

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2542). รายงานการวิจัย เรื่องภูมิปัญญาเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กรมวิชาการ. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรมวิชาการ. (2546). แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กัลยา แดงขำ และคณะ. (2549). การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม เรื่อง การปะติดไอน์ดินเผาด้วยผ้าไทยในเชิงพาณิชย์ สารการเรียนรู้การงานอาชีพ ชั้น ม.2. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เกษทิพย์ ศิริชัยศิลป์. (2549). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมมัคคุเทศก์น้อย เรื่อง วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. จันทรแรม ม่วงสวน และคณะ. (2549). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการวัฒนธรรมท้องถิ่นไทยเชิง สำหรับชุมชนนาฏศิลป์พื้นบ้าน ในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- จรรยาพร สุดสวาท และคณะ. (2545). ความพึงพอใจของนิสิตปริญญาตรีภาคพิเศษที่มีต่อการให้บริการของมหาวิทยาลัยนเรศวร. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ใจทิพย์ เข็้อรัตน์พงษ์. (2539). การพัฒนาหลักสูตร:หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: อลีนเพรส.
- ฉันทนา เอี่ยมสกุล. (2545). นาฏลีลาอาเซียน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ดวงใจ อวนมิน และคณะ. (2548). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการสำหรับชุมชนเพลงพื้นบ้าน ในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศม. มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก.
- ทรรศวรณ เลี่ยมวิไล. (2545). การศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนจากคำบอกเล่า ศึกษากรณีกำเนิดและการพัฒนาการของหมู่บ้านป่าแดง ตำบลหนองพะยอม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร วิทยานิพนธ์ ศศม., มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.

- เพียมจันทร์ พานิชย์ผลินไชย. (2539). **ระเบียบวิธีวิจัย**. พิษณุโลก: ภาควิชาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อำรง บัวศรี. (2542). **ทฤษฎีหลักสูตร : การออกแบบและพัฒนา**. กรุงเทพฯ: ธนรัชการพิมพ์.
บุญชม ศรีสะอาด. (2545). **การวิจัยเบื้องต้น**. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพมหานคร, สุวีริยาสาส์น.
บุบผา อินทนู และคณะ. (2551). **การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องน้ำตกชาติตระการ
เพื่อการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.
การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร.**
- ปกรณัม ประจัญบาน. (มปป.). **โปรแกรมตรวจข้อสอบ วิเคราะห์ข้อสอบ และวิเคราะห์
ค่าสถิติพื้นฐาน**. สาขาวิชาวิจัย วัดและประเมินผลการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ประดิษฐ์ อินทนิล. (2536). **ดนตรีไทยและนาฏศิลป์**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปียมมรรรัตน์ เศรษฐดาวิทย์. (2547). **การประดิษฐ์ทำรำประกอบการเรียนการสอน
กลุ่มสลด.กิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์ ชุดระบำพทุธไธมาศ**. วิทยานิพนธ์ กศม.
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พรทิพย์ ไชยใส. (2544). **การพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**.(พิมพ์ครั้งที่ 3).
นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พลิน แดงจวง. (2544). **การพัฒนาหลักสูตรและการสอน**. เอกสารประกอบการสอน. ม.ป.ท.
ภัทรา นิคมานนท์. (2538). **การประเมินผลการเรียน (Learning Evaluation)**.
กรุงเทพมหานคร : ทิพย์วิสุทธิการพิมพ์.
- มยุรฉัตร ธรรมวิเศษ. (2547). **หลักสูตรท้องถิ่นเรื่องฟ้อนทอผ้ากาบบัว สารนาฏศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1** วิทยานิพนธ์ กศม. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เรณู โกศินานนท์. (2517). **รำไทย**. กรุงเทพฯ : องค์การคำครุสภา.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย ดิสสระ. (2535). **การพัฒนาหลักสูตรและการสอน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ภาควิชา
หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2544). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาคปฏิบัติ**.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น.

- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2544). **การบูรณาการตามหลักสูตรใหม่** ปีที่ 4, หน้า 50 -51.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2544). **การพัฒนาหลักสูตรและการสอน (มิติใหม่)** กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- วิไล เขียวพุ่มพวง และคณะ (2550). **การพัฒนาหลักสูตรการจัดการแสดงนาฏลีลาบูชา
พญานาค ชุมนุมนาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2. การศึกษาค้นคว้า
ด้วยตนเอง การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร.**
- สังัด อุทรานันท์. (2532). **พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร.** กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สุนีย์ ภูพันธ์. (2546). **แนวคิดพื้นฐานการสร้างและการพัฒนาหลักสูตร.** เชียงใหม่ : โรงพิมพ์
แสงศิลป์.
- สุมิตร คุณานุกร. (2520). **หลักสูตรและการสอน.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์.
- สุมิตร เทพวงษ์. (2541). **นาฏศิลป์ไทย. พระนครศรีอยุธยา ภาควิชานาฏศิลป์.**
- สุรพล วิรุฬักษ์. (2543). **นาฏศิลป์ปริทรรศน์.** กรุงเทพฯ : ภาควิชานาฏศิลป์.
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2540). **ทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม.**
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไอดีเอสแควร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). **ปฏิรูปการศึกษาไทย.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
วัฒนารูปแบบการพัฒนาแบบสร้างสรรค์สร้างความรู้.
- สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอตะพานหิน. (2547). **สรุปผลการดำเนินงานโครงการหมู่บ้าน
แห่งภูมิปัญญาไทย อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร.**
- หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดพิจิตร. (2541). **โครงการศึกษาเพื่อการ
ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม หัตถกรรมทอผ้าชุมชนบ้านป่าแดง
อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร.**
- อรวรรณ บรรจงศิลป์ และอาภรณ์ มนตรีศาสตร์. (2532). มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
สาขาศึกษาศาสตร์
- Robert,J. Griffin. (1978). "Teaching Hispanic Cultuer through Folk Song." *Hispanic* 60,4
(1978) : 2-5.