

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ผู้ศึกษาค้นคว้า	บงกช นาคะไพฑูรย์, พรทิพย์ แสงแก้ว, สุลลิกกร อนันตกุล
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จรรยา พานิชย์ผลินไชย
ประเภทสารนิพนธ์	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร , 2551

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย (1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ตามเกณฑ์ 80 / 80 (2) เพื่อทดลองใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 (3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ นักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย พิษณุโลก อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 30 คนที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ (1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 (2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน (3) แบบประเมินทักษะปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์และทักษะปฏิบัติการนำทำนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบเพลงหรือบทร้อยกรอง (4) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้า เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 พบว่า (1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีความเหมาะสมระดับ มากที่สุด และมีประสิทธิภาพ 82.68 / 81.11 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80 / 80 (2) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนโดยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .01 (3) นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ คิดเป็นร้อยละ 92.97

ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติภาษาทำนาฏศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 85.14 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีทักษะการนำทำนาฏยศัพท์ไปใช้ประกอบเพลง คิดเป็นร้อยละ 79.67 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีทักษะการนำภาษาทำนาฏศิลป์ไปใช้ประกอบบทหรือยกทรง คิดเป็นร้อยละ 78.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 (4) ความคิดเห็นของนักเรียนต่อหนังสืออิเล็กทรอนิกส์อยู่ในระดับ มาก

Title	The Development of Electronic Book of Classical Dance Vocabulary and Dramatic Art Posture for the art group for the students in the third graders
Authors	Bongkot Nakapaitoon, Porntip Sangkaew, Surikorn Anuntakun
Advisor	Assist. Prof. Jaroon Panitpalinchai
Type of Degree	Mater of Education (Curriculum and Instruction) M.Ed. (Curriculum and Instruction)
Keywords	Electronic book, Classical Dance Vocabulary, Dramatic Art Posture

Abstract

The objective of the study is to promote and measure the efficiency of the use of an electronic book of the classical dance vocabulary and dramatic art posture for the art group for third graders by using the measurement scale of 80/80. Moreover, the second objective is to evaluate the use of electronic book containing the classical dance vocabulary and dramatic art posture. The third objective is to measure the opinion of the students about electronic book of the classical dance vocabulary and dramatic art posture for the art group for third graders.

The subjects of this study were 30 students who studied in Matayom 3 in the second semester in 2007 from Chulapornrachawitayalai School, Muang District, Phitsanulok by employing the random sampling.

The research instruments were 1) the electronic book of the classical dance vocabulary and dramatic art posture for the art group for the students in the third graders, 2) the pre and post test, 3) the evaluation forms of the classical dance vocabulary with the music and dramatic art posture for the art used with music and poetry, 4) questionnaires to measure the opinion of the students about electronic book of the classical dance vocabulary and dramatic art posture for the art group for third graders.

The results of the study were as follow: (1)The use of electronic book of the classical dance vocabulary and dramatic art posture for the art revealed the most efficient method with the efficient standard criterion of 82.68/ 81.11. (2) The learning achievement scores before and after the students employed the electronic book. The result of the study showed that there was a statistically significant different between the score before and after the use of electronic book at 0.01 level. (3) The evaluation score of the capability of using the classical dance vocabulary was 92.97%. The evaluation revealed a significant score above the standard criterion at 0.01 level. The evaluation score of the capability of using the dramatic art posture was 85.14%. The evaluation revealed a significant score above the standard criterion at 0.01 level. The evaluation score of the capability of using the classical dance vocabulary with the music was 79.67%. The evaluation showed a significant difference of score above the standard criterion at 0.01 level. And the evaluation score of the capability in applying dramatic art posture for the art with the poetry was 78.00%. The evaluation revealed a significantly different score above the standard criterion at 0.01 level. (4) The perception of students towards the use of electronic book was considered in a high level.