

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติเป็นของตนเอง ซึ่งจะมีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นเอกลักษณ์ของชาติที่สำคัญอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทยเป็นเครื่องมือใช้สื่อสาร เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันและตรงตามจุดมุ่งหมาย

เราจะเห็นว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงห่วงใยในการใช้ภาษาไทยและทรงย้ำให้ประชาชนชาวไทย ตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยโดยได้พระราชทานแนวคิดในการอนุรักษ์ภาษาไทยในโอกาสต่างๆเสมอ ดังเช่น พระบรมราโชวาท เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2512 ความว่า “ในปัจจุบันนี้ ปรากฏว่าได้มีการใช้คำออกจะฟุ่มเฟือยและไม่ตรงกับความหมายอันแท้จริงอยู่เนือง ๆ ทั้งการออกเสียงก็ไม่ถูกต้องตามอักขระวิธี ถ้าปล่อยให้เป็นไปดังนี้ ภาษาของเราจะมีแต่ทรุดโทรม ชาติไทยของเรามีภาษาของเราใช้เอง เป็นสิ่งประเสริฐอยู่แล้ว เป็นมรดกอันมีค่าตกทอดมาถึงเราทุกคนจึงต้องมีหน้าที่รักษาไว้ .....”

จากความเลื่อมถอยในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติกำหนดให้ “วันที่ 29 กรกฎาคมของทุกปี” เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติมาตั้งแต่ปี 2542 ทั้งนี้ เพื่อช่วยกระตุ้นและปลูกจิตสำนึกให้คนไทยได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษานั้นเอง

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ได้เห็นความสำคัญของวิชาภาษาไทยเป็นอย่างมาก จึงกำหนดให้ภาษาไทยเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้หลักในการจัดการเรียนการสอนเพื่อเป็นการสร้างพื้นฐานความคิดและเป็นกลยุทธ์ในการแก้ปัญหาและวิกฤติของชาติ จึงได้กำหนดคุณภาพผู้เรียนให้สามารถใช้ภาษาสื่อสารได้อย่างดี อ่าน เขียน ดู ฟังและพูด อย่างมีประสิทธิภาพ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การแสวงหาความรู้ นำทักษะทางภาษามาใช้ในชีวิตจริง

อย่างไรก็ตามพื้นฐานของการจัดการศึกษา มีความจำเป็นต้องให้นักเรียนได้เรียนรู้ เรื่องตัวอักษรไทย อ่านภาษาไทย เขียนภาษาไทยให้ได้และถูกต้องชัดเจน โดยหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1 – ป.3) ยังได้กำหนดมาตรฐานด้านการอ่าน เช่น สามารถอ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน อ่านได้คล่องและเร็ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

การอ่านพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้ เป็นหัวใจของการจัดกิจกรรมทั้งหลาย ในการเรียนการสอน การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ในการเสาะแสวงหาความรู้ การรู้และใช้วิธีอ่านที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้อ่านทุกคน การรู้จักฝึกฝนอ่านอย่างสม่ำเสมอ จะช่วยให้ผู้อ่าน มีพื้นฐานในการอ่านที่ดีทั้งจะช่วยให้เกิดความชำนาญและมีความรู้กว้างขวางด้วย

การอ่านหนังสือเป็นกิจกรรมที่ไม่แพร่หลายสาเหตุมีอยู่หลายประการ(กรมวิชาการ,2549, หน้า 10-11) นับตั้งแต่ไม่ชอบอ่าน ชอบดูโทรทัศน์ เล่นคอมพิวเตอร์และดูวีดีทัศน์มากกว่า ไม่มีเวลา ไม่มีเงินซื้อหนังสือ ไม่มีคนช่วยสอนอ่านและอ่านไม่ออก หรือมีปัญหาในการอ่าน อ่านไม่ออก อ่านแล้วไม่เข้าใจ สุขภาพไม่ดี ไม่มีสมาธิในการอ่านมีปัญหาทางครอบครัว และปัญหาทางโรงเรียน ไม่เห็นความสำคัญของการอ่านมีนิสัยที่ไม่ดีในการอ่าน ทำให้อ่านช้าเป็นอุปสรรคในการพัฒนาการอ่าน เช่น การอ่านที่ละคำ ชอบอ่านออกเสียง จากปัญหาการอ่านเหล่านี้มันเองซึ่งทำให้เกิดปัญหาเด็กอ่านหนังสือไม่ออก สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้มีการติดตามผลการสำรวจ การอ่านของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปี 2549 มีนักเรียนอ่านไม่ออกเป็นจำนวนมากกว่า 3 แสนคนและในจำนวนนี้มีนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3 อยู่หนึ่งแสนกว่าคน (โพสดี ทูเดย์.14 ธ.ค.2549 ) จึงมีนโยบายและการรณรงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นั้นอ่านออกได้เพิ่มมากขึ้น

ปัญหาการอ่านไม่ออกของนักเรียนนั้นเป็นปัญหาเร่งด่วน ที่ครูผู้สอนทุกคนไม่เฉพาะแต่ครูภาษาไทยเท่านั้นต้องร่วมมือร่วมใจกันแก้ปัญหาเพื่อให้นักเรียนมีการพัฒนาหรือได้รับการแก้ปัญหา เพราะถ้านักเรียนอ่านไม่ออกแล้วการเรียนรู้ต่าง ๆ ย่อมมีดมนตามไปด้วย

ในการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน เป็นการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งจะแตกต่างจากการเรียนการสอนในสมัยก่อนที่สอนแบบจำและท่องและมีการบรรยาย ไม่มีสื่อการเรียนการสอนให้อ่านแล้วทำแบบฝึกหัดอย่างเดียวการวัดผลและประเมินผลไม่ถูกต้อง เพราะฉะนั้นเทคนิคการสอนและสื่อต่าง ๆ จึงเป็นตัวเลือกที่จะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจมีความกระตือรือร้นในการเรียนและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น การจัดการเรียนการสอน 4 MAT จึงเป็นเทคนิควิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอีกแบบหนึ่ง การจัดการเรียนการสอนแบบ 4 MAT เป็นการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล โดยนำเอารูปแบบ การเรียนรู้พื้นฐานของนักเรียน 4 เทคนิค พัฒนาสมองซีกซ้าย ซีกขวา มาพัฒนาเป็นแนวทาง ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะกับผู้เรียนทุกลักษณะผสมผสานกัน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสุขในการร่วมกิจกรรมที่ตนชอบและถนัด ได้แก่ ผู้เรียนแบบที่ 1 ผู้เรียนที่มีจินตนาการเป็นหลักผู้เรียนแบบที่ 2 ผู้เรียนที่เรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์ และการเก็บรายละเอียดข้อมูลนั้นเป็นหลัก ผู้เรียนแบบที่ 3

ผู้เรียนที่เรียนด้วยสามัญสำนึกหรือประสาทสัมผัส ผู้เรียนแบบที่ 4 ผู้เรียนที่เรียนด้วยการรับรู้จาก ประสบการณ์รูปธรรม ไปสู่การลงมือปฏิบัติเป็นหลัก

เทคโนโลยีทางการศึกษาต่าง ๆ เช่น โทรทัศน์ ภาพยนตร์ บทเรียนสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ ช่วยสอน และวีดีโอเทป เป็นสื่อที่ช่วยเร้าความสนใจและช่วยประหยัดเวลา ในการสอนดังนั้น ครูจึง จำเป็นต้องใช้สื่อในการสอนมากมายในการเรียนการสอนอุปกรณ์ประเภทโสตทัศนวัสดุที่เหมาะสม ในการฝึกการอ่าน อีกประการหนึ่ง ก็คือ วีซีดีคาราโอเกะนั้นเอง เพราะวีซีดีคาราโอเกะเป็นสื่อ ประเภทหนึ่งที่มีประโยชน์ เพราะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ดี ได้มองเห็นภาพ ได้ยิน เสียงและมีความสนุกสนานในการร้องเพลงและยังได้พัฒนาการอ่านของผู้เรียนอีกด้วย

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยคิดว่าการนำเทคนิคการสอนและวีซีดีคาราโอเกะ จะสามารถ ช่วยแก้ปัญหาในการอ่านและจะทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนได้สูงขึ้นจึงมี ความสนใจ และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการอ่าน ด้วยการสร้างและ พัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนา การอ่านสำหรับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 ต่อไป

### จุดมุ่งหมายของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คารา โอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยมีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อใช้กิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนา การอ่านของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
2. ได้ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้ คาราโอเกะ ในสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และระดับชั้นอื่น เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. ได้ทราบความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

### ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีขอบเขตการวิจัยตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน โดยกำหนดขอบเขตในแต่ละขั้นตอนออกเป็น 3 ด้าน คือ ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล ขอบเขตด้านเนื้อหา และขอบเขตด้านตัวแปร ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

**ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

#### ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ด้านการสร้างและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตรวจสอบความเหมาะสม และสอดคล้องของกิจกรรม จำนวน 5 ท่าน

2. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนวัดบ้านลำน้ำ จำนวน 3 คน โดยใช้นักเรียน เก่ง ปานกลาง อ่อน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา และเวลา ที่ใช้ในการทำกิจกรรม จากนั้นนำไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดสระปทุม (มิตรภาพที่ 54) จำนวน 21 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ ตามเกณฑ์ 80 / 80

#### ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 กิจกรรมการเรียนรู้ รวม 24 ชั่วโมง ดังนี้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	1	บทเพลงไร้อภัยคอยรัก	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	2	บทเพลงขอใจกันหนาว	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	3	บทเพลงแอบรักแอบคิดถึง	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4	บทเพลงสาวอุบลรอรัก	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	5	บทเพลงขอนไม้กับเรือ	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	6	บทเพลงกาคาบพริก	เวลา	2	ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	7	บทเพลงนอนฟังเสียงฝน	เวลา	2	ชั่วโมง

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	8	บทเพลงกำแพงปริญญา	เวลา 2 ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	9	บทเพลงฝากฟ้า	เวลา 2 ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	10	บทเพลงฝากใจกับเดือนจาง	เวลา 2 ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	11	บทเพลงแก้วรอพี่	เวลา 2 ชั่วโมง
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	12	บทเพลงทุ่งนางคอย	เวลา 2 ชั่วโมง

### ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่

1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
2. ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

**ขั้นตอนที่ 2 การใช้กิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

### ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

**ประชากร** ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนในอำเภอโพธิ์ประทับช้าง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจิตรเขต 1 จำนวน

**กลุ่มตัวอย่าง** ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนวัดท่าบัวทอง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจิตรเขต 1 อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน

### ขอบเขตด้านเนื้อหา

ใช้เนื้อหาจากบทเพลงคาราโอเกะ จำนวน 12 เพลง ใช้ในการฝึกการอ่านประกอบด้วย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เวลา 2 ชั่วโมง เพลงไร้อ้อยคอยรัก จำนวน 11 คำ ได้แก่ อดสู เพชร หอมฟุ้ง ชวดชม เพลิน เยือน จำร้อง ชาง หม่อมคอย นวลปราง แห่งเงา

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง เพลงขอใจกันหนาว จำนวน 6 คำ ได้แก่ ซอย เคียง หวันเกรง ปัญหา หล่อเลี้ยง ดอกหญ้า

- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง แอบรักแอบคิดถึง จำนวน 7 คำ  
ได้แก่ หนอยเดียว ริ่งเหนียว เลื่อนลอย กลุ่ม  
กระวนกระวาย โปรดทราบ
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง สาวอุบลอรัก จำนวน 5 คำ  
ได้แก่ ตระการ ฤๅ สหายธาร สวรรค์ หมุนเวียน
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง ขอนไม้กับเรือ จำนวน 8 คำ  
ได้แก่ โดดเดี่ยว เดียวดาย ลมพัดลมเพ ผุพัง  
ไขว่คว้า ขอนไม้ สลาย เหน็บหนาว
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง กาคาบพริก จำนวน 6 คำ  
ได้แก่ อมเหลือง เลื่องลือ แยกยล ขวัญใจ ตุ๊กตัก  
คู่ครอง
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 7 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง นอนฟังเสียงฝน จำนวน 7 คำ  
ได้แก่ เหว่ว่า หล่น ซีเมนต์ ยากเข็ญ เนาว์  
อกเหงา เม็ดพราว
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 8 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง กำแพงปริญญา จำนวน 7 คำ  
ได้แก่ เหอม ประหม่า ทบทวน หูกวาง พลัน  
ปริญญา เกะรัง
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 9 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง ฝากฟ้า จำนวน 5 คำ  
ได้แก่ เปลี่ยน แสงจันทร์ เกลื่อน หวันไหว เอ๋ย
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 10 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง ฝากใจกับเดือนจาง จำนวน 5 คำ  
ได้แก่ ฝ้าฝัน ห่วงหา เรือนชาน เสมอ หวนคืน
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 11 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง แก้วรอพี่ จำนวน 6 คำ  
ได้แก่ สัญญา สิ้นสอด ม่าย ชันหมาก หลอกหลวง แถวย่าน
- การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 12 เวลา 2 ชั่วโมง เพลง ทุ่งนางคอย จำนวน 7 คำ  
ได้แก่ ลิบลิว ทิวพนา สนทยา สุขสันต์ จากจร  
เจียบเหงา สังหรณ์

### ขอบเขตด้านตัวแปร

**ตัวแปรอิสระ** ได้แก่ การใช้กิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

**ตัวแปรตาม** ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

#### ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดท่าบัวทอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจิตร เขต 1 ปีการศึกษา 2550 จำนวน 30 คน

#### ขอบเขตด้านเนื้อหา

เป็นการศึกษาความพึงพอใจของกิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ และการมีส่วนร่วมในการเรียนของนักเรียน

#### ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรที่ศึกษา ได้แก่ ความพึงพอใจที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

#### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. คำพื้นฐาน หมายถึง คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและนำมากำหนดเป็นคำพื้นฐาน ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามความเหมาะสม

2. คาราโอเกะ หมายถึง เสียงดนตรีที่มีเนื้อเพลง มีภาพประกอบ อาจมีเสียงคนร้องหรือไม่ก็ได้

3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ หมายถึง กระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่มีขั้นตอนการสอน 8 ขั้นตอนตามรูปแบบการสอน 4 MAT ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ขั้นสร้างประสบการณ์ (R, ซึกขวา)

ผู้สอนกระตุ้นความสนใจโดยใช้เพลงจากคาราโอเกะเพื่อให้ผู้เรียนมี

ปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมในสิ่งที่เรียน

ขั้นตอนที่ 2 ขั้นวิเคราะห์ประสบการณ์ (L, ซึกซ้าย)

ให้นักเรียนวิเคราะห์คำจากบทเพลงคาราโอเกะว่าคำใดที่อ่านไม่ได้ โดยบันทึกไว้ให้มากที่สุด จากนั้นผู้สอนเปิดเพลงคาราโอเกะ 2 – 3 ครั้ง เพื่อให้ นักเรียนฝึกอ่านคำที่นักเรียนอ่านไม่ได้

### ขั้นตอนที่ 3 ขั้นปรับประสบการณ์(R,ซีกซ่าย)

นักเรียนฝึกอ่านคำและหาความหมายของคำที่ตนเองอ่านไม่ได้ จากบทเพลงคาราโอเกะ จากพจนานุกรม หลังจากนั้นผู้สอนซัก ถามเกี่ยวกับความหมายของคำนั้น ๆ

### ขั้นตอนที่ 4 ขั้นมุ่งสู่หลักการ(L,ซีกซ่าย)

ผู้สอนแนะนำวิธีการอ่านแบบแจกลูกสะกดคำตามหลักการอ่านที่ถูกต้อง จากนั้นให้ผู้เรียนฝึกอ่านแบบแจกลูกสะกดคำ จากบัตรคำที่ครูเตรียมไว้ และจากคำที่นักเรียนอ่านไม่ได้จากบทเพลงคาราเกะ

### ขั้นตอนที่ 5 ขั้นลงมือปฏิบัติ (L,ซีกซ่าย)

นักเรียนนำคำที่ฝึกอ่านแจกลูกสะกดคำจากบทเพลงคาราโอเกะมาเขียนคำอ่านลงในบัตรคำเปล่า หลังจากนั้นร่วมกันฝึกอ่านพร้อมกันภายในกลุ่ม เมื่ออ่านได้จนคล่องแล้วนำคำที่ฝึกอ่านมาแต่งเป็นประโยค

### ขั้นตอนที่ 6 ขั้นสร้างผลงานตามความถนัด (R, ซีกขวา)

นักเรียน แสดงความสามารถตามความถนัด โดยนำบทเพลงคาราโอเกะมาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานของตนเอง เช่น วาดภาพตามเพลง หนังสือเล่มเล็กเกี่ยวกับเพลง นิทานเพลง พจนานุกรมจากเพลง

### ขั้นตอนที่ 7 ขั้นวิเคราะห์และนำไปใช้ (L, ซีกซ่าย)

นักเรียนนำผลงานเสนอโดยให้นักเรียนในกลุ่มอื่น แสดงความคิดเห็น หาจุดเด่น จุดด้อยของผลงาน และนำผลงานของตนเองมาปรับปรุง

### ขั้นตอนที่ 8 ขั้นแลกเปลี่ยนประสบการณ์ (R,ซีกขวา)

นักเรียนนำผลงานที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว มาจัดนิทรรศการ และร่วมกันประเมินผลงานซึ่งกันและกัน

4. ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ หมายถึงผลของการใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่คณะผู้ศึกษาค้นคว้าสร้างขึ้น แล้วนำไปใช้กับกลุ่มทดลองแล้วทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านหลังเรียน เมื่อสิ้นสุดการใช้แผนการจัดกิจกรรม 4 MATโดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ทั้งหมด 12 กิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 24 ชั่วโมง ผ่านเกณฑ์ 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง ประสิทธิภาพด้านกระบวนการของกิจกรรมการเรียนรู้ที่วัดได้คิดเป็นร้อยละของคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 80 จากการทำกิจกรรมระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้



80 ตัวหลัง หมายถึง ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ของกิจกรรมการเรียนรู้ที่วัดได้ คิดเป็นร้อยละของคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 80 จากการทำแบบทดสอบหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน หมายถึง ผลการอ่านที่เกิดจากการเรียนรู้จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เป็นคะแนนรวมที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน ที่คณะผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก โดยผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 70

6. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกในทางที่ดีหรือทัศนคติที่นักเรียนมีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะเพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 วัดได้โดยใช้แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

#### **สมมุติฐานการวิจัย**

ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4 MAT โดยใช้คาราโอเกะ เพื่อพัฒนาการอ่านหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ ร้อยละ 70