

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กนิษฐา มากงาม และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ไปโอดีเซล พลังงานทดแทน วิชาเชื้อเพลิงและวัสดุหล่อลื่น สำหรับนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขางานยานยนต์. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ปริญญา กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. ก. (2542) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ฉบับแก้ไข. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2538). คู่มือสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ.10 - ศ.102 ศิลปะกับชีวิต 1-2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2547 ข). หนังสือเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- กรมวิชาการ. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กฤษมันต์ วัฒนานรงค์. (2538). เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2543). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิติภา ไสทะ และคณะ. (2550). การสร้างหนังสืออ่านเพิ่มเติมแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง "สืบสานประเพณีจังหวัดกำแพงเพชร. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่6 วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- โกวิทย์ ชันธิศิริ.(2527). สื่อการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ในสื่อการสอนระดับประถมศึกษา. เล่ม 1 หน่วยที่ 8 สาขาศึกษาศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ขนิษฐา รัตตพงษ์พิสัย และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง พระสุพรรณกัลยา วีรสตรีไทย. สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักนายกรัฐมนตรี. (2545). แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ.2545 – 2549). (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิก.
- ครรชิต มาลัยวงศ์. นวัตกรรมทางเทคโนโลยีในทศวรรษ 2000. ทศนะไอที, 157 – 213 กรุงเทพมหานคร. ซีเอ็ดยูเคชั่น. (2540).

- จารุณี ลิ้มปานานนท์. (2539) การใช้ชุดกิจกรรมนาฏศิลป์ด้วยตนเอง สำหรับครูประถมศึกษา ชั้นปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิราภรณ์ พलगวัน. (2541). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยระบบมัลติมีเดียเพื่อใช้สอนเสริมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์. กศ.ม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ฉันทนา อุดมสิน. (2533). นาฏศิลป์และการละครระดับประถมศึกษา. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชวาล แพ้วตันกุล. (2516). เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545). มิติที่ 3 ทางการศึกษา : สถานฝันสู่ความเป็นจริง. กรุงเทพฯ : เอส. อาร์. พรินติ้ง แมสโปรดักส์.
- ดวงใจ พัฒนาไชย. (2541). ผลการใช้ชุดการสอนวิชาดนตรี เรื่อง โน้ตสากลเบื้องต้น ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่มีรูปแบบการเรียนรู้แตกต่างกัน. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ดวงเดือน คุปต์คาร. (2541). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน เรื่อง สาระทำนองเพลงไทยผ่านทักษะการขับร้อง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2541). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เทียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย. เอกสารคำสอน ระเบียบวิธีวิจัย. พิษณุโลก : ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. (2516). โขน (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : กองสังคีต กรมศิลปากร.
- บังอร อนุเมธางกุล. (2542). พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์. สงขลา: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏราชชนครินทร์.
- บุปผชาติ ทัพนิกรณ์. (2538). "มัลติมีเดียปฏิสัมพันธ์" สสวท. 23(90) : 25 - 35 ; กรกฎาคม - กันยายน
- ประภาพรธรรม เนียมตุ้ และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ทฤษฎีปีทาโกรัส กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ปริญญา กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- ปีลันธนา สวงนบุญพงษ์. (2542). การพัฒนาและหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์แบบสื่อ  
ประสม เรื่อง สิ่งพิมพ์เพื่อการประชาสัมพันธ์. วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาบัณฑิต, ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมสถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- พรอณี ธ.เจนจิต. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ดันอ้อแกรมมี.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2530). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ : สำนัก  
ทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. (2522). การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
ประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์.
- เรณู โกศินานนท์. (2535). รำไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.  
\_\_\_\_\_. (2544). ก. นาฏยศัพท์ ภาษาท่านาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช  
\_\_\_\_\_. (2545). นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.  
\_\_\_\_\_. (2536). เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- วรสรวง สุทธิสุวรรณค์. (2541). “ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ไทยของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนซ่อมเสริม 2 รูปแบบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษา  
ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่”.
- วารินทร์ รัชมีพรหม. (2532). หลักและทฤษฎีการออกแบบสาร. ม.ป.ท. : ป.ป.พ.  
\_\_\_\_\_. (2542). การออกแบบและพัฒนาระบบการสอน. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชา  
เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (เอกสารอัดสำเนา).
- วารุณี ไกรสร และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชุด นิทานพื้นบ้านเมืองเลย ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ปริญญา กศ.ม.มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วิชาการ. กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและผลิตภัณฑ์.

- \_\_\_\_\_ . กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. (2545) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.  
(พิมพ์ครั้งที่ 2) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและผลิตภัณฑ์.
- วิเชียร เกตุสิงห์. (2527). การวัดผลการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ  
วีระพล พงศ์ดา และคณะ. (2550). การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เรื่อง เพลงไทย สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สายฝน สุระอาษา. (2533). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชานาฏศิลป์ระหว่าง  
การสอนโดยใช้สื่อวีดิทัศน์กับการสอนโดยไม่ใช้สื่อวีดิทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 4 ศึกษารายกรณีโรงเรียนวัดใหม่ล้านกแขวก. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์บัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีสังคมบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกริก.
- สุกรี เจริญสุข. (2539). สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี. นครปฐม: มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สุดใจ ทศพร. (2535). แบบเรียนศิลปศึกษา ศ. 103 – ศ.104. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุมาลี สุวรรณแสง. (ม.ป.ป.) วรรณกรรมการ์ตูนไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- สุมิตร คุณากร. (2519). หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). นาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยม. กรุงเทพฯ:  
สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.
- สุรศักดิ์ วงศ์กาฬสิทธิ์. (2544). ปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปะกับชีวิตของครูผู้สอน  
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาจังหวัด  
นครพนม. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขา  
เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2548). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อภิสิทธิ์พร แม่นวิเศษวงศ์. (2549). การพัฒนาชุดการสอน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์  
โดยเน้นกระบวนการปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
การศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
บูรพา.
- อมรา กล้าเจริญ. (2531). สุนทรียนาฏศิลป์(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อรวรรณ บรรจงศิลป์ และ อภรณ์ มนตรีศาสตร์. (2527). หลักการสอนดนตรีนาฏศิลป์. เอกสาร  
การสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 8 สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา.1 – 50. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา.

- อารมณี มนตรีศาสตร์. (2527). หลักการสอนดนตรีและนาฏศิลป์และการจัดกิจกรรมการสอนดนตรีและนาฏศิลป์ในเอกสารการสอน ชุดวิชาการสอน กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 8 – 15. นนทบุรี: ฝ่ายการพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อารมณี เพชรชื่น. (2527). เทคนิคการวัดผลและประเมินผลการศึกษา ระดับประถมศึกษา. ชลบุรี: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. บางแสน.
- Baker, Philip. (1991). "Electronic Books and Libraries of the Future. The Electronic Library". (June 1991). 139-149.
- Bhavnani, E. (1970). The dance in india (2<sup>nd</sup> ed.) Bombay : D.D. Karkaria.
- Delo, Dirk Andrew. (1997). Using Multimedia Technology to Integrate the Teaching of High School Mathematics. Doctoral Dissertation University of Columbia.
- Ginn, V. (1972). The spirit earth, dance myth and ritual from South Asia to the South Pacific. New York : Rizzoli International Publication.
- Hastings, Earlyne, (2001). Effect of talking storybooks on word recognition skills and control beliefs of young students with learning disabilities: An exploratory study. Ph.D., Syracuse University.
- Lewin, Cathy, (1998). The development and evaluation of software for teaching reading at primary level. Ph.D. Open University (United Kingdom).