

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาด้านหลักสูตรและการสอนของคณะผู้ศึกษาค้นคว้า เรื่องการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ “สืบสานงานศิลป์ ท้องถิ่นภูมิปัญญา” สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้ดำเนินการตามกระบวนการวิจัย และพัฒนา (Research and Development) 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและตรวจสอบคุณภาพของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการฯ

ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการฯ

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการฯ

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

**ขั้นตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาคุณภาพของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**

1.1 การสร้างหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีองค์ประกอบที่สำคัญคือ วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมาย คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง คำอธิบายรายวิชา ผังมโนทัศน์ หน่วยการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ สื่อ และแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และแผนการจัดการเรียนรู้

1.2 ขั้นตอนการสร้างและตรวจสอบคุณภาพหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 คณะผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างและตรวจสอบคุณภาพ จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ซึ่งปรากฏผลดังนี้

ตาราง 3 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ๆ ของหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการและแผนการจัดการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
<b>หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ</b>			
1. ความสอดคล้องของการจัดหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ มาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้นของกลุ่มสาระการเรียนรู้แต่ละกลุ่ม	4.80	0.45	มากที่สุด
2. ความสอดคล้องขององค์ประกอบของหน่วยการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
3. การลำดับความต่อเนื่องของกิจกรรมของหน่วยการเรียนรู้	4.20	0.45	มาก
4. การบูรณาการระหว่างกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ หรือการบูรณาการภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
5. ความเหมาะสมของรูปแบบการบูรณาการ	4.60	0.55	มากที่สุด
6. ความชัดเจนของการจัดทำแผนภาพความคิดของหน่วยการเรียนรู้	4.40	0.55	มาก
7. หน่วยการเรียนรู้ที่จัดทำ สามารถนำไปปฏิบัติจริงได้	4.60	0.89	มากที่สุด
8. มีการประเมินผลตามสภาพจริงและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4.40	0.55	มาก
9. ความเหมาะสม เพียงพอของสื่อการเรียนรู้ที่จัด	4.20	0.84	มาก
10. มีการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
รวม	4.56	0.36	มากที่สุด

ตาราง 3 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>			
1. การกำหนดสาระสำคัญ			
1.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5.00	0.00	มากที่สุด
1.2 สอดคล้องและครอบคลุมกับหน่วยการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
1.3 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4.60	0.55	มากที่สุด
รวม	4.80	0.30	มากที่สุด
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง			
2.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้คาดหวังของกลุ่ม สาระการเรียนรู้ในหลักสูตรแม่บท	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ 3 และสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
2.3 ครอบคลุมลักษณะการเรียนรู้ด้านความรู้ (K) ด้านทักษะกระบวนการ (P) ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)	5.00	0.00	มากที่สุด
2.4 ส่งเสริมการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยกระบวนการปฏิบัติ	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
2.6 สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	4.00	0.00	มาก
2.7 สามารถปลูกฝังค่านิยมรักความเป็นไทย	4.40	0.55	มาก
รวม	4.69	0.12	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้			
3.1 สาระการเรียนรู้ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับเวลาเรียน	4.60	0.55	มากที่สุด

3.4	เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
ตาราง 3 (ต่อ)				
	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
3.5	เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด
3.6	มีประโยชน์ต่อผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด
3.7	มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4.40	0.55	มาก
3.8	จัดเรียงลำดับความยากง่ายของเนื้อหาสาระได้เหมาะสม	4.40	0.55	มาก
	รวม	4.65	0.35	มากที่สุด
4. อัตราเวลาเรียน				
4.1	เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	4.40	0.55	มาก
4.2	เหมาะสมกับกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.80	0.45	มากที่สุด
4.3	สอดคล้องกับโครงสร้างเวลาเรียนที่กำหนดในกลุ่มสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
5. กิจกรรมการเรียนรู้				
5.1	สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
5.2	เหมาะสมกับวัยและศักยภาพของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
5.3	เหมาะสมกับเวลาเรียน	4.80	1.45	มากที่สุด
5.4	เน้นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.80	0.45	มากที่สุด
5.5	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสืบค้นและเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.80	0.45	มากที่สุด
5.6	ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเองโดยใช้กระบวนการสืบค้นและแสวงหาความรู้โดยการใช้ทักษะทางภาษาและการฝึกปฏิบัติ	5.00	0.00	มากที่สุด

รวม	4.73	0.28	มากที่สุด
ตาราง 3 (ต่อ)			
รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความเหมาะสม
5.7 ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักการเชื่อมโยงองค์ความรู้จากวิชาต่างๆมาใช้ในการทำกิจกรรมและนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.80	0.45	มากที่สุด
5.8 เรียงลำดับการจัดกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม	4.60	0.55	มากที่สุด
รวม	4.83	0.24	มากที่สุด
6. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้			
6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
6.2 เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
รวม	4.90	0.22	มากที่สุด
7. การวัดและประเมินผล			
7.1 วัดและประเมินผลสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
7.2 กำหนดวิธีการวัดและประเมินผลเหมาะสมกับกิจกรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
7.3 วัดและประเมินผลด้วยวิธีการที่หลากหลาย	4.80	0.45	มากที่สุด
7.4 เสนอแนะวิธีการวัดและเกณฑ์การวัดผลประเมินผลอย่างชัดเจน	4.80	0.45	มากที่สุด
7.5 วัดและประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	4.80	0.45	มากที่สุด
7.6 กำหนดให้นักเรียนประเมินนักเรียน เพื่อนผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการประเมิน	4.80	0.45	มากที่สุด
รวม	4.87	0.30	มากที่สุด
รวมค่าเฉลี่ยทุกด้าน	4.72	0.25	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความเหมาะสมขององค์ประกอบต่าง ๆ เมื่อพิจารณาภาพรวมในทุกองค์ประกอบแล้ว พบว่าหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.72$  และค่า S.D. = 0.25) เมื่อพิจารณาในองค์ประกอบต่างๆของหน่วยการเรียนรู้ และแผนการจัดการเรียนรู้ มีผลดังนี้ การวัดและประเมินผล มีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.87$ ) กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.83$ ) แผนการจัดการเรียนด้านการกำหนดสาระสำคัญมีความเหมาะสมมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.80$ ) ระยะเวลาเรียนมีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.73$ ) สาระการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.69$ ) ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีความเหมาะสมมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.69$ ) หน่วยบูรณาการฯ มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 4.56$ )

## ขั้นตอนที่ 2 ผลการทดลองใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ

1. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้หลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 ปรากฏดังตาราง 4

ตาราง 4 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนน เต็ม	$\mu$	$\bar{X}$	S.D.	t
เกณฑ์ร้อยละ 70			70			
หลังเรียน	41	100		86.67	3.32	32.19**

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ( $t_{.01,40} = 2.70$ )

จากตาราง 4 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง สืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (รายละเอียดในภาคผนวก)

ตาราง 5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที ของการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้กับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนน เต็ม	$\mu$	$\bar{X}$	S.D.	t
เกณฑ์ร้อยละ 70			14			12.74**
หลังเรียน	41	20		17.61	1.81	

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ( $t_{.01,40} = 2.70$ )

จากตาราง 5 พบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา ด้านความรู้มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 17.61 คิดเป็นร้อยละ 88.05 และเมื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้หลังเรียนกับเกณฑ์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านความรู้หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (รายละเอียดในภาคผนวก)

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบที ของการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะกระบวนการกับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนน เต็ม	$\mu$	$\bar{X}$	S.D.	t
เกณฑ์ร้อยละ 70			49.00			28.54**
หลังเรียน	41	70		60.04	2.48	

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ( $t_{.01,40} = 2.70$ )

จากตาราง 6 พบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา ด้านทักษะกระบวนการมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 60.04 คิดเป็นร้อยละ 85.77 และเมื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะกระบวนการกับเกณฑ์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะกระบวนการหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (รายละเอียดในภาคผนวก)

ตาราง 7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติทดสอบ ที ของการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์กับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนน เต็ม	$\mu$	$\bar{X}$	S.D.	t
เกณฑ์ร้อยละ 70			7.00			
หลังเรียน	41	10		9.25	0.65	19.90**

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ( $t_{.01,40} = 2.70$ )

จากตาราง 7 พบว่า นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้หน่วยการเรียนรู้และแบบ การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญาด้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 9.25 คิดเป็นร้อยละ 90.24 และเมื่อ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์หลังเรียน กับเกณฑ์ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 (รายละเอียดในภาคผนวก)



**ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ**

การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา พบผลดังตาราง 8

ตาราง 8 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจ

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
<b>1.ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของคุณ</b>			
1.1 ครูบอกจุดประสงค์ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ อย่างชัดเจน	4.61	0.49	มากที่สุด
1.2 ครูให้ความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการภายในวิชาและวิธีการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างชัดเจน	4.10	0.77	มาก
1.3 ครูมีสื่อ เอกสาร แหล่งการเรียนรู้ และวิทยากรในท้องถิ่นนำมาประกอบการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย และพอเพียง	4.32	0.76	มาก
1.4 ครูอธิบายและให้คำแนะนำถึงขั้นตอนของการดำเนินงานและการเขียนรายงานการศึกษาแหล่งเรียนรู้ และการจัดเตรียมการจัดนิทรรศการแสดงผลงานอย่างชัดเจน	4.24	0.83	มาก
1.5 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถาม ความรู้ เพื่อให้มีความเข้าใจก่อนการปฏิบัติ	4.59	0.50	มากที่สุด
1.6 ครูตอบคำถามตรงประเด็นชัดเจน	4.41	0.74	มาก

ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
1.7 ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายเพื่อพัฒนาทักษะการคิดและการบูรณาการเชื่อมโยงองค์ความรู้ทุกวิชาไว้อย่างชัดเจน	4.29	0.68	มาก
1.8 ครูให้ความช่วยเหลือนักเรียนทันทีเมื่อพบว่ามีปัญหาอุปสรรค ในระหว่างการดำเนินกิจกรรม	4.63	0.49	มากที่สุด
1.9 ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความสามารถของตนเองและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน	4.12	0.84	มาก
1.10 การประเมินผลงาน ครูใช้วิธีการประเมินตามสภาพจริงตามระดับคุณภาพของผลงาน	4.10	0.62	มาก
1.11 ประเมินระดับคุณภาพของผลงานมีความยุติธรรม โดยครูชี้แจงเหตุผลจุดเด่น จุดด้อยของผลงานในแต่ละคน	4.56	0.71	มากที่สุด
1.12 ครูชื่นชมผลงานนักเรียนอย่างทั่วถึง	4.15	0.73	มาก
รวม	4.34	0.36	มาก
<b>2.ด้านการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนต่อการเรียนรู้</b>			
2.1 นักเรียนร่วมกันสืบค้นข้อมูลงานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ในห้องเรียน โดยร่วมกันคิด ร่วมกันวางแผนตามหลักประชาธิปไตย	4.66	0.48	มากที่สุด
2.2 นักเรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีปฏิสัมพันธ์ต่อกันกับเพื่อนๆ ครู ผู้ปกครอง ชุมชนหรือท้องถิ่น	4.51	0.64	มากที่สุด
2.3 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้	4.44	0.81	มาก

---

 อย่างเป็นระบบ
 

---

ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
2.4 นักเรียนสามารถเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิทยากรท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจ	4.46	0.87	มาก
2.5 นักเรียนสามารถแก้ปัญหาที่พบขณะปฏิบัติกิจกรรมได้ด้วยตนเองและกระบวนการกลุ่มอย่างเป็นระบบ	4.34	0.73	มาก
2.6 นักเรียนมีส่วนร่วมในการคิดและวางแผนในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองและของกลุ่ม	4.71	0.46	มากที่สุด
2.7 เมื่อมีปัญหา นักเรียนได้ปรึกษาเพื่อนๆ และผู้ปกครอง เพื่อขอคำแนะนำและมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหา	4.66	0.48	มากที่สุด
2.8 นักเรียนแสดงความสามารถของตนเองในแต่ละด้าน และนำมาสร้างสรรค์ผลงานการสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญาอย่างเต็มที่	4.61	0.63	มากที่สุด
2.9 นักเรียนแสดงความสามารถของตนเองในการคิดสร้างสรรค์ผลงานการสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญาอย่างเต็มที่	4.56	0.71	มากที่สุด
2.10 นักเรียนเขียนรายงานการศึกษาแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา และจัดลำดับขั้นตอนการเขียนตามแบบที่กำหนด	4.34	0.73	มาก
2.11 นักเรียนสามารถคิดและวางแผน กำหนดหัวข้อ เรื่องที่จะเรียนรู้ตามความต้องการและความสนใจ	4.76	0.43	มากที่สุด
2.12 นักเรียนสามารถแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างหลากหลาย	4.68	0.47	มากที่สุด

---

2.13 นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ตาม ศักยภาพและตามที่สนใจ	4.29	0.68	มาก
ตาราง 8 (ต่อ)			
รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
2.14 นักเรียนสามารถนำทักษะ กระบวนการเรียนรู้ และความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างหลากหลาย	4.29	0.64	มาก
2.15 นักเรียนสามารถคิดวิเคราะห์ พุด อ่านและเขียน ตามที่หลักสูตรกำหนด	4.39	0.59	มาก
2.16 นักเรียนมีความพึงพอใจในผลงานของตนเอง และของกลุ่ม	4.71	0.46	มากที่สุด
2.17 นักเรียนได้นำหลักการฝึกปฏิบัติงานศิลปะทั้ง สามสาระไปพัฒนาความสามารถของตนเอง	4.73	0.45	มากที่สุด
รวม	4.54	0.30	มากที่สุด
<b>3.ด้านผลลัพธ์จากการสืบค้นข้อมูลและเรียนรู้งาน ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์จากผู้รู้ในท้องถิ่น</b>			
3.1 กิจกรรมนี้ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้งานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์จากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาตามที่ตนเอง สนใจในท้องถิ่น	4.73	0.45	มากที่สุด
3.2 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนศึกษา ค้นคว้าจากหนังสือ ตำรา เอกสารต่างๆ และ อินเทอร์เน็ตอย่างเหมาะสม	4.59	0.63	มากที่สุด
3.3 เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนจัดทำผลงาน ได้อย่าง อิสระตามศักยภาพ	4.44	0.71	มาก
3.4 เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนเกิด การเรียนรู้และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง	4.80	0.40	มากที่สุด
3.5 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้นำเสนอและ เผยแพร่ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้	4.71	0.46	มากที่สุด

3.6 กิจกรรมนี้ มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักเรียน	4.37	0.77	มาก
--	------	------	-----

## ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับความพึงพอใจ
3.7 กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะและกระบวนการคิดวิเคราะห์ สนใจใฝ่รู้ มีเหตุผล	4.76	0.43	มากที่สุด
3.8 เป็นกิจกรรมที่ให้นักเรียนได้เรียนรู้จากเหตุการณ์จริง และได้ลงมือปฏิบัติจริง	4.78	0.42	มาก
3.9 เป็นกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนเกิดความตระหนักรัก ความภาคภูมิใจในงานศิลปะที่มีในท้องถิ่นของตนเอง	4.71	0.46	มากที่สุด
3.10 นักเรียนได้นำหลักการฝึกปฏิบัติงานศิลปะทั้งสามสาระไปพัฒนาความสามารถของตนเอง	4.44	0.63	มาก
3.11 กิจกรรมนี้ นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.41	0.56	มาก
รวม	4.61	0.29	มากที่สุด
รวมค่าเฉลี่ย	4.50	0.27	มากที่สุด

จากตาราง 8 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการในกลุ่มสาระศิลปะ เรื่องสืบสานงานศิลป์ท้องถิ่นภูมิปัญญา ภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.50$ , S.D = 0.27) และเมื่อพิจารณาเป็นรายพบว่าด้านผลสัมฤทธิ์จากการสืบค้นข้อมูลและเรียนรู้งานศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ จากผู้รู้ในท้องถิ่นอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.61$ ) ด้านการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนต่อการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.54$ ) และ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.34$ )