

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 คณะผู้ศึกษาได้นำเสนอผลการศึกษาตามขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นตอนที่ 1** การสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
- ขั้นตอนที่ 2** การทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และการประเมินทักษะปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ และทักษะปฏิบัติการนำทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ ไปใช้ประกอบเพลงหรือบทร้อยกรอง ตามเกณฑ์ร้อยละ 75
- ขั้นตอนที่ 3** การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

ขั้นตอนนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ได้ผลดังนี้

1.1 การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

คณะผู้ศึกษาได้นำผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 จำนวน 5 ท่าน มาหาค่าตัวกลาง (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ได้ค่าต่างๆ ดังนี้

ตาราง 1 แสดงผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 จากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

ข้อที่	รายการ	ความคิดเห็น		
		\bar{X}	SD.	ระดับความเหมาะสม
ส่วนนำของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์				
1.	ชื่อเรื่องหน้าปกหนังสือ ฯ ชัดเจนสวยงาม	4.80	0.45	มากที่สุด
2.	มีคำชี้แจงของการใช้หนังสือ ฯ	4.80	0.45	มากที่สุด
3.	คำชี้แจงของหนังสือ ฯ เข้าใจง่ายและสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง	4.80	0.45	มากที่สุด
รวม		4.80	0.45	มากที่สุด
ด้านเนื้อหาของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์				
4.	ความถูกต้อง สมบูรณ์ของเนื้อหา	4.40	0.89	มาก
5.	เนื้อหา มีความเหมาะสมกับผู้เรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
6.	การจัดเรียงลำดับเนื้อหา	4.40	0.55	มาก
7.	เนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ต้องการนำเสนอ	4.20	0.84	มาก
8.	การนำเสนอเนื้อหา	4.40	0.89	มาก
รวม		4.44	0.72	มาก
ด้านภาษา				
9.	ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับผู้เรียน	4.40	0.55	มาก
10.	การสะกดคำ การใช้คำ มีความถูกต้อง เหมาะสม และสมบูรณ์	4.00	0.71	มาก

ตาราง 1 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	ความคิดเห็น		
		\bar{X}	SD.	ระดับความเหมาะสม
11.	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย ไม่วุ่นวาย	4.40	0.55	มาก
	รวม	4.27	0.60	มาก
การออกแบบ กราฟิก และมัลติมีเดีย				
12.	ความเหมาะสมของขนาดรูปเล่มหนังสือฯ	4.60	0.55	มากที่สุด
13.	สีสัน รูปเล่ม มีความเหมาะสม	4.60	0.55	มากที่สุด
14.	การใช้สีพื้นในแต่ละหน้าของหนังสือฯ	4.60	0.55	มากที่สุด
15.	ภาพประกอบ มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา และสามารถสื่อกับเนื้อหาได้ชัดเจน	4.60	0.55	มากที่สุด
16.	ใช้มัลติมีเดีย เสียง และภาพเคลื่อนไหวที่น่าสนใจ	4.80	0.45	มากที่สุด
17.	การจัดวางตำแหน่งภาพ ภาพเคลื่อนไหวมีความเหมาะสม	4.60	0.55	มากที่สุด
18.	ความเหมาะสมของเสียงเพลงประกอบ	4.60	0.55	มากที่สุด
19.	รูปแบบ ขนาด สีของตัวอักษรสวยงาม เหมาะสมกับผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด
20.	เสียงที่ใช้ในการฝึกอ่านในแต่ละด้านมีความดังชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	4.60	0.55	มากที่สุด
21.	แบบฝึกทำยบที่มีความเหมาะสม	4.00	0.71	มาก
	รวม	4.56	0.56	มากที่สุด
การออกแบบปฏิสัมพันธ์				
22.	ผู้เรียนสามารถควบคุมการใช้หนังสือฯ ได้ด้วยตนเอง	4.80	0.45	มากที่สุด
23.	สามารถย้อนกลับไปยังจุดต่าง ๆ ของหนังสือได้อย่างสะดวกและถูกต้อง	4.40	0.55	มาก
24.	กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน	4.60	0.55	มากที่สุด
25.	ปุ่มกดต่าง ๆ มีความชัดเจน ใช้ได้ตรงตามความต้องการ	4.60	0.55	มากที่สุด
	รวม	4.60	0.53	มากที่สุด

จากตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 จำนวน 5 คน พบว่าความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่คณะผู้ศึกษาได้สร้างขึ้น โดยรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่ามี 3 ด้าน มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด คือ ส่วนนำของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์, การออกแบบกราฟิกและ มัลติมีเดีย และ การออกแบบปฏิสัมพันธ์ ส่วนด้านเนื้อหาของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์และด้านภาษามี ความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

1.2 การหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

คณะผู้ศึกษาได้นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วง ชั้นที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 มาดำเนินการดังนี้

1. รวบรวมคะแนนจากการทำกิจกรรมในแต่ละบทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แล้วนำมาหา ค่าเฉลี่ยร้อยละของกิจกรรมที่ทำได้ทั้งหมด เพื่อนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวแรก

2. รวมคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยร้อยละ เพื่อนำมา เปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวหลัง

ตาราง 2 แสดงผลการวิเคราะห์คะแนนกิจกรรมทำบทเรียน และคะแนนจากแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

เครื่องมือ	คะแนนสอบ		ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	ประสิทธิภาพ ของบทเรียน	ประสิทธิภาพ ที่กำหนดไว้
	คะแนน เต็ม	คะแนน เฉลี่ย			
- คะแนนกิจกรรมทำบทเรียน (E ₁)	25	20.67	82.68	82.68/81.11	80/80
- คะแนนแบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน (E ₂)	30	24.33	81.11		

จากตาราง 2 ผลการวิเคราะห์การหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง นาฏยศัพท์ และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 พบว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 82.68 / 81.11 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ขั้นตอนที่ 2 การทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ โดยการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และการประเมินทักษะปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ และทักษะปฏิบัติการนำทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบเพลงหรือบทร้อยกรอง ตามเกณฑ์ร้อยละ 75

2.1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

ขั้นตอนนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลปรากฏดังแสดงในตาราง

ตาราง 3 แสดงผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D.	t	Sig
ก่อนเรียน	30	16.83	3.29	15.39**	0.00
หลังเรียน		24.23	3.48		

** p < .01

จากตาราง 3 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2.2 การประเมินทักษะปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ และทักษะปฏิบัติการนำทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบเพลงหรือบทร้อยกรองตามเกณฑ์ร้อยละ 75

ขั้นตอนนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อประเมินทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 และประเมินทักษะปฏิบัติการนำทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบเพลงหรือบทร้อยกรอง ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ผลปรากฏดังแสดงในตาราง

ตาราง 4 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ของนักเรียนที่เรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

n	คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 75	\bar{X}	S.D.	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	t	Sig
30	92	69	85.53	2.15	92.97	42.21 ^{**}	0.00

** p < .01

จากตาราง 4 พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการประเมินทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 85.53 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 92.97 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนการประเมินทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ พบว่า นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

ตาราง 5 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการปฏิบัติภาษาทำนาฏศิลป์ ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ของนักเรียนที่เรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

n	คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 75	\bar{X}	S.D.	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	t	Sig
30	72	54	61.30	1.21	85.14	33.11**	0.00

** p < .01

จากตาราง 5 พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการประเมินทักษะการปฏิบัติภาษาทำนาฏศิลป์ มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 61.30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.14 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนการประเมินทักษะการปฏิบัติภาษาทำนาฏศิลป์ พบว่า นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติภาษาทำนาฏศิลป์ สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

ตาราง 6 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง ตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ของนักเรียนที่เรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

n	คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 75	\bar{X}	S.D.	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	t	Sig
30	20	15	15.93	0.87	79.67	5.89**	0.00

** p < .01

จากตาราง 6 พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการประเมินทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 15.93 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 79.67 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์

กับคะแนนการประเมินทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลงพบว่า นักเรียนมีทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

ตาราง 7 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการนำภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบบทร้อยกรองตามเกณฑ์ร้อยละ 75 ของนักเรียนที่เรียนจากหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

n	คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 75	\bar{X}	S.D.	ค่าเฉลี่ยร้อยละ	t	Sig
30	20	15	15.60	1.22	78.00	2.69 ^{**}	0.00

** p < .01

จากตาราง 7 พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนการประเมินทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 15.60 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 78.00 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนการประเมินทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลงพบว่า นักเรียนมีทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ผลการศึกษาปรากฏดังแสดงในตาราง

ขั้นตอนนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ผลปรากฏดังแสดงในตาราง

ตาราง 8 แสดงค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่านาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 จำนวน 30 คน

ข้อที่	รายการ	ความคิดเห็น		
		\bar{X}	SD.	ระดับความเหมาะสม
1.	วิธีนำเสนอในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ สามารถอธิบายเนื้อหาให้เข้าใจได้	4.43	0.77	มาก
2.	นักเรียนรู้สึกพอใจในกิจกรรมในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.50	0.57	มากที่สุด
3.	เนื้อหาในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เหมาะสม กับระดับความรู้ของนักเรียน	4.43	0.68	มาก
4.	ความยากง่ายของเนื้อหา	4.30	0.60	มาก
5.	ความพอใจในรูปแบบของตัวอักษรที่ใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.37	0.61	มาก
6.	ความเหมาะสมของขนาดตัวอักษรที่ใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.35	0.96	มาก
7.	ความสวยงามของสีตัวอักษรที่ใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.33	0.61	มาก
8.	ความเหมาะสมสอดคล้องของภาพประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.50	0.68	มากที่สุด
9.	ความเหมาะสมของสีพื้นในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.40	0.67	มาก
10.	ความเหมาะสมภาพเคลื่อนไหวประกอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.47	0.57	มาก
11.	การจัดลำดับเนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก	4.23	0.63	มาก
12.	ความชัดเจนของเสียงที่ใช้ประกอบในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.63	0.61	มากที่สุด
13.	ความสอดคล้องของเสียงที่ใช้ประกอบในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.30	0.84	มาก

ตาราง 9 (ต่อ)

ข้อ	รายการ	ความคิดเห็น		
		\bar{X}	SD.	ระดับความเหมาะสม
14	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	4.60	0.56	มากที่สุด
15.	สามารถย้อนกลับเข้าออกได้ในระหว่างเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.57	0.63	มากที่สุด
16.	การเชื่อมโยงเนื้อหามีความต่อเนื่องและสอดคล้อง	4.37	0.72	มาก
17.	การออกแบบหน้าจมีความเหมาะสม น่าสนใจและง่ายต่อการใช้	4.37	0.76	มาก
18.	นักเรียนชอบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	4.37	0.76	มาก
19.	นักเรียนต้องการให้มีการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต่อไป ในกลุ่มสาระการเรียนรู้และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น	4.40	0.81	มาก
20.	นักเรียนต้องการให้ผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องอื่น ๆ อีก	4.57	0.77	มากที่สุด
	รวม	4.42	0.69	มาก

จากตาราง 8 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 พบว่าความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่คณะผู้ศึกษาได้สร้างขึ้นโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามี 6 ข้อที่มีระดับความเหมาะสมในระดับมากที่สุด คือ นักเรียนรู้สึกพอใจในกิจกรรมในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์, ความเหมาะสมสอดคล้องของภาพประกอบของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์, ความชัดเจนของเสียงที่ใช้ประกอบในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์, นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม, สามารถย้อนกลับเข้าออกได้ในระหว่างเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และ นักเรียนต้องการให้ผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องอื่น ๆ อีก นอกจากนั้น ระดับความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก