

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่อง ฟ้อนทอผ้าปาแดง สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ผู้ศึกษาค้นคว้า	พิชญา สังข์เงิน, พิโรพร ถิ่นเครือจีน, ศิริวรรณ สมสกุล
ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จรุญ พานิชย์ผลินไชย
ประเภทสารนิพนธ์	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2552
คำสำคัญ	รำไทย, การแสดงนาฏศิลป์, การวิจัยและพัฒนา

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อสร้างและหาคุณภาพของหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตร เพื่อทดลองใช้หลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าปาแดง โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน ประเมินทักษะการฟ้อนทอผ้าปาแดง ประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าปาแดง มีวิธีดำเนินการ 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 สร้างและหาคุณภาพของหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าปาแดง สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โดยให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมองค์ประกอบต่างๆของหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตร เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ แบบประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตร สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ขั้นตอนที่ 2 ทดลองใช้หลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าปาแดงกับนักเรียนที่มีความถนัดด้านนาฏศิลป์ จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง แบบแผนการวิจัย คือ One-group Pretest-Posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินทักษะการฟ้อนทอผ้าปาแดง และแบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของนักเรียน สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที (t-test แบบDependent)

ขั้นตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าป่าแดง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ คือ นักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ชุมนุมนนาฏศิลป์ โรงเรียนตะพานหิน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ คือ แบบประเมินความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าป่าแดง สถิติที่ใช้ คือ ค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า ผลการสร้างและหาคุณภาพของหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าป่าแดง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ผลการสร้างและหาคุณภาพของเอกสารประกอบ หลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าป่าแดง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีทักษะ การฟ้อนทอผ้าป่าแดงอยู่ในระดับดีมาก ยกเว้น ดลีลาท่ารำมีทักษะอยู่ในระดับดี นักเรียนมีคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์อยู่ในระดับดีมาก โดยมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์สูงสุดคือ มีความเป็นไทย รักและภาคภูมิใจ ในภูมิปัญญาไทย และร่วมอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย รองลงมา คือ ทำงานร่วมกับผู้อื่น อย่างมีความสุข และข้อที่ต่ำสุด คือ มีความกล้าแสดงออกและเชื่อมั่นในตนเอง และความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียนหลักสูตรกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องฟ้อนทอผ้าป่าแดงอยู่ในระดับ มากที่สุด

Title DEVELOPMENT OF CLASSICAL THAI DANCE ACTIVITY CLUB'S CURRICULUM IN THE TOPIC OF "THOPHAPADAENG DANCE" FOR STUDENTS IN BEGINNING MATHAYOMSUKSA

Authors Phitchaya Sangngoen, Piraiporn Tinkruajeen, Siriwan Somsakun

Advisor Assistance Professor Jaroon Parnichparinchai

Academic Paper Independent Study M.Ed. in Curriculum and Instruction, Naresuan University, 2009

Keywords Classical Thai Dance, Dramatic Art Posture, Research and Development

ABSTRACT

The purposes of this research were to create and to define the efficiency of curriculum and documents according to the curriculum for experimenting of Classical Thai Dance Activity Club in the topic of "Thophapadaeng Dance" by comparing grade results on both pre-test and post-test, assessing Thophapadaeng Dancing, and assessing desirable characters of students. And for studying the satisfactory of the students in Classical Thai Dance Activity Club's curriculum in the topic of "Thophapadaeng Dance" by these 3 processes

Step 1 : Create and define the efficiency of curriculum and documents according to the curriculum of Classical Thai Dance Activity Club in the topic of "Thophapadaeng Dance" for students in beginning Mathayomsuksa by 5 experts, considering the proportionality and other elements of curriculum and documents according to the curriculum. The accessories using in the research is proportionality and elements assessment plus documents according to the curriculum. Statistics of information analysis are mean and standard deviation.

Step 2 : Experiment the curriculum of Classical Thai Dance Activity Club in the topic of “Thophapadaeng Dance” with 20 skillful classical Thai dance students which were chosen by particularity. The research pattern is “One group Pretest-Posttest Design”. The researching accessories are studying test, “Thophapadaeng Dance” assessment, and desirable characters of students assessment. The statistics of information analysis are mean, standard deviation, and t-test Dependent.

Step 3 : Study satisfactory of the students with studying in Classical Thai Dance Activity Club in the topic of “Thophapadaeng Dance”. The using sample bloc is 20 students in beginning Mathayomsuksa, Classical Thai Dance Activity Club, Tapanhin School, 2 Local Department of Education.

Results of Research

The accessory was desirability assessment of students on studying Classical Thai Dance Activity Club in the topic of “Thophapadaeng Dance” is in a high level of proportionality, the production of curriculum’s document is also in a high level of proportionality. The students have better grade results on post-test than on the pre-test at the 0.1 level of significance. Student’s skill of Thophapadaeng dancing is excellent, except the gracefulness on dancing that is only in a good level. The desirable characters of students are in an excellent level, the best desirable character is nationalism – love and be proud of Thai civilization and reserve Thai classical arts besides promoting them. The second desirable character is working as a team with happiness. And the last are bravery of action and self-confidence. The pleasures of student on Classical Thai Dance Activity Club in the topic of “Thophapadaeng Dance” are at the best level of all.