ การเล่าเรื่องราวต่างๆที่ เป็นภูมิปัญญาไทยได้		<b>2. ด้านคุณลักษณะ            อันพึงประสงค์ (A)</b> 1. ชื่นชมและเห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในท้องถิ่น ตนเอง 2. มีความรักและ ภาคภูมิใจในงาน ศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของตนเอง

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล
1. จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมางานศิลป์ ( 2 ชั่วโมง )	มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลป์ จุดกำเนิดงานด้านทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ และสามารถสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลงานโดยใช้ทักษะทางเทคโนโลยีมาช่วยในการเรียนรู้ได้อย่างมี	<b>สาระที่ 1 ทัศนศิลป์</b> * ลักษณะงานทัศนศิลป์ที่มีบริบทมาจากความเชื่อ ศิลปวัฒนธรรม จุดกำเนิดและลักษณะงานทัศนศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ * การสืบค้นข้อมูลงานประวัติศาสตร์ศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ของไทย <b>สาระที่ 2 ดนตรี</b> * จุดกำเนิดและประวัติความเป็นมาของดนตรีไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์ * การสืบค้นข้อมูลดนตรีไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ของไทย <b>สาระที่ 3 นาฏศิลป์</b> * จุดกำเนิดและความเป็นมาของนาฏศิลป์ไทยในยุคก่อนประวัติศาสตร์ * การสืบค้นข้อมูล	ชั่วโมงที่ 1-2 เรื่อง <b>ประวัติและจุดกำเนิดงานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์</b> <b>กระบวนการจัดการเรียนรู้</b> กระบวนการคิดแบบวิจารณ์ 1. ครูอธิบายเรื่องลักษณะงานจิตรกรรม ประติมากรรม ของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์โดยใช้สื่อ Power Point ,ประกอบใบความรู้ที่ 1.1 เรื่องประวัติความเป็นมาและจุดกำเนิดงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ของไทย 2. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม สืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมเรื่องงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคสมัยต่างๆ ของไทย ตามใบกิจกรรมที่ 1.1 3. ครูสอนวิธีการสร้างสื่อประกอบการนำเสนอ การจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)	<b>1. สื่อและอุปกรณ์</b> 1.1 ภาพผลงานด้านทัศนศิลป์ เครื่องดนตรี ภาพจำหลักทำรำในยุคนก่อนประวัติศาสตร์ ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในจังหวัด พิษณุโลก 1.2 แผ่นใสรูปภาพงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมในยุคก่อนประวัติศาสตร์ 1.3 Power Point เรื่อง ประวัติศาสตร์ และจุดกำเนิดงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ 1.4 คอมพิวเตอร์ 1.5 ใบความรู้ที่ 1.1 เรื่อง จุดกำเนิดดนตรี และนาฏศิลป์ 1.6 ใบกิจกรรมที่ 1.1 เรื่อง การสืบค้นข้อมูล 1.7 แบบบันทึกกิจกรรม ที่ 1.1 เรื่อง ประวัติศาสตร์ศิลป์ จุดกำเนิดดนตรี และ	วัดผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ รวม 16 คะแนน <b>1. ด้านความรู้ (k) ข้อที่ 1 และ 2 (6 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> ทำข้อทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน จำนวน 20 ข้อ <b>เครื่องมือวัด</b> -ข้อทดสอบ <b>2. ด้านทักษะกระบวนการ(P)ข้อ 1 (10 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - ตรวจสอบผลงาน <b>เครื่องมือประเมิน</b> - แบบประเมินผลงาน <b>3.ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์(A) ข้อ 1 ( - คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - การสังเกต การปฏิบัติงานกลุ่ม <b>เครื่องมือวัด</b> -แบบสังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม



**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
		งานนาฏศิลป์ไทย ในยุคก่อน ประวัติศาสตร์ของ ไทย	4.นักเรียนแต่ละกลุ่ม ปฏิบัติงานสืบค้นข้อมูล จากแหล่งอินเทอร์เน็ต และนำเสนอผลงาน เป็นหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ 5.ครูและนักเรียน ร่วมกันประเมินผลงาน ของแต่ละกลุ่ม พร้อม แจกแบบประเมินการ นำเสนอผลงาน <b>ขั้นสรุป</b> 1. ครูสรุปขั้นตอนการ ค้นคว้าโดยใช้ เทคโนโลยี และการ ค้นคว้าหนังสือใน รวมทั้งการนำความรู้ และทักษะการสืบค้นที่ ได้รับไปใช้ในการเรียน และในชีวิตประจำวัน	นาฏศิลป์ 2.แหล่งเรียนรู้ 2.1. ห้องอินเทอร์เน็ต โรงเรียนจุฬารัตนราช วิทยาลัย พิษณุโลก 2.2 แหล่งเว็บ ไซดีในอินเทอร์เน็ต สำหรับการค้นคว้า	
2.งานศิลป์กับ บริบทงาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่น (4 ชั่วโมง)	รับรู้และเข้าใจว่า วัฒนธรรมมีอิทธิพล ต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ โดย สามารถศึกษา และ เรียนรู้งาน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์จาก	<b>สาระที่ 1</b> <b>ทัศนศิลป์</b> * ความเชื่อทาง วัฒนธรรมกับภูมิ ปัญญาไทย * ลักษณะและ คุณค่างาน ทัศนศิลป์ ที่มีบริบท มาจากงาน ศิลปวัฒนธรรม	(ชั่วโมงที่ 3-4) <b>เรื่อง งานทัศนศิลป์</b> <b>ดนตรี นาฏศิลป์กับ</b> <b>ศิลปวัฒนธรรมและ</b> <b>ความเชื่อ</b> <b>กระบวนการจัดการ</b> <b>เรียนรู้</b> 1.กระบวนการฝึก ปฏิบัติ <b>กิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. ศึกษางาน	<b>สื่อและอุปกรณ์</b> 1. ภาพไทยเกี่ยวกับ งานศิลปวัฒนธรรมไทย และประเพณีไทย 2.งานจักสาน 3.วัสดุ อุปกรณ์ในการ เขียนภาพ 4.ใบความรู้ที่ 2.1 เรื่อง ภูมิปัญญาและแหล่ง เรียนรู้ในท้องถิ่น	วัดผลตามจุดประสงค์ การเรียนรู้ ด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ <b>รวม 34 คะแนน</b> 1. <b>ด้านความรู้ (k) ข้อ</b> <b>ที่ 1 และ 2</b> <b>(14 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - การอภิปรายและการ

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
		<p>ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย * การสืบค้นและ เรียนรู้งาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น <b>สาระที่ 2 ดนตรี</b> * หลักการจัดการ แสดงกิจกรรม ดนตรีเกี่ยวกับ วัฒนธรรมไทย</p>	<p>ศิลปวัฒนธรรม การเล่นพื้นบ้าน และดนตรีพื้นบ้าน ของ จังหวัดพิษณุโลก จากวีซี ดีและภาพ ตัวอย่าง 2.ครูอภิปรายซักถาม นักเรียนเกี่ยวกับ ลักษณะงาน ,ความ เชื่อ,การแสดงออก 3.นักเรียนศึกษา ไปความรู้ที่ 2.1 เรื่อง ภูมิปัญญาและแหล่ง เรียนรู้ในท้องถิ่น 4.นักเรียนและครูร่วม อภิปรายถึงความเชื่อ ตามวิถีทาง วัฒนธรรมไทย , ความสัมพันธ์ระหว่าง งานทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ กับวัฒนธรรมและการ สืบทอด ภูมิปัญญา - ความหมาย/ประเภท และแหล่งเรียนรู้งาน ภูมิปัญญา - ลักษณะงานหัตถศิลป์ - ลักษณะงานจิตรกรรม ไทย</p>	<p>5.แบบศึกษาแหล่ง เรียนรู้ในท้องถิ่น 6. เครื่องเล่นวี ซี ดี 7. วีวี 8. วี ซี ดี เรื่อง การเล่นพื้นบ้าน นาฏศิลป์พื้นบ้านใน ท้องถิ่นและวงดนตรี พื้นบ้าน <b>แหล่งการเรียนรู้</b> 1.แหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่นของนักเรียน 8 จังหวัด (พิจิตร, เพชรบูรณ์,พิษณุโลก, สุโขทัย,กำแพงเพชร, ตาก ,อุตรดิตถ์ ,นครสวรรค์) 2.ห้องสมุด (หมวด 700,วารสาร ศิลปวัฒนธรรม และ นิตยสารอื่นๆ) 3.หอศิลปวัฒนธรรม หรือพิพิธภัณฑ์ประจำ จังหวัด</p>	<p>ตอบคำถาม ,ทำข้อ ทดสอบ <b>เครื่องมือวัด</b> - คำถาม และข้อ ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ด้านความรู้ <b>2. ด้านทักษะ</b> <b>กระบวนการ(P)ข้อ 1</b> <b>และ 2 (20 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - ตรวจสอบงาน <b>เครื่องมือประเมิน</b> - แบบประเมิน ผลงานการวาดภาพ และการสืบค้น</p>

โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้

ศิลปะ

เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา

วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง

(ต่อ)

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			<p>-วงดนตรีพื้นบ้าน อภิปรายซักถาม เกี่ยวกับลักษณะการ แสดง เครื่องดนตรี บทเพลงที่ใช้ ภาษา พื้นเมือง การแต่งกาย โอกาสที่ใช้ ความ แตกต่างทางวัฒนธรรม -นาฏศิลป์พื้นเมืองการ แต่งกาย โอกาสที่ใช้ ความแตกต่าง ทางวัฒนธรรม -มรดกทางวัฒนธรรม ของจังหวัดพิษณุโลก 5.ครุมอบหมายให้ นักเรียนวาดภาพ "ศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่นฉัน" ตาม ความคิดและ จินตนาการของ นักเรียนพร้อมแจกแบบ ประเมินผลงานชั่วโมง หน้าให้นักเรียนนำเสนอ และ ส่งผลงาน ชั่วโมงที่ 5-6 เรื่อง ลักษณะงาน ดนตรี นาฏศิลป์ ที่ เกี่ยวกับประเพณี</p>		

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			<p>และวัฒนธรรมในแต่ละ ท้องถิ่น</p> <p><b>กระบวนการจัดการ เรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กระบวนการปฏิบัติ</li> <li>- กระบวนการสืบค้น</li> </ul> <p>1. สุ่มนักเรียนออกมา นำเสนอภาพวาดจาก ชั่วโมงที่แล้ว ครูและ นักเรียนร่วมกัน อภิปรายผลงาน</p> <p>2. ครูทบทวนความรู้ เดิมจากชั่วโมงที่แล้ว อภิปรายซักถาม เกี่ยวกับลักษณะงาน ศิลป์ที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมในแต่ละ ท้องถิ่น</p> <p>3. ครูเปิด วีซีดี การ แสดงฟ้อนเงี้ยว พร้อมแจกเนื้อร้องของ เพลง และฝึกหัดขับร้อง เพลงไปพร้อมกับการ ฝึกเคาะจังหวะ และ ร้องเพลงให้ถูกต้องตาม จังหวะ</p> <p>4. ครูสาธิตการแสดง ท่าทางประกอบเพลง และการสื่อความหมาย จากท่าทาง</p>		

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			5.นักเรียนฝึก ปฏิบัติการพ่อนิ้ว ตามบทเพลง โดยมีครูเป็นผู้สาธิตการ จำให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ ตามในแต่ละท่อนเพลง จนจบบทเพลง 6.ครูและนักเรียน ร่วมกันสรุปถึงลักษณะ การแสดงในแต่ละ ท้องถิ่นของไทย,การ แสดงกับวิถีชีวิตความ เป็นไทย 7.ครูแจกแบบการ สืบค้นหมายเลข 1 เรื่อง การสืบค้นงาน ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ที่เกี่ยวข้องกับ ภูมิปัญญาและ ศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่นของนักเรียน เป็นผลงานเดี่ยวโดย มอบหมายให้ สืบค้นเป็นเวลา 2 อาทิตย์มานำเสนอใน ชั่วโมงที่ 7 ของหน่วย การเรียนรู้		

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
3.ฝึกศิลป์ทรง คำกับการ อนุรักษ์สืบสาน ( 6 ชั่วโมง )	รับรู้และเข้าใจว่า วัฒนธรรมมีอิทธิพล ต่อการสร้างงาน ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ โดย สามารถใช้ทักษะ การสืบค้นและ ศึกษาแหล่งเรียนรู้ การลงมือปฏิบัติ จริงจากการเรียนรู้ งานทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ จาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในท้องถิ่นของ ตนเอง รวมทั้ง นำเสนอเผยแพร่ ผลงานการเรียนรู้ ด้วยความ ภาคภูมิใจ	<b>สาระที่ 1 ทัศนศิลป์</b> * ผลงานทัศนศิลป์ กับการถ่ายทอด งานศิลปะวัฒนธรรม และภูมิปัญญาใน ท้องถิ่น * คุณค่าของ ศิลปะวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้าน งานทัศนศิลป์ * การสืบทอดและ เรียนรู้งาน ทัศนศิลป์กับผู้รู้ใน ท้องถิ่น <b>สาระที่ 2</b> * ดนตรีพื้นบ้านกับ คุณค่าทาง วัฒนธรรมและ เอกลักษณ์ของ	<b>ชั่วโมงที่ 7 สืบสาน งานศิลป์</b> <b>กระบวนการเรียนรู้</b> กระบวนการสืบค้นและ การสืบเสาะแสวงหา ความรู้ 1.นักเรียนนำผลงาน การสืบค้นของตนเอง ตามเอกสารหมายเลข 1 ที่ครูแจกให้ ดำเนินการ 2 สัปดาห์ 2.นักเรียนเข้ากลุ่มตาม ลักษณะงานที่สืบค้น - งานหัตถกรรม - งานทัศนศิลป์ - ดนตรีพื้นบ้าน - การละเล่นและ นาฏศิลป์พื้นเมือง 3.ครูสุ่มออกมา นำเสนอประเภท ละ 3 คน 4.ครูและนักเรียน ร่วมกันอภิปราย เกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับ ความแตกต่างของงาน กับวิถีชีวิตของคนใน ท้องถิ่น ความสัมพันธ์ ระหว่างงานศิลปะกับ มนุษย์ 5.นักเรียนเข้ากลุ่ม	<b>สื่อการเรียนรู้</b> 1.แบบศึกษาแหล่ง เรียนรู้ในท้องถิ่น (เอกสารหมายเลข 2) 2.ตัวอย่างผลงาน รายงาน บอร์ด 3. แบบประเมินทักษะ กระบวนการ 4. ตัวอย่างผลงานด้าน หัตถกรรมการจักสาน เช่น การสานตักแตน มด กุ้ง เป็นต้น 5.ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.พิษณุโลก จำนวน 8 คน 6. ผู้รู้ ปรชาญชาวบ้าน ครู ภูมิปัญญา <b>แหล่งการเรียนรู้</b> 1. แหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่นของนักเรียน 8 จังหวัด ( พิจิตร เพชรบูรณ์ พิษณุโลก สุโขทัย กำแพงเพชร ตาก อุตรดิตถ์ นครสวรรค์ ) 2. ห้องสมุด ( หนังสือ ค้นคว้าหมวด 700 และ วารสารศิลปวัฒนธรรม	วัดผลตามจุดประสงค์ การเรียนรู้ ด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ ด้านคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ 100 คะแนน <b>2. ด้านทักษะ กระบวนการ (P) ข้อ 1 และ ข้อ 2 (70 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - ตรวจสอบงาน รายงาน การนำเสนอ ผลงาน <b>เครื่องมือประเมิน</b> - แบบประเมิน ทักษะการปฏิบัติการ สืบค้นข้อมูลและศึกษา แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น <b>3.ด้านคุณลักษณะอัน พึงประสงค์(A) ข้อ 1 ( 30 คะแนน)</b> <b>วิธีวัด</b> - การรายงาน ความก้าวหน้า - สังเกตการณ์ ปฏิบัติงาน <b>เครื่องมือประเมิน</b> - แบบรายงาน ความก้าวหน้า - แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์และ

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ  
ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา  
วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง  
(ต่อ)**

หน่วยย่อยที่	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	การวัดและประเมินผล
			ตามจังหวัดครูแจกแบบ การเขียนรายงาน (เอกสารหมายเลข 2) และ และขั้นตอนการเขียน รายงานและรวบรวม เอกสาร 6.นักเรียนเข้ากลุ่มเลือก ประธานและเลขาค ดำเนินการนำเสนอ งานเดี่ยวทุกคนและลง มติกลุ่มเลือกเรื่องที่จะ ศึกษา โดยมอบหมายให้ นักเรียนไปสืบค้นร่วมกับ ผู้ปกครอง โดยครูแจก แบบขออนุญาตจัด กิจกรรมแบบให้ ผู้ปกครองมีส่วนร่วมใน การศึกษา เป็นเวลา 2 สัปดาห์ ชั่วโมงที่ 8-9 เรียนรู้ งานศิลป์จาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น 1.ให้นักเรียนศึกษาและ ฝึกปฏิบัติงาน	นิตยสารอื่นๆ ) 3. หอศิลป์วัฒนธรรม หรือพิพิธภัณฑ์ประจำ จังหวัด 4. เว็บไซต์ของสถาบันการศึกษาและที่ เกี่ยวข้องกับศิลปะ - รวบรวมงานจิตรกรรม สถาปัตยกรรมและ วรรณคดี <a href="http://www.geocities.com/Athens/Forum/5501/">http://www.geocities.com/Athens/Forum/5501/</a> - แนะนำสิ่งก่อสร้างมหัศจรรย์ของโลก <a href="http://geocities.com/Athens/Styx/5751/pawit.htm">http://geocities.com/Athens/Styx/5751/pawit.htm</a> 5. ศูนย์วัฒนธรรมประจำจังหวัด	กระบวนการกลุ่ม

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			<p>ศิลป์จากครุภูมิปัญญา ที่ครูจัดมาให้ โดยให้ เรียนครบทั้ง 5 ศูนย์ๆ ละ 15 นาที</p> <p>2.นักเรียนร่วมกัน อภิปรายความรู้และ วิธีการที่ได้รับการ ถ่ายทอด รวมทั้งนำ เทคนิคในการเรียนรู้ไป ใช้ในการเรียนภาคสนาม ในการเรียนรู้งานใน ท้องถิ่นของตนเอง <b>ชั่วโมงที่ 10-11 เรื่อง</b> <b>กิจกรรมบูรณาการใน</b> <b>กลุ่มสาระกับการสืบ</b> <b>สานงานศิลป์</b></p> <p>1. นักเรียนเตรียมการ ในการจัดนิทรรศการ</p> <p>2.ครูแจกแบบ ประเมินผลงาน พร้อม ตัวอย่างรายงาน บอร์ด ประกอบการนำเสนอ โดยให้นักเรียนลงมือ ปฏิบัติ การจัดเตรียม เอกสาร การฝึกซ้อม การแสดง โดยครูดูแล อย่างใกล้ชิด ให้ คำปรึกษา แนะนำ</p>		



**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			<p>ตลอดทุกขั้นตอน</p> <p>3.นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านความรู้ ของหน่วยฯ จำนวน 40 ข้อ 20 คะแนน</p> <p>4.นักเรียนแลกเปลี่ยนกระดาษคำตอบกันตรวจ</p> <p>5.ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยข้อสอบและแจ้งผลคะแนนการประเมินด้านความรู้สรุปผลผ่านเกณฑ์</p> <p><b>ชั่วโมงที่ 12 การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน</b></p> <p>1.นักเรียนนำเสนอผลงานตามลำดับที่จับฉลากได้</p> <p>2.ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานตามแบบที่แจกให้</p> <p>3.นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้รับลงในสมุดจดบันทึก พร้อมส่งให้ครูตรวจท้ายชั่วโมง</p> <p>4.ครูสรุปผลการประเมิน และซักถามถึงความรู้อันได้ แนว</p>		

**โครงสร้างการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**  
**ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา**  
**วิชา ศิลปศึกษา รายวิชา ศ 31101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 12 ชั่วโมง**  
**(ต่อ)**

หน่วยย่อย ที่	ผลการ เรียนรู้ที่ คาดหวัง	สาระการ เรียนรู้	กิจกรรมการ เรียนรู้	สื่อ/แหล่งการ เรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล
			การอนุรักษ์ผลงาน ศิลป์จากภูมิปัญญา ไปสู่เยาวชนรุ่นหลัง การนำความรู้ที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน และ การเรียนในวิชาอื่น  5. ครูแจก แบบสอบถาม ความพึงพอใจของ ผู้เรียนที่มีต่อการจัด หน่วยการเรียนรู้แบบ บูรณาการในกลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ ท้องถิ่นภูมิปัญญา		

