

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือ

1. ดร. อมรรัตน์ วัฒนานทร อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษาศา  
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. นายสมชาย เจริญศิริสุทธิกุล ค.บ. ประวัติศาสตร์ เกียรตินิยมอันดับ 1  
ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
3. นายวินัย มากระจันทร์ ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มนิเทศ  
ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2
4. สิบเอกนิวัติ สุขรัตน์ ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 2
5. นายพนมบุตร จันทรโชติ ภัณฑารักษ์ 8 ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กู่ทอง  
จังหวัดสุพรรณบุรี

## ภาคผนวก ข

แบบการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการและผลการสัมภาษณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิ

แบบสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการกับผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำป่าดเมืองอุ้มทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนา หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำป่าดเมืองอุ้มทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่5

แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญา

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับทำป่าดเมืองอุ้มทอง

**ตอนที่ 1** ข้อมูลทั่วไปของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญา

1. ชื่อ – ชื่อสกุล.....
2. เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
3. อายุ.....ปี
4. ที่อยู่.....
5. อาชีพ.....ตำแหน่ง.....
6. มีความรู้เกี่ยวข้องกับทำป่าดเมืองอุ้มทองในด้าน

.....  
 .....  
 .....

**ตอนที่ 2** ข้อมูลเกี่ยวกับทำป่าดเมืองอุ้มทอง

ประเด็นคำถาม

1. ทราบประวัติทำป่าดเมืองอุ้มทองในด้านใดบ้าง อย่างไร
2. แนวทางในการอนุรักษ์ทำป่าดเมืองอุ้มทอง
3. แหล่งโบราณคดีที่ท่านรู้จัก มีการค้นพบวัตถุโบราณชนิดใดบ้าง นักโบราณคดี ทำอย่างไรกับสิ่งที่ค้นพบ
4. ทำป่าดเมืองอุ้มทอง นำมาใช้ประโยชน์ด้านใด

การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการกับผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษา  
ค้นคว้าการพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองคูทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้  
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2551

ณ บ้านเลขที่ 167 หมู่ที่ 6 ตำบลจระเข้สามพัน อำเภอกูทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสัมภาษณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้เรื่องกำบัด  
เมืองคูทอง จำนวน 1 ท่าน คือ นายบุญธรรม เทพนรงค์ อาชีพทำนาเจ้าของพื้นที่  
แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วงและแหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ท่านรู้ประวัติกำบัดเมืองคูทองในด้านใดบ้าง อย่างไร

นายบุญธรรม : รู้ว่ากำบัดโบราณเมืองคูทองมักจะขุดค้นพบรวมกับเครื่องประดับอื่นๆของ  
ผู้ตายในหลุมฝังศพและจะเห็นว่ากำบัดเป็นเครื่องประดับเพื่อความ  
สวยงาม แต่ที่นอกเหนือจากนั้นยังใช้เป็นสื่อถึงสถานภาพของผู้สวมใส่  
อีกด้วย

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : กำบัดเมืองคูทอง นำมาใช้ประโยชน์ด้านใด

นายบุญธรรม : ใช้เป็นเครื่องประดับ, เป็นเครื่องรางของขลังที่ใช้ป้องกันภัย ใช้เป็นของ  
กำนัล

การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2551

ณ บ้านเลขที่ 105 หมู่ที่ 6 ตำบลหนองโอง อำเภอู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสัมภาษณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้เรื่องกำบัด เมืองอู่ทอง จำนวน 2 ท่าน คือ

1. นางรัตนา จันทร์ฉาย ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 6 ตำบลหนองโอง อำเภอู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
2. นายบุญทัน พวงพัวเพชร

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : กำบัดเมืองอู่ทองนำมาใช้ประโยชน์ในด้านใดบ้าง

นางรัตนา : ในสมัยก่อนเป็นสิ่งที่บอกถึงฐานะของผู้ใ้ใช้ทำเครื่องประดับ, ใช้เป็น ของขวัญหรือของกำนัลและเห็นบางคนใช้สวมใส่ประกอบพิธีทางศาสนา

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ในปัจจุบัน กำบัดเมืองอู่ทองกำลังจะสูญหายไปหมด หรือมีเฉพาะ ที่เก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ ท่านจะมีแนวทางอย่างไรบ้างในการอนุรักษ์ กำบัดเมืองอู่ทอง

นางรัตนา : ถ้าเจอของเก่าในที่ของตนเองก็ไม่ควรนำมาเป็นของส่วนตัวควรนำไปมอบ ให้เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอู่ทอง

นายบุญทัน : ไม่นำกำบัดเก่ามาขายเพื่อหาผลประโยชน์ใส่ตนเอง

การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เมื่อวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2551

ณ บ้านเลขที่ 47 หมู่ที่ 8 ตำบลสระพังลาน อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้เรื่องกำบัด เมืองอู่ทอง จำนวน 1 ท่าน คือ นายบาง พอค้า

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ท่านรู้เรื่องเกี่ยวกับกำบัดเมืองอู่ทองเรื่องในเรื่องอะไรบ้าง

นายบาง : รู้ว่าชุดคั้นเจอบเป็นจำนวนมากตามพื้นที่ต่างๆ ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำกิน ของชาวบ้านและประกาศเป็นแหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย ซึ่งเป็น ที่ทำกินของผมนปัจจุบัน กำบัดที่พบในบริเวณนี้ เช่น กำบัดทวารวดี กำบัดไช่ง

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ท่านรู้หรือไม่ว่ากำบัดมีประโยชน์ในด้านใดบ้าง

นายบาง : ในปัจจุบัน ส่วนใหญ่ใช้ในการทำเครื่องประดับ แต่ถ้าในรุ่นก่อนเขาใช้ เป็นเครื่องรางของขลัง หรือบางครั้งก็ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา



การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2551

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสัมภาษณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้เรื่องกำบัด เมืองอู่ทอง จำนวน 1 ท่าน คือ นายผล ฝ่องเสียงดัง ครูโรงเรียนวัดดอนมะเกลือ ตำบลดอนมะเกลือ อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ท่านรู้เรื่องอะไรบ้างเกี่ยวกับกำบัดเมืองอู่ทอง

นายผล : รู้ว่า ในเมืองอู่ทองเราชุดค้นเจอกำบัดเยอะมากในช่วงที่ทางราชการมาชุด ใช้รถทหารมาบรรทุกไปและมีกำบัดบางส่วนหายไป และในช่วงการชุด มีชาวบ้านบางคนลักลอบไปเป็นของตนเอง ชาวบ้านบางคนก็เอาไปขาย หารายได้ใส่ตัว

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ในพื้นที่ของท่านชุดค้นเจออะไรบ้าง

นายผล : เจอกำบัดหลายชนิดเช่น กำบัดแก้ว, กำบัดดินเผา, กำบัดชิง และนอกจากนั้นพบพวกเปลือกหอย เศษภาชนะดินเผา กำไลข้อมือหยก

การสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาในการศึกษาค้นคว้า การพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำกับเมืองอุ้มทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เมื่อวันที่ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2551

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ทรงภูมิปัญญาที่มีความรู้ เรื่องกำกับเมืองอุ้มทอง จำนวน 3 ท่าน คือ

1. นายสมชาย เจริญศิริสุทธิกุล ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร ตำบลอุ้มทอง อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
2. นายพนมบุตร จันทรโชติ ภัณฑารักษ์ 8 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุ้มทอง อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
3. นางสาวนาตยา จิวรรจนะโรดม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาล บ้านท่าพระยาจักร อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ท่านรู้เรื่องกำกับในด้านใดบ้าง

ผู้อำนวยการโรงเรียน : เกิดมาก็รู้จักกำกับ เพราะมีมากมายอยู่ตามพื้นดิน ยิ่งเวลาฝนตก ยิ่งเห็นมาก จะมีหลายอย่าง หลายสี บางทีก็เป็นคล้ายจี๊ดที่ผู้หญิง เอามาห้อยคอ สีที่พบมากเป็นสีอิฐ ส่วนพวกสีส้ม พวกทวารวดี จะไม่ค่อยพบมากนัก เพราะถ้าใครพบเขาก็จะเก็บไว้ใช้กัน

คณะผู้ศึกษาคำว่า : ท่านละคะ

ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ : กำปัดที่พบของอุ้มทอง จะทำจากหินมีหลายสี พวกสีส้ม สีฟ้า สีหยก (จะมีสีเขียว) กำปัดแก้ว กำปัดดินเผา จะเป็นสีอิฐ กำปัดทองคำ

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ผอ. คะ แล้วเรื่องของความเชื่อเกี่ยวกับกำปัดละคะ

ผู้อำนวยการโรงเรียน : เขาใช้ทำเป็นเครื่องรางของขลัง ให้อุปถัมภ์เวลาไปสงคราม ในสมัยเขาไปรบเวียดนาม ที่เห็นอีกอย่างหนึ่ง เขาใช้ทำเครื่องประดับ พวกสร้อยคอ สร้อยข้อมือ แหวน ต่างหู

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : พุดถึงเครื่องประดับ ต้องถามผู้รู้ พี่นาตคะ ในฐานะที่เป็นนักประดิษฐ์ ประดอย ช่วยบอกหน่อยได้ไหมคะ เขาเอากำปัดไปทำอะไรได้บ้าง

- นางสาวนาตยา : ประดิษฐ์เป็นเครื่องประดับเหมือนที่ ผอ. ท่านพูดนั่นแหละค่ะ แล้วก็เอาไปทำของใช้พวกพวงกุญแจ กระเป๋า ที่ได้ไม้จิ้มฟัน กล่องกระดาษทิชชู พวกนี้แหละ
- คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : แหล่งโบราณคดีละคะ มีอยู่ที่ไหนบ้าง
- ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ : ก็มีที่บ้านท่าม่วง บ้านนาลาว ซึ่ง 2 แหล่งนี้อยู่ใกล้กัน มีถนนกับดงกล้วยกันอยู่ อยู่แถววัดนาลาว บ้านโคกสำโรงจะอยู่บริเวณ อบต. หนองไธ้ กับบริเวณบ้านและที่นาของครูบุญทัน บ้านดอนมะเกลือ ปัจจุบันจะเป็นทุ่งนาไปแล้ว กับบางส่วนจะเป็นที่รกร้างว่างเปล่า เป็นหนองน้ำ ส่วนบ้านดอนยายก่อย ก็จะเป็นที่ตั้งของสำนักงานชลประทาน บ้านดอนยายก่อย เป็นพื้นที่ทำไร่ของลุงบาง พ่อค้า ซึ่งชาวบ้านไม่ค่อยรู้จัก รู้แต่ว่าเป็นแหล่งที่เคยขุดค้นพบกำปัด
- คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : พี่นาตยาละคะ รู้เรื่องกำปัดแค่ไหน ช่วยบอกเป็นวิทยาทานให้เราหน่อยนะคะ
- นางสาวนาตยา : กำปัดที่เคยพบเอง ตอนเป็นเด็ก พี่เล่นอยู่กับเพื่อน ๆ แถวหน้าพิพิธภัณฑ์ หรือแถวหน้าโรงเรียนบ้านท่าฯ ก็จะมีเยอะมาก พี่เอามาเล่นหมากเก็บ เล่นทอยกำปัดกันบ้าง ขนาดก็ใหญ่บ้าง เล็กบ้าง แล้วแต่เราจะเก็บมาเล่น แต่เดี๋ยวนี้หายากแล้วนะ
- คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : รู้ที่มาที่ไปของกำปัดใหม่คะว่ามาจากไหน
- ผู้อำนวยการโรงเรียน : อันนี้ไม่รู้แน่นอนนะ แต่เขาสันนิษฐานว่ามาจากอินเดีย เพราะเขาค้าขายกับอินเดียมาก่อน ผอ. ว่าไงละ
- ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ : ตามข้อสันนิษฐานของนักโบราณคดี ก็ว่ามาจากอินเดียเหมือนกัน โดยใช้ในการแลกเปลี่ยนในการค้าขาย หรือไม่ก็เป็นของที่นำมาเป็นของขวัญของกำนัน เป็นของฝาก
- คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : เราจะนำกำปัดมาใช้ในปัจจุบันไม่ได้หรือคะ
- ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ : ไม่ได้แล้วครับ เพราะเป็นของอนุรักษ์ ผิดกฎหมายด้วย เราต้องช่วยกันดูแลอนุรักษ์มากกว่า ไม่นำมาใช้ ก็เป็นการอนุรักษ์แล้วละ
- คณะผู้ศึกษาค้นคว้า : ขอบพระคุณทั้ง 3 ท่านมากค่ะ ที่กรุณาให้ข้อมูลกับพวกเรา

ภาคผนวก ค

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองคู่มือของ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบ่ดเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย

เขาวลัษณ์	มีมอญ
รัตนาวดี	ตรีรัตนกิจ
อัญชลี	มากระจัน

นิติตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัตพิษณุโลก

## คำนำ

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำป่าดเมืองอู่ทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นหลักสูตรที่คณะผู้ศึกษาได้พัฒนาขึ้น สอดคล้องกับแนวทางการศึกษาตามพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ที่เน้นให้ผู้เรียนมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย พินิจปกป้อง สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำป่าดเมืองอู่ทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นการพัฒนาให้ผู้เรียนได้รับความรู้และเข้าใจ ในเรื่องโบราณสถาน โบราณวัตถุ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรัก ผูกพันกับท้องถิ่นของตน ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่น

คณะผู้ศึกษาหวังว่า หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำป่าดเมืองอู่ทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จะเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่องค์ความรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ การสำนึกรักท้องถิ่นของตนเอง ให้กับเยาวชนในอำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ต่อไป

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า

## หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำแพงเมืองคู่มือของ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### ความเป็นมาของหลักสูตร

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มาตรา 7 ได้เปิดโอกาสให้มีการจัดหลักสูตรที่เน้นให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงเป็นโอกาสให้โรงเรียนสร้างหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียนเกิดสำนึก รักผูกพันและภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง ซึ่งวิธีการพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นสามารถทำได้ 2 รูปแบบ คือการปรับหลักสูตรระดับชาติให้เข้ากับหลักสูตรท้องถิ่นและการปรับเนื้อหาสาระของหลักสูตรระดับท้องถิ่นขึ้นมาเสริมหลักสูตรแกนกลาง (สังัด อุทรานันท์, 2532, หน้า 36-38)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรีเขต 2 ได้มีนโยบายที่ตอบสนองพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรา 37 คือให้สถานศึกษาจัดทำหลักสูตรที่เกี่ยวกับสภาพปัญหาและความต้องการของชุมชน สังคมในท้องถิ่น ตลอดจนเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนมากขึ้น มีความรัก ความผูกพันและภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง จึงได้กำหนดกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น เพื่อเป็นแนวทางให้สถานศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษาได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นของตน (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรีเขต 2 , กรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น , 2549 หน้า ก)

กำแพงเมืองคู่มือ เป็นศิลปวัตถุที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นคู่มือที่มีมานานตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ โดยมีข้อสันนิษฐานของนักโบราณคดีว่า กำปัดที่ถูกค้นพบของเมืองคู่มือน่าจะมีแหล่งที่มาจากประเทศอินเดีย โดยใช้เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนสินค้าในดินแดนสุวรรณภูมิเดิม เมืองคู่มือในยุคนั้นเป็นศูนย์กลางของการค้าขาย จึงพบกำปัดเป็นจำนวนมากกว่าที่อื่นๆ โดยการค้นพบส่วนใหญ่ได้มาจากการค้นพบตามธรรมชาติโดยบังเอิญพบทั่วไป เพราะความเป็นแหล่งที่มีกำปัดมาแต่โบราณ ชาวคู่มือจึงมีความผูกพันกับกำปัดนับตั้งแต่ใช้เป็นเครื่องประดับ เครื่องรางของขลังที่ใช้อย่างกันภัย ใช้แลกเปลี่ยนสินค้า ใช้เป็นของขวัญของกำนัลซึ่งกันและกัน ต่อมาภายหลังกรมศิลปากรได้ทำการขุดค้นบุกเบิกแหล่งโบราณคดีของเมืองคู่มือ พบโบราณวัตถุ ประเภทศิลปวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้กำปัด

เป็นจำนวนมาก จึงอนุรักษ์และนำมาเก็บรักษาไว้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง แต่ความสวยงามของกำแพงยังคงเป็นที่นิยมชมชอบกันอย่างแพร่หลาย ในปัจจุบันจึงหันมาใช้กำแพงที่เป็นผลมาจากการใช้เทคโนโลยี เช่น แก้ว โลหะ และวัสดุสังเคราะห์อย่างพลาสติกและเรซิน ในยุคปัจจุบันแทนกำแพงโบราณซึ่งมีความสวยงามเหมือนกัน และยังเป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทองอีกด้วย

โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักรและชุมชนในอุทอง มองเห็นความเป็นเอกลักษณ์และคุณค่าของกำแพงเมืองอุทองซึ่งเป็นวัตถุโบราณที่ล้ำค่าและหายากในปัจจุบัน ประกอบกับการที่โรงเรียนได้รับการพิจารณาให้อยู่ในโครงการโรงเรียนดีใกล้บ้าน คณะกรรมการผู้ประเมินมีความคิดเห็นสอดคล้องกับโรงเรียนและชุมชนว่าควรมีการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้เข้าใจและช่วยกันอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทอง โบราณวัตถุอย่างหนึ่งซึ่งมีอยู่ในท้องถิ่นตนเอง

จากเหตุผลดังกล่าวทำให้คณะผู้ศึกษาค้นคว้าพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำแพงเมืองอุทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องกำแพงเมืองอุทอง ศิลปโบราณวัตถุ โบราณสถาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรัก ความภูมิใจ ผูกพันกับท้องถิ่นของตน มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ ทักษะกระบวนการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งการปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทอง อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้อยู่คู่สังคมและชุมชนสืบไป

### วิสัยทัศน์

ร่วมเรียนรู้โบราณสถาน โบราณวัตถุ ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นรากฐานสร้างความรัก ความผูกพัน และร่วมอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าของท้องถิ่น

### พันธกิจ

1. จัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นให้เรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่น
2. ประสานกับแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อใช้เป็นแหล่งเรียนรู้
3. จัดการเรียนรู้ที่มุ่งสร้างจิตสำนึกรัก ผูกพัน ในท้องถิ่นและร่วมอนุรักษ์

โบราณสถานและโบราณวัตถุของท้องถิ่น

4. จัดกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม



### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มุ่งให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะของพลเมืองดี ดังนี้

1. รักและเห็นคุณค่าในสมบัติส่วนรวมของท้องถิ่น
2. สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเองในฐานะพลเมืองดีของท้องถิ่น

### คุณภาพของผู้เรียน

1. เป็นเยาวชนที่มีความสนใจใฝ่เรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเองอยู่เสมอ
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโบราณสถาน โบราณวัตถุและภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง
3. มีจิตสำนึกและปฏิบัติตนในการอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าของสังคมในท้องถิ่น
4. มีทักษะและกระบวนการทำงานกลุ่มสามารถปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

### จุดมุ่งหมาย เน้นให้ผู้เรียนมีลักษณะดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องโบราณสถาน โบราณวัตถุและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. มีทักษะในการศึกษาค้นคว้า ทักษะกระบวนการทำงาน มีนิสัยรักการทำงานและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
3. มีความรัก ความผูกพันกับท้องถิ่นของตน
4. ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี โดยให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น

ตารางความสัมพันธ์ระหว่างจุดมุ่งหมายของวิชา มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น และสาระการเรียนรู้ช่วงชั้น กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำบัตรเมืองคู่มือของชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม  
 มาตรฐาน ส 2.1 ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลก อย่างสันติสุข

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
4	2. ตระหนักถึง สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ และ หน้าที่ในฐานะ พลเมืองดีในท้องถิ่น และประเทศรวมทั้ง เข้าใจในเรื่องสิทธิเด็ก เพื่อคุ้มครองปกป้อง ตนเองและผู้อื่น ตลอดจนปฏิบัติตาม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับตนเอง ครอบครัว และชุมชน	1. สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ ในฐานะพลเมืองดี ในท้องถิ่นและประเทศ	1. ปฏิบัติตนในฐานะ พลเมืองดีให้ความ ร่วมมือในการอนุรักษ์ ทำบัตรเมืองคู่มือ มรดกทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่นได้	1. การอนุรักษ์ทำบัตร เมืองคู่มือ

### สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์

มาตรฐาน ส 3.1 เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
2	1. เข้าใจปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจให้ผู้ผลิตและผู้บริโภคตัดสินใจใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เข้าใจหลักการเบื้องต้น ที่มีผลต่อการผลิตสินค้าและบริการ ที่ทำให้ผู้บริโภคตัดสินใจเลือกได้	1. การใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า 2. การใช้เทคโนโลยีเพื่อการแข่งขันที่มีผลต่อการผลิตสินค้า การบริการ และการให้ผู้บริโภคตัดสินใจเลือกได้	1. รู้และเข้าใจปัจจัยที่ใช้ในการผลิตก่าบัต 2. รู้และเข้าใจในปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการผลิตเกี่ยวกับก่าบัต 3. อธิบายถึงเหตุผลในการใช้ก่าบัตยุคปัจจุบันได้	1. ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตก่าบัต 2. แรงจูงใจในการผลิตก่าบัต 3. ปัจจัยและเหตุผลในการใช้ก่าบัตยุคปัจจุบัน

#### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย  
มีความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1, 3	2. เข้าใจปัจจัยที่มีผล ต่อการสร้างสรรค์ วัฒนธรรมไทยและ วัฒนธรรมท้องถิ่น	1. ปัจจัยที่มีผลต่อ การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมท้องถิ่นใน จังหวัดภูมิภาค/ ประเทศ	1. รู้และเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความ เป็นมา ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบ ของกำแพงเมืองคูทอง 2. สามารถอธิบายหรือ บอกประวัติกำแพง เมืองคูทองและแหล่ง โบราณคดีของเมือง คูทองได้	1. กำแพงเมืองคูทอง 2. ร่องรอยแหล่ง โบราณคดี ของเมืองคูทอง ร่องรอยแหล่ง โบราณคดี - แหล่งโบราณคดี บ้านท่าม่วง - แหล่งโบราณคดี บ้านนาลาว - แหล่งโบราณคดี บ้านโคกสำโรง - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนยายก่อย - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนมะเกลือ

## สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์

มาตรฐาน ส 5.1 เข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ ตระหนักถึงความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งที่ปรากฏในระหว่างที่ ซึ่งมีผลต่อกันและกันในระบบของธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการค้นหาข้อมูลภูมิสารสนเทศ ซึ่งจะนำไปสู่การใช้และการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
2	1. เห็นคุณค่า จัดทำ และใช้แผนที่และ เครื่องมือทาง ภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆ ตรวจวัดข้อมูลเชิง ภูมิศาสตร์ในท้องถิ่น ต่างๆ	1. แผนที่ชนิดต่างๆ (แผนที่ เฉพาะเรื่อง แผนที่ลม) อื่นๆ เช่น ภาพถ่ายทาง อากาศ ภาพถ่ายจาก ดาวเทียม ฯลฯ 3. เครื่องมือสำรวจ องค์ประกอบทาง ภูมิศาสตร์ เช่น เครื่องมือ วัดระยะ เครื่องมือวัดทิศ เครื่องมือบอกตำแหน่ง ฯลฯ 4. การสำรวจแบบง่ายๆ 5. การแปลความหมาย จากแผนที่และภาพถ่าย เบื้องต้นโดยแปลคุณสมบัติ 6. หลักเรื่องมาตราส่วน ระยะ ทิศทาง พื้นที่และ ตำแหน่ง	1. รู้ความหมาย ของแผนที่ องค์ประกอบ และ ชนิดของแผนที่ 2. สามารถเขียน แผนที่และใช้ เครื่องหมายทาง ภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆ ในการสำรวจข้อมูล แหล่งโบราณคดี เมืองอุททองได้	1.ตามรอยแผนที่แหล่ง โบราณคดี - องค์ประกอบแผนที่ - ชนิดของแผนที่ - ประโยชน์ของแผนที่ 2. การเขียนแผนที่ แหล่งโบราณคดี - แหล่งโบราณคดี บ้านท่าม่วง - แหล่งโบราณคดี บ้านนาลาว - แหล่งโบราณคดี บ้านโคกสำโรง - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนยายก่อย - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนมะเกลือ

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว (สาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี)  
 มาตรฐาน ง 1.2 มีทักษะ กระบวนการทำงาน และการจัดการ การทำงานเป็นกลุ่ม  
 การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน  
 และมีเจตคติที่ดีต่องาน

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วง ชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1,2, 3	<p>1. สามารถวิเคราะห์งาน วางแผนการดำเนินงาน ปฏิบัติตามแผนและ ประเมินการดำเนินงาน</p> <p>2. สามารถทำงานในฐานะ ผู้นำ/สมาชิกกลุ่มและสร้าง สัมพันธภาพที่ดีในกลุ่ม</p> <p>3. สามารถค้นคว้ารวบรวม ข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานจาก แหล่งความรู้ด้วยวิธีการต่างๆ</p> <p>4. สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุของปัญหาและ แก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ เหมาะสม</p> <p>5. มีความตั้งใจเอาใจใส่และ ทำงานจนสำเร็จ พอใจและ ยอมรับการทำงาน ทำงาน อย่างมีความสุข มีทัศนคติใน การทำงานด้วยความประณีต รอบคอบ ปลอดภัยและ สะอาด</p>	<p>1. งานประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์จากเศษ วัสดุหรืองานอื่นๆ</p>	<p>1. รู้เข้าใจและบอก ขั้นตอนการทำ โครงการร้อยเรียง กำกับได้</p> <p>2. สามารถสร้าง สิ่งประดิษฐ์จากกำ ปัดและอธิบายได้ อย่างเข้าใจ</p> <p>3. จัดนิทรรศการ แสดงผลงานได้</p>	<p>กลวิธีร้อยเรียงกำกับ 1. ประเภทและ ขั้นตอนของการทำ โครงการ</p> <p>2. การทำ โครงการร้อยเรียง กำกับ โดยเขียน ตามแบบฟอร์ม เค้าโครงย่อของ โครงการ ขวดคัตดีลิตี้พิชิต แมลง</p>

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว (สาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี)  
 มาตรฐาน ง 1.2 มีทักษะกระบวนการทำงาน และการจัดการ การทำงานเป็นกลุ่ม  
 การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน  
 และมีเจตคติที่ดีต่องาน

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1,2, 3				3. การทำโครงการ ร้อยเรียงกำปัด 3.1 การออกแบบ ตามความสนใจ 3.2 วัสดุและ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ ชิ้นงานร้อยเรียงกำปัด 3.3 การทำชิ้นงาน ตามความสนใจ 4. การจัดนิทรรศการ แสดงผลงาน

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
<p>กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม</p> <p>สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม</p> <p>1. ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดีให้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์กำบัดเมืองอู่ทอง มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้</p>	<p>กำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- การอนุรักษ์ กำบัดเมืองอู่ทอง</p>
<p>สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์</p> <p>2. รู้และเข้าใจปัจจัยที่ใช้ในการผลิตกำบัด</p> <p>3. รู้และเข้าใจในปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการผลิตเกี่ยวกับกำบัด</p> <p>4. อธิบายถึงเหตุผลในการใช้กำบัดยุคปัจจุบันได้</p>	<p>- ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตกำบัด</p> <p>- แรงจูงใจในการผลิตกำบัด</p> <p>- เหตุผลในการใช้กำบัดยุคปัจจุบันแทนกำบัดโบราณ</p>
<p>สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์</p> <p>5. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบของกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>6. สามารถอธิบายหรือบอกประวัติกำบัดเมืองอู่ทองและแหล่งโบราณคดีของเมืองอู่ทองได้</p>	<p>กำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- ประวัติความเป็นมาของกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- ความสำคัญของกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- ประเภทของกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- รูปแบบของกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- เทคนิคการทำกำบัดแก้วสมัยโบราณ</p> <p>- แหล่งโบราณคดีที่พบกำบัดเมืองอู่ทอง</p> <p>- แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง</p> <p>- แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว</p> <p>- แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง</p> <p>- แหล่งโบราณคดีบ้านยายก้อย</p>



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
	- แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ
สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์	ตามรอยแผนที่
7. รู้ความหมายของแผนที่ องค์ประกอบ และชนิดของแผนที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ประกอบของแผนที่</li> <li>- ชนิดของแผนที่</li> <li>- ประโยชน์ของแผนที่</li> <li>- การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดี</li> </ul>
8. สามารถเขียนแผนที่และใช้เครื่องหมายทางภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆในการสำรวจข้อมูลแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบกำบัดเมืองอุทองได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านยายก่อย</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ</li> </ul>
<b>กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี</b>	
สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว	
9. รู้เข้าใจและบอกขั้นตอนการทำโครงการร้อยเรียงกำบัดได้	
10. สามารถสร้างสิ่งประดิษฐ์จากกำบัดและอธิบายได้อย่างเข้าใจ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเภทและขั้นตอนของการทำโครงการ</li> <li>- การทำโครงการร้อยเรียงกำบัดโดยเขียนตาม</li> </ul>
11. จัดนิทรรศการแสดงผลงานได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>แบบฟอร์มเค้าโครงย่อของขวดค์กัฒนาศึกษา</li> <li>แมลง</li> </ul>
	- จัดนิทรรศการแสดงผลงาน

**คำอธิบายรายวิชาสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง**

รวบรวมเอกสาร เรื่องราว และสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับประวัติกำบัด แหล่งโบราณคดี เมืองอู่ทอง ที่แสดงถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาและอภิปรายให้เห็นคุณค่า ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการให้ความรู้ การประดิษฐ์ประดิษฐ์กำบัดเป็นเครื่องประดับ และของใช้ การปฏิบัติตนตามหน้าที่ของพลเมืองดีในการอนุรักษ์กำบัดเมืองอู่ทอง เปรียบเทียบให้เห็นถึงความจำเป็นที่ต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในการใช้กำบัดให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน สรุป กำหนดแนวปฏิบัติ

สังเกต ศึกษา การทำโครงการตัวอย่างงานประดิษฐ์ของใช้และเครื่องประดับที่มีรูปแบบ และงานประดิษฐ์ต่างๆ อภิปรายผลสรุปการสังเกตในเรื่องรูปทรง การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์และออกแบบงานประดิษฐ์

ฝึกทำโครงการร้อยเรียงกำบัด และ ฝึกออกแบบงานประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำบัด แล้วนำผลมาอภิปรายและสรุป

สังเกตการใช้เครื่องมือและวิธีประดิษฐ์ จากการสาธิตของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ทดลองปฏิบัติแล้วกำหนดแนวทางในการทำงาน

ฝึกประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำบัด ด้วยการทำตามแบบหรือดัดแปลงแบบ ออกแบบเองโดยเน้นขั้นตอน กระบวนการ การทำงานตามโครงการ สังเกตการปฏิบัติงาน แล้วนำผลการทำงานมาอภิปรายหาข้อบกพร่องและวิธีปรับปรุงแก้ไข นำไปจัดนิทรรศการ

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องกำบัดเมืองอู่ทอง แหล่งโบราณคดีเมืองอู่ทอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรัก ความผูกพันกับท้องถิ่นของตน ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำบัดเมืองอู่ทอง สิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจมีทักษะในการศึกษาวิเคราะห์ มีทักษะกระบวนการในการทำงานตามโครงการ สามารถจัดทำโครงการและออกแบบเครื่องประดับและของใช้จากกำบัด ตามขั้นตอนและกระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ปรับปรุงงานให้ดีขึ้นอยู่เสมอและมีนิสัยรักการทำงาน

**โครงสร้างหลักสูตร**  
**สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัตเมืองอู่ทอง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง**

สาระและชื่อสาระ	สาระการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิต ในสังคม	การอนุรักษ์กำบัตเมืองอู่ทอง	1
สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์	กลวิธีร้อยเรียงกำบัต - ปัจจัยในการผลิตและแรงจูงใจ การผลิต - ปัจจัยและเหตุผลในการใช้กำ บัตยุคปัจจุบัน	1
สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์	กำบัตเมืองอู่ทอง - ประวัติความเป็นมาของกำบัต - บทบาทและความสำคัญของ กำบัต - ประเภทและรูปแบบของกำบัต - เทคนิคการทำกำบัตแก้วสมัย โบราณ - นิทานพื้นบ้าน”ผลตอบแทน ของคนใจบุญ” ร่องรอยแหล่งโบราณคดี - แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง - แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว - แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง	8

สาระและชื่อสาระ	สาระการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แหล่งโบราณคดี</li> <li>บ้านดอนยายก่อย</li> <li>- แหล่งโบราณคดี</li> <li>บ้านดอนมะเกลือ</li> <li>ตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี</li> <li>- องค์ประกอบของแผนที่</li> <li>- ชนิดของแผนที่</li> <li>- ประโยชน์ของแผนที่</li> <li>- การเขียนแผนที่แสดงแหล่งโบราณคดีเมืองอุททอง ดังนี้</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง</li> <li>- แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว</li> <li>- แหล่งโบราณคดี</li> <li>บ้านโคกสำโรง</li> <li>- แหล่งโบราณคดี</li> <li>บ้านดอนยายก่อย</li> <li>- แหล่งโบราณคดี</li> <li>บ้านดอนมะเกลือ</li> </ul>	3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่บูรณาการ กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว	กลวิธีร้อยเรียงก่าบัด 1. ประเภทของโครงงาน 2. ขั้นตอนของการทำโครงงาน 3. การทำโครงงานร้อยเรียงก่าบัด 4. การจัดนิทรรศการ	7

## แนวทางการจัดการเรียนรู้

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ราชวิทยาลัยกษัตริย์ราชบัณฑิตยสถาน เป็นไปตามจุดมุ่งหมายจึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ โดยเสนอเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งครูผู้สอนจะต้องศึกษาและยึดการจัดการจัดกิจกรรมตามแผน โดยแต่ละแผน จะมีลักษณะการจัดการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ดังนี้

1. เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยให้ผู้เรียนลงมือประกอบกิจกรรม การเรียนรู้ด้วยตนเอง
2. เน้นให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้จากบุคคลและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ซึ่งเป็นแหล่ง ความรู้ที่สำคัญ และสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เน้นให้ผู้เรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการลงมือปฏิบัติหรือสร้าง งานที่ตนเองสนใจ
4. จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนได้ร่วมมือและช่วยเหลือกันในการเรียนรู้ มีการทำงาน ร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีความรับผิดชอบร่วมกันทั้งในส่วนตนและส่วนรวม
5. ผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ ความ ต้องการแก่ผู้เรียนในการทำกิจกรรม
6. จัดกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ปลูกฝังจิตสำนึกรักท้องถิ่นโดยเน้นบทบาทและหน้าที่ ในการอนุรักษ์กษัตริย์ราชบัณฑิตยสถาน แหล่งโบราณคดีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

## สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. เอกสาร ตำรากำปัดจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุททอง และเอกสารจากโรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร
2. กำปัดเมืองอุททอง
3. รูปภาพกำปัดเมืองอุททอง
4. แหล่งเรียนรู้
  - 4.1 แหล่งโบราณคดี 5 แหล่ง ในอำเภออุททอง
  - 4.2 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ อุททอง
5. วิทยากร 2 ท่าน คือ นางสาวนัตยา จิวรรณะโรดม และนายพนมบุตร จันทรโชติ
6. อุปกรณ์การประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำปัด เช่น เข็ม เอ็น ฯลฯ
7. ตัวอย่างโครงการสิ่งประดิษฐ์ “ขวดศักดิ์สิทธิ์พิชิตแมลง”
8. ภาพตัวอย่างการจัดนิทรรศการ
9. นิทานพื้นบ้าน 1 เรื่อง คือ นิทานพื้นบ้านเรื่อง “ผลตอบแทนของคนใจบุญ”
10. ใบความรู้ 15 ใบ
 

ใบความรู้ที่ 1	ความเป็นมาของกำปัด
ใบความรู้ที่ 2	บทบาทและความสำคัญของกำปัด
ใบความรู้ที่ 3	ประเภทและรูปแบบของกำปัด
ใบความรู้ที่ 4	เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ
ใบความรู้ที่ 5	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม
ใบความรู้ที่ 6	แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง
ใบความรู้ที่ 7	แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว
ใบความรู้ที่ 8	แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง
ใบความรู้ที่ 9	แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อ
ใบความรู้ที่ 10	แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ
ใบความรู้ที่ 11	แผนที่
ใบความรู้ที่ 12	ปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต
ใบความรู้ที่ 13	ประเภทของโครงการ
ใบความรู้ที่ 14	ขั้นตอนการทำโครงการ

ใบความรู้ที่ 15	ตัวอย่างโครงงานสิ่งประดิษฐ์
10. ใบงาน 10 ใบ	
ใบงานที่ 1	ประวัติความเป็นมากำปัดเมืองอุททอง
ใบงานที่ 2	บทบาทและความสำคัญของกำปัด
ใบงานที่ 3	ประเภทและรูปแบบของกำปัด
ใบงานที่ 4	เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ
ใบงานที่ 5	การอนุรักษ์กำปัดเมืองอุททอง
ใบงานที่ 6	แหล่งโบราณคดี
ใบงานที่ 7	ตอบคำถามเรื่องแผนที่
ใบงานที่ 8	การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดี
ใบงานที่ 9	ปัจจัยและแรงจูงใจในการผลิต
ใบงานที่ 10	การเขียนเค้าโครงย่อโครงงานร้อยเรียงกำปัด

### การวัดและประเมินผล

รูปแบบที่ใช้ในการวัดและประเมินผลสำหรับหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุททอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีรูปแบบดังนี้ คือ

1. การประเมินด้วยการสื่อสารจากบุคคล ได้แก่ การถาม ตอบระหว่างทำกิจกรรม การสนทนาพูดคุยกับนักเรียน โดยใช้การสังเกตจากการตอบคำถามและการซักถามของนักเรียน
2. การประเมินทักษะการปฏิบัติงานของนักเรียน ได้แก่ การประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำปัด การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การจัดนิทรรศการ เป็นต้น โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล คือ แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานของนักเรียน แบบการนำเสนอผลงาน แบบประเมินการจัดนิทรรศการ
3. การประเมินตามสภาพจริง โดยประเมินจากการปฏิบัติงานในสถานการณ์ที่เป็นจริงของผู้เรียน เช่น การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการทำงานกลุ่ม เป็นต้น โดยเครื่องมือการวัดและประเมินผลคือแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม แบบทดสอบหลังเรียน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ภาคทฤษฎี เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75
2. ภาคปฏิบัติ ให้เกณฑ์ประเมินคุณภาพในการปฏิบัติงาน ดังนี้

### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

<p><b>ระดับ 3 (ดี)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน</li> </ul>
<p><b>ระดับ 2 (พอใช้)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ถูกต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร</li> </ul>
<p><b>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ถูกต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้</li> </ul>



### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง

รายวิชากำกับเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202 เน้นการประเมินพัฒนาการของผู้เรียนในด้านความประพฤติ พฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม และการทดสอบควบคู่ไปในกระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสม การประเมินผลจะต้องครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการด้านเจตคติ มีการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง โดยเน้นการวัดจากการปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน

การวัดผลประเมินผลจะต้องประเมินให้ครบ 3 ด้านคือ

1. ประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชากำกับเมืองอุทอง รหัส ส22202
2. การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความ
3. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### ตารางแสดงสัดส่วนคะแนนรายวิชากำกับเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	หมายเหตุ
1. คะแนนพฤติกรรมการเรียน		
- การเข้าชั้นเรียนและความตั้งใจในการเรียน	10	
- การทำงาน	30	
2. ทดสอบย่อยรายจุดประสงค์	20	
3. ทดสอบกลางภาค	15	
4. ทดสอบปลายภาค	15	
5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์รายวิชา	10	
<b>รวม</b>	<b>100</b>	

### เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

1. ประเมินผลการเรียนรู้อายวิชาทำปัดเมืองอู่ทอง รหัสวิชา ส22202  
ใช้แนวการตัดสินเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
4	ผลการเรียนดีเยี่ยม	80 – 100
3.5	ผลการเรียนดีมาก	75 - 79
3	ผลการเรียนดี	70 – 74
2.5	ผลการเรียนค่อนข้างดี	65 – 69
2	ผลการเรียนน่าพอใจ	60 – 64
1.5	ผลการเรียนพอใจ	55 – 59
1	ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	50 – 54
0	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	0 - 49

2. ประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และสื่อความระดับรายวิชาใช้แนวทางประเมินจำนวน 4 ครั้ง  
ครั้งละ 25 คะแนน ดังตารางต่อไปนี้

การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ	คะแนนเต็ม 100 คะแนน
1. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 1	25 คะแนน
2. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 2	25 คะแนน
3. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 3	25 คะแนน
4. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 4	25 คะแนน

3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับรายวิชา ใช้แนวทางการประเมินโดยนำคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับสถานศึกษามาประเมินดังนี้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	คะแนนเต็ม 100 คะแนน
1. มีวินัย มีความรับผิดชอบและปฏิบัติตนตามหลักธรรมของแต่ละศาสนา	20 คะแนน
2. เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มีความเมตตากรุณา และซื่อสัตย์สุจริต	20 คะแนน
3. มีการใช้สิ่งของและทรัพย์สินอย่างประหยัด และคุ้มค่าทั้งของตนเองและส่วนรวม	20 คะแนน
4. รักความสะอาด ดูแลสุขภาพอนามัยของตนเอง	20 คะแนน
5. ปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมไทย และค่านิยมอันพึงประสงค์	20 คะแนน

เมื่อประเมินเสร็จเรียบร้อยแล้วใน 1 ปีการศึกษา ก็จะนำผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ และการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้งหมดไปบันทึกลงใน ปพ. 5 และตัดสินผลการประเมินดังตาราง

ระดับคุณภาพการประเมิน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
3	ดีเยี่ยม	80 – 100
2	ดี	70 – 79
1	ผ่านเกณฑ์การประเมิน	50 – 69
0	ปรับปรุง	0 - 49

ภาคผนวก ง

แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบ  
ของหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำป่าดเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบ  
ของหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**คำชี้แจง**

1. หลักสูตรรายวิชาทำปัดเมืองอุทง เป็นหลักสูตรที่สร้างขึ้นเพื่อให้นักเรียนได้ศึกษา  
สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ในสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา  
ศาสนาและวัฒนธรรม
2. ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการประเมินแต่ละข้อแล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับ  
ความคิดเห็นของท่านมากที่สุด  
ระดับความคิดเห็นมีค่าดังนี้
 

5	หมายถึง	มีระดับคุณภาพมากที่สุด
4	หมายถึง	มีระดับคุณภาพมาก
3	หมายถึง	มีระดับคุณภาพปานกลาง
2	หมายถึง	มีระดับคุณภาพน้อย
1	หมายถึง	มีระดับคุณภาพน้อยที่สุด

ตาราง แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบของหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชาทำปัดเมืองอุ้มทอง

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
1.	<b>ความเป็นมาของหลักสูตร</b>						
	1.1 กล่าวถึงเหตุผลที่จำเป็นต้องมีหลักสูตรวิชาที่ชัดเจน						
	1.2 สอดคล้องกับกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นของเขตพื้นที่การศึกษา						
	1.3 สอดคล้อง เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน						
	1.4 มีความชัดเจนเพียงพอในการนำไปใช้เป็นแนวทางกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ จุดประสงค์ของวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผล						
1.5 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้							
2.	<b>วิสัยทัศน์</b>						
	2.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้						
	2.2 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถานศึกษา						
	2.3 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตร						
	2.4 มีเอกลักษณ์ของวิชาชัดเจน และจุดประกายความคิดในการพัฒนา						
2.5 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ในการจัดการเรียนรู้ที่สถานศึกษาและชุมชนจะสามารถจัดให้ประสบความสำเร็จได้							

## ตาราง(ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	2.6 มีจุดประสงค์ของวิชาที่ชัดเจนรองรับ						
3.	<b>พันธกิจ</b>						
	3.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิชาเพิ่มเติม						
	3.2 แสดงวิธีการดำเนินการเพื่อบรรลุวิสัยทัศน์						
	3.3 สามารถนำไปสู่การวางแผนเพื่อปฏิบัติได้						
4.	<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม)</b>						
	4.1 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสถานศึกษา						
	4.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับธรรมชาติของวิชาเพิ่มเติมที่สร้างขึ้น						
	4.3 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	4.4 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
5.	<b>คุณภาพของผู้เรียน</b>						
	5.1 สอดคล้องกับคุณภาพของผู้เรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม						
	5.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	5.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	5.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
6.	<b>จุดมุ่งหมายของวิชา</b>						
	6.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม						
	6.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตร วิชาเพิ่มเติม						
	6.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
	6.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
	6.5 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	6.6 สอดคล้องกับคุณภาพผู้เรียนในวิชา เพิ่มเติม						
	6.7 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม						
7.	<b>สาระและมาตรฐานการเรียนรู้/มาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้นที่สัมพันธ์กับวิชาเพิ่มเติม</b>						
	7.1 สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการให้เรียนรู้ ใน จุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						
	7.2 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						



## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
8.	<b>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b>						
	8.1 สอดคล้องและเหมาะสมกับความเป็นมาของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	8.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	8.3 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						
	8.4 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม						
	8.5 ให้แนวทางในการกำหนดสาระการเรียนรู้						
	8.6 ให้แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
8.7 ให้แนวทางในการวัดผลและประเมินผล							
9	<b>สาระการเรียนรู้</b>						
	9.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
9.2 ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง							
10.	<b>คำอธิบายรายวิชา</b>						
	10.1 สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	10.2 สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้						
10.3 สอดคล้องและเหมาะสมกับหลักการเขียนคำอธิบายรายวิชา							
11.	<b>โครงสร้างของหลักสูตร</b>						
	11.1 สาระการเรียนรู้ ในโครงสร้างหลักสูตร ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชา						
	11.2 เวลาเรียนในแต่ละสาระการเรียนรู้ กำหนดไว้อย่างเหมาะสม						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	11.3 อัตราเวลาเรียนสอดคล้องเหมาะสมกับ โครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตรสถานศึกษา						
12.	<b>แนวการจัดการเรียนรู้</b>						
	12.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา						
	12.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสาระการเรียนรู้						
	12.3 สอดคล้องกับความสามารถและความ สนใจของผู้เรียน						
	12.4 สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพของ สถานศึกษาและชุมชน						
	12.5 สอดคล้องและเหมาะสมกับเวลาเรียน						
13.	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>						
	13.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา						
	13.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสาระการเรียนรู้						
	13.3 สอดคล้องกับสื่อและแหล่งเรียนรู้ใน สถานศึกษา และชุมชน						
	13.4 เน้นการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น						
	13.5 สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน						
	13.6 สอดคล้องกับหลักการเรียนรู้ที่ผู้เรียน สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและปฏิบัติได้จริง						
	13.7 สามารถนำไปใช้ได้สะดวก						
	14.	<b>แนวทางการวัดและประเมินผล</b>					
14.1 สอดคล้อง เหมาะสมและครอบคลุม จุดมุ่งหมายของวิชา							

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	14.2 สอดคล้องเหมาะสมและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม						
	14.3 สอดคล้องกับแนวทางประเมินผลของหลักสูตรแม่บท และหลักสูตรสถานศึกษา						
	14.4 เน้นการประเมินตามสภาพจริง						
	14.5 แนวทางการวัดและประเมินผลชัดเจนและเข้าใจง่าย						
	14.6 แนวทางการประเมินผล และเกณฑ์การประเมินผล สามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้จริง						

ข้อเสนอแนะสิ่งที่ควรปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก จ

เอกสารประกอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองคู่มือของ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

คู่มือครูตามหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชาทำปัดเมืองอุททอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย

เยาวลักษณ์	มีมอญ
รัตนาวดี	ตรีรัตนกิจ
อัญชลี	มากระจัน

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

## คำนำ

คู่มือหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุทุมทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเอกสารอำนวยความสะดวกแก่ผู้ทำการสอน ครูและผู้สนใจนำไปศึกษาทำความเข้าใจและจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนอื่นๆ ที่สนใจ คณะผู้ศึกษาได้ลำดับเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุทุมทอง และขั้นตอนในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้

คณะผู้ศึกษาค้นคว้าหวังว่า หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุทุมทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จะเป็นประโยชน์ต่อการเผยแพร่องค์ความรู้ ทางด้านประวัติศาสตร์ การสำนึกรักท้องถิ่นของตนเอง ให้กับเยาวชนในอำเภอกุทุมทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ต่อไป

คณะผู้ศึกษาค้นคว้า

**เอกสารประกอบหลักสูตร**  
**สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาแก้ปัญหาเมืองคู่มือ**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

ประกอบด้วย

1. บทนำหรือคำชี้แจง
2. คำอธิบายรายวิชา
3. จุดมุ่งหมายของวิชา
4. ธรรมชาติของวิชา
5. ตารางความสัมพันธ์ระหว่างจุดมุ่งหมายของวิชากับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น สาระการเรียนรู้ช่วงชั้น ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้
6. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้
7. หน่วยการเรียนรู้
8. แนวการจัดการเรียนรู้
9. แนวการวัดและประเมินผล
10. แผนการจัดการเรียนรู้

วิชานี้ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ 4 หน่วย การจัดทำแผนการเรียนรู้ทำทีละหน่วย  
 ดังนี้คือ

- แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กำปัดเมืองคู่มือ
- แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร่องรอยแหล่งโบราณคดี
- แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี
- แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง กลวิธีร้อยเรียงกำปัด

## คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน

1. ศึกษาเอกสารหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอู่ทอง อย่างละเอียด
2. ศึกษาคู่มือสำหรับครูผู้สอน โดยเฉพาะจุดมุ่งหมายหลักสูตร สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอู่ทอง ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องกำปัดเมืองอู่ทอง ที่เป็นประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ซึ่งครูผู้สอนสามารถนำแนวทางและขั้นตอนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้
3. เตรียมสื่อและอุปกรณ์ที่จะใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้พร้อม
4. บทบาทของครูผู้สอน
  - 4.1 ปรับบทบาทจากการเป็นผู้ให้ความรู้มาเป็นผู้ที่คอยเสนอแนะ ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
  - 4.2 กระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น กล้าคิด กล้าแสดงออก กระตุ้นให้เกิดความกล้าที่จะพูดอย่างมั่นใจ
  - 4.3 บันทึกความคิดเห็นสำคัญๆ ในการแสดงออกของผู้เรียน รวมทั้งการจดกิจกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป
  - 4.4 บันทึกปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการเรียนในครั้งต่อไป



## หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอุ๋ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### บทนำ

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มาตรา 7 ได้เปิดโอกาสให้มีการจัดหลักสูตรที่เน้นให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงเป็นโอกาสให้โรงเรียนสร้างหลักสูตรที่ทำให้ผู้เรียนเกิดสำนึก รักผูกพันและภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง ซึ่งวิธีการพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นสามารถทำได้ 2 รูปแบบ คือการปรับหลักสูตรระดับชาติให้เข้ากับหลักสูตรท้องถิ่นและการปรับเนื้อหาสาระของหลักสูตรระดับท้องถิ่นขึ้นมาเสริมหลักสูตรแกนกลาง (สงัด อุทรานันท์, 2532, หน้า 36-38)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรีเขต 2 ได้มีนโยบายที่ตอบสนองพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2546 มาตรา 37 คือให้สถานศึกษาจัดทำหลักสูตรที่เกี่ยวกับสภาพปัญหาและความต้องการของชุมชน สังคมในท้องถิ่น ตลอดจนเรียนรู้เรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนมากขึ้น มีความรัก ความผูกพันและภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง จึงได้กำหนดกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น เพื่อเป็นแนวทางให้สถานศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษา ได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นของตน (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรีเขต 2 , กรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น , 2549 หน้า ก)

กำปัดเมืองอุ๋ทอง เป็นศิลปวัตถุที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นอุ๋ทองที่มีมานาน ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ โดยมีข้อสันนิษฐานของนักโบราณคดีว่า กำปัดที่ถูกค้นพบของเมืองอุ๋ทองน่าจะมีแหล่งที่มาจากประเทศอินเดีย โดยใช้เป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนสินค้า ในดินแดนสุวรรณภูมิเดิม เมืองอุ๋ทองในยุคนั้นเป็นศูนย์กลางของการค้าขาย จึงพบกำปัดเป็นจำนวนมากกว่าที่อื่นๆ โดยการค้นพบส่วนใหญ่ได้มาจากการค้นพบตามธรรมชาติโดยบังเอิญพบทั่วไป เพราะความเป็นแหล่งที่มีกำปัดมาแต่โบราณ ชาวอุ๋ทองจึงมีความผูกพันกับกำปัด นับตั้งแต่ใช้เป็นเครื่องประดับ เครื่องรางของขลังที่ใช้ป้องกันภัย ใช้แลกเปลี่ยนสินค้า ใช้เป็นของขวัญของกำนัลซึ่งกันและกัน ต่อมาภายหลังกรมศิลปากรได้ทำการขุดค้นพบที่แหล่งโบราณคดีของเมืองอุ๋ทอง พบโบราณวัตถุ ประเภทศิลปวัตถุ เครื่องมือ เครื่องใช้กำปัด

เป็นจำนวนมาก จึงอนุรักษ์และนำมาเก็บรักษาไว้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง แต่ความสวยงามของกำแพงยังคงเป็นที่นิยมชมชอบกันอย่างแพร่หลาย ในปัจจุบันจึงหันมาใช้กำแพงที่เป็นผลมาจากการใช้เทคโนโลยี เช่น แก้ว โลหะ และวัสดุสังเคราะห์อย่างพลาสติกและเรซิน ในยุคปัจจุบันแทนกำแพงโบราณซึ่งมีความสวยงามเหมือนกัน และยังเป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทองอีกด้วย

โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักรและชุมชนในอุทอง มองเห็นความเป็นเอกลักษณ์และคุณค่าของกำแพงเมืองอุทองซึ่งเป็นวัตถุโบราณที่ล้ำค่าและหายากในปัจจุบัน ประกอบกับการที่โรงเรียนได้รับการพิจารณาให้อยู่ในโครงการโรงเรียนดีใกล้บ้าน คณะกรรมการผู้ประเมินมีความคิดเห็นสอดคล้องกับโรงเรียนและชุมชนว่าควรมีการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้รู้เข้าใจ และช่วยกันอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทอง โบราณวัตถุอย่างหนึ่งซึ่งมีอยู่ในท้องถิ่นตนเอง

จากเหตุผลดังกล่าวทำให้คณะผู้ศึกษาค้นคว้าพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำแพงเมืองอุทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ เรื่องกำแพงเมืองอุทอง ศิลปโบราณวัตถุ โบราณสถาน ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรัก ความภูมิใจ ผูกพันกับท้องถิ่นของตน มีทักษะในการศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ ทักษะกระบวนการทำงาน รักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รวมทั้งการปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำแพงเมืองอุทอง อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้อยู่คู่สังคมและชุมชนสืบไป

**คำอธิบายรายวิชาสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเองอุ้มทอง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เวลา 20 ชั่วโมง**

รวบรวมเอกสาร เรื่องราว และสิ่งต่างๆที่เกี่ยวข้องกับประวัติกำปัด แหล่งโบราณคดี เมืองอุ้มทอง ที่แสดงถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาและอภิปรายให้เห็นคุณค่า ความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการให้ความรู้ การประดิษฐ์ประดิษฐ์กำปัดเป็นเครื่องประดับ และของใช้ การปฏิบัติตนตามหน้าที่ของพลเมืองดีในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอุ้มทอง เปรียบเทียบให้เห็นถึงความจำเป็นที่ต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในการใช้กำปัดให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน สรุป กำหนดแนวปฏิบัติ

สังเกต ศึกษา การทำโครงการตัวอย่างงานประดิษฐ์ของใช้และเครื่องประดับที่มีรูปแบบ และงานประดิษฐ์ต่างๆ อภิปรายผลสรุปการสังเกตในเรื่องรูปทรง การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือที่ใช้ในการประดิษฐ์และออกแบบงานประดิษฐ์

ฝึกทำโครงการร้อยเรียงกำปัด และ ฝึกออกแบบงานประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำปัด แล้วนำผลมาอภิปรายและสรุป

สังเกตการใช้เครื่องมือและวิธีประดิษฐ์ จากการสาธิตของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ทดลองปฏิบัติแล้วกำหนดแนวทางในการทำงาน

ฝึกประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำปัด ด้วยการทำตามแบบหรือดัดแปลงแบบ ออกแบบเองโดยเน้นขั้นตอน กระบวนการ การทำงานตามโครงการ สังเกตการปฏิบัติงาน แล้วนำผลการทำงานมาอภิปรายหาข้อบกพร่องและวิธีปรับปรุงแก้ไข นำไปจัดนิทรรศการ

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องกำปัดเมืองอุ้มทอง แหล่งโบราณคดีเมืองอุ้มทอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความรัก ความผูกพันกับท้องถิ่นของตน ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอุ้มทอง สิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น มีความรู้ ความเข้าใจมีทักษะในการศึกษาวิเคราะห์ มีทักษะกระบวนการในการทำงานตามโครงการ สามารถจัดทำโครงการและออกแบบเครื่องประดับและของใช้จากกำปัด ตามขั้นตอนและกระบวนการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ปรับปรุงงานให้ดีขึ้นอยู่เสมอและมีนิสัยรักการทำงาน

**จุดมุ่งหมายของหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอู่ทอง มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจเกี่ยวกับกำปัดเมืองอู่ทอง โบราณวัตถุในท้องถิ่น มีทักษะที่ดีในการทำงาน มีนิสัยรักการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยมีจุดมุ่งหมายของวิชา ดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องโบราณสถาน โบราณวัตถุและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. มีทักษะในการศึกษาวิเคราะห์ ทักษะกระบวนการทำงาน มีนิสัยรักการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
3. มีความรัก ความผูกพันกับท้องถิ่นของตน
4. ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี โดยให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์สิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น

ตารางความสัมพันธ์ระหว่างจุดมุ่งหมายของวิชา มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น  
และสาระการเรียนรู้ช่วงชั้น กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ  
วัฒนธรรม เพื่อกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชาทำป่าดเมืองอุทอง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม  
มาตรฐาน ส 2.1 ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณี  
และวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลก  
อย่างสันติสุข

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
4	2. ตระหนักถึง สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ และ หน้าที่ในฐานะ พลเมืองดีในท้องถิ่น และประเทศรวมทั้ง เข้าใจในเรื่องสิทธิเด็ก เพื่อคุ้มครองปกป้อง ตนเองและผู้อื่น ตลอดจนปฏิบัติตาม กฎหมายที่เกี่ยวข้อง กับตนเอง ครอบครัว และชุมชน	1. สถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ หน้าที่ ในฐานะพลเมืองดี ในท้องถิ่นและประเทศ	1. ปฏิบัติตนในฐานะ พลเมืองดีให้ความ ร่วมมือในการอนุรักษ์ ทำป่าดเมืองอุทอง มรดกทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่นได้	1. การอนุรักษ์ทำป่าด เมืองอุทอง

### สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์

มาตรฐาน ส 3.1 เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
2	1. เข้าใจปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจให้ผู้ผลิตและผู้บริโภคตัดสินใจใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. เข้าใจหลักการเบื้องต้น ที่มีผลต่อการผลิตสินค้าและบริการที่ทำให้ผู้บริโภคตัดสินใจเลือกได้	1. การใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและคุ้มค่า 2. การใช้เทคโนโลยีเพื่อการแข่งขันที่มีผลต่อการผลิตสินค้า การบริการ และการให้ผู้บริโภคตัดสินใจเลือกได้	1. รู้และเข้าใจปัจจัยที่ใช้ในการผลิตกำไร 2. รู้และเข้าใจในปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการผลิตเกี่ยวกับกำไร 3. อธิบายถึงเหตุผลในการใช้กำไรยุคปัจจุบันได้	กลวิธีร้อยเรียงกำไร 1. ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตกำไร 2. แรงจูงใจในการผลิตกำไร 3. ปัจจัยและเหตุผลในการใช้กำไรยุคปัจจุบัน

#### สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย  
มีความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1, 3	2. เข้าใจปัจจัยที่มีผล ต่อการสร้างสรรค์ วัฒนธรรมไทยและ วัฒนธรรมท้องถิ่น	1. ปัจจัยที่มีผลต่อ การสร้างสรรค์ วัฒนธรรมท้องถิ่นใน จังหวัดภูมิภาค/ ประเทศ	1. รู้และเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความ เป็นมา ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบ ของกำแพงเมืองคูทอง 2. สามารถอธิบายหรือ บอกประวัติกำแพง เมืองคูทองและแหล่ง โบราณคดีของเมือง คูทองได้	1. กำแพงเมืองคูทอง 2. ร่องรอย แหล่งโบราณคดี - แหล่งโบราณคดี บ้านท่าม่วง - แหล่งโบราณคดี บ้านนาลาว - แหล่งโบราณคดี บ้านโคกสำโรง - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนยากก่อย - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนมะเกลือ

## สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์

มาตรฐาน ส 5.1 เข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ ตระหนักถึงความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งที่ปรากฏในระหว่างที่ ซึ่งมีผลต่อกันและกันในระบบของธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการค้นหาข้อมูลภูมิสารสนเทศ ซึ่งจะนำไปสู่การใช้และการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
2	1. เห็นคุณค่า จัดทำ และใช้แผนที่และ เครื่องมือทาง ภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆ ตรวจวัดข้อมูลเชิง ภูมิศาสตร์ในท้องถิ่น ต่างๆ	1. แผนที่ชนิดต่างๆ (แผนที่ เฉพาะเรื่อง แผนที่ลม) 2. เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ อื่นๆ เช่น ภาพถ่ายทาง อากาศ ภาพถ่ายจาก ดาวเทียม ฯลฯ 3. เครื่องมือสำรวจ องค์ประกอบทาง ภูมิศาสตร์ เช่น เครื่องมือ วัดระยะ เครื่องมือวัดทิศ เครื่องมือบอกตำแหน่ง ฯลฯ 4. การสำรวจแบบง่ายๆ 5. การแปลความหมาย จากแผนที่และภาพถ่าย เบื้องต้นโดยแปลคุณสมบัติ 6. หลักเรื่องมาตราส่วน ระยะ ทิศทาง พื้นที่และ ตำแหน่ง	1. รู้ความหมาย ของแผนที่ องค์ประกอบ และ ชนิดของแผนที่ 2. สามารถเขียน แผนที่และใช้ เครื่องหมายทาง ภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆ ในการสำรวจข้อมูล แหล่งโบราณคดี เมืองอุททองได้	1. ตามรอยแผนที่ แหล่งโบราณคดี - องค์ประกอบแผนที่ - ชนิดของแผนที่ - ประโยชน์ของแผนที่ 2. การเขียนแผนที่ แหล่งโบราณคดี - แหล่งโบราณคดี บ้านท่าม่วง - แหล่งโบราณคดี บ้านนาลาว - แหล่งโบราณคดี บ้านโคกสำโรง - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนยากก้อย - แหล่งโบราณคดี บ้านดอนมะเกลือ



สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว (สาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี)  
 มาตรฐาน ง 1.2 มีทักษะ กระบวนการทำงาน และการจัดการ การทำงานเป็นกลุ่ม  
 การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน  
 และมีเจตคติที่ดีต่องาน

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วง ชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1,2, 3	<p>1. สามารถวิเคราะห์งาน วางแผนการดำเนินงาน ปฏิบัติตามแผนและ ประเมินการดำเนินงาน</p> <p>2. สามารถทำงานในฐานะ ผู้นำ/สมาชิกกลุ่มและสร้าง สัมพันธภาพที่ดีในกลุ่ม</p> <p>3. สามารถค้นคว้ารวบรวม ข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานจาก แหล่งความรู้ด้วยวิธีการต่างๆ</p> <p>4. สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุของปัญหาและ แก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ เหมาะสม</p> <p>5. มีความตั้งใจเอาใจใส่และ ทำงานจนสำเร็จ พอใจและ ยอมรับการทำงาน ทำงาน อย่างมีความสุข มีทัศนคติใน การทำงานด้วยความประณีต รอบคอบ ปลอดภัยและ สะอาด</p>	<p>1. งานประดิษฐ์ บรรจุภัณฑ์จากเศษ วัสดุหรืองานอื่นๆ</p>	<p>1. รู้เข้าใจและบอก ขั้นตอนการทำ โครงการร้อยเรียง กำกับได้</p> <p>2. สามารถสร้าง สิ่งประดิษฐ์จากกำ ปัดและอธิบายได้ อย่างเข้าใจ</p> <p>3. จัดนิทรรศการ แสดงผลงานได้</p>	<p>กลวิธีร้อยเรียงกำกับ 1. ประเภทและ ขั้นตอนของการทำ โครงการ</p> <p>2. การทำ โครงการร้อยเรียง กำกับ โดยเขียน ตามแบบฟอร์ม เค้าโครงย่อของ โครงการ ขวดคัตดีลิตี้พิชิต แมลง</p>

สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและครอบครัว (สาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพและเทคโนโลยี)  
 มาตรฐาน ง 1.2 มีทักษะ กระบวนการทำงาน และการจัดการ การทำงานเป็นกลุ่ม  
 การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน  
 และมีเจตคติที่ดีต่องาน

จุดมุ่งหมาย ของวิชา (ข้อ)	มาตรฐานการ เรียนรู้ช่วงชั้น (ป. 4-6)	สาระการเรียนรู้ ช่วงชั้น (ป. 4-6)	ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง ชั้น ป. 5	สาระการเรียนรู้ ชั้น ป. 5
1,2, 3				3. การทำโครงการ ร้อยเรียงกำปัด 3.1 การออกแบบ ตามความสนใจ 3.2 วัสดุและ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำ ชิ้นงานร้อยเรียงกำปัด 3.3 การทำชิ้นงาน ตามความสนใจ 4. การจัดนิทรรศการ แสดงผลงาน

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้

หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองคู่มือ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในแต่ละสาระได้แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และสาระการเรียนรู้ไว้ดังนี้

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	สาระการเรียนรู้
<b>กลุ่มสาระสังคมศึกษา</b>	
<b>ศาสนาและวัฒนธรรม</b>	
<b>สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และ การดำเนินชีวิตในสังคม</b>	กำบัดเมืองคู่มือ
1. ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดีให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำบัดเมืองคู่มือ มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้	- การอนุรักษ์กำบัดเมืองคู่มือ
<b>สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์</b>	กลวิธีร้อยเรียงกำบัด
2. รู้และเข้าใจปัจจัยที่ใช้ในการผลิตกำบัด	- ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตกำบัด
3. รู้และเข้าใจในปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการผลิตเกี่ยวกับกำบัด	- แรงจูงใจในการผลิตกำบัด
4. อธิบายถึงเหตุผลในการใช้กำบัดยุคปัจจุบันได้	- เหตุผลในการใช้กำบัดยุคปัจจุบันแทนกำบัดโบราณ
<b>สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์</b>	กำบัดเมืองคู่มือ
5. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบของกำบัดเมืองคู่มือ	- ประวัติความเป็นมาของกำบัดเมืองคู่มือ
6. สามารถอธิบายหรือบอกประวัติกำบัดเมืองคู่มือและแหล่งโบราณคดีของเมืองคู่มือได้	- ความสำคัญของกำบัดเมืองคู่มือ
	- ประเภทของกำบัดเมืองคู่มือ
	- รูปแบบของกำบัดเมืองคู่มือ
	- เทคนิคการทำกำบัดแก้วสมัยโบราณ
	- ร่องรอยแหล่งโบราณคดี
	- แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง
	- แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว



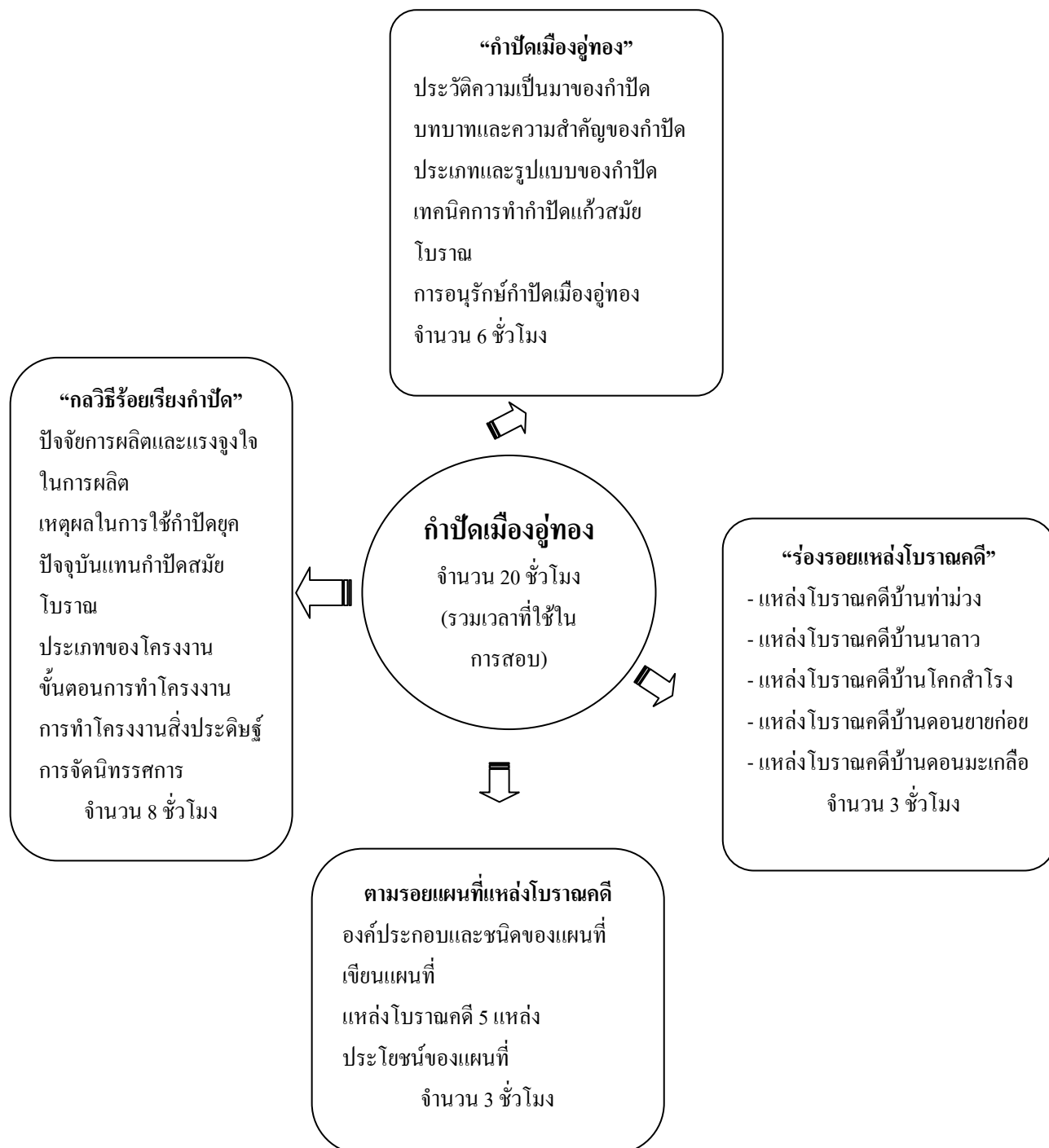
**หน่วยการเรียนรู้ หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัตเมืองอู่ทอง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ เวลาที่ใช้เรียน 20 ชั่วโมง**

หน่วยการเรียนรู้ หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัตเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นการจัดทำหน่วยการเรียนรู้ที่นำมาบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ได้ระบุให้เห็นว่าในแต่ละหน่วยสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น จุดมุ่งหมายการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อใดบ้าง ซึ่งครูผู้สอนควรทำความเข้าใจในความสัมพันธ์ของสิ่งดังกล่าวแล้วสอนเพื่อให้การสอนในแต่ละหน่วยบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จุดมุ่งหมายของวิชาและมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นเป็นสำคัญดังแสดงเป็นตารางความสัมพันธ์ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	มาตรฐานการเรียนรู้/ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
1. กำบัตเมืองอู่ทอง	(6)	มาตรฐาน ส 2.1
1.1 ความเป็นมาของกำบัต	1	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ส 2.1.2
1.2 บทบาทและความสำคัญของกำบัต	1	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 2
1.3 ประเภทและรูปแบบของกำบัต	1	มาตรฐาน ส 4.3
1.4 เทคนิคการทำกำบัตแก้ว	1	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ส 4.3.2
สมัยโบราณ		ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 5
1.5 นิทานพื้นบ้าน “ผลตอบแทนของคนใจบุญ”		
1.6 บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการอนุรักษ์กำบัตเมืองอู่ทอง	1	
2. ร่องรอยแหล่งโบราณคดี	(3)	มาตรฐาน ส 4.3
2.1 แหล่งโบราณคดี 5 แหล่งในอำเภออู่ทอง	3	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ส 4.3.1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 6

หน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	มาตรฐานการเรียนรู้/ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
3. ตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี	(3)	มาตรฐาน ส 5.1
3.1 แผนที่ องค์ประกอบ และชนิดของ แผนที่ ประโยชน์ของแผนที่	1	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ส 5.1.1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 7 , 8
3.2 เขียนแผนที่แหล่งโบราณคดีทั้ง 5 แหล่ง	1	
4. กลวิธีร้อยเรียงก่าปิด	(8)	มาตรฐาน ส 3.1
4.1 ปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจใน การผลิต	2	มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ส 3.1.1 และ ส 3.1.2
4.2 เหตุผลในการใช้ก่าปิดยุคปัจจุบัน แทนก่าปิดโบราณ	1 3	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 2, 3 , 4 มาตรฐาน ง 1.2
4.3 ประเภทและขั้นตอนการทำ โครงการ		มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น ข้อที่ ง 1.2.1, ง 1.2.2 , ง 1.2.3 , ง 1.2.4 และ ง 1.2.5
4.4 การทำโครงการร้อยเรียงก่าปิดโดย วิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น	1	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังข้อที่ 9 , 10 ,11
4.5 การจัดนิทรรศการ	1	

ผังมโนทัศน์สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอุทุมของ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



## แนวทางการจัดการเรียนรู้

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง เป็นไปตามจุดมุ่งหมายจึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ โดยเสนอเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งครูผู้สอนจะต้องศึกษาและยึดการจัดกิจกรรมตามแผน โดยแต่ละแผน จะมีลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

1. เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยให้ผู้เรียนลงมือประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง
2. เน้นให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้จากบุคคลและแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ซึ่งเป็นแหล่งความรู้ที่สำคัญ และสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เน้นให้ผู้เรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการลงมือปฏิบัติหรือสร้างงานที่ตนเองสนใจ
4. จัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนได้ร่วมมือและช่วยเหลือกันในการเรียนรู้ มีการทำงานร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีความรับผิดชอบร่วมกันทั้งในส่วนตนและส่วนรวม
5. ผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับความต้องการแก่ผู้เรียนในการทำกิจกรรม
6. จัดกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ปลูกฝังจิตสำนึกรักท้องถิ่นโดยเน้นบทบาทและหน้าที่ในการอนุรักษ์อำเภอบึงเมืองอู่ทอง แหล่งโบราณคดีและภูมิปัญญาท้องถิ่น



## การวัดและประเมินผล

รูปแบบที่ใช้ในการวัดและประเมินผลสำหรับหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุ้มทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีรูปแบบดังนี้ คือ

1. การประเมินด้วยการสื่อสารจากบุคคล ได้แก่ การถาม ตอบระหว่างทำกิจกรรม การสนทนาพูดคุยกับนักเรียน โดยใช้การสังเกตจากการตอบคำถามและการซักถามของนักเรียน
2. การประเมินทักษะการปฏิบัติงานของนักเรียน ได้แก่ การประดิษฐ์เครื่องประดับและของใช้จากกำปัด การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การจัดนิทรรศการ เป็นต้น โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผล คือ แบบประเมินทักษะการปฏิบัติงานของนักเรียน แบบการนำเสนอผลงาน แบบประเมินการจัดนิทรรศการ
3. การประเมินตามสภาพจริง โดยประเมินจากการปฏิบัติงานในสถานการณ์ที่เป็นจริงของผู้เรียน เช่น การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในการทำงานกลุ่ม เป็นต้น โดยเครื่องมือการวัดและประเมินผลคือแบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม แบบทดสอบหลังเรียน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

1. ภาคทฤษฎี เกณฑ์ผ่านร้อยละ 75
2. ภาคปฏิบัติ ใช้เกณฑ์ประเมินคุณภาพในการปฏิบัติงาน ดังนี้

### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

<p><b>ระดับ 3 (ดี)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน</li> </ul>
<p><b>ระดับ 2 (พอใช้)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร</li> </ul>
<p><b>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้</li> </ul>

### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง

รายวิชาทำปัดเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202 เน้นการประเมินพัฒนาการของผู้เรียนในด้านความประพฤติ พฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม และการทดสอบควบคู่ไปในกระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสม การประเมินผลจะต้องครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะกระบวนการ ด้านเจตคติ มีการวัดผลประเมินผลตามสภาพจริง โดยเน้นการวัดจากการปฏิบัติ แฟ้มสะสมงาน

การวัดผลประเมินผลจะต้องประเมินให้ครบ 3 ด้านคือ

1. ประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาทำปัดเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202
2. การประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนสื่อความ
3. การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

**ตารางแสดงสัดส่วนคะแนนรายวิชาทำปัดเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202**

รายการประเมิน	สัดส่วนคะแนน	หมายเหตุ
1. คะแนนพฤติกรรมกรเรียน		
- การเข้าชั้นเรียนและความตั้งใจในการเรียน	10	
- การทำงาน	30	
2. ทดสอบย่อยรายจุดประสงค์	20	
3. ทดสอบกลางภาค	15	
4. ทดสอบปลายภาค	15	
5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รายวิชา	10	
<b>รวม</b>	<b>100</b>	

### เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน

1. ประเมินผลการเรียนรู้อย่างไรวิชาทำปัดเมืองอุทอง รหัสวิชา ส22202  
ใช้แนวการตัดสินเป็น 8 ระดับ ดังนี้

ระดับผลการเรียน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
4	ผลการเรียนดีเยี่ยม	80 – 100
3.5	ผลการเรียนดีมาก	75 - 79
3	ผลการเรียนดี	70 – 74
2.5	ผลการเรียนค่อนข้างดี	65 – 69
2	ผลการเรียนน่าพอใจ	60 – 64
1.5	ผลการเรียนพอใจ	55 – 59
1	ผลการเรียนผ่านเกณฑ์ขั้นต่ำ	50 – 54
0	ผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์	0 - 49

2. ประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และสื่อความระดับรายวิชาใช้แนวทางประเมินจำนวน 4 ครั้ง  
ครั้งละ 25 คะแนน ดังตารางต่อไปนี้

การประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อความ	คะแนนเต็ม 100 คะแนน
1. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 1	25 คะแนน
2. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 2	25 คะแนน
3. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 3	25 คะแนน
4. อ่านคิดวิเคราะห์เขียนครั้งที่ 4	25 คะแนน

3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับรายวิชา ใช้แนวทางการประเมินโดยนำคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับสถานศึกษามาประเมินดังนี้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์	คะแนนเต็ม 100 คะแนน
1. มีวินัย มีความรับผิดชอบและปฏิบัติตามหลักธรรมของแต่ละศาสนา	20 คะแนน
2. เป็นผู้ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มีความเมตตากรุณา และซื่อสัตย์สุจริต	20 คะแนน
3. มีการใช้สิ่งของและทรัพย์สินอย่างประหยัด และคุ้มค่าทั้งของตนเองและส่วนรวม	20 คะแนน
4. รักความสะอาด ดูแลสุขภาพอนามัยของตนเอง	20 คะแนน
5. ปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมไทย และค่านิยมอันพึงประสงค์	20 คะแนน

เมื่อประเมินเสร็จเรียบร้อยแล้วใน 1 ปีการศึกษา ก็จะนำผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียนสื่อความ และการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้งหมดไปบันทึกลงใน ปพ. 5 และตัดสินผลการประเมินดังตาราง

ระดับคุณภาพการประเมิน	ความหมาย	ช่วงคะแนนเป็นร้อยละ
3	ดีเยี่ยม	80 – 100
2	ดี	70 – 79
1	ผ่านเกณฑ์การประเมิน	50 – 69
0	ปรับปรุง	0 - 49

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักสูตร  
สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำแพงเมืองคู່ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย

เยาวลักษณ์	มีมอญ
รัตนาวดี	ตรีรัตนกิจ
อัญชลี	มากระจัน

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 กำปัดเมืองอุทอง

เวลา 6 ชั่วโมง

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 2.1 ปฏิบัติตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณี และวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตร่วมกันอยู่ในสังคมไทยและสังคมโลกอย่าง สันติสุข

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

### มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ส 2.1.2 ตระหนักถึงสถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพและหน้าที่ในฐานะพลเมืองดีในท้องถิ่นและประเทศ รวมทั้งเข้าใจในเรื่องสิทธิเด็กเพื่อคุ้มครองปกป้องตนเองและผู้อื่น ตลอดจนปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ครอบครัวและชุมชน

### สาระสำคัญ

กำปัดเป็นภาษาที่ชาวอุทองใช้เรียกลูกปัด เป็นโบราณวัตถุชนิดหนึ่งที่ค้นพบโดยทั่วไป และนักโบราณคดี สันนิษฐานว่ากำปัดในสมัยนั้นใช้เป็นตัวกลางแลกเปลี่ยนสินค้า และเป็นหลักฐานการค้ากับอินเดีย ซึ่งในการผลิตกำปัดแก้วในสมัยโบราณมีหลายรูปแบบ เช่น กำปัดแบบพัน กำปัดแบบยัด กำปัดแบบพับ กำปัดแบบกด กำปัดแบบเกลียว กำปัดแบบใช้มือเจาะรู และกำปัดแบบอบ เป็นต้น

### ภาระงาน / ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน

การทำกิจกรรมตามใบงานโดยแบ่งเป็นกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้นเรียน

กลุ่มที่ 1 ใบงานที่ 1 ประวัติความเป็นมาของกำปัด

ใบงานที่ 2 ความสำคัญและบทบาทของกำปัด

กลุ่มที่ 2 ใบงานที่ 3 ประเภท และรูปแบบของกำปัด

กลุ่มที่ 3 ใบงานที่ 4 เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ

กลุ่มที่ 4 ใบบงานที่ 5 วิเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้านและการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ประเภท และรูปแบบของกำปัดเมืองอู่ทอง
2. ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองดี ให้ความร่วมมือในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง มรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายถึงประวัติและความเป็นมาของกำปัดเมืองอู่ทองได้
2. บอกบทบาทและความสำคัญของกำปัดเมืองอู่ทองได้
3. อธิบายถึงประเภท และรูปแบบของกำปัดเมืองอู่ทองได้
4. บอกเทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณได้
5. บอกบทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทองได้

### สาระการเรียนรู้

กำปัดเมืองอู่ทอง

1. ความเป็นมาของกำปัด
2. บทบาทและความสำคัญของกำปัด
3. ประเภท และรูปแบบของกำปัด
4. เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ
5. บทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั้นนำ ชั่วโมงที่ 1

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกำปัดซึ่งเป็นเครื่องประดับและของใช้ของคนไทยในสมัยปัจจุบัน จากนั้นครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับกำปัดที่มีอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอู่ทอง เพื่อเชื่อมโยงความรู้เรื่องกำปัดในสมัยปัจจุบันสู่อดีต โดยมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างครูผู้สอนกับนักเรียน



### ชั้นสอน

2. สร้างความตระหนักให้นักเรียนอยากรู้ อยากเห็นในเรื่องของกำปัดเมืองอู่ทอง โดยให้นักเรียนดูภาพกำปัด และสนทนาซักถามนักเรียนในประเด็นของลักษณะกำปัดที่เห็นในภาพ

### ชั่วโมงที่ 2

3. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม แล้วส่งตัวแทนมาจับฉลาก

หมายเลข 1 ศึกษาความเป็นมาของกำปัดจากใบความรู้ที่ 1 บทบาทและความสำคัญของกำปัดจากใบความรู้ที่ 2 และทำใบงานที่ 1 เรื่องประวัติความเป็นมาของกำปัดและใบงานที่ 2 เรื่องบทบาทและความสำคัญของกำปัด

หมายเลข 2 ศึกษาประเภท และรูปแบบของกำปัดจากใบความรู้ที่ 3 ทำใบงานที่ 3 เรื่องประเภทและรูปแบบของกำปัดเมืองอู่ทอง ซึ่งมี 2 ตอน ตอนที่ 1 ตอบคำถาม และตอนที่ 2 ทำแผนผังความคิดเกี่ยวกับประเภทและรูปแบบของกำปัดเมืองอู่ทอง

หมายเลข 3 ศึกษาเทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ จากใบความรู้ที่ 4 ทำใบงานที่ 4 เรื่องเทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ ซึ่งมี 2 ตอน ตอนที่ 1 ตอบคำถาม และตอนที่ 2 ทำแผนผังความคิดเกี่ยวกับเทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ

หมายเลข 4 ศึกษาแนวทางการอนุรักษ์โบราณวัตถุ จากใบความรู้ที่ 5 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมและนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ผลตอบแทนของคนใจบุญ” จากนั้นให้ทำใบงานที่ 5 ตอนที่ 1 วิเคราะห์ข้อคิดที่ได้จากนิทาน และตอนที่ 2 แนวทางการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง

### ชั่วโมงที่ 3 - 6

4. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลสรุป งานกลุ่ม ตามใบงานที่ได้รับมอบหมาย

### ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประวัติกำปัดเมืองอู่ทอง บทบาทและความสำคัญ ประเภทและรูปแบบของกำปัดเมืองอู่ทอง เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ และการอนุรักษ์ กำปัดเมืองอู่ทอง

- ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ภาพกำปัดสมัยโบราณ
- ภาพกำปัดสมัยปัจจุบัน
- นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “ผลตอบแทนของคนใจบุญ”
- ใบความรู้ มีดังนี้
  - ใบความรู้ที่ 1 ความเป็นมาของกำปัด
  - ใบความรู้ที่ 2 บทบาทและความสำคัญของกำปัด
  - ใบความรู้ที่ 3 ประเภท และรูปแบบของกำปัด
  - ใบความรู้ที่ 4 เทคนิคการทำกำปัดแกวสมัยโบราณ
  - ใบความรู้ที่ 5 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม
- ใบงานที่ 1 ประวัติความเป็นมาของกำปัด
  - ใบงานที่ 2 ความสำคัญและบทบาทของกำปัด
  - ใบงานที่ 3 ประเภท และรูปแบบของกำปัด
  - ใบงานที่ 4 เทคนิคการทำกำปัดแกวสมัยโบราณ
  - ใบงานที่ 5 วิเคราะห์ข้อคิดจากนิทาน และการอนุรักษ์กำปัดเมืองอุ้มทอง

### การวัดและประเมินผล

#### วิธีการวัดและประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- สังเกตการนำเสนองานกลุ่ม
- การทดสอบหลังเรียน

#### เครื่องมือในการวัด

- แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
- แบบบันทึกการนำเสนองานกลุ่ม
- แบบทดสอบหลังเรียน

## นิทานพื้นบ้าน “ผลตอบแทนคนใจบุญ”

มีเรื่องเล่าแต่คร่าวหลังในพื้นที่อุทอง

ครั้งหนึ่ง ยังมีสามีภรรยาคู่หนึ่ง มีอาชีพทางเกษตรกรรมทำนาและทำไร่ ทั้งสองคนขยันขันแข็งแต่ก็ยากจนอยู่ ไม่เคยร่ำรวยขึ้นมาได้สักที ฝ่ายภรรยาเห็นชาวบ้านเขามีแก้วแหวนเงินทอง เครื่องประดับกำปัดประดับร่างกาย ก็อยากมีบ้าง แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไร และทั้งคู่อยู่ร่วมกันมานาน ทั้งสองคนก็ไม่มีลูกด้วยกันแม่สักคน

เข้าวันหนึ่ง สามีออกไปไถนา ภรรยาอยู่ทางบ้านคอยจัดการหุงหาอาหาร ปัดกวาดถูบ้าน เสร็จเรียบร้อยแล้วก็นำอาหารไปส่งสามี

ระหว่างทางพบพระภิกษุเดินบิณฑบาตอยู่ นางนำอาหารนั้นใส่บาตรถวายพระทั้งหมด แล้วรีบวิ่งกลับบ้านจัดทำอาหารไปให้สามีใหม่ ทำให้ไปถึงที่นาช้ากว่าปกติ

สามีรอกินข้าวจนเกิดความหิวมากกว่าวันก่อนๆ เมื่อภรรยามาถึง จึงถามขึ้นอย่างมีอารมณ์ว่า “วันนี้ทำไมถึงมาสายขนาดนี้ หิวจะแย่แล้วรู้ไหม”

ภรรยาตอบอย่างอารมณ์ดีว่า

“ที่จริง ฉันเดินออกมาแล้วพอดีพบพระกำลังเดินบิณฑบาตอยู่ เห็นว่าเป็นโอกาสที่จะได้ทำบุญ จึงถวายพระไปก่อน เพราะเราสองคนไม่ค่อยได้ทำบุญอย่างคนอื่นเขา พอมีโอกาสควรรีบทำเสียอย่าได้รีรอ และพี่ก็จะได้นุญมากด้วย เพราะอาหารนั้นเป็นของนำมาให้พี่โดยเฉพาะ

สามีฟังแล้วชื่นใจ จึงรีบยกมือขึ้นกล่าวอนุโมทนา

“สาธุ! ขอให้บุญจงสำเร็จแก่เราทั้งสองคนด้วยเถิด”

ภรรยาจัดแจงอาหารให้สามีได้กิน พร้อมกับกล่าวว่า

“นี่อาหาร ที่ฉันรีบกลับไปทำมาให้พี่ที่หลัง กินซะ อร่อยๆทั้งนั้นเลย”

ตกเย็น ทั้งสองเดินทางกลับบ้านด้วยกัน

รุ่งขึ้น สองสามีภรรยาไปนาพร้อมกัน เมื่อไปถึงที่นา ก็พบท้องนาเหลืองอร่ามไปด้วยทองคำเมื่อเข้าไปดูใกล้ๆ ก็พบว่ารวงข้าวที่เหลืองอร่ามนั้นมันคือกำปัดทองคำทั้งนั้น สองสามีภรรยาดีใจมากสามีอุทานขึ้นก่อนว่า

“โอ้โฮ! นาเรามีแต่ทองคำเต็มไปหมด รวงข้าวก็มีแต่กำปัดทองคำทั้งนั้น นี่คงเป็นเพราะเมื่อวานเธอใส่บาตรพระด้วยความเลื่อมใส ศรัทธาอย่างแท้จริง จึงเกิดผลตอบแทนคุณความดีในวันนี้”

“แต่พี่ก็ต้องมีส่วนด้วยแหละ ถ้าเมื่อวานนี้พี่ไม่อนุโมทนาไม่แสดงอาการเห็นด้วย หรือหากพี่ดูว่าฉัน มันก็จะไม่เป็นอย่างนี้ แต่เพราะพี่ยกมืออนุโมทนาสาธุ นั่นเอง จึงเกิดผลดีอย่างที่เห็น” ภรรยากล่าวยกย่องสามี

ทั้งสองช่วยกันเก็บทองคำกลับบ้าน บางส่วนนำไปแลกเป็นเงินเพื่อนำมาจับจ่ายใช้สอย บางส่วนภรรยาก็นำมาทำเครื่องประดับไว้ใช้สอย เช่นที่คนอื่นเขามีและตนเองก็อยากมีอย่างเขา และแล้วสองสามีภรรยาก็กลายเป็นเศรษฐีขึ้นในฉับพลัน

นับแต่นั้นมา สองสามีภรรยาก็ตักบาตรทุกวัน และไปทำบุญที่วัดทุกวันพระอีกด้วย เพราะเห็นอิทธิฤทธิ์ของบุญแล้วว่า มีผลดีวิเศษจริงๆ

## ใบความรู้ที่ 1 ความเป็นมาของกำปัด

เมื่อกว่าถึงกำปัดก็ต้องกล่าวถึงอินเดียซึ่งมีอิทธิพลต่อการผลิตกำปัดโบราณในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้รวมทั้งประเทศไทย เป็นที่ทราบกันว่าอารยธรรมในหุบเขาอินดัสหรือลุ่มน้ำสินธุเมื่อประมาณ 3,600-4,600 ปีมาแล้วจนถึงปัจจุบัน ใช้กำปัดทั้งที่เป็นหินและแก้วสำหรับเป็นเครื่องประดับได้อย่างสวยงาม

อินเดียมีแหล่งหินหลายชนิดและเหมืองหินอะเกตที่มีชื่อมาแต่โบราณ อินเดียผลิตและค้ากำปัดทำจากหินเหล่านี้ โดยใช้วิธีเจาะรูแบบโบราณด้วยสว่านชนิดหนึ่ง (bow drill) กับเข็มที่ทำจากหินเขียวหนุมาน (chert) หรือหินโมราที่มีสีแดง เหลือง และน้ำตาล (Jasper) แล้วหยอดน้ำเวลาเจาะซึ่งผงของหินที่หลุดออกมาก็มียี่ห่วยี่ช่วยในการเจาะ นอกจากนี้อินเดียผลิตและใช้กำปัดภายในประเทศ ซึ่งมีตั้งแต่ที่ทำจากหอย กระจุก ดินเผา ดินเผาที่เคลือบสี หรือแก้วน้ำเคลือบหินโอนิก (onyx) แอมะธิสต์ หินภูเขาไฟ (feldspar) ทองแดง เงิน และทองคำ

กำปัดประเภทหนึ่งที่มีชื่อคือที่ทำจากหินคาร์เนเลียน และหินโอนิกแล้วแต่งด้วยสีขาวเป็นลาย หรือแบบฝังเส้นสี (etched) ซึ่งเริ่มมีมาเมื่อ 4,000 กว่าปีมาแล้ว และพบในช่วงต่างๆ ในหลายประเทศรวมทั้งประเทศไทย เช่นที่บ้านดอนตาเพชร อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี และที่อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ที่มีอายุประมาณ 2,000 กว่าปีมาแล้ว

กำปัดพวกนี้เมื่อพิจารณาตามรูปลักษณะแล้ว ทำให้เราพอสันนิษฐานได้ว่าอาจมาจากอินเดีย โดยผ่านพ่อค้าเข้ามาทางเมืองท่าที่มีการค้ากำปัดแบบนี้ เช่น ที่เมืองอริกาเมดู (Arikamedu) ซึ่งอยู่ทางฝั่งตะวันออกของอินเดียใต้ เมืองอริกาเมดูนี้มีประวัติเป็นเมืองท่าที่พวกโรมันเข้ามาตั้งเป็นสถานีค้าขายเมื่อประมาณ 2,000 กว่าปีมาแล้ว นอกจากนี้ยังมีรายงานที่ว่าที่เมืองนี้มีแหล่งผลิตกำปัดหินโอนิกฝังเส้นสีที่มีชื่อเสียงอีกด้วย พ่อค้าสินค้าจากหลากหลายแห่งเข้ามารวมกันที่เมืองท่าแห่งนี้เพื่อซื้อขายแลกเปลี่ยนแล้วส่งออกไปที่อื่นต่อ ฉะนั้นตัวกำปัดอาจผ่านเมืองต่างๆ มากมายกว่าจะมาตกอยู่กับผู้ใส่เช่นในประเทศไทย

อินเดียได้ผลิตกำปัดแก้วลูกเล็กๆ ที่ไม่ใช่ชนิดหนึ่งๆ ที่เรียกกันว่า “กำปัดลมสินค้า” หรือ “trade wind beads” หรือในภาษาท้องถิ่นแถวมาเลเซียและอินโดนีเซียเรียกกันว่า “mutisalah” ซึ่งมีสีอัญมณีแดง เหลือง เขียว น้ำเงิน ฟ้ำ และดำ ที่ทำโดยวิธียึดก้อนแก้วออกเป็นเส้นๆ แล้วนำไปตัดเป็นชิ้นเล็กๆ กำปัดแบบนี้ถูกส่งออกมาจากอินเดียไปทั่วทุกทิศตั้งแต่ 2,200 ปี จนถึงประมาณ 400 ปีมาแล้ว โดยส่งออกจากทางใต้ของอินเดียผ่านพ่อค้าชาวอินเดีย อาหรับ และจีน

และชาวเดินเรือทะเลตามลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และตามคลื่นทะเลไปยังแอฟริกาและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ กำปัดแก้วลูกเล็กๆ เหล่านี้พบปริมาณมากในประเทศไทย โดยเฉพาะในสมัยทวารวดีหรือประมาณเมื่อ 1,200 – 1,400 ปีมาแล้ว และก่อนสมัยทวารวดีเมื่อประมาณ 2,100 ปีมาแล้วในหลายจังหวัดในประเทศไทย

ในปัจจุบันผู้คนในประเทศไทย โดยเฉพาะผู้หญิงหันมานิยมใส่กำปัดกันมาก ไม่ว่าจะเป็นผู้ใหญ่ วัยรุ่นทั้งหญิงและชาย และเด็ก ซึ่งอาจเป็นไปได้ตามความเชื่อในพิธีกรรมแบบโบราณ หรือตามรสนิยมว่าด้วยความงามก็แล้วแต่ กำปัดที่ใช้แตกต่างกันนั้นมีหลายประเภทและหลายแบบ นับตั้งแต่การนำกำปัดโบราณอายุ 2,000 กว่าปีหรือหลายร้อยปีมาใส่กันโดยผสมกับกำปัดสมัยใหม่ นอกจากนี้ก็ยังมีกำปัดทองคำ เงิน หิน หรือพลอยที่มีราคาสูงและพลอยเนื้ออ่อนซึ่งมีราคาต่ำลงมานำมาทำเป็นเครื่องประดับมาสวมใส่กัน ส่วนวัยรุ่นก็นิยมกำปัดใหม่ที่ทำจากหินแก้ว พลาสติก หรือเรซิน ถ้าไปเดินชมตลาดจตุจักรจะเห็นร้านขายกำปัดมากมาย มีทั้งของที่ทำในประเทศและของที่ส่งมาจากต่างประเทศ เช่น ทิเบต จีน เนปาล และจากตะวันออกเฉียงเหนือ นอกจากนี้ก็ยังมีกำปัดมาประดับคอมพิวเตอร์ กระเป๋า จั๊ห้อยคอ สร้อยข้อมือ และเสื้อผ้า เช่น รำโนราของภาคใต้บ้านเรา อาจกล่าวได้ว่าปัจจุบันนี้กำปัดยังเป็นที่ยอมรับใช้กันในเกือบทุกสังคมของมนุษย์ซึ่งใช้กันมาหลายหมื่นปีมาแล้ว ยังมีเสน่ห์ดึงดูดใจทั้งผู้ใช้และผู้มองจนถึงทุกวันนี้

**ที่มา** พรชัย สุจิตต์ “กำปัดในอดีต-ปัจจุบัน” พิมพ์ครั้งที่ 3. มิถุนายน 2549

หน้า 64-73.

## ใบความรู้ที่ 2

### บทบาทและความสำคัญของกำปัด

โดยทั่วไปเราจะมองว่ากำปัดเป็นเครื่องประดับเพื่อความสวยงาม แต่ที่จริงแล้วมันมีหน้าที่นอกเหนือไปกว่านั้น กล่าวคือ

1. ใช้เป็นสื่อที่บอกถึงสถานภาพทางสังคมของผู้ใส่ เพราะถ้ากำปัดทำด้วยวัตถุที่หายากและมีราคาแพงแล้ว ผู้ใส่ก็จะมีไม่มาก กล่าวคือมีเฉพาะผู้ที่มีความสามารถซื้อหาเองได้ หรือมีคนให้เป็นของกำนัล ดังนั้นไม่ใช่ทุกคนจะมีกำปัดที่ทำด้วยทองคำหรือหินหายากมาใส่กันได้ โดยเฉพาะในสมัยโบราณ ด้วยเหตุนี้กำปัดที่แพง สวย และหายากจึงเป็นที่แสวงหากันทั้งในสมัยโบราณและจนถึงทุกวันนี้

2. กำปัดโบราณที่หลายคนทั้งในอดีตและในปัจจุบันเชื่อกันว่าเมื่อใส่แล้วจะป้องกันคุ้มครองจากภัยอันตรายต่างๆ รวมทั้งให้โชคลาภอีกด้วย ด้วยเหตุนี้กำปัดบางชนิดจึงกลายเป็นเครื่องรางของขลังที่มีพลังอำนาจให้กับผู้สวมใส่

3. ในสมัยโบราณนักโบราณคดีมักจะขุดพบกำปัดรวมกับเครื่องประดับอื่นๆ ของผู้ตายในหลุมฝังศพ หรือในภาชนะที่มีการใส่ชิ้นส่วนของผู้ตายลงไป พฤติกรรมเช่นนี้บอถึงความเชื่อและวัฒนธรรมของคนในสมัยนั้นว่า ผู้ที่ตายไปแล้วยังมีความต้องการกำปัดอยู่ซึ่งอาจจะนำไปใช้ในชาติหน้า

4. ใช้ในการแลกเปลี่ยนสิ่งของที่มีค่าแทนเงินโดยเฉพาะในการค้าสมัยโบราณ เช่น ชาวยุโรปในคริสต์ศตวรรษที่ 17-19 ที่นำกำปัดไปแลกกับขนสัตว์ในทวีปอเมริกาเหนือ หรือแลกกับเครื่องเทศในหมู่เกาะอินโดนีเซีย หรือเพื่อแลกกับทองคำ งาช้าง และทาสในทวีปแอฟริกา เป็นต้น

5. ใช้เป็นสัญลักษณ์ในการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับชนเผ่าต่างกลุ่ม เช่น ในทวีปอเมริกาเหนือ

6. ใช้ประกอบในพิธีกรรมทางศาสนา เช่น สายลูกประคำ (rosary) ที่ใช้เวลาสวดมนต์ของพวกคริสต์ศาสนิกชนและลูกประคำของนักบวชหรือผู้ถือศีล เช่น ของชาวพุทธที่ลูกประคำมี 108 ลูก ซึ่งสะท้อนถึงสิ่งมงคล 108 ประการ ที่เกี่ยวกับพระพุทธเจ้าใช้เวลาสวดมนต์ ทำสมาธิวิปัสสนา และใช้ในกลุ่มมุสลิมเพื่อไม่ให้เครียดเป็นทำนองกำปัดคลายกังวล (worry beads)

**ที่มา :** พรชัย สุจิตต์. “กำปัด ในอดีต-ปัจจุบัน” พิมพ์ครั้งที่ 3 มิถุนายน 2549. หน้า 50-51.

## ใบความรู้ที่ 3 ประเภทและรูปแบบของกำปัด

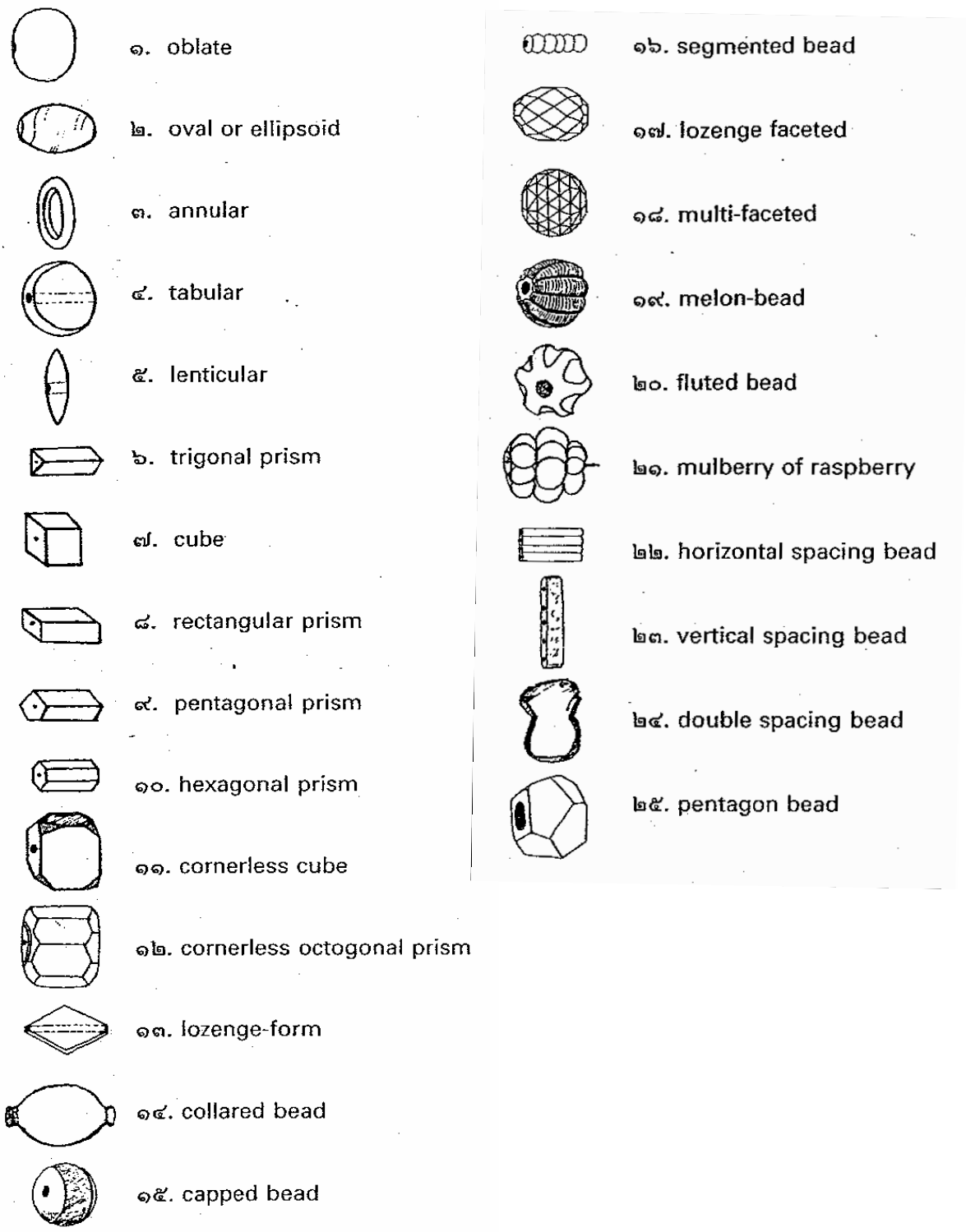
### ประเภทของกำปัด

1. กำปัดที่ทำด้วยวัตถุอินทรีย์ เช่น กำปัดที่ทำจากกระดูกและหอย
2. กำปัดที่ทำจากหิน เช่น กำปัดหินคาร์นิเลียน อะเกต ควอทซ์ ฯ
3. กำปัดแก้ว เช่น กำปัดที่มีขนาดเล็กๆ หลายๆ สี แบบที่เรียกกันว่า “กำปัดทวารวดี”
4. กำปัดดินเผา
5. กำปัดโลหะ เช่น กำปัดทองคำ

### รูปแบบของกำปัดที่พบที่อำเภออุ้มทอง มีหลายรูปแบบคือ

- รูปลูกมะกอก
- รูปคล้ายสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน
- รูปกลม
- รูปกรวยฐานซ้อน (bi-cone)
- รูปคล้ายกระสวย
- รูปกลมแบน
- รูปทรงกระบอกสั้นและยาว
- รูปคล้ายตะกรุด
- รูปถังเปียร์ทั้งสั้นและยาว
- รูปแปดเหลี่ยม
- รูปด้านตัดเป็นแฉกคล้ายดาว
- รูปแท่งสี่เหลี่ยมผืนผ้า
- รูปกลมทำติดกันสองลูกขึ้นไป
- รูปหลายเหลี่ยม
- รูปพระจันทร์เสี้ยว
- รูปทรงกลมมีตาเป็นดวงๆ
- รูปทรงกระบอกที่มีลวดลายสีต่างๆ เป็นลายสลัปสีต่างๆ





ที่มา : พรชัย สุจิตต์ "กำปัดในอดีต-ปัจจุบัน" พิมพ์ครั้งที่ 3 มิถุนายน 2549 หน้า 76-77

## ใบความรู้ที่ 4

### เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ

#### กำปัดแบบพัน (Wound Beads)

การทำกำปัดแบบพันนี้คือการนำแท่งแก้วยาวมาฉนวนไฟที่ปลายจนเหลวตัว และนำไปพันรอบหลอดโลหะ เช่น เหล็กหรือทองแดง เมื่อพันรอบแล้วก็ตัดส่วนเกินออก แล้วนำหลอดที่แก้วพันอยู่ไปฉนวนไฟอีกทีโดยหมุนรอบๆ จนกว่าผิวแก้วจะเสมอกันที่รอยต่อ ในเส้นหลอดหนึ่งอาจมีการนำแก้วที่เหลวมาพันรอบๆ หลายๆ ลูกก็ได้ หลังจากนำไปฉนวนไฟแล้วก็จะนำมาวางไว้จนเย็นลง เมื่อเย็นลงแล้วหลอดโลหะก็จะหดตัวมากกว่าตัวแก้วซึ่งจะทำให้กำปัดที่ติดอยู่หลุดออกมาอย่างง่ายทีเดียว ความกว้างของรูกำปัดจะขึ้นอยู่กับขนาดของเส้นหลอดโลหะที่ใช้

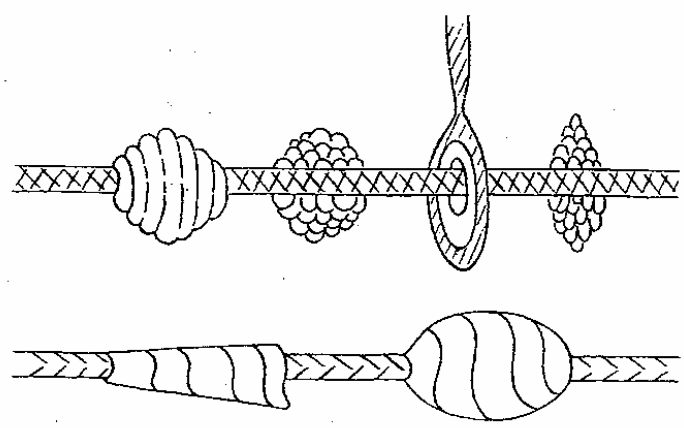
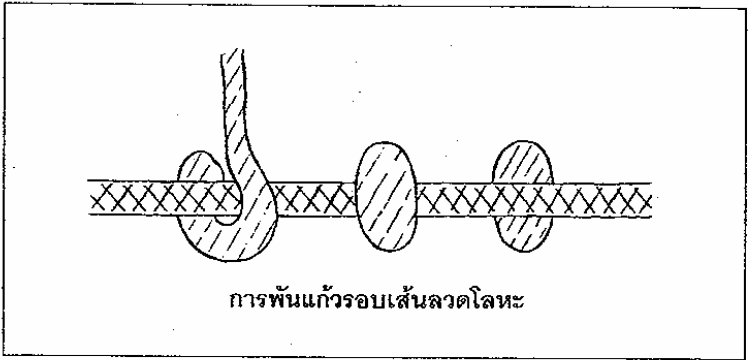
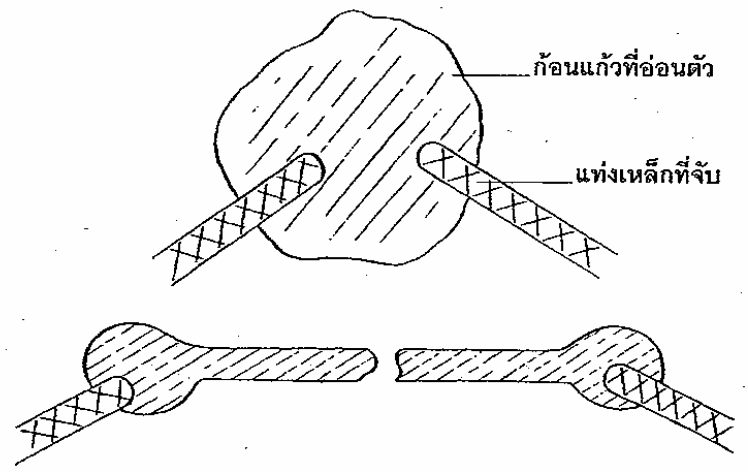
#### กำปัดแบบยัด (Drawn Beads)

การทำกำปัดแบบยัดนี้คือการนำเอาก้อนแก้วที่ร้อนแดงออกมาจากเตาเผา โดยใช้แท่งเหล็กจิ้มออกมาแล้วนำเอาแท่งเหล็กอีกแท่งมาจิ้มก้อนแก้วที่ร้อนนั้น แล้วตัดก้อนแก้วให้เป็นรูปกรวยหรือพีให้กลม โดยมีฟองอากาศติดอยู่ภายในก้อนหนึ่งลูกขนาดใหญ่ แล้วจึงจะยัดก้อนแก้วนี้ออกมาให้เป็นรูปหลอดยาว เสร็จแล้วถึงตัดออกเป็นชิ้นเล็กๆ ตามความต้องการของผู้ทำโดยไม่ต้องเจาะรู เพราะตัวฟองอากาศเมื่อยัดออกแล้ว ช่องฟองอากาศก็ทำหน้าที่เป็นรูกำปัดแก้วให้เสร็จ หลังจากตัดเสร็จและกำปัดแก้วเย็นตัวและแข็งขึ้น ที่ขอบจะมีความคม การลดความคมทำได้โดยนำไปขัดให้ด้าน วิธีที่ง่ายและเร็วคือการนำกำปัดจำนวนมากๆ อาจจะเป็นร้อยเป็นพันๆ ลูกใส่ลงไปในถังกลมผสมกับทรายที่หยาบและคม แล้วหมุนไปรอบๆ เพื่อให้ตัวเม็ดทรายทำหน้าที่ขัดผิวแก้วที่คมของกำปัดให้เสมอกัน และถ้าหมุนถึงนานรูปร่างของกำปัดเดิมอาจเปลี่ยนไปได้

การแต่งหรือเพิ่มลวดลายสีต่างๆ บนกำปัดแบบยัดนั้นสามารถทำได้หลายวิธี เช่น นำแก้วสีที่เป็นเส้นและยังมีความอ่อนตัวจากความร้อนมาวางทับบนก้อนแก้วก่อนที่จะทำการยัดเมื่อวางเสร็จแล้วโดยสลัสีต่างๆ เช่น ก้อนแก้วสีน้ำเงินทับด้วยเส้นสีเหลืองและเขียว เมื่อยัดออกในระหว่างที่ยังร้อนอยู่เราก็จะได้หลอดแก้วที่มีพื้นสีน้ำเงินและมีลายเป็นเส้นยาวตามสีที่วางทับไว้ กำปัดประเภทนี้เรียกกันว่า *กำปัดลายทางยาว (striped beads)* หากมีการพันทับกันเป็นชั้นๆ เช่นถึงหกชั้นๆ ละสี เมื่อยัดออกแล้วนำไปขัด เราก็จะได้กำปัดที่มีลายสีสลับกันประเภทที่เรียกกันว่า โรเซต (rosette) คือเป็นลายดอกกุหลาบ

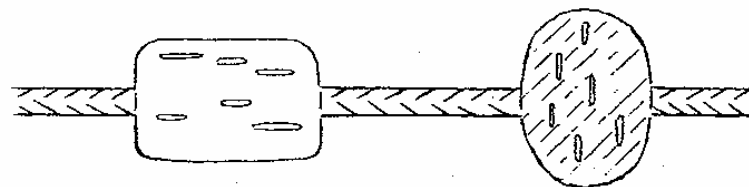
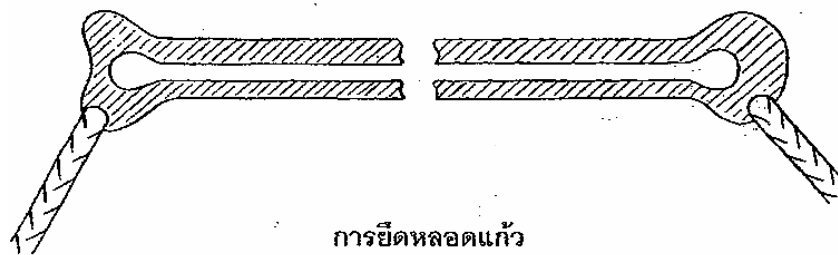
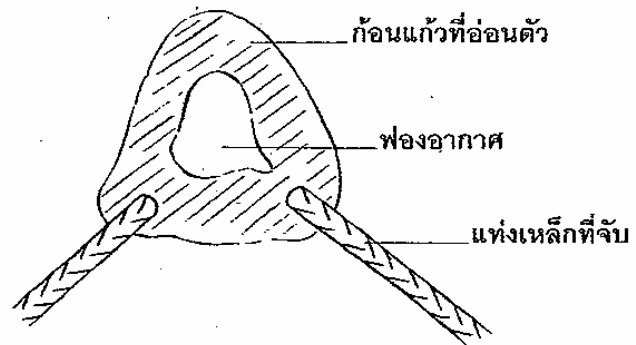
# การทำกำปัดแบบพัน

## Wound Bead Making



# การทำกำปัดแบบยัด

## Drawn Bead Making

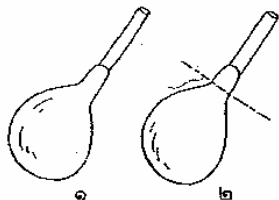


ฟองอากาศเล็กๆ  
หลังจากการยัด

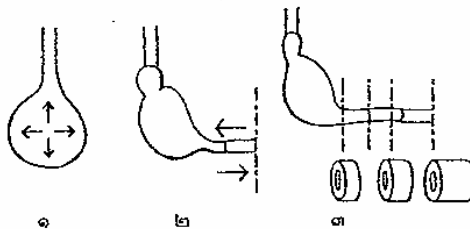
ฟองอากาศเล็กๆ  
หลังจากการพัน

# ลักษณะการขึ้นรูปกำปัด

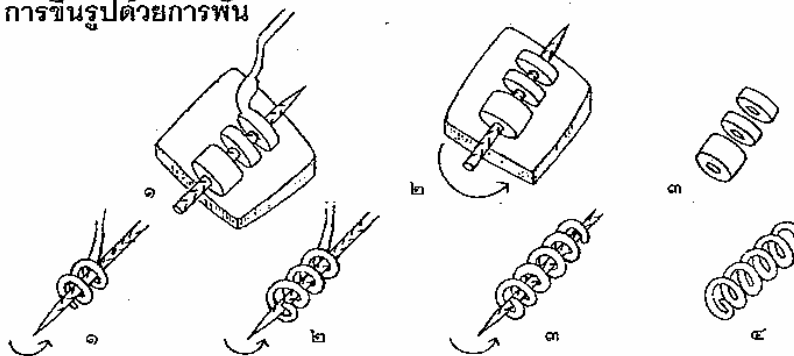
## ๑. การขึ้นรูปแบบใช้มือ



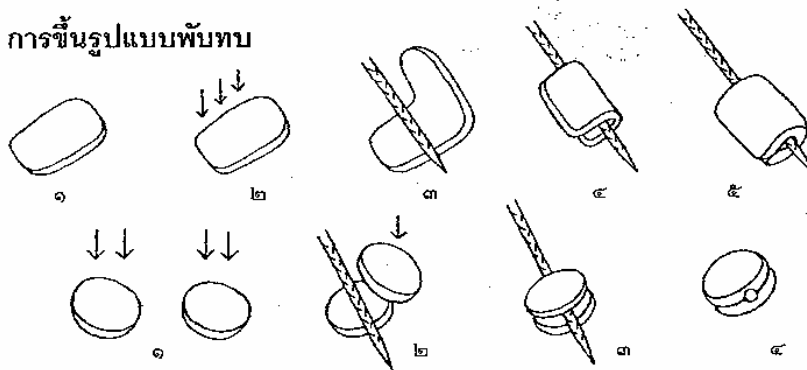
## ๒. การขึ้นรูปด้วยวิธีตีหรือยัด



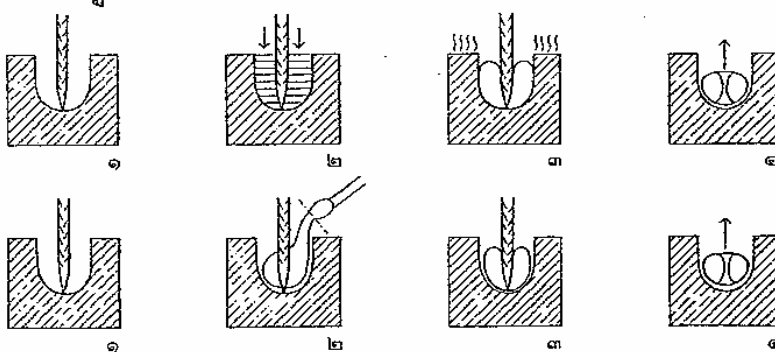
## ๓. การขึ้นรูปด้วยการพัน



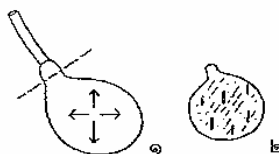
## ๔. การขึ้นรูปแบบพันทบ



## ๕. การขึ้นรูปโดยกดแม่พิมพ์



## ๖. การขึ้นรูปโดยการเป่า



### กำปัดแบบพับ (Folded Beads)

การทำกำปัดแบบพับนี้คือการนำแท่งแก้วที่ยาวและแบนมาลนไฟให้ อ่อนตัว แล้วนำมาพับรอบเส้นลวดเหมือนกับแบบพับ เราจะเห็นลายต่อที่พับชนกันซึ่งจะเป็นเส้นขนานกับรูกำปัด กำปัดแบบพับนี้พบในประเทศอินเดีย และบางทีในประเทศอียิปต์เมื่อประมาณ 2,000 ปีมาแล้ว

### กำปัดแบบกด (Pressed Beads)

ในระหว่างที่แก้วยังอ่อนตัว เราสามารถทำกำปัดให้เป็นรูปร่างต่างๆ ได้ เช่น นำมากดแต่งให้เป็นรูปร่างต่างๆ เช่น มีสี่เหลี่ยม หกเหลี่ยม แปดเหลี่ยม เป็นต้น

### กำปัดแบบเกลียว (Spiral Beads)

ในสมัยอียิปต์โบราณรวมทั้งโรมันมีการทำกำปัดแก้ว โดยนำแท่งแก้วที่ยังอ่อนตัวมาพันรอบๆ เส้นลวดขดกันเป็นเกลียว แล้วถึงจะตัดออกเป็นชิ้นเล็กๆ กำปัดแบบเกลียวนี้ก็พบที่สทิงพระ จังหวัดสงขลา

### กำปัดแบบใช้มือเจาะรู (Hand Perforated Beads)

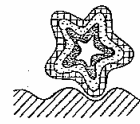
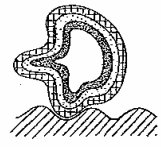
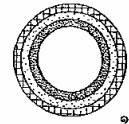
วิธีการทำกำปัดแบบนี้คือการหยดแก้วจากแท่งแก้วยาวที่เผาไฟแล้วลงมาบนจานดินเผา แล้วนำตะปูหรือของแข็งเจาะรูลงไปในช่วงที่แก้วยังอ่อนตัว การทำแบบใช้มือเจาะรูนี้มีการทำกันมากในประเทศอินเดีย

### กำปัดแบบ “อบ” (“Baked” Beads)

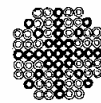
การทำกำปัดแก้วแบบนี้ยังนิยมทำกันในแอฟริกาตะวันตกจนถึงปัจจุบัน กล่าวคือ การนำแก้วสีมาบดให้เป็นผง เช่น ปัจจุบันได้จากขวดแก้วสีที่แตกแล้ว วิธีการทำก็คล้ายกับการทำกำปัดแบบเคลือบน้ำสี (faience) ของอียิปต์โบราณ คือ เจาะรูลงไปบนก้อนดินเหนียว โดยนำไม้เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1/4 ของนิ้วกดลงไปประมาณครึ่งนิ้ว และนำกิ่งไม้ขนาดเท่าก้านไม้ขีดไฟกดลงไปตรงกลางของรูที่กดลงไปครั้งแรก แล้วเทผงแก้วสีต่างๆ ลงไปในรู โดยสลับสีตามความต้องการของช่าง หลังจากนั้นจึงนำก้อนดินเหนียวไปอบไฟกลางแจ้ง ก้อนดินเหนียวหนึ่งก้อนอาจทำกำปัดได้หลายลูก

ที่มา : พรชัย สุจิตต์ “กำปัดในอียิปต์-ปัจจุบัน” พิมพ์ครั้งที่ 3 มิถุนายน 2549 หน้า 55-59

### การทำรูปทรง และสอดสี ลูกปัด



ท่อแก้วต่างๆ ซ้อนกัน กลิ้งไปบนพื้นขรุขระจนเป็นหยักรูปดอกไม้



ใช้แท่งแก้วมัดติดกัน

## ใบความรู้ที่ 5 การรักษาสิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

### สาเหตุการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ถือเป็นสิ่งที่มีคุณค่าซึ่งสะท้อนวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นนั้น ๆ แต่ในปัจจุบันสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมถูกกลืนและทำให้เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งมีสาเหตุมาจากสิ่งต่อไปนี้

1. การเลียนแบบวัฒนธรรมต่างชาติ จนลืมวัฒนธรรมดั้งเดิมที่ดั้งเดิมของจังหวัด เช่น การแต่งกาย อาหารการกิน
2. การละเลยไม่ส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีดั้งเดิม ทำให้ไม่เห็นความสำคัญที่จะดำรงไว้
3. มีค่านิยมที่ผิด ๆ เช่น นิยมของใช้ราคาแพง ใช้สินค้าจากต่างประเทศ

### แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม

1. ให้การศึกษาเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมไทย โดยร่วมกันปลูกฝังตั้งแต่ระดับครอบครัว โรงเรียน ชุมชนและประเทศชาติ
2. ปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมและประเพณีไทยจนเป็นนิสัย
3. ส่งเสริมการนำเสนอ เผยแพร่ จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ภูมิปัญญาชาวบ้าน ในโอกาสต่างๆ
4. ส่งเสริม จัดตั้งกลุ่มผู้สนใจ ชมรม สมาคม เพื่อร่วมกันส่งเสริมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและวัฒนธรรม
5. จัดเป็นแหล่งท่องเที่ยว โดยให้ชาวต่างจังหวัดและชาวต่างชาติได้มาพักอาศัยเพื่อเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่นนั้น

ที่มา : เอกรินทร์ สีมหาศาลและคณะ. แม่บทมาตรฐาน สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ป. 5 : อักษรเจริญทัศน์ 2548.

**ใบงานที่ 1**  
**เรื่อง ประวัติความเป็นมาของกำปัด**

- คำชี้แจง** 1. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 1 เรื่องประวัติความเป็นมาของกำปัด  
2. นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. ชาวไตที่มีอิทธิพลต่อการผลิตกำปัดโบราณในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

2. การผลิตกำปัดจากหินในสมัยโบราณ ทำได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

3. ศูนย์กลางการค้ากำปัดที่สำคัญของอินเดียเมื่อประมาณ 2,600 ปี คือเมืองใด

.....

.....

.....

.....

4. ลักษณะเด่นของ “กำปัดลมสินค้า” คืออะไร กรรมวิธีการผลิตอย่างไร

.....

.....

.....

.....

5. หลักฐานที่แสดงว่า สมัยทวารวดีมีการค้าหรือติดต่อค้าขายกับอินเดีย คืออะไร

.....



## ใบงานที่ 2

### เรื่อง บทบาทและความสำคัญของกำบัต

คำชี้แจง 1. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 2 เรื่อง บทบาทและความสำคัญของกำบัต

2. นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. ทำไมจึงทำกำบัตกันอย่างแพร่หลาย

.....

.....

.....

.....

2. เพราะเหตุใดกำบัตจึงเป็นสื่อที่บอกถึงสถานภาพทางสังคมของผู้ใส่

.....

.....

.....

.....

3. นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดจึงใช้กำบัตในการแลกเปลี่ยนสินค้าในสมัยโบราณ

.....

.....

.....

.....

4. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับกำบัตคล้ายกังวล

.....

.....

.....

.....

5. ทำไมนักโบราณคดีจึงมักขุดพบกำบัตพร้อมกับเครื่องประดับอื่น ๆ ของผู้ตายในหลุมฝังศพ

.....

.....

### ใบงานที่ 3

#### เรื่อง ประเภทและรูปแบบของกำปัดเมืองคู่ทอง

คำชี้แจง

- ตอนที่ 1
1. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 3 เรื่อง ประเภทและรูปแบบของกำปัดเมืองคู่ทอง
  2. นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. กำปัดเมืองคู่ทอง มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

2. รูปแบบของกำปัดเมืองคู่ทองรูปแบบใดที่พบมากที่สุด

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนบอกรูปแบบของกำปัดที่พบที่อำเภอคูทองมาอย่างน้อย 5 รูปแบบ

.....

.....

.....

.....

- ตอนที่ 2
1. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 3 เรื่อง ประเภทและรูปแบบของกำปิดเมืองคู่มือ
  2. ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเกี่ยวกับประเภทและรูปแบบของกำปิดเมืองคู่มือ

**ใบงานที่ 4**  
**เรื่อง เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ**

คำชี้แจง

ตอนที่ 1 นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 4 เรื่อง เทคนิคการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณแล้ว

ตอบคำถามต่อไปนี้มาให้ถูกต้อง

1. ปัจจัยสำคัญในการทำกำปัดแก้วมีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

2. จงบอกเทคนิคการทำกำปัดแก้วมาพอสังเขป

.....

.....

.....

.....

3. การทำกำปัดแบบใช้มือเจาะรู ทำกันมากในประเทศใดมีวิธีทำอย่างไร

.....

.....

.....

.....

4. ในฐานะที่นักเรียนเป็นชาวอุทอง นักเรียนคิดว่ากำปัดเมืองอุทองส่วนใหญ่เป็นกำปัดที่ใช้เทคนิคการทำแบบใด ให้เหตุผลประกอบ

.....

.....

.....

.....

5. ถ้านักเรียนจะทำกำปัดเพื่อนำมาใช้เอง นักเรียนจะเลือกทำกำปัดแบบใด เพราะเหตุใด

.....

- ตอนที่ 2
1. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ 4 เรื่อง เทคนิคการทำกำปิดแก้วสมัยโบราณ
  2. ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเกี่ยวกับเทคนิคการทำกำปิดแก้วสมัยโบราณ





**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

กลุ่มที่..... สมาชิก คือ 1.....2.....  
 3.....4.....  
 5.....6.....

**คำชี้แจง** ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ที่	รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			ข้อเสนอแนะ
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.	มีการปรึกษากันก่อนทำงาน				
2.	มีการแบ่งหน้าที่และทำตามหน้าที่ทุกคน				
3.	มีการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานครบถ้วน				
4.	มีการปฏิบัติตามขั้นตอน				
5.	มีการให้ความช่วยเหลือกัน				
6.	ผลงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด				
7.	ผลงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา				
8.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
9.	ผลงานแสดงถึงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้สามารถให้คำแนะนำกลุ่มอื่นได้				
10.	การจัดวัสดุ อุปกรณ์ เรียบร้อยหลังเลิกปฏิบัติงาน				



### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

<p><b>ระดับ 3 (ดี)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน</li> </ul>
<p><b>ระดับ 2 (พอใช้)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร</li> </ul>
<p><b>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้</li> </ul>

### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง

## แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1.....2.....3.....

4.....5.....6.....

กลุ่มที่	ความ ถูกต้อง	ความคิด สร้างสรรค์	วิธีการ นำเสนอ	การ ยอมรับ ผลงาน	การนำ ไปใช้	รวม คะแนน	หมายเหตุ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การประเมิน

4 = ดีมาก

3 = ดี

2 = ปานกลาง

1 = ปรับปรุง

**แบบทดสอบหลังเรียน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กำบัตเมืองอู่ทอง**

**คำสั่ง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. ศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงของอู่ทองคือสิ่งใด
 

ก. กำบัต	ข. พระพุทธรูป
ค. ขวานหินขัด	ง. เหรียญกษาปณ์
2. บทบาทของกำบัตคือข้อใด
 

ก. เป็นเครื่องประดับ	ข. เป็นเครื่องรางของขลัง
ค. แลกเปลี่ยนสินค้า	ง. ถูกทุกข้อ
3. การขุดพบกำบัตในหลุมฝังศพ บอถึงความเชื่อข้อใด
 

ก. เป็นเครื่องรางของขลัง	ข. ความต้องการกำบัตไปใช้ชาติหน้า
ค. เป็นเครื่องประดับ	ง. ใช้ประกอบพิธีกรรม
4. กำบัตที่ขุดพบในอำเภออู่ทองเป็นกำบัตประเภทใดเป็นส่วนมาก
 

ก. โลหะ	ข. วัตถุอินทรีย์
ค. หิน , แก้ว	ง. ดินเผา
5. กำบัตถมสินค้า ผลิตจากวัตถุใด
 

ก. หิน	ข. แก้ว
ค. ดินเผา	ง. โลหะ
6. กำบัตลายทางยาว เป็นกำบัตแบบใด
 

ก. กำบัตแบบพัน	ข. กำบัตแบบกด
ค. กำบัตแบบยัด	ง. กำบัตแบบกลม
7. กำบัต ที่พบที่อู่ทองมีอายุเท่าใด
 

ก. ประมาณ 1,500 ปี	ข. ประมาณ 2,000 ปี
ค. ประมาณ 3,600 ปี	ง. ประมาณ 4,000 ปี
8. ข้อใดเป็นความรู้ที่เราได้จากกำบัต
 

ก. วัตถุดิบที่ใช้ผลิต แหล่งที่มา	ข. คติความเชื่อของผู้ทำและผู้ใช้
ค. เทคโนโลยีการผลิต	ง. ถูกทุกข้อ



16. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง
- จัดตั้งแหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับกำปัดเมืองอู่ทอง
  - ให้การศึกษ่าเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของกำปัดเมืองอู่ทอง
  - ส่งเสริมการนำเสนอ เผยแพร่ จัดแสดงนิทรรศการกำปัดโบราณ
  - ถูกทุกข้อ
17. ลักษณะของกำปัดเมืองอู่ทอง คือข้อใด
- กำปัดทั้งเก่าและใหม่ที่ชาวอู่ทองใช้ทำเครื่องประดับ
  - กำปัดโบราณที่ถูกค้นพบที่เมืองอู่ทอง
  - กำปัดที่ทำด้วยวัสดุสังเคราะห์ที่ใช้ในปัจจุบัน
  - กำปัดแก้วที่ใช้ทำเครื่องประดับในปัจจุบัน
18. ความสวยงามของกำปัด บอกถึงสิ่งใดในอดีต
- ความเจริญรุ่งเรือง
  - ความเชื่อ และค่านิยม
  - ความเป็นมาของกำปัด
  - วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตกำปัด
19. ประเทศอินเดียเกี่ยวข้องกับกำปัดเมืองอู่ทองอย่างไร
- เป็นประเทศแหล่งกำเนิดกำปัด
  - อินเดียใช้กำปัดในการแลกเปลี่ยนสินค้า
  - เป็นแหล่งที่มาของกำปัดเมืองอู่ทอง
  - ถูกทุกข้อ
20. การที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอู่ทองเก็บกำปัดไว้ในพิพิธภัณฑ์ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ไม่เห็นด้วย เพราะน่าจะนำมาใช้ประโยชน์
  - ไม่เห็นด้วย เพราะควรนำมาเผยแพร่ให้คนรู้จักและใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่า
  - เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่า
  - เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่า หายาก แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมในอดีต

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กำเนิดเมืองอู่ทอง

1. ก
2. ง
3. ข
4. ค
5. ข
6. ค
7. ข
8. ง
9. ก
10. ข
11. ง
12. ก
13. ข
14. ง
15. ง
16. ง
17. ข
18. ก
19. ง
20. ง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ร่องรอยแหล่งโบราณคดี

เวลา 3 ชั่วโมง

### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความภูมิใจ และดำรงความเป็นไทย

### มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ส 4.3.2 เข้าใจปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น

### สาระสำคัญ

การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในเรื่องแหล่งโบราณคดีที่พบกำแพงเมืองคูทองที่อยู่ในแหล่งท้องถิ่นของเมืองคูทอง

### ภาระงาน / ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน

- กิจกรรมการศึกษาไปความรู้ และการทำกิจกรรมกลุ่มนำเสนอหน้าชั้น
- การศึกษาแหล่งเรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติคูทอง เรื่อง แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

สามารถอธิบายหรือบอกประวัติกำแพงเมืองคูทองและแหล่งโบราณคดีได้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกสถานที่ที่พบกำบัตว่าอยู่ที่ใดบ้าง มีความสำคัญอย่างไรได้
2. อธิบายลักษณะสถานที่ที่พบกำบัตได้

### สาระการเรียนรู้

ร่องรอยแหล่งโบราณคดี

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ขั้นนำ ชั่วโมงที่ 1

1. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสถานที่ที่พบกำบัต โดยครูใช้คำถามดังนี้
  - 1.1 นักเรียนรู้จักสถานที่ที่พบกำบัตหรือไม่
  - 1.2 สถานที่ที่พบกำบัตแต่ละที่มีชื่อว่าอะไรบ้าง
  - 1.3 ลักษณะของสถานที่ที่พบกำบัตมีลักษณะอย่างไร

#### ขั้นสอน

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ศึกษาใบความรู้ ดังนี้
  - กลุ่มที่ 1 ศึกษาใบความรู้ที่ 6 เรื่องแหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง
  - กลุ่มที่ 2 ศึกษาใบความรู้ที่ 7 เรื่องแหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว
  - กลุ่มที่ 3 ศึกษาใบความรู้ที่ 8 เรื่องแหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง
  - กลุ่มที่ 4 ศึกษาใบความรู้ที่ 9 เรื่องแหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย
  - กลุ่มที่ 5 ศึกษาใบความรู้ที่ 10 เรื่องแหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ

#### ชั่วโมงที่ 2

3. นำนักเรียนไปศึกษาแหล่งเรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง เพื่อศึกษาเรื่องแหล่งโบราณคดีเมืองอุทอง จากวิทยากรของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง

#### ชั่วโมงที่ 3

#### ขั้นสรุป

4. แต่ละกลุ่มสรุปและนำเสนอหน้าชั้นเรียน
5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาเรื่องแหล่งโบราณคดีทั้ง 5 แหล่ง
6. นักเรียนทำใบงานที่ 6 เรื่องแหล่งโบราณคดีเมืองอุทองและทำแบบทดสอบหลังเรียน



### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ มีดังนี้
  - ใบความรู้ที่ 6 แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง
  - ใบความรู้ที่ 7 แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว
  - ใบความรู้ที่ 8 แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง
  - ใบความรู้ที่ 9 แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย
  - ใบความรู้ที่ 10 แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ
2. ใบงานที่ 6 แหล่งโบราณคดีเมืองคูทอง
3. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติคูทอง
4. วิทยากรของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติคูทอง

### การวัดและประเมินผล

#### วิธีการวัดและประเมินผล

1. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม
2. การตอบคำถามในใบงานที่ 6
3. ทดสอบหลังเรียน

#### เครื่องมือในการวัด

1. ใบงานที่ 6
2. แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม
3. แบบทดสอบหลังเรียน

## ใบความรู้ที่ 6 แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง

### ที่ตั้ง

แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง ตั้งอยู่ริมฝั่งน้ำจะเข้สามพันทางทิศตะวันออกเฉียงห่างจากเมืองโบราณอู่ทองทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ 3 กิโลเมตร และห่างจากแหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว มาทางทิศเหนือประมาณ 500 เมตร ในพื้นที่ หมู่ 6 ตำบลจะเข้สามพัน อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

### สภาพทั่วไป

ที่ตั้งของแหล่งโบราณคดี เป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของนายบุญธรรม เทพณรงค์ ซึ่งอยู่ห่างจากวัดปฐมสมราวาสมาทางทิศใต้ประมาณ 2 กิโลเมตร ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำนาและทำสวนกล้วย เป็นพื้นที่ลุ่มริมน้ำโดยมีลำน้ำจะเข้สามพันไหลผ่านแหล่งทางด้านทิศตะวันตก ด้านทิศใต้เป็นที่ตั้งของบ้านเรือนราษฎร ด้านทิศตะวันออกติดกับถนนลูกรัง อีกฝั่งของถนนเป็นบ้านเรือนของราษฎร และพื้นที่ปลูกอ้อย ด้านทิศเหนือเป็นถนนลาดยาง อีกฝั่งของถนนเป็นบ้านเรือนราษฎรเช่นกัน

วัตถุหลักฐานที่พบจากแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ ได้แก่ เศษขวานหินขัด กำปั้นแก้วสีน้ำตาลแดง สีน้ำเงิน กำปั้นดินเผา กำปั้นหินคาร์เนเลียน เศษเปลือกหอย กระดุกสัตว์ กระดุกมนุษย์ เศษโลหะสำริด (จำพวกหมวก) เศษตะกรันโลหะ และเศษภาชนะดินเผา

**แหล่งข้อมูล** จากการสัมภาษณ์นายบุญธรรม เทพณรงค์ บ้านเลขที่ 167 หมู่ 6 ต.จะเข้สามพัน อ.อู่ทอง จ.สุพรรณบุรี

## ใบความรู้ที่ 7 แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว

### ที่ตั้ง

แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว ตั้งอยู่ริมฝั่งลำน้ำจระเข้สามพันทางทิศตะวันออกห่างจากเมืองโบราณคู່ทองทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ประมาณ 3 กิโลเมตร และห่างจากแหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง มาทางทิศใต้ประมาณ 500 เมตร ในพื้นที่หมู่ 11 ตำบลคู່ทอง อำเภอคู່ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ประมาณรุ้งที่ 14 องศา 20 ลิปดา 50 ฟลิปดาเหนือ แวงที่ 099 องศา 52 ลิปดา 50 ฟลิปดา ตะวันออก หรือพิกัด UTM ที่ 47594943E/1586181N

### สภาพทั่วไป

ที่ตั้งของแหล่งโบราณคดี เป็นพื้นที่ของวัดปทุมสุวรรณาส (วัดบ้านนาลาว) ซึ่งเป็นพื้นที่แยกต่างหากจากตัววัดมาทางทิศใต้ประมาณ 1 กิโลเมตร ปัจจุบันใช้เป็นลานตากข้าว พื้นที่เลี้ยงวัว ปลูกอ้อย และส่วนหนึ่งยังเป็นป่าละเมาะและเป็นพื้นที่ลุ่มริมน้ำ โดยมีลำน้ำจระเข้สามพันไหลผ่านแหล่งทางด้านทิศตะวันตก ด้านทิศใต้เป็นที่ตั้งของบ้านเรือนราษฎร มีพื้นที่บางส่วนทำสวนด้านทิศตะวันออกติดกับถนนลูกรัง อีกฝั่งของถนนเป็นบ้านเรือนของราษฎรและพื้นที่ปลูกอ้อยด้านทิศเหนือเป็นถนนลาดยาง อีกฝั่งของถนนเป็นบ้านเรือนราษฎรเช่นกัน

วัตถุหลักฐานที่พบจากแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ ได้แก่ เศษขวานหินขัด กำปัดแก้วสีน้ำตาลแดง สีน้ำเงิน กำปัดหินคาร์เนเลียน เศษเปลือกหอย กระดุกสัตว์ กระดุกมนุษย์ เศษโลหะสำริด เศษตะกั่วโลหะ และเศษภาชนะดินเผา

**แหล่งข้อมูล** จากหนังสือโบราณคดีเมืองคู່ทอง หน้า 127, 2545

## ใบความรู้ที่ 8 แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง

### ที่ตั้ง

แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง ตั้งอยู่ทางทิศเหนือห่างจากเมืองโบราณคู່ทอง ประมาณ 6 กิโลเมตร ในพื้นที่หมู่ 6 ตำบลหนองไธ้ อำเภอคู່ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

### สภาพทั่วไป

ที่ตั้งของแหล่งโบราณคดีเป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของนายบุญทัน พวงพั้วเพชร อดีตข้าราชการครูโรงเรียนวัดคอกวัว ตำบลคู່ทอง อำเภอคู່ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำนาและเป็นที่ตั้งของที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลหนองไธ้ วิทยาลัยการอาชีพคู່ทอง และส่วนหนึ่งเป็นที่ตั้งบ้านเรือนราษฎร โดยด้านตะวันออกเป็นถนนลาดยาง ด้านตะวันตกเป็นพื้นที่ทำนาและบ้านเรือนราษฎร ทิศเหนือและทิศใต้เป็นพื้นที่ทำนาเช่นกัน

วัตถุหลักฐานที่พบจากแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ ได้แก่ กำปัดหินคาร์เนเลียน กำปัดหินอะเกต กำปัดแก้วสีน้ำตาล สีน้ำเงิน กำไลสำริด ขวานหินขัด พระพุทธรูป กำปัดดินเผา เศษภาชนะดินเผา กระดุกมนุษย์ กระดุกสัตว์ เศษโลหะสำริด

- แหล่งข้อมูล**
1. จากการสัมภาษณ์ นายบุญทัน พวงพั้วเพชร ปัจจุบันเป็นข้าราชการบำนาญ อำเภอคู່ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
  2. จากการสัมภาษณ์นางรัตนา จันทร์ฉาย ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 6 บ้านโคกสำโรง ตำบลหนองไธ้ อำเภอคู່ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

## ใบความรู้ที่ 9

### แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย

#### ที่ตั้ง

แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือห่างจากเมืองโบราณคู่มือองตะวันออกเฉียงใต้ ประมาณ 20 กิโลเมตร ในพื้นที่หมู่ 8 ตำบลสระพังลาน อำเภอคู่มืออง จังหวัดสุพรรณบุรี

#### สภาพทั่วไป

ที่ตั้งของแหล่งโบราณคดี เป็นพื้นที่ส่วนใหญ่ของนายบาง พ่อค้า ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำสวนกระท้อน สวนกล้วย บ่อเลี้ยงปลา และที่ตั้งของสำนักงานชลประทาน สาขาย่อยบ้านดอนยายก่อย โดยมีคลองส่งน้ำจากลำน้ำจะเข้สามพันไหลผ่านแหล่งแบ่งเป็น 2 ฝั่ง ฝั่งตะวันออกเฉียงเหนือเป็นสวนกระท้อน สวนกล้วย บ่อเลี้ยงปลา ฝั่งตะวันตกเป็นที่ตั้งของสำนักงานชลประทาน สาขาย่อยบ้านดอนยายก่อย ด้านทิศใต้เป็นที่ตั้งของบ้านเรือนราษฎร ด้านทิศเหนือเป็นถนนลูกรัง ด้านทิศตะวันตกกับถนนลาดยาง ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือเป็นไร่อ้อยกับพื้นที่ตั้งของบ้านเรือนราษฎร

วัตถุหลักฐานที่พบจากแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ ได้แก่ เศษภาชนะดินเผา กำปัดลูกแก้ว สีน้ำตาล สีน้ำเงิน กำปัดหินคาร์เนเลียน กำไลหยก กระจุกมนุษย์ กระจุกสัตว์ กำปัดเชิง เศษโลหะสำริด กำปัดทวารวดี ดาบที่ทำจากสำริด

**แหล่งข้อมูล** จากการสัมภาษณ์นายบาง พ่อค้า บ้านเลขที่ 47 หมู่ 8 ตำบลสระพังลาน อำเภอคู่มืออง จังหวัดสุพรรณบุรี

## ใบความรู้ที่ 10

### แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ

#### ที่ตั้ง

แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือห่างจากเมืองโบราณคู่มือ ตะวันออกเฉียงใต้ ประมาณ 30 กิโลเมตร ในพื้นที่หมู่ 9 ตำบลดอนมะเกลือ อำเภอคู่มือ จังหวัดสุพรรณบุรี

#### สภาพทั่วไป

ที่ตั้งของแหล่งโบราณคดี (ส่วนใหญ่เป็นพื้นที่ลวง) ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำนาทั้งหมด โดยมีบางส่วนเป็นหนองน้ำและที่รกร้าง โดยมีคลองส่งน้ำที่มาจากลำน้ำจะเข้สามพันไหลผ่าน

วัตถุหลักฐานที่พบจากแหล่งโบราณคดีแห่งนี้ ได้แก่ กำปัดหินคาร์เนเลียน กำปัดแก้ว สีน้ำตาล สีน้ำเงิน กำปัดดินเผา กำปัดโชนง เศษเปลือกหอย กระดุกมนุษย์ กระดุกสัตว์ เศษโลหะสำริด เศษภาชนะดินเผา กำไลข้อมือหยก

**แหล่งข้อมูล** จากการสัมภาษณ์นายผล ช้องเสียงดัง ครูโรงเรียนวัดดอนมะเกลือ ตำบลดอนมะเกลือ อำเภอคู่มือ จังหวัดสุพรรณบุรี

**ใบงานที่ 6**  
**เรื่อง แหล่งโบราณคดีเมืองอู่ทอง**

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้มาให้ถูกต้อง

1. แหล่งโบราณคดีของอำเภออู่ทองมีกี่แหล่ง อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

2. แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง อยู่ในตำบลใดของอำเภออู่ทอง

.....

.....

3. วัตถุโบราณที่ค้นพบในแหล่งโบราณคดีแต่ละแห่งคือสิ่งใด

.....

.....

4. หน้าที่ในการอนุรักษ์แหล่งโบราณคดีเป็นของใคร

.....

.....

5. หน่วยงานที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับแหล่งโบราณคดีคือหน่วยงานใด

.....

.....

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

กลุ่มที่..... สมาชิก คือ 1.....2.....  
 3.....4.....  
 5.....6.....

**คำชี้แจง** ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ที่	รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			ข้อ เสนอแนะ
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.	มีการปรึกษากันก่อนทำงาน				
2.	มีการแบ่งหน้าที่และทำตามหน้าที่ทุกคน				
3.	มีการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานครบถ้วน				
4.	มีการปฏิบัติตามขั้นตอน				
5.	มีการให้ความช่วยเหลือกัน				
6.	ผลงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด				
7.	ผลงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา				
8.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
9.	ผลงานแสดงถึงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ สามารถให้คำแนะนำกลุ่มอื่นได้				
10.	การจัดวัสดุ อุปกรณ์ เรียบร้อยหลังเลิก ปฏิบัติงาน				



### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

<p><b>ระดับ 3 (ดี)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน</li> </ul>
<p><b>ระดับ 2 (พอใช้)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร</li> </ul>
<p><b>ระดับ 1 (ปรับปรุง)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้</li> <li>- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม</li> <li>- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)</li> <li>- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้</li> </ul>

### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง

## แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1.....2.....3.....  
4.....5.....6.....

กลุ่มที่	ความ ถูกต้อง	ความคิด สร้างสรรค์	วิธีการ นำเสนอ	การ ยอมรับ ผลงาน	การนำ ไปใช้	รวม คะแนน	หมายเหตุ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การประเมิน

- 4 = ดีมาก  
3 = ดี  
2 = ปานกลาง  
1 = ปรับปรุง

**แบบทดสอบหลังเรียน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร่องรอยแหล่งโบราณคดี**

**คำสั่ง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใดคือที่ตั้งของแหล่งโบราณคดีเมืองคูทอง
 

ก. ลุ่มแม่น้ำท่าจีน	ข. ลุ่มแม่น้ำจระเข้สามพัน
ค. ลุ่มแม่น้ำแม่กลอง	ง. ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา
2. วัตถุโบราณที่ค้นพบในแหล่งโบราณคดีทุกแห่งของอำเภอคูทองคือสิ่งใด
 

ก. กำปัด	ข. พระพุทธรูป
ค. เสมาธรรมจักร	ง. เหรียญกษาปณ์
3. แหล่งโบราณคดีของอำเภอคูทองมีกี่แหล่ง
 

ก. 3 แหล่ง	ข. 4 แหล่ง
ค. 5 แหล่ง	ง. 6 แหล่ง
4. ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำนา คือแหล่งโบราณคดีแหล่งใด
 

ก. แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง	ข. แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อ
ค. แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว	ง. แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ
5. แหล่งโบราณคดีใดต่อไปนี้อยู่บริเวณพื้นที่ใกล้เคียงกัน
 

ก. บ้านท่าม่วง – บ้านนาลาว	ข. บ้านนาลาว – บ้านโคกสำโรง
ค. บ้านท่าม่วง – บ้านดอนมะเกลือ	ง. บ้านโคกสำโรง – บ้านดอนยายก่อ
6. แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วง อยู่ในตำบลใดของอำเภอคูทอง
 

ก. โคกสำโรง	ข. ดอนมะเกลือ
ค. จระเข้สามพัน	ง. สระพังลาน
7. การที่อำเภอคูทองมีแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ ในฐานะที่นักเรียนเป็นคนคูทอง นักเรียนควรทำอย่างไร
 

ก. ช่วยกันอนุรักษ์ดูแลรักษา	ข. ช่วยกันขุดหาวัตถุโบราณ
ค. ช่วยกันขายสินค้าในท้องถิ่น	ง. ปล่อยให้เป็นที่ของกรมศิลปากร



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ร่องรอยแหล่งโบราณคดี

1. ข
2. ก
3. ค
4. ง
5. ก
6. ค
7. ก
8. ข
9. ก
10. ข

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

สาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี

เวลา 3 ชั่วโมง

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 5.1 เข้าใจลักษณะของโลกทางกายภาพ ตระหนักถึงความสัมพันธ์ของสรรพสิ่งที่ปรากฏในระหว่างที่ ซึ่งมีผลต่อกันและกันในระบบธรรมชาติ ใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ในการค้นหาข้อมูล ภูมิสารสนเทศซึ่งจะนำไปสู่การใช้และการจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ

#### มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ส 5.1.1 เห็นคุณค่า จัดทำและใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ชนิดต่าง ๆ ตรวจวัดข้อมูลเชิงภูมิศาสตร์ในท้องถิ่นต่าง ๆ

#### สาระสำคัญ

การเรียนรู้ความหมาย องค์ประกอบ และชนิดของแผนที่ทำให้สามารถใช้แผนที่ชนิดต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม เป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดทำแผนที่แหล่งโบราณคดี

#### ภาระงาน / ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน

- การทำกิจกรรมตามใบงานที่ 7 เรื่องตอบคำถามเรื่องแผนที่
- การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดีในใบงานที่ 8

#### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. รู้ความหมายของแผนที่ องค์ประกอบ ชนิดและประโยชน์ของแผนที่ได้
2. สามารถเขียนแผนที่ และใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ชนิดต่างๆ ในการเรียนรู้แหล่งโบราณคดีเมื่ออยู่ห้องได้

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกความหมาย องค์ประกอบ ชนิดและประโยชน์ของแผนที่ได้
2. จัดทำแผนที่ในการสำรวจข้อมูลแหล่งโบราณคดีได้

### สาระการเรียนรู้

1. แผนที่ องค์ประกอบ ชนิดและประโยชน์ของแผนที่
2. การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดี

### กิจกรรมการเรียนรู้

#### ชั่วโมงที่ 1

##### ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องแผนที่ในประเด็นต่อไปนี้
  - 1.1 นักเรียนรู้จักแผนที่หรือไม่
  - 1.2 แผนที่ มีประโยชน์อย่างไร

##### ขั้นสอน

2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม กลุ่มละ 6 คน ศึกษาใบความรู้ที่ 11 เรื่องแผนที่
3. นักเรียนตอบคำถามในใบงานที่ 7 เรื่อง ตอบคำถามเรื่องแผนที่ และส่งให้ครูตรวจให้

#### ชั่วโมงที่ 2

4. นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการไปศึกษาเรื่องแหล่งโบราณคดีจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง มาเขียนแผนที่ตามใบงานที่ 8 การเขียนแผนที่ และนำเสนอการเขียนแผนที่เป็นกลุ่ม

#### ชั่วโมงที่ 3

##### ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง แผนที่และการเขียนแผนที่
6. ทดสอบหลังเรียน

### สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 11 แผนที่
2. ใบงานที่ 7      ตอบคำถามเรื่องแผนที่
3. ใบงานที่ 8      การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดี

## **การวัดและประเมินผล**

### **วิธีการวัดและประเมินผล**

1. ตรวจใบงานที่ 7 และใบงานที่ 8
2. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
3. สังเกตการนำเสนอผลงานกลุ่ม
4. ทดสอบหลังเรียน

### **เครื่องมือในการวัด**

1. ใบงานที่ 7 และใบงานที่ 8
2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
3. แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน
4. แบบทดสอบหลังเรียน



## ใบความรู้ที่ 11

### เรื่อง แผนที่

แผนที่ คือ สิ่ง que แสดงลักษณะของพื้นผิวโลก ทั้งที่เป็นอยู่ตามธรรมชาติและสิ่ง que มนุษย์สร้างขึ้น โดยแสดงลงแผ่นแบนราบ โดยการย่อให้เล็กลงตามความต้องการ อาศัยสัญลักษณ์และเครื่องหมายที่กำหนดขึ้นแสดงลักษณะของสิ่งต่างๆ บนโลก

#### ชนิดของแผนที่

1. แผนที่ทางกายภาพ เป็นแผนที่ที่แสดงถึงสภาพภูมิประเทศ เช่น ที่ราบ ที่ราบสูง เนินเขา เทือกเขา ทะเล แม่น้ำ เกาะ
2. แผนที่รัฐกิจ เป็นแผนที่ที่แสดงรายละเอียดในการปกครอง โดยแสดงอาณาเขตของประเทศ จังหวัด ตำบล และหมู่บ้าน
3. แผนที่เศรษฐกิจ เป็นแผนที่ที่แสดงข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งเศรษฐกิจและการประกอบอาชีพในแต่ละภูมิภาค เช่น เขตเกษตรกรรม เขตอุตสาหกรรม
4. แผนที่เฉพาะเรื่อง หรือ แผนที่เฉพาะกิจ เป็นแผนที่ที่จัดทำขึ้นโดยแสดงเฉพาะรายละเอียดที่ต้องการเท่านั้น เช่น
  - แผนที่แสดงเส้นทางรถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน
  - แผนที่ประวัติศาสตร์ เป็นแผนที่ที่แสดงเส้นทาง การอพยพ การเดินทาง และความ เป็นมาทางประวัติศาสตร์

#### องค์ประกอบของแผนที่

1. ชื่อแผนที่ ระบุว่า เป็นแผนที่เรื่องอะไร เพื่อนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องและตรงกับความต้องการ
2. มาตราส่วน คือ อัตราส่วนของระยะทางบนแผนที่กับระยะทางจริงบนภูมิประเทศ มาตราส่วนที่นิยมใช้ ได้แก่ มาตราส่วนแบบเศษส่วน มาตราส่วนคำพูด และมาตราส่วนบรรทัด
3. ขอบระวางแผนที่ คือ ความกว้าง ความยาวของแผนที่ 1 แผ่น โดยบอกค่าละติจูด และลองจิจูดไว้ด้วย







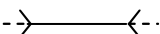
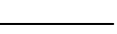
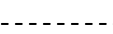


- ละติจูด (รุ้ง) ซึ่งเป็นเส้นสมมติที่ขนานกับเส้นศูนย์สูตร ไปทางขั้วโลกเหนือ 90 องศา และทางขั้วโลกใต้ 90 องศา เพื่ออ่านตำแหน่งต่างๆ ว่าอยู่ตำแหน่งใด เช่น จังหวัดเชียงใหม่ อยู่ตำแหน่งละติจูดที่ 19 องศาเหนือ (อยู่เหนือเส้นศูนย์สูตร)

- ลองจิจูด (แวง) ซึ่งเป็นเส้นสมมติที่ลากจากขั้วโลกเหนือถึงขั้วโลกใต้ เส้นแรกเริ่มที่เมืองกรีนิช ในนครลอนดอน ประเทศอังกฤษ ซึ่งจะตั้งฉากกับเส้นศูนย์สูตร ระยะแต่ละเส้นห่างกัน 15 องศา จนครบ 360 องศา

4. สัญลักษณ์แผนที่ คือ เครื่องหมายที่ใช้แทนสิ่งต่าง ๆ บนผิวโลก ซึ่งมีรูปร่างคล้ายของจริงและรูปลักษณะที่ประดิษฐ์ขึ้น บางครั้งใช้สีช่วย ทำให้มีลักษณะเฉพาะและชัดเจนมากขึ้น

### สัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้ในแผนที่

#### สัญลักษณ์

บ้าน		หมู่บ้าน		ชุมชนหนาแน่น	
โรงเรียน		วัดมีโบสถ์		ศาลาที่พัก	
สะพานคนเดิน		ถนนถาวร		ทางคนเดิน	
แนวรั้วไม้		แนวต้นไม้		แนวกำแพงก่ออิฐ	

#### สี

สีฟ้าหรือสีน้ำเงิน	แทน	แหล่งน้ำ เช่น ทะเล ทะเลสาบ หนองน้ำ
สีเขียว	แทน	ที่ราบลุ่ม หรือป่าไม้
สีเหลือง	แทน	ที่ราบสูง
สีน้ำตาล	แทน	ที่สูง หรือภูเขาสูง

### การใช้เครื่องมือทางภูมิศาสตร์

การเลือกใช้เครื่องมือต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับเรื่องและสถานที่ที่จะศึกษาซึ่งจำแนกได้ ดังนี้

1. เครื่องมือสำรวจข้อมูลของท้องถิ่นเชิงภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจ และสังคม
  - แบบสังเกตการณ์
  - แบบสัมภาษณ์
  - แผนที่
  - ภาพถ่ายทางอากาศ

- แบบสอบถาม
- ภาพถ่ายทางดาวเทียม

2. เครื่องมือที่ใช้สำรวจข้อมูลท้องถิ่นเชิงภูมิศาสตร์กายภาพ แบ่งเป็น

- เครื่องมือศึกษาลักษณะภูมิประเทศและธรณีวิทยา เช่น เข็มทิศ เทปวัดแผนที่ ภาพถ่ายทางอากาศ เป็นต้น
- เครื่องมือสำหรับศึกษาร่วมกับแผนที่และภาพถ่ายทางอากาศ เช่น เครื่องมือวัดพื้นที่ วัดระยะ วัดมุม กล้องสามมิติ เป็นต้น
- เครื่องมือสำหรับศึกษาภูมิอากาศ ได้แก่ เทอร์โมมิเตอร์ชนิดต่างๆ เครื่องมือวัดลม เครื่องมือวัดปริมาณน้ำฝน เครื่องมือวัดความชื้น เครื่องมือวัดความกดอากาศ

**แหล่งที่มา** น้อยม งามนิสัย. กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ช่วงชั้นปีที่ 2

ป.4-6 : ประสานมิตร, 2545.

วิริยะ บุญยะนิวาสน์. หนังสือเรียน สาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ป.4 : อักษรเจริญทัศน์, 2546.

เอกรินทร์ สีมหาศาลและคณะ. แม่บทมาตรฐาน สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ป. 5 : อักษรเจริญทัศน์ 2548.

**ใบงานที่ 7**  
**ตอบคำถามเรื่องแผนที่**

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 11 เรื่องแผนที่และตอบคำถามต่อไปนี้มาให้ถูกต้อง

1. จงอธิบายความหมายของแผนที่มาโดยสังเขป

.....

.....

.....

2. สัญลักษณ์ที่นักเรียนใช้ในการเขียนแผนที่คืออะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

3. ถ้านักเรียนเดินทาง นักเรียนจะดูทิศทางจากเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ชนิดใด และถ้าไม่มีเครื่องมือ นักเรียนจะดูได้จากสิ่งใด

.....

.....

.....

.....

4. แผนที่มิทซ์ชนิด อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

5. จงอธิบายความหมายของเส้นละติจูด และเส้นลองจิจูด

.....

.....

.....

## ใบงานที่ 8

### เรื่อง การเขียนแผนที่แหล่งโบราณคดี

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนที่แสดงแหล่งโบราณคดี โดยใช้โรงเรียนเป็นศูนย์กลาง  
ให้ลงรายละเอียดให้มากที่สุด และอธิบายสัญลักษณ์ที่ใช้มาด้วย

แผนที่แสดง.....

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแผนที่

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... |
| 3. .... | 4. .... |
| 5. .... | 6. .... |
| 7. .... | 8. .... |

### แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

กลุ่มที่..... สมาชิก คือ 1.....2.....  
 3.....4.....  
 5.....6.....

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ที่	รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			ข้อเสนอแนะ
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.	มีการปรึกษากันก่อนทำงาน				
2.	มีการแบ่งหน้าที่และทำตามหน้าที่ทุกคน				
3.	มีการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานครบถ้วน				
4.	มีการปฏิบัติตามขั้นตอน				
5.	มีการให้ความช่วยเหลือกัน				
6.	ผลงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด				
7.	ผลงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา				
8.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
9.	ผลงานแสดงถึงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ สามารถให้คำแนะนำกลุ่มอื่นได้				
10.	การจัดวัสดุ อุปกรณ์ เรียบร้อยหลังเลิกปฏิบัติงาน				

### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

#### ระดับ 3 (ดี)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน
- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน

#### ระดับ 2 (พอใช้)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน
- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร

#### ระดับ 1 (ปรับปรุง)

- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้
- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้

#### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง

## แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1.....2.....3.....

4.....5.....6.....

กลุ่มที่	ความถูกต้อง	ความคิดสร้างสรรค์	วิธีการนำเสนอ	การยอมรับผลงาน	การนำไปใช้	รวมคะแนน	หมายเหตุ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การประเมิน

4 = ดีมาก

3 = ดี

2 = ปานกลาง

1 = ปรับปรุง



### แบบทดสอบหลังเรียน

#### หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

- ข้อใดคือความหมายของแผนที่
  - สิ่งที่แสดงลักษณะของพื้นผิวโลกลงบนแผ่นแบนราบ ย่อให้เล็กลง อาศัยสัญลักษณ์และเครื่องหมายที่กำหนดขึ้น
  - สิ่งที่แสดงลักษณะบนโลกในกระดาศมีทั้งแม่น้ำและภูเขา
  - สิ่งที่แสดงอาณาเขตของทวีปลงบนกระดาศ มีป่าไม้ มีแม่น้ำ โดยการทำเครื่องหมาย
  - สิ่งที่แสดงอาณาเขตของประเทศลงบนกระดาศโดยการทำเครื่องหมาย
- เส้นละติจูด คือเส้นใดในแผนที่โลก
  - รุ้ง
  - แวง
  - ขนาน
  - นอน
- เส้นลองจิจูด มีชื่ออีกอย่างหนึ่งคือเส้นใด
  - เส้นรุ้ง
  - เส้นแวง
  - เส้นตะแคง
  - เส้นตั้ง
- สัญลักษณ์ \_\_\_\_\_ แสดงถึงสถานที่ในข้อใด
  - ศาลาที่พัก
  - ถนนถาวร
  - ถนนลูกรัง
  - หมู่บ้าน
- เครื่องมือสำหรับทำแผนที่และแผนผัง ที่ใช้สำรวจข้อมูลในท้องถิ่นอย่างง่ายได้แก่ข้อใด
  - เข็มทิศ เทปวัด ภาพถ่ายทางอากาศ
  - เครื่องมือวัดพื้นที่ วัดมุม กล้องสามมิติ
  - เข็มทิศ เทปวัดระยะ การนับก้าว
  - เทอร์โมมิเตอร์ เครื่องมือวัดลม เครื่องมือวัดความชื้น
- ข้อใดเป็นเครื่องมือสำรวจข้อมูลของท้องถิ่นเชิงภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจ และสังคม
  - กล้องสามมิติ
  - เทอร์โมมิเตอร์
  - เครื่องมือวัดความชื้น
  - ภาพถ่ายทางอากาศ
- แผนที่กายภาพได้แก่ข้อใด
  - แผนที่ภูมิประเทศ
  - แผนที่ป่าไม้
  - แผนที่ทางหลวง
  - แผนที่เส้นทางรถยนต์



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องตามรอยแผนที่แหล่งโบราณคดี

1. ก
2. ก
3. ข
4. ข
5. ค
6. ง
7. ก
8. ข
9. ข
10. ข
11. ค
12. ก
13. ข
14. ค
15. ก

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 กลวิธีร้อยเรียงกวี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
เวลา 8 ชั่วโมง

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส 3.1 เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิต และการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

มาตรฐาน ง 1.2 มีทักษะ กระบวนการทำงานและการจัดการการทำงานเป็นกลุ่ม การแสวงหาความรู้ สามารถแก้ปัญหาในการทำงาน รักการทำงาน และมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

#### มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

มาตรฐาน ส 3.1.1 เข้าใจปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจให้ผู้ผลิตและผู้บริโภคตัดสินใจใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน ส 3.1.2 เข้าใจหลักการเบื้องต้นที่มีผลต่อการผลิตสินค้าและบริการที่ทำให้ผู้บริโภคตัดสินใจเลือกได้

มาตรฐาน ง 1.2.1 สามารถวิเคราะห์งาน วางแผนการดำเนินงาน ปฏิบัติงานตามแผนและประเมินการดำเนินงาน

มาตรฐาน ง 1.2.2 สามารถทำงานในฐานะผู้นำ สมาชิกกลุ่มและสร้างสัมพันธภาพที่ดีในกลุ่ม

มาตรฐาน ง 1.2.3 สามารถค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานจากแหล่งความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ

มาตรฐาน ง 1.2.4 สามารถวิเคราะห์ปัญหา สาเหตุของปัญหาและแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่เหมาะสม

มาตรฐาน ง 1.2.5 มีความตั้งใจเอาใจใส่และทำงานจนสำเร็จ พอใจและยอมรับการทำงาน ทำงานอย่างมีความสุข มีกึ๋นส้อยในการทำงานด้วยความประณีต รอบคอบ ปลอดภัยและสะอาด

## สาระสำคัญ

การบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิต การใช้ทรัพยากรในการผลิตกำปัด โดยนำมาจัดทำเป็นโครงการที่มีการประยุกต์ทฤษฎีหรือหลักการทางวิทยาศาสตร์หรือด้านอื่นๆ มาสร้างของใช้ เครื่องประดับหรืออุปกรณ์สำหรับใช้สอยต่างๆ ซึ่งอาจจะเป็นการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของเดิมที่มีอยู่แล้ว หรือประดิษฐ์สิ่งใหม่หรืออาจเป็นการเสนอแบบจำลองทางความคิดเพื่อแก้ปัญหาที่ได้

## ภาระงาน / ผลงานที่เกิดจากการเรียนรู้ของผู้เรียน

- การทำกิจกรรมในใบงานที่ 9 เรื่อง ปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต
- การทำโครงงานร้อยเรียงกำปัด
- การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. รู้และเข้าใจปัจจัยที่ใช้ในการผลิตกำปัด
2. รู้และเข้าใจในปัจจัยที่เป็นแรงจูงใจในการผลิตเกี่ยวกับกำปัด
3. รู้และเข้าใจขั้นตอนการทำโครงงานร้อยเรียงกำปัด
4. สามารถสร้างสิ่งประดิษฐ์จากกำปัดและอธิบายได้อย่างเข้าใจ
5. จัดนิทรรศการแสดงผลงานได้

## จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกปัจจัยการผลิต แรงจูงใจในการผลิตและขั้นตอนการทำโครงงานร้อยเรียงกำปัดได้
2. จัดทำโครงงานร้อยเรียงกำปัดตามความสนใจของตนเองได้
3. นำผลงานจากโครงงานร้อยเรียงกำปัดจัดแสดงนิทรรศการได้

## สาระการเรียนรู้

1. ประเภทของโครงงาน ขั้นตอนของการทำโครงงาน
2. การทำโครงงาน โดยเขียนตามแบบฟอร์มเค้าโครงย่อของโครงงาน
3. การทำโครงงานร้อยเรียงกำปัด
  - 3.1 การออกแบบตามความสนใจ
  - 3.2 วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำชิ้นงานร้อยเรียงกำปัด
  - 3.3 การทำชิ้นงานตามความสนใจ
4. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน

## กิจกรรมการเรียนรู้

### ชั่วโมงที่ 1 - 2

#### ขั้นนำ

1. ครูนำเครื่องประดับและของใช้จากกำปัดทั้งแบบโบราณและแบบสมัยใหม่ มาให้นักเรียนดู สันทนาการกับนักเรียนเกี่ยวกับแบบต่าง ๆ ที่นำมาให้นักเรียนดู
2. ครูเกริ่นนำว่านักเรียนมีวิธีการใดบ้างที่จะประชาสัมพันธ์ให้คนรู้จักกำปัดเมืองอุทอง และครูเชื่อมโยงสู่การทำโครงการร้อยเรียงกำปัด สันทนาการโดยครูซักถามนักเรียนว่า มีบ้านของใครบ้างที่ทำเครื่องประดับและของใช้จากกำปัดเพื่อเป็นรายได้หรือเพื่อไว้ใช้สอยบ้าง

### ชั่วโมงที่ 3 - 4

#### ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 12 เรื่อง ปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต
4. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 9 เรื่อง ปัจจัยและแรงจูงใจในการผลิตกำปัด
3. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 13 ประเภทของโครงการ
4. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ 14 เรื่อง ขั้นตอนการทำโครงการ โดยครูมีตัวอย่างการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์เพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำโครงการของนักเรียน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มปรึกษากันว่าจะทำโครงการเรื่องอะไรที่เกี่ยวกับการร้อยเรียงกำปัด และเขียนลงในแบบฟอร์มการเขียนเค้าโครงย่อของโครงการในใบงานที่ 10 โดยครูแจกใบความรู้ที่ 16 เรื่องตัวอย่างโครงการสิ่งประดิษฐ์ให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง

### ชั่วโมงที่ 5 - 6

6. ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอเค้าโครงย่อ จากนั้นในส่วนของกรออกแบบและวัสดุอุปกรณ์ในการร้อยเรียงกำปัด การจัดทำสิ่งประดิษฐ์ใช้วิธีการเรียนรู้จากวิทยากรท้องถิ่น และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันออกแบบ และสรุปรายการวัสดุอุปกรณ์ จัดทำบัญชีค่าใช้จ่ายไว้ให้เรียบร้อย
7. จากนั้นนักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามโครงการที่นำเสนอไว้ โดยนำวัสดุอุปกรณ์และแบบที่แต่ละกลุ่มได้ช่วยกันคิดไว้ มาจัดทำเป็นชิ้นงาน โดยมีวิทยากรท้องถิ่นเป็นผู้ให้คำแนะนำในการทำชิ้นงาน
8. แต่ละกลุ่มทำชิ้นงานให้เสร็จตามกำหนดที่นำเสนอตามเค้าโครงโครงการ และเตรียมจัดนำเสนอผลงานโดยจัดเป็นนิทรรศการ

## ชั่วโมงที่ 7 - 8

### ขั้นสรุป

9. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอโครงการ โดยจัดเป็นนิทรรศการ
10. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยการสรุปผลและนำเสนอกลุ่มละ 10 นาที
11. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน
12. นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินผลงานของเพื่อน วิทยากรประเมินผลงานของแต่ละกลุ่ม
13. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปโครงการเรียงร้อยกำกับ โดยครูนำผลการประเมินของนักเรียน วิทยากรมาสรุปและให้วิทยากรช่วยเสนอแนะนักเรียนในการพัฒนาชิ้นงานตามโครงการของแต่ละกลุ่ม
14. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น วิชาเพิ่มเติม ในสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม รายวิชากำกับเมืองอุทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### สื่อ / แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 12 เรื่องปัจจัยการผลิต
2. ใบความรู้ที่ 13 เรื่องประเภทของโครงการ
3. ใบความรู้ที่ 14 เรื่องขั้นตอนการทำโครงการ
4. ใบความรู้ที่ 15 เรื่อง ตัวอย่างโครงการสิ่งประดิษฐ์
5. ใบงานที่ 9 เรื่องปัจจัยและแรงจูงใจในการผลิต
6. ใบงานที่ 10 เรื่อง การเขียนเค้าโครงย่อของโครงการร้อยเรียงกำกับ

### การวัดและประเมินผล

#### วิธีการวัดและประเมิน

1. ตรวจใบงานที่ 9 และใบงานที่ 10
2. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
3. สังเกตการนำเสนอโครงการ
4. การประเมินโครงการ
5. ทดสอบหลังเรียน

**เครื่องมือในการวัด**

1. ใบงานที่ 9 ใบงานที่ 10
2. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
3. แบบบันทึกการนำเสนองานกลุ่ม
3. แบบประเมินโครงงาน
4. แบบทดสอบหลังเรียน



## ใบความรู้ที่ 13

### เรื่อง ปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต

การผลิต คือ การจัดทำสินค้าและบริการต่าง ๆ เพื่อตอบสนองของความต้องการของมนุษย์

#### 1. ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิต

ปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตมี 4 อย่างคือ

- 1.1 ทรัพยากรธรรมชาติ ได้แก่ ที่ดิน แร่ธาตุ แหล่งน้ำ อากาศ ฯลฯ
- 1.2 แรงงาน ได้แก่ การใช้กำลังกาย และความคิดในการทำงาน
- 1.3 ทุน ได้แก่ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการผลิต เช่น เครื่องมือ เครื่องจักร

ยานพาหนะต่าง ๆ เป็นต้น

1.4 ผู้ประกอบการ ได้แก่ ผู้ทำหน้าที่รวบรวมปัจจัยการผลิตประเภทต่างๆ มาผลิตสินค้าและบริการ เช่น ผู้บริหาร ผู้จัดการ ฯลฯ

#### 2. แรงจูงใจในการผลิต

การตัดสินใจในการผลิต มีแรงจูงใจสำคัญ 3 ประการ ดังนี้

2.1 ประหยัด ถ้าการลงทุนน้อย ประหยัดค่าใช้จ่าย จะนำมาพิจารณาตัดสินใจผลิตสินค้าต่าง ๆ เป็นลำดับแรก

2.2 คุ่มค่า ผู้ผลิตมักจะคำนึงถึงคุ่มค่าเกี่ยวกับคุณภาพของสินค้าและบริการ ว่าคุ่มค่ากับการลงทุน มีกำไรเพียงพอหรือไม่ คุ่มค่ากับการซื้อวัสดุอุปกรณ์ วัตถุดิบ เครื่องจักรมา ดำเนินการหรือไม่

2.3 มีคุณธรรม ผู้ผลิตจะต้องผลิตสินค้าอย่างมีคุณภาพไม่หลอกหลวง ปลอมปน บางอย่าง เพื่อให้ขายได้มาก ราคาดี แล้วต้องมีความซื่อสัตย์สุจริต และรับผิดชอบในการผลิตสินค้าต่าง ๆ

**แหล่งที่มา :** น้อม งามนิสัย. กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นที่ 2

ป.4 – 6 : ประสานมิตร , 2545.

## ใบความรู้ที่ 14 เรื่องประเภทของโครงการ

โครงการ เป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากความต้องการของผู้เรียน ที่ต้องการหาคำตอบเมื่อเกิดปัญหา หรือความสงสัยในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยการไปศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีการหรือรูปแบบต่าง ๆ ด้วยตนเอง เกิดการเรียนรู้ขึ้นได้อย่างลึกซึ้งซึ่งมากกว่าการเรียนรู้ในห้องเรียน

ประเภทของโครงการ แบ่งออกเป็น 4 ประเภท ตามลักษณะของการปฏิบัติได้ดังนี้

1. โครงการประเภทสำรวจ เป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและรวบรวมข้อมูล นำมาเข้ากระบวนการจำแนกออกเป็นหมวดหมู่ นำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ อย่างมีระบบ ทั้งนี้จุดที่สำคัญก็คือต้องชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ได้สำรวจและรวบรวมมาได้ ตัวอย่างของโครงการประเภทนี้ เช่น การสำรวจมลภาวะในชุมชน การใช้ภาษาแสดงในหนังสือพิมพ์ การสำรวจผู้ทรงภูมิปัญญาท้องถิ่นในตำบลสันมะเค็ด อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย เป็นต้น

2. โครงการประเภททดลอง เป็นโครงการที่ต้องทำการทดลอง ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการทดลอง เพื่อศึกษาว่าตัวแปรหนึ่งจะมีผลต่อตัวแปรที่ต้องการศึกษาอย่างไรบ้าง มีขั้นตอนการดำเนินงานประกอบด้วย การกำหนดปัญหา การตั้งวัตถุประสงค์หรือสมมติฐาน การออกแบบทดลอง การรวบรวมข้อมูล การดำเนินการทดลอง การแปรผล และสรุปผลการทดลอง ในการทำการทดลองจะต้องควบคุมตัวแปรอื่น ๆ อย่างเคร่งครัด มีระเบียบแบบแผนในการทำโครงการอย่างชัดเจน ตัวอย่างโครงการประเภทนี้ เช่น การทำยากันยุงจากตะไคร้หอม การทำน้ำยาขัดรองเท้าจากผลปาล์ม การปลูกพืชสวนครัวโดยไม่ใช้ดิน

3. โครงการศึกษาค้นคว้า คิดค้นทฤษฎีหรือแนวคิดใหม่ ๆ เป็นโครงการที่ต้องการนำเสนอแนวคิดหรือทฤษฎีใหม่ที่ยังไม่เคยมีใครคิดมาก่อน หรือนำเสนอหลักฐานใหม่เพื่อแย้งหรือขยายทฤษฎีที่มีอยู่เดิม ซึ่งจะต้องผ่านการพิสูจน์มาอย่างชัดเจน และผู้จัดทำโครงการจะต้องเป็นผู้มีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ เป็นอย่างดี ตัวอย่างโครงการประเภทนี้ เช่น การเกษตรทฤษฎีใหม่ มหัศจรรย์ของเลข 9 คณิตคิดลัด เกษตรผสมผสาน เป็นต้น

4. โครงการสิ่งประดิษฐ์ เป็นโครงการที่มีการประยุกต์ทฤษฎี หรือหลักการทางวิทยาศาสตร์หรือด้านอื่น ๆ มาสร้างหรือประดิษฐ์ของเล่น เครื่องมือ เครื่องใช้หรืออุปกรณ์สำหรับใช้สอยต่าง ๆ ซึ่งอาจจะเป็นการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของเดิมที่มีอยู่แล้ว หรือประดิษฐ์สิ่งใหม่หรือพัฒนาจากของเดิมที่มีอยู่แล้ว นำมาปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพดีกว่าเดิม ตัวอย่างโครงการประเภทนี้ เช่น การประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านจากวัสดุในท้องถิ่น การประดิษฐ์กังหันลมเพื่อวิดน้ำเข้าแปลงผัก การประดิษฐ์เครื่องกรองดักไขมัน เป็นต้น

**แหล่งที่มา** สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. 20 วิธีการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาความรู้

และทักษะ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์ , 2545.

สุนันทา สุนทรประเสริฐ. เอกสารชุดปฏิบัติการเรียนรู้ของครูตาม พ.ร.บ.

การศึกษาแห่งชาติ

## ใบความรู้ที่ 15

### เรื่อง ขั้นตอนการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์

#### ขั้นตอนที่ 1 ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา

นักเรียนจะต้องคิดและเลือกหัวข้อเรื่องโครงการหรือประเด็นในการศึกษาว่าจะศึกษาประเด็นใด (เรื่องอะไร) เพราะเหตุใดจึงศึกษาเรื่องหรือประเด็นดังกล่าว

#### ขั้นตอนที่ 2 ขั้นวางแผน

สำหรับขั้นนี้ นักเรียนจำเป็นต้องคิดให้ได้ว่า

- จะต้องทำอะไรบ้าง
- จะต้องทำอะไร มีวิธีการใดบ้างในการหาคำตอบ
- เรียงลำดับก่อน – หลัง
- กำหนดระยะเวลาในการทำงานแต่ละส่วน
- ในกรณีที่เป็นโครงการที่ทำเป็นกลุ่มก็ต้องมีการวางแผนการจัดการด้วยว่า
  - งานใดที่ต้องอาศัยการจัดการเป็นกลุ่ม (ต้องรับผิดชอบร่วมกัน)
  - งานใดที่ต้องมีการแบ่งงานกันทำ (ว่าใครต้องรับผิดชอบเรื่องใด)

โดยนักเรียนอาจสรุปการวางแผนการทำงานออกมาในรูปแบบของผังความคิดได้ เพื่อให้เห็นภาพชัดเจนขึ้น

#### ขั้นตอนที่ 3 ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ ประกอบด้วย

- ชื่อโครงการ
- ชื่อผู้ทำโครงการ
- ชื่อผู้เป็นที่ปรึกษาโครงการ
- ระยะเวลาดำเนินงาน
- หลักการและเหตุผล
- วัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย
- ขั้นตอนการดำเนินงาน
- ปฏิทินโครงการ
- งบประมาณ (บัญชีค่าใช้จ่าย)
- แหล่งข้อมูล / แหล่งเรียนรู้

#### ขั้นตอนที่ 4 ขั้นปฏิบัติโครงการ

- ลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด
- บันทึกข้อมูลทุกขั้นตอน
- ปรึกษาหารือกับเพื่อนหรือครูเป็นระยะเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติตามโครงการ

#### ขั้นตอนที่ 5 การเขียนรายงานโครงการ

หลังจากปฏิบัติโครงการมาตามกระบวนการทั้งหมดแล้ว นักเรียนต้องเขียนรายงานประกอบด้วย ปัญหาที่ทำการศึกษา วัตถุประสงค์ของการศึกษา วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า อุปกรณ์หรือเครื่องมือเครื่องใช้ ข้อมูลต่าง ๆ ที่รวบรวมได้ ผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ตลอดจนประโยชน์และข้อเสนอแนะต่าง ๆ

#### ขั้นตอนที่ 6 นำเสนอผลงาน ในรูปแบบการจัดนิทรรศการ

ขั้นนี้เป็นขั้นที่ช่วยสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ผู้ทำ เตรียมการนำเสนอที่ได้จากการทำโครงการในหัวข้อ กระบวนการศึกษา และผลที่ได้จากการศึกษา

**แหล่งที่มา** สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. 20 วิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความรู้

**และทักษะ** : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์ , 2545.

ปิยะโรจน์ เลี้ยวไพโรจน์. โครงการสังคมศึกษา ช่วงชั้นที่ 2 – ช่วงชั้นที่ 4 :

โรงพิมพ์รุ่งโรจน์ สาส์นการพิมพ์, 2546.

## ใบความรู้ที่ 16 ตัวอย่างโครงการสิ่งประดิษฐ์

**ขุดศักดิ์สิทธิ์พิชิตแมลง โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร อำเภอกู่ทอง จังหวัด  
สุพรรณบุรี**

### หลักการและเหตุผล

จากการศึกษาเรื่องตำนานเมืองกู่ทอง ได้รู้ว่าเมืองกู่ทองเกิดกันดารน้ำและมีโรคห่าระบาด ทำให้พระเจ้ากู่ทองต้องอพยพผู้คนหนีไปตั้งเมืองใหม่ ซึ่งโรคห่าก็คือโรคอหิวาตกโรค ซึ่งมีแมลงวันเป็นพาหะนำโรคมาสู่คน แมลงวันจัดเป็นศัตรูก่อความรำคาญ และจากการสังเกตพบว่าบริเวณโรงอาหารมีถังขยะตั้งอยู่และมีแมลงวันจำนวนมากก่อความรำคาญและอาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพอนามัย อีกทั้งในตลาดกู่ทองบริเวณที่ขายของสด ก็มีแมลงวันจำนวนมากเช่นกัน สังเกตตามร้านอาหารสดมักจะใช้วิธีการปิดไล่อ หรือใช้ไม้ชุปน้ำยาหรือกาวยางเหนียวดักให้แมลงมาเกาะดูแล้วนำขยะแขยง และสังเกตคุณยายของข้าพเจ้าใช้ขวดน้ำพลาสติก นำมาเจาะกันขวด หาเหยื่อมาล่อ เมื่อแมลงวันมาเกาะเหยื่อก็ตะครุบก็จะได้แมลงวันที่ละหลายตัว ดังนั้นกลุ่มของข้าพเจ้าจึงได้คิดว่าเราน่าจะหาวิธีการกำจัดแมลงวัน โดยนำวัสดุเหลือใช้ประเภทขวดน้ำพลาสติกมาประดิษฐ์เครื่องดักจับแมลงวัน ซึ่งน่าจะสามารถจับและทำลายได้โดยไม่ต้องใช้สารเคมีซึ่งเป็นอันตรายต่อชีวิตและเป็นมลพิษต่อสิ่งแวดล้อม

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาวิธีการนำเศษวัสดุเหลือใช้ประเภทขวดน้ำขนาดต่างๆมาประดิษฐ์เครื่องดักจับแมลงวัน
2. เพื่อศึกษารูปแบบที่ดีที่สุดในการประดิษฐ์เครื่องดักจับแมลงวัน
3. เพื่อศึกษาตำแหน่งที่เจาะรูให้แมลงวันเข้าว่าแบบใดดีที่สุด
4. เพื่อศึกษาชนิดของเหยื่อที่ใช้ในการล่อแมลงวัน
5. เพื่อศึกษาวิธีการกำจัดแมลงวันโดยหลีกเลี่ยงการใช้สารเคมี

### สถานที่

บริเวณโรงอาหาร โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

### ระยะเวลาในการทำ

ระหว่างเดือนกรกฎาคม – กันยายน 2551

### ขั้นตอนในการจัดทำ

1. จัดหาวัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำ และคิดรูปแบบของการประดิษฐ์เครื่องดักจับแมลงวัน
2. ออกแบบตามรูปแบบที่ได้คิดไว้
3. นำมาใช้ บันทึกผลการใช้ เปรียบเทียบผลการใช้
4. ศึกษาขนาดน้ำและขนาดขวดที่เหมาะสมกับการประดิษฐ์ที่ดักจับแมลงวันและขนาดของเหยื่อที่ใช้ในการล่อแมลงวัน
5. ศึกษาและสรุปผลว่ารูปแบบการประดิษฐ์เครื่องดักจับแมลงวัน ตำแหน่งการเจาะรูขนาดขวดน้ำที่เหมาะสมกับการประดิษฐ์ ชนิดของเหยื่อ
6. บันทึกผล สรุปผลและอภิปรายผล

### วัสดุอุปกรณ์

1. ขวดน้ำเปล่าขนาด 600 มิลลิลิตร และขนาดใหญ่ 1.5 ลิตร
2. ไม้เสียบลูกชิ้น
3. ตะปูสำหรับเจาะ
4. กรรไกร
5. มีดคัตเตอร์
6. กะปิ
7. หนวดปลาหมึก
8. หอย
9. เนื้อหมู
10. ทุเรียน
11. ลำไย
12. เงาะ
13. น้ำ
14. ขนุน
15. สก็อตเทป

**ผลที่ได้รับ**

เครื่องดักจับแมลงวันที่ดีที่สุดควรเป็นแบบเจาะรูตำแหน่งส่วนบนของขวด โดยใช้ขวดน้ำขนาดใหญ่ 1.5 ลิตร เหยื่อที่ใช้ล่อแมลงวันควรเป็นของคาว เช่น หนวดปลาหมึก เป็นต้น

**ผู้ร่วมงาน**

1. เด็กหญิงเวรดี แผนสมบุญ
2. เด็กหญิงวัชรวิ สอนทอง

**แหล่งที่มา**      สรุปงานโครงงานวิทยาศาสตร์ โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษสุพรรณบุรีเขต 2



**ใบงานที่ 9**  
**เรื่องปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต**

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 13 เรื่องปัจจัยการผลิตและแรงจูงใจในการผลิต  
และตอบคำถามต่อไปนี้มาให้ถูกต้อง

1. การผลิตหมายถึง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ปัจจัยที่ใช้ในการผลิตประกอบด้วยอะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. แรงจูงใจในการผลิตคืออะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ใบงานที่ 10**  
**แบบฟอร์มการเขียนเค้าโครงย่อของโครงการ**

1. ชื่อโครงการ.....
2. ชื่อผู้ทำโครงการ
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
  - 4.....
  - 5.....
  - 6.....
  - 7.....
3. ชื่อที่ปรึกษาโครงการ  
.....
4. ที่มาและความสำคัญของโครงการ  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....
5. วัตถุประสงค์ของโครงการ
  - 1.....
  - 2.....
  - 3.....
  - 4.....
6. สมมติฐานการศึกษา  
.....  
.....  
.....



8. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. เอกสารอ้างอิง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แบบแสดงรายการจำนวนที่ขาย ราคาทุน ราคาขาย  
และกำไรของเครื่องประดับหรือของใช้จากกำปัด 1 ชั้น

รายการเครื่องประดับ และของใช้จากกำปัด	จำนวน	ราคาทุน (บาท)	ราคาขาย (บาท)	กำไร (บาท)
รวม				

**แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม**

กลุ่มที่..... สมาชิก คือ 1.....2.....  
 3.....4.....  
 5.....6.....

**คำชี้แจง** ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ที่	รายการพฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ			ข้อเสนอแนะ
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
1.	มีการปรึกษากันก่อนทำงาน				
2.	มีการแบ่งหน้าที่และทำตามหน้าที่ทุกคน				
3.	มีการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานครบถ้วน				
4.	มีการปฏิบัติตามขั้นตอน				
5.	มีการให้ความช่วยเหลือกัน				
6.	ผลงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด				
7.	ผลงานเสร็จทันตามกำหนดเวลา				
8.	ผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				
9.	ผลงานแสดงถึงความรู้ที่ได้มาประยุกต์ใช้ สามารถให้คำแนะนำกลุ่มอื่นได้				
10.	การจัดวัสดุ อุปกรณ์ เรียบร้อยหลังเลิกปฏิบัติงาน				

### เกณฑ์การประเมินคุณภาพการปฏิบัติงาน

ในการตรวจผลงานของผู้เรียน การจัดระดับคุณภาพผลงานจัดเป็น 3 ระดับ ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

#### ระดับ 3 (ดี)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ครบถ้วน
- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่มทุกขั้นตอน
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องครบถ้วนสมบูรณ์ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบชัดเจน ถูกต้องตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้อย่างถูกต้องชัดเจน

#### ระดับ 2 (พอใช้)

- นักเรียนสามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้ แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน
- นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ตามขั้นตอนของกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม แต่ไม่ครบทุกขั้นตอน
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องสมบูรณ์พอสมควร ตามจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานของนักเรียนมีภาพประกอบถูกต้องพอสมควรตามจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนสามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้ถูกต้องพอสมควร

#### ระดับ 1 (ปรับปรุง)

- นักเรียนไม่สามารถปฏิบัติตามกระบวนการทำงานได้
- นักเรียนไม่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- ผลงานมีข้อมูลที่ต้องเป็นส่วนน้อย ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของกิจกรรม
- ผลงานไม่มีภาพประกอบ หรือมีภาพประกอบแต่ไม่ตรงกับจุดประสงค์ของกิจกรรม (ถ้ามี)
- นักเรียนไม่สามารถรายงานผลการปฏิบัติกิจกรรมหน้าชั้นเรียนได้

#### เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
21 – 30	ดี
11 – 20	พอใช้
0 – 10	ปรับปรุง



## แบบสังเกตการนำเสนอผลงาน

กลุ่มที่.....

สมาชิกในกลุ่ม

1.....2.....3.....  
 4.....5.....6.....

กลุ่มที่	ความ ถูกต้อง	ความคิด สร้างสรรค์	วิธีการ นำเสนอ	การ ยอมรับ ผลงาน	การนำ ไปใช้	รวม คะแนน	หมายเหตุ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การประเมิน

- 4 = ดีมาก  
 3 = ดี  
 2 = ปานกลาง  
 1 = ปรับปรุง

**แบบประเมินโครงการ**  
**กลุ่มที่.....**

รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน		
	ดี 3	พอใช้ 2	ปรับปรุง 1
1. พฤติกรรมของผู้เรียนในการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์			
2. ขั้นตอนการทำงาน			
3. ความร่วมมือในการทำงาน			
4. ความตั้งใจในการทำงาน			
5. การเก็บรักษา ทำความสะอาดสถานที่			
6. ความคิดสร้างสรรค์ ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น			
7. ชิ้นงานเป็นไปตามโครงร่างที่กำหนด			
8. เนื้อหาของงาน			
9. ผลสำเร็จของงาน			
10. วิธีการนำเสนอ			
11. การใช้ภาษา			
12. บุคลิกท่าทาง			

## เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. พฤติกรรมของผู้เรียนในการ จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์	จัดเตรียมวัสดุครบ	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ไม่ครบ 2 อย่าง	จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ไม่ครบ 3 อย่าง
2. ขั้นตอนการทำงาน	มีร่างแบบที่ สมบูรณ์ก่อนผลิต ชิ้นงานและใช้วัสดุ ที่เตรียมอย่าง ประหยัดครบถ้วน	มีร่างแบบที่ ค่อนข้างสมบูรณ์ ก่อนผลิตชิ้นงาน และใช้วัสดุ ที่เตรียมอย่าง ประหยัดเกือบ ครบถ้วน	มีร่างแบบไม่ สมบูรณ์ก่อนผลิต ชิ้นงาน ใช้วัสดุที่ เตรียมอย่าง ฟุ่มเฟือย ไม่ ครบถ้วน
3. ความร่วมมือในการทำงาน	ทุกคนให้ความ ร่วมมือในการ ทำงานกันเป็น อย่างดี	บางส่วนให้ความ ร่วมมือในการ ทำงาน	ไม่ค่อยมีความ ร่วมมือในการ ทำงาน
4. ความตั้งใจในการทำงาน	ตั้งใจในการ ทำงานเป็นอย่างดี	บางคนตั้งใจ ทำงาน	โดยส่วนมากไม่ ตั้งใจทำงาน
5. การเก็บรักษา ทำความสะอาด สถานที่	เก็บรักษาทำความ สะอาดสถานที่ เรียบร้อย	เก็บรักษาทำความ สะอาดสถานที่ บางส่วน	เก็บรักษาทำความ สะอาดสถานที่ ไม่เรียบร้อย
6. ความคิดสร้างสรรค์ ผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผลงานมีรูปแบบ เด่นแปลก มี คุณค่าด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	ผลงานมีรูปแบบ คล้ายคลึงกับงาน ด้านภูมิปัญญา ท้องถิ่นทั่วไป	ผลงานเลียนแบบ ไม่มีคุณค่าด้าน ภูมิปัญญา

## เกณฑ์การประเมิน (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
7. ชิ้นงานเป็นไปตามโครงร่างที่กำหนด	ผลงานมีการจัดองค์ประกอบตามที่ได้ออกแบบโครงร่างทุกประการ	ผลงานมีการจัดองค์ประกอบแตกต่างไปจากโครงร่างเล็กน้อย	ผลงานไม่มีการจัดตามโครงร่างที่กำหนด
8. เนื้อหาของงาน	ผลงานมีเรื่องราวน่าสนใจ แปลก	ผลงานมีเรื่องราวไม่น่าสนใจ บางส่วน	ผลงานมีเรื่องราวไม่น่าสนใจ
9. ผลสำเร็จของงาน	ผลงานทำสำเร็จเรียบร้อย สมบูรณ์	ผลงานส่วนใหญ่สำเร็จ มีจุดบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ยังไม่สำเร็จ มีจุดบกพร่องมาก
10. วิธีการนำเสนอ	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจและใช้สื่อประกอบได้เหมาะสม	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนแต่ไม่น่าสนใจ	การนำเสนอไม่เป็นตามลำดับขั้นตอน
11. การใช้ภาษา	สื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจนไม่วกวนและออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	สื่อความหมายได้เข้าใจ แต่ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สื่อความหมายไม่เข้าใจ
12. บุคลิกท่าทาง	มีความเชื่อมั่น	มีความเชื่อมั่นบางส่วน	ขาดความเชื่อมั่น

**ระดับคุณภาพของการประเมิน ใช้เกณฑ์ดังนี้**

ระดับคุณภาพ 3	หมายถึง ดี	ได้คะแนนรวมระหว่าง 28 – 36
ระดับคุณภาพ 2	หมายถึง พอใช้	ได้คะแนนรวมระหว่าง 20 – 27
ระดับคุณภาพ 1	หมายถึง ปรับปรุง	ได้คะแนนรวมระหว่าง 12 – 19

**แบบทดสอบหลังเรียน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง กลวิธีร้อยเรียงก่าบัต**

**คำสั่ง** ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว

1. “การจัดสินค้าและบริการต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์” คือความหมายของข้อใด
 

ก. ทุน	ข. ผู้ประกอบการ
ค. การผลิต	ง. การบริการ
2. ข้อใดต่อไปนี้นำกล่าวถึงปัจจัยการผลิตได้ถูกต้อง
 

ก. แร่ธาตุ ความคิดในการทำงาน เครื่องมือ ผู้บริหาร	
ข. ที่ดิน การใช้กำลังกาย อากาศ ผู้จัดการ	
ค. แร่ธาตุ แหล่งน้ำ เครื่องจักร ผู้จัดการ	
ง. ที่ดิน ความคิดในการทำงาน แหล่งน้ำ ผู้บริหาร	
3. สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการผลิต คืออะไร
 

ก. ทรัพยากรธรรมชาติ	ข. แรงงาน
ค. ผู้ประกอบการ	ง. ทุน
4. แรงจูงใจในการผลิต คือข้อใด
 

ก. ประหยัด พอเพียง มีคุณธรรม	ข. ประหยัด คุ่มค่า มีคุณธรรม
ค. คุ่มค่า พอเพียง มีคุณธรรม	ง. คุ่มค่า คงทน มีคุณธรรม
5. การที่ผู้ผลิตไม่ปลอมปนในการผลิตสินค้า นักเรียนคิดว่าผู้ผลิตรายดังกล่าวเป็นคนเช่นไร
 

ก. มีทุนมาก	ข. ประหยัด
ค. มีคุณธรรม	ง. ตระหนี่
6. โครงการนี้มีกี่ประเภท
 

ก. 1 ประเภท	ข. 2 ประเภท
ค. 3 ประเภท	ง. 4 ประเภท

7. ข้อใดจัดอยู่ในประเภทโครงการสิ่งประดิษฐ์
- การเกษตรทฤษฎีใหม่ การผลิตก๊าซชีวภาพจากมูลสัตว์
  - การประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านจากวัสดุในท้องถิ่น เช่น การผลิตกังหันลมเพื่อวิดน้ำเข้านา
  - การทำยากันยุงจากตะไคร้หอม การผลิตยาสระผมจากพืชสมุนไพรในท้องถิ่น
  - ระบบนิเวศในสวนปาล์มน้ำมัน
8. เรียงลำดับขั้นตอนการทำโครงการต่อไปนี้ให้ถูกต้อง “ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ”
- ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ
  - ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ
  - ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ
  - ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ ขั้นปฏิบัติโครงการ การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน
9. โครงการที่ต้องการศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการทดลอง เป็นโครงการประเภทใด
- โครงการสำรวจ รวบรวมข้อมูล
  - โครงการศึกษาค้นคว้า คิดค้นทฤษฎีหรือแนวคิดใหม่ ๆ
  - โครงการค้นคว้าทดลอง
  - โครงการสิ่งประดิษฐ์
10. วัตถุประสงค์ของโครงการสำรวจ รวบรวมข้อมูลคือข้อใด
- ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการทดลอง
  - สำรวจและรวบรวมข้อมูล เพื่อจำแนกออกเป็นหมวดหมู่
  - นำเสนอแนวคิดหรือทฤษฎีใหม่ที่ไม่เคยคิดมาก่อน
  - ประยุกต์ทฤษฎีเพื่อสร้างหรือประดิษฐ์ของเล่น

11. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนใดในการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ผู้ทำมากที่สุด
- ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ
  - ขั้นปฏิบัติโครงการ
  - การเขียนรายงานโครงการ
  - ขั้นการนำเสนอผลงาน
12. นักเรียนคิดว่าในขั้นตอนการวางแผนการทำงานสิ่งใดสำคัญที่สุด
- ความรับผิดชอบร่วมกัน
  - งบประมาณในการทำงาน
  - ระยะเวลาการทำงาน
  - วิธีการทำงาน
13. ข้อใดไม่ใช่โครงการประเภทเดียวกัน
- การเกษตรทฤษฎีใหม่ การผลิตก๊าซชีวภาพจากมูลสัตว์
  - ระบบนิเวศในสวนยางพารา การบำบัดน้ำเสียโดยวิธีธรรมชาติ
  - การประดิษฐ์กัณฑ์ลมเพื่อวิดน้ำจากแปลงผัก การประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านจากวัสดุในท้องถิ่น
  - การทำยากันยุงจากตะไคร้หอม การผลิตยาสระผมจากพืชสมุนไพรในท้องถิ่น
14. การเขียนแผนผังความคิดน่าจะทำได้มากที่สุดในขั้นตอนใด
- ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ
  - การเขียนรายงานโครงการ
  - การวางแผนการทำงาน
  - การปฏิบัติโครงการ
15. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับส่วนประกอบของการเขียนเค้าโครงของโครงการ
- ชื่อโครงการ หลักการและเหตุผล ปฏิทินโครงการ บันทึกข้อมูล
  - ชื่อโครงการ ชื่อผู้ทำโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณ
  - ชื่อโครงการ วัตถุประสงค์ ระยะเวลาดำเนินการ แหล่งข้อมูล
  - ชื่อโครงการ ระยะเวลาดำเนินการ ปฏิทินโครงการ ชื่อผู้ที่เป็นที่ปรึกษาโครงการ







เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง กลวิธีร้อยเรียงกำปิด

1. ค
2. ก
3. ง
4. ข
5. ค
6. ง
7. ข
8. ง
9. ค
10. ข
11. ง
12. ก
13. ข
14. ค
15. ก
16. ข
17. ค
18. ก
19. ข
20. ค
21. ก
22. ข
23. ก
24. ง
25. ก

ภาคผนวก จ

แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบของ  
เอกสารประกอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุ้มทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบ  
ของเอกสารประกอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**คำชี้แจง**

ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการประเมินแต่ละข้อแล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับ  
ความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ระดับความคิดเห็นมีค่าดังนี้

- |   |         |                         |
|---|---------|-------------------------|
| 5 | หมายถึง | มีระดับคุณภาพมากที่สุด  |
| 4 | หมายถึง | มีระดับคุณภาพมาก        |
| 3 | หมายถึง | มีระดับคุณภาพปานกลาง    |
| 2 | หมายถึง | มีระดับคุณภาพน้อย       |
| 1 | หมายถึง | มีระดับคุณภาพน้อยที่สุด |

ตาราง แบบประเมินคุณภาพองค์ประกอบของเอกสารประกอบหลักสูตร  
 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทอง

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
1.	<b>บทนำ/คำชี้แจง</b>						
	1.1 มีคำชี้แจงที่ชัดเจนในการที่จะนำไปใช้						
	1.2 กล่าวถึงเหตุผลที่จำเป็นต้องมีหลักสูตรวิชาที่ชัดเจน						
	1.3 สอดคล้องกับกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นของเขตพื้นที่การศึกษา						
	1.4 สอดคล้อง เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน						
	1.5 มีความชัดเจนเพียงพอในการนำไปใช้เป็นแนวทางกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ จุดประสงค์ของวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผล						
1.6 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้							
2.	<b>คำอธิบายรายวิชา</b>						
	2.1 สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	2.2 สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้						
2.3 สอดคล้องและเหมาะสมกับหลักการคำอธิบายรายวิชา							
3.	<b>จุดมุ่งหมายของวิชา</b>						
	3.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	3.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตร วิชาเพิ่มเติม						
	3.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
	3.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
	3.5 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	3.6 สอดคล้องกับคุณภาพผู้เรียนในวิชา เพิ่มเติม						
	3.7 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม						
4.	<b>ธรรมชาติของวิชา</b>						
	4.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิชาเพิ่มเติม						
	4.2 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						
5.	<b>สาระและมาตรฐานการเรียนรู้/มาตรฐาน การเรียนรู้ช่วงชั้นที่สัมพันธ์กับวิชา เพิ่มเติม</b>						
	5.1 สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการให้เรียนรู้ใน จุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						
	5.2 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม						
6.	<b>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b>						
	6.1 สอดคล้องและเหมาะสมกับความเป็นมา ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	6.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับจุดมุ่งหมาย ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม						
	6.3 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชา เพิ่มเติม						
	6.4 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม						
	6.5 ให้แนวทางในการกำหนดสาระการเรียนรู้						
	6.6 ให้แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
	6.7 ให้แนวทางในการวัดผลและประเมินผล						
7.	<b>สาระการเรียนรู้</b>						
	7.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	7.2 ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
8.	<b>หน่วยการเรียนรู้</b>						
	8.1 สาระการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	8.2 เวลาเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ กำหนดไว้เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้						
	8.3 อัตราเวลาเรียนสอดคล้องเหมาะสมกับ โครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตรสถานศึกษา						
9.	<b>แนวการจัดการเรียนรู้</b>						
	9.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา						
	9.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและ สาระการเรียนรู้						
	9.3 สอดคล้องกับความสามารถและ ความสนใจของผู้เรียน						



## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	9.4 สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพของ สถานศึกษาและชุมชน						
	9.5 สอดคล้องและเหมาะสมกับเวลาเรียน						
10	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>						
	<b>10.1 การกำหนดสาระสำคัญของเรื่อง</b>						
	10.1.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง						
	10.1.2 ครอบคลุมสาระการเรียนรู้						
	10.1.3 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้						
	<b>10.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b>						
	10.2.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังของกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตรแม่บท						
	10.2.2 ครอบคลุมลักษณะการเรียนรู้ ด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ						
	10.2.3 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้ อ่านและเข้าใจง่าย						
	10.2.4 สอดคล้องกับความต้องการของ ผู้เรียนและท้องถิ่น						
	10.2.5 ส่งเสริมให้ใช้แหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์						
	10.2.6 เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน						
	10.2.7 สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	<b>10.3 สารระการเรียนรู้</b>						
	10.3.1 สารระการเรียนรู้ที่กำหนด สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	10.3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
	10.3.3 เหมาะสมกับเวลาเรียน						
	10.3.4 มีความถูกต้องของสารระการ เรียนรู้						
	10.3.5 เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะ ของผู้เรียน						
	10.3.6 เหมาะสมกับความต้องการและ ความสนใจของผู้เรียน						
	10.3.7 มีประโยชน์ต่อผู้เรียน						
	10.3.8 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้						
	10.3.9 จัดเรียงลำดับความยากง่ายของ สารระได้เหมาะสม						
	<b>10.4 เวลาที่ใช้</b>						
	10.4.1 เหมาะสมกับสารระการเรียนรู้						
	10.4.2 เหมาะสมกับกระบวนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้						
	10.4.3 สอดคล้องกับเวลาที่กำหนด ในหลักสูตรแม่บทกลุ่มสารระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม						
	<b>10.5 กิจกรรมการเรียนรู้</b>						
	10.5.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังและสารระการเรียนรู้						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	10.5.2 เหมาะสมกับวัยและ ความสามารถของผู้เรียน						
	10.5.3 เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นและ การนำไปใช้งาน						
	10.5.4 เหมาะสมกับเวลา						
	10.5.5 เน้นกระบวนการกลุ่มและ ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ						
	10.5.6 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออก ทั้งด้านความคิด ความรู้สึก และการกระทำ						
	10.5.7 ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้ ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน						
	10.5.8 เรียงลำดับการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้เหมาะสม						
	<b>10.6 สื่อการเรียนรู้</b> <b>ก. วัสดุอุปกรณ์</b>						
	10.6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้						
	10.6.2 เหมาะสมกับวุฒิภาวะของ ผู้เรียนและกระตุ้นความสนใจ						
	10.6.3 สามารถนำไปใช้ได้ง่ายและ สะดวก						
	<b>ข. ใบงานและใบความรู้</b>						
	10.6.4 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมการเรียนรู้						

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
	10.6.5 เหมาะสมกับวัย และ ความสามารถของผู้เรียน						
	10.6.6 กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน						
	10.6.7 จัดลำดับขั้นตอนการทำงานได้ เหมาะสม มีความชัดเจนในการอธิบายหรือ การใช้ภาษา						
	<b>10.7 การวัดและประเมินผล</b>						
	10.7.1 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง						
	10.7.2 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้						
	10.7.3 วัดและประเมินผลการเรียนรู้ สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
	10.7.4 ใช้วิธีการวัดและประเมินผล หลากหลายวิธี						
	10.7.5 เสนอแนะวิธีการวัดและ ประเมินผลไว้ชัดเจน						
	10.7.6 เสนอแนะเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลไว้ชัดเจน						
	10.7.7 การวัดและประเมินผล ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะ พิสัย และกระบวนการ						

ข้อเสนอแนะที่ควรปรับปรุงแก้ไข.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)  
ผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ช

ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร  
และเอกสารประกอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชากำบัตเมืองอุ่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
โดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง ผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาแก้ปัญหาเมืองอุทง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
1.	<b>ความเป็นมาของหลักสูตร</b>							
	1.1 กล่าวถึงเหตุผลที่จำเป็นต้องมีหลักสูตรวิชาที่ชัดเจน	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	1.2 สอดคล้องกับกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นของเขตพื้นที่การศึกษา	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	1.3 สอดคล้อง เหมาะสมกับความ ต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน	4	4	5	4	5	4.40	0.55
	1.4 มีความชัดเจนเพียงพอในการนำไปใช้เป็นแนวทางกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ จุดประสงค์ของวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผล	4	4	5	5	4	4.40	0.55
1.5 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4	4	4	4	5	4.20	0.45	
2.	<b>วิสัยทัศน์</b>							
	2.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	2.2 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสถานศึกษา	5	4	4	4	4	4.20	0.45
2.3 สอดคล้องกับความเป็นมาของหลักสูตร	5	5	4	5	4	4.60	0.55	

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	2.4 มีเอกลักษณ์ของวิชาชัดเจน และ จุดประกายความคิดในการพัฒนา	5	5	3	4	4	4.20	0.84
	2.5 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ในการ จัดการเรียนรู้ที่สถานศึกษาและชุมชน จะสามารถ จัดให้ประสบ ความสำเร็จได้	5	5	4	4	5	4.60	0.55
	2.6 มีจุดประสงค์ของวิชาที่ชัดเจน รองรับ	5	5	4	5	4	4.60	0.55
<b>3</b>	<b>พันธกิจ</b>							
	3.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิชา เพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	3.2 แสดงวิธีการดำเนินการเพื่อบรรลุ วิสัยทัศน์	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	3.3 สามารถนำไปสู่การวางแผนเพื่อ ปฏิบัติได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55
<b>4</b>	<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม)</b>							
	4.1 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ของสถานศึกษา	5	4	5	5	5	4.80	0.45
	4.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับ ธรรมชาติของวิชาเพิ่มเติมที่สร้างขึ้น	5	4	5	4	4	4.40	0.55
	4.3 สอดคล้องกับความเป็นมาของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	4	4.60	0.55
	4.4 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	4	4.60	0.55



## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
5	<b>คุณภาพของผู้เรียน</b> 5.1 สอดคล้องกับคุณภาพของผู้เรียน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	5.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	5	5	4	4.80	0.45
	5.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	5	5	4	4.80	0.45
	5.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตร วิชาเพิ่มเติม	4	4	5	4	4	4.20	0.45
6	<b>จุดมุ่งหมายของวิชา</b> 6.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	5	5	4	5	5	4.80	0.45
	6.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	6.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	6.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตร วิชาเพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	6.5 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	6.6 สอดคล้องกับคุณภาพผู้เรียนในวิชา เพิ่มเติม	5	5	4	5	5	4.80	0.45
	6.7 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	4	4	5	5	5	4.60	0.55

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
7.	<b>สาระและมาตรฐานการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่สัมพันธ์ กับวิชาเพิ่มเติม</b> 7.1 สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการให้เรียนรู้ ในจุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม	5	5	5	4	4	4.40	0.55
	7.2 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชา เพิ่มเติม	4	4	5	4	4	4.80	0.45
8.	<b>ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b> 8.1 สอดคล้องและเหมาะสมกับความ เป็นมาของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	5	4	4	4.60	0.55
	8.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับ จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	3	4	5	4	4	4.20	0.45
	8.3 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชา เพิ่มเติม	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	8.4 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	5	5	4	5	4	4.00	0.71
	8.5 ให้แนวทางในการกำหนดสาระการ เรียนรู้	5	5	4	5	4	4.60	0.55
	8.6 ให้แนวทางการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้	4	5	4	5	4	4.60	0.55
	8.7 ให้แนวทางในการวัดผลและ ประเมินผล	4	4	4	5	4	4.60	0.55
9	<b>สาระการเรียนรู้</b> 9.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	5	5	5	5	4	4.40	0.55
	9.2 ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	5	5	5	4	4.20	0.45

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
10	<b>คำอธิบายรายวิชา</b>							
	10.1 สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	4	5	4	4	4.80	0.45
	10.2 สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	5	4.80	0.45
	10.3 สอดคล้องและเหมาะสมกับหลักการเขียนคำอธิบายรายวิชา	5	4	5	4	4	4.20	0.45
11.	<b>โครงสร้างของหลักสูตร</b>							
	11.1 สาระการเรียนรู้ ในโครงสร้างหลักสูตรครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของวิชา	5	4	5	4	4	4.40	0.55
	11.2 เวลาเรียนในแต่ละสาระการเรียนรู้กำหนดไว้อย่างเหมาะสม	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	11.3 อัตราเวลาเรียนสอดคล้องเหมาะสมกับโครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตรสถานศึกษา	4	5	4	5	4	4.40	0.55
12.	<b>แนวการจัดการเรียนรู้</b>							
	12.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา	5	4	4	5	4	4.40	0.55
	12.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	5	4	4	5	4	4.40	0.55
	12.3 สอดคล้องกับความสามารถและความสนใจของผู้เรียน	5	4	4	5	4	4.40	0.89
	12.4 สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษาและชุมชน	5	4	5	4	5	4.60	0.55
	12.5 สอดคล้องและเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	5	4	4	4.60	0.55

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
13.	<b>สื่อและแหล่งเรียนรู้</b>							
	13.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา	5	5	5	5	4	4.80	0.45
	13.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	13.3 สอดคล้องกับชื่อและแหล่งเรียนรู้ในสถานศึกษา และชุมชน	4	5	5	4	4	4.40	0.55
	13.4 เน้นการเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	13.5 สอดคล้องกับความสนใจของผู้เรียน	5	4	4	4	4	4.20	0.45
	13.6 สอดคล้องกับหลักการเรียนรู้ที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและปฏิบัติได้จริง	5	5	5	5	4	4.80	0.45
13.7 สามารถนำไปใช้ได้สะดวก	5	4	5	4	4	4.40	0.55	
14	<b>แนวทางการวัดและประเมินผล</b>							
	14.1 สอดคล้อง เหมาะสมและครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชา	5	5	4	4	5	4.60	0.55
	14.2 สอดคล้องเหมาะสมและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวังทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
	14.3 สอดคล้องกับแนวทางประเมินผลของหลักสูตรแม่บท และหลักสูตรสถานศึกษา	4	4	5	4	4	4.20	0.45
14.4 เน้นการประเมินตามสภาพจริง	5	5	4	5	4	4.60	0.55	

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	14.5 แนวทางการวัดและประเมินผลชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	14.6 แนวทางการประเมินผล และเกณฑ์การประเมินผล สามารถนำไปใช้ปฏิบัติได้จริง	4	5	4	5	4	4.40	0.55
รวม							4.52	0.19

ตาราง ผลการประเมินคุณภาพเอกสารประกอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
 รายวิชาแก้ปัญหาเมืองอุททอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
1	<b>บทนำ/คำชี้แจง</b>							
	1.1 มีคำชี้แจงที่ชัดเจนในการที่จะนำไปใช้	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	1.2 กล่าวถึงเหตุผลที่จำเป็นต้องมีหลักสูตรวิชาที่ชัดเจน	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	1.3 สอดคล้องกับกรอบสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นของเขตพื้นที่การศึกษา	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	1.4 สอดคล้อง เหมาะสมกับความ ต้องการของผู้เรียน สถานศึกษา และชุมชน	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	1.5 มีความชัดเจนเพียงพอในการนำไปใช้เป็นแนวทางกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ จุดประสงค์ของวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และการวัดผลและประเมินผล	4	5	5	5	5	4.80	0.45
1.6 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4	4	4	4	4	4.00	0.00	
2	<b>คำอธิบายรายวิชา</b>							
	2.1 สอดคล้องและครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	2.2 สอดคล้องและครอบคลุมสาระการเรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	0.55

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	2.3 สอดคล้องและเหมาะสมกับ หลักการคำอธิบายรายวิชา	4	4	5	5	5	4.60	0.55
3.	<b>จุดมุ่งหมายของวิชา</b>							
	3.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้นในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม ศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	3.2 สอดคล้องกับความเป็นมาของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	3.3 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	3.4 สอดคล้องกับพันธกิจของหลักสูตร วิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	3.5 สอดคล้องกับคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	3.6 สอดคล้องกับคุณภาพผู้เรียนใน วิชาเพิ่มเติม	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	3.7 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
4	<b>ธรรมชาติของวิชา</b>							
	4.1 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของวิชา เพิ่มเติม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
	4.2 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา เพิ่มเติม	3	4	4	4	4	3.80	0.45

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
5	สาระและมาตรฐานการเรียนรู้/ มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้นที่ สัมพันธ์กับวิชาเพิ่มเติม							
	5.1 สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการให้ เรียนรู้ใน จุดมุ่งหมายของวิชาเพิ่มเติม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
	5.2 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของวิชา เพิ่มเติม	4	4	4	4	5	4.20	0.45
6	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง							
	6.1 สอดคล้องและเหมาะสมกับความ เป็นมาของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	5	5	5	4	5	4.80	0.45
	6.2 สอดคล้องและเหมาะสมกับ จุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	6.3 ครอบคลุมจุดมุ่งหมายของ หลักสูตรวิชาเพิ่มเติม	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	6.4 ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	6.5 ให้แนวทางในการกำหนดสาระ การเรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	6.6 ให้แนวทางการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	6.7 ให้แนวทางในการวัดผลและ ประเมินผล	4	4	5	5	5	4.60	0.55



## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
7	<b>สาระการเรียนรู้</b>							
	7.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	7.2 ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	5	5	5	5	4.80	0.45
8	<b>หน่วยการเรียนรู้</b>							
	8.1 สาระการเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ ครอบคลุมผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	8.2 เวลาเรียนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ กำหนดไว้เหมาะสมกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	8.3 อัตราเวลาเรียนสอดคล้องเหมาะสมกับโครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตรสถานศึกษา	5	5	5	5	5	5.00	0.00
9	<b>แนวการจัดการเรียนรู้</b>							
	9.1 สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชา	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	9.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	4	5	4	4	5	4.40	0.55
	9.3 สอดคล้องกับความสามารถและความสนใจของผู้เรียน	4	4	5	4	4	4.20	0.45
	9.4 สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพของสถานศึกษาและชุมชน	4	5	5	4	5	4.60	0.55
	9.5 สอดคล้องและเหมาะสมกับเวลาเรียน	4	4	5	4	5	4.40	0.55

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
10	<b>แผนการจัดการเรียนรู้</b>							
	<b>10.1 การกำหนดสาระสำคัญของเรื่อง</b>							
	10.1.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	5	4	5	5	4.60	0.55
	10.1.2 ครอบคลุมสาระการเรียนรู้	4	5	4	5	5	4.60	0.55
	10.1.3 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	<b>10.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง</b>							
	10.2.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตรแม่บท	4	5	4	4	5	4.40	0.55
	10.2.2 ครอบคลุมลักษณะการเรียนรู้ด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	10.2.3 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้ อ่านและเข้าใจง่าย	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	10.2.4 สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและท้องถิ่น	4	5	5	5	5	4.80	0.45
10.2.5 ส่งเสริมให้ใช้แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00	0.00	
10.2.6 เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	10.2.7 สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง	5	5	5	5	5	5.00	0.00
	<b>10.3 สารการเรียนรู้</b>							
	10.3.1 สารการเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4	5	5	4	5	4.60	0.55
	10.3.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	5	4	5	5	4.60	0.55
	10.3.3 เหมาะสมกับเวลาเรียน	4	5	4	5	5	4.60	0.55
	10.3.4 มีความถูกต้องของสารการเรียนรู้	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	10.3.5 เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	10.3.6 เหมาะสมกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	10.3.7 มีประโยชน์ต่อผู้เรียน	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	10.3.8 มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้	4	5	4	5	5	4.60	0.55
	10.3.9 จัดเรียงลำดับความยากง่ายของสาระได้เหมาะสม	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	<b>10.4 เวลาที่ใช้</b>							
	10.4.1 เหมาะสมกับสารการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	10.4.2 เหมาะสมกับกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	10.4.3 สอดคล้องกับเวลาที่กำหนดในหลักสูตรแม่บทกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	4	5	4	4	5	4.40	0.55
	<b>10.5 กิจกรรมการเรียนรู้</b>							
	10.5.1 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	10.5.2 เหมาะสมกับวัยและความสามารถของผู้เรียน	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	10.5.3 เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นและการนำไปใช้งาน	4	5	5	5	5	4.80	0.45
	10.5.4 เหมาะสมกับเวลา	4	4	5	5	5	4.60	0.55
	10.5.5 เน้นกระบวนการกลุ่มและยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	4	4	4	4	4.20	0.45
	10.5.6 เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออก ทั้งด้านความคิด ความรู้สึก และการกระทำ	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	10.5.7 ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำความรู้ ทักษะ และเจตคติไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4	4	5	4	4	4.20	0.45
	10.5.8 เรียงลำดับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้เหมาะสม	4	5	4	4	4	4.20	0.45

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
10.6	<b>สื่อการเรียนรู้</b>							
	<b>ก. วัสดุอุปกรณ์</b>							
	10.6.1 สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.45
	10.6.2 เหมาะสมกับวุฒิภาวะ ของผู้เรียนและกระตุ้นความสนใจ	4	5	5	4	4	4.40	0.55
	10.6.3 สามารถนำไปใช้ได้ง่าย และสะดวก	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	<b>ข. ใบงานและใบความรู้</b>							
	10.6.4 สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	4	5	5	4.40	0.55
	10.6.5 เหมาะสมกับวัย และ ความสามารถของผู้เรียน	4	5	4	4	5	4.40	0.55
	10.6.6 กระตุ้นความสนใจของ ผู้เรียน	4	5	4	4	4	<b>4.20</b>	<b>0.45</b>
	10.6.7 จัดลำดับขั้นตอนการ ทำงานได้เหมาะสม มีความชัดเจน ในการอธิบายหรือการใช้ภาษา	4	5	4	5	5	<b>4.60</b>	<b>0.55</b>
<b>10.7 การวัดและประเมินผล</b>								
10.7.1 การวัดและประเมินผล การเรียนรู้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง	4	4	4	4	5	<b>4.20</b>	<b>0.45</b>	
10.7.2 การวัดและประเมินผล การเรียนรู้สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้	3	5	5	4	4	4.20	0.45	

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ (5 คน)					$\bar{X}$	S.D.
		1	2	3	4	5		
	10.7.3 วัดและประเมินผลการเรียนรู้สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4	4	4.20	0.45
	10.7.4 ใช้วิธีการวัดและประเมินผลหลากหลายวิธี	4	5	4	5	4	4.40	0.55
	10.7.5 เสนอแนะวิธีการวัดและประเมินผลไว้ชัดเจน	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	10.7.6 เสนอแนะเกณฑ์การวัดและประเมินผลไว้ชัดเจน	4	4	4	4	4	4.00	0.00
	10.7.7 การวัดและประเมินผลครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย และกระบวนการ	4	5	4	4	4	4.20	0.45
<b>รวม</b>							<b>4.50</b>	<b>0.11</b>

ภาคผนวก ซ

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

**แบบสอบถามเพื่อการวิจัย**  
**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม**  
**หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**  
**ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**คำชี้แจง**

แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามเพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เมื่อท่านศึกษาหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นวิชาเพิ่มเติมในสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา ทำปัดเมืองอุทงแล้ว ให้ท่านประเมินโดยพิจารณาความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนดว่ามีความสอดคล้องกันหรือไม่ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยกำหนดระดับคะแนน ความคิดเห็นไว้ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดความรู้ตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดความรู้ตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดความรู้ไม่ตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้



ตาราง แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
1. อธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา บทบาทและความสำคัญ ประเภทและรูปแบบของกำปัด บอกรูปแบบการทำกำปัดแก้วสมัยโบราณ และบทบาทหน้าที่ของพลเมืองในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอุ้มทองใต้ (ข้อ 1-20)	1. ศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงของอุ้มทองคือ สิ่งใด ก. กำปัด ข. พระพุทธรูป ค. ขวานหินขัด ง. เหมียวภูเขาปณธ์ (ความรู้ ความเข้าใจ)			
	2. บทบาทของกำปัดคือข้อใด ก. เป็นเครื่องประดับ ข. เป็นเครื่องรางของขลัง ค. แลกเปลี่ยนสินค้า ง. ถูกทุกข้อ (ความรู้ ความจำ)			
	3. การขุดพบกำปัดในหลุมฝังศพ บอกรถึงความเชื่อข้อใด ก. เป็นเครื่องรางของขลัง ข. ความต้องการกำปัดไปใช้ชาติหน้า ค. เป็นเครื่องประดับ ง. ใช้ประกอบพิธีกรรม (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	4. กำปัดที่ซุดพบในอำเภอู่ทองเป็น กำปัดประเภทใดเป็นส่วนมาก ก. โลหะ ข. วัตถุอินทรีย์ ค. หิน แก้ว ง. ดินเผา (ความรู้ ความจำ)			
	5. กำปัด ลมสินค้า ผลิตจากวัตถุใด ก. หิน ข. แก้ว ค. ดินเผา ง. โลหะ (ความรู้ ความจำ)			
	6. กำปัดลายทางยาวเป็นกำปัดแบบใด ก. กำปัดแบบพัน ข. กำปัดแบบกด ค. กำปัดแบบยัด ง. กำปัดแบบอบ (ความรู้ ความเข้าใจ)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	7. กำปัด ที่พบที่อุ้งท้องมีอายุเท่าใด ก. ประมาณ 1,500 ปี ข. ประมาณ 2,000 ปี ค. ประมาณ 3,600 ปี ง. ประมาณ 4,000 ปี (ความรู้ ความเข้าใจ)			
	8. ข้อใดเป็นความรู้ที่เราได้จากกำปัด ก. วัตถุดิบที่ใช้ผลิต แหล่งที่มา ข. คติความเชื่อของผู้ทำและผู้ใช้ ค. เทคโนโลยีการผลิต ง. ถูกทุกข้อ (วิเคราะห์)			
	9. กำปัดที่พบบริเวณอำเภอกู่ทอง สันนิษฐานว่ามาจากแหล่งใด ก. อินเดีย ข. จีน ค. อียิปต์ ง. โปรตุเกส (ความรู้ ความเข้าใจ)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>10. ความเชื่อเกี่ยวกับกำบัตที่ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาในกลุ่มมุสลิมเป็นที่มาของกำบัตใด</p> <p>ก. กำบัตลมสินค้า</p> <p>ข. กำบัตคล้ายกังวลง</p> <p>ค. กำบัตดินเผา</p> <p>ง. กำบัตลายทางยาว</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>11. ข้อใดต่อไปนี้มีหน้าที่สำคัญที่สุดใน การอนุรักษ์กำบัตเมืองอุ้มทอง</p> <p>ก. ข้าราชการทุกคน</p> <p>ข. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑสถานอุ้มทอง</p> <p>ค. พระภิกษุในอำเภออุ้มทอง</p> <p>ง. ประชาชนชาวอุ้มทองทุกคน</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>12. ข้อใด ไม่ใช่ ศิลปะโบราณวัตถุ</p> <p>ก. ศาลาการเปรียญ</p> <p>ข. กำบัตเมืองอุ้มทอง</p> <p>ค. ขวานหินขัด</p> <p>ง. กำไลเงินโบราณ</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>13. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “ผลตอบแทนของคนใจบุญ” ให้ข้อคิดในเรื่องใด</p> <p>ก. ทำบุญเพื่อหวังผลตอบแทน</p> <p>ข. ทำดี ได้ดี</p> <p>ค. ซื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน</p> <p>ง. ความรักความผูกพันในครอบครัว</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>14. นักเรียนคิดว่า ข้อใดคือเหตุผลของการใช้กำปิดยุคปัจจุบัน</p> <p>ก. กำปิดโบราณหายาก</p> <p>ข. กำปิดโบราณถูกเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์</p> <p>ค. กำปิดยุคปัจจุบันหาง่าย สวยงาม ใช้งานได้ไม่ผิดกฎหมาย</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>15. ทำไมจึงกล่าวว่า “กำปิดเมืองอุทอง” เป็นศิลปะโบราณวัตถุ</p> <p>ก. มีความสวยงาม น่าใช้ทำเครื่องประดับ</p> <p>ข. เป็นของเก่า หาได้ยาก</p> <p>ค. เป็นของมีค่า ถูกห้ามใช้ในปัจจุบัน</p> <p>ง. เป็นของเก่า มีความสวยงาม บอกความเจริญรุ่งเรืองในอดีต</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>16. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์กำปัดเมืองคู່ทอง</p> <p>ก. จัดตั้งแหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับกำปัดเมืองคู່ทอง</p> <p>ข. ให้การศึกษาเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของกำปัดเมืองคู່ทอง</p> <p>ค. ส่งเสริมการนำเสนอ เผยแพร่ จัดแสดงนิทรรศการกำปัดโบราณ</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>17. ลักษณะของกำปัดเมืองคู່ทอง คือข้อใด</p> <p>ก. กำปัดทั้งเก่าและใหม่ที่ชาวคู່ทองใช้ทำเครื่องประดับ</p> <p>ข. กำปัดโบราณที่ถูกค้นพบที่เมืองคู່ทอง</p> <p>ค. กำปัดที่ทำด้วยวัสดุสังเคราะห์ที่ใช้ในปัจจุบัน</p> <p>ง. กำปัดแก้วที่ใช้ทำเครื่องประดับในปัจจุบัน</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	18. ความสวยงามของกำปัด บอกถึงสิ่งใดในอดีต ก. ความเจริญรุ่งเรือง ข. ความเชื่อ และค่านิยม ค. ความเป็นมาของกำปัด ง. วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตกำปัด (วิเคราะห์)			
	19. ประเทศอินเดียเกี่ยวข้องกับกำปัดเมืองอุททองอย่างไร ก. เป็นประเทศแหล่งกำเนิดกำปัด ข. อินเดียใช้กำปัดในการแลกเปลี่ยนสินค้า ค. เป็นแหล่งที่มาของกำปัดเมืองอุททอง ง. ถูกทุกข้อ (ความรู้ ความเข้าใจ)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>20. การที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทงเก็บก่าปิดไว้ในพิพิธภัณฑ์ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่</p> <p>เพราะเหตุใด</p> <p>ก. ไม่เห็นด้วย เพราะน่าจะนำมาใช้ประโยชน์</p> <p>ข. ไม่เห็นด้วย เพราะควรนำมาเผยแพร่ให้คนรู้จักและใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่า</p> <p>ค. เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่า</p> <p>ง. เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่าหายากแสดงถึงศิลปวัฒนธรรมในอดีต</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
<p>2. อธิบายลักษณะแหล่งโบราณคดีและบอกได้ว่าแหล่งโบราณคดีที่พบก่าปิดเมืองอุทงอยู่ทีใด (ข้อ 21 – 30 )</p>	<p>21. ข้อใดคือแหล่งโบราณคดี</p> <p>ก. ลุ่มน้ำท่าจีน</p> <p>ข. ลุ่มน้ำจะเข้สามพัน</p> <p>ค. ลุ่มน้ำแม่กลอง</p> <p>ง. ลุ่มน้ำเจ้าพระยา</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			



## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>22. วัตถุโบราณที่ค้นพบในแหล่งโบราณคดีทุกแห่งของอำเภออุทุมพรพิสัยคือสิ่งใด</p> <p>ก. กำปัดหรือกำปัด</p> <p>ข. พระพุทธรูป</p> <p>ค. เสาธรรมจักร</p> <p>ง. เหรียญกษาปณ์</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>23. แหล่งโบราณคดีของอำเภออุทุมพรพิสัยมีกี่แหล่ง</p> <p>ก. 3 แหล่ง</p> <p>ข. 4 แหล่ง</p> <p>ค. 5 แหล่ง</p> <p>ง. 6 แหล่ง</p> <p>(ความรู้ ความจำ)</p>			
	<p>24. ปัจจุบันเป็นพื้นที่ทำนา คือแหล่งโบราณคดีแห่งใด</p> <p>ก. แหล่งโบราณคดีบ้านโคกสำโรง</p> <p>ข. แหล่งโบราณคดีบ้านดอนยายก่อ</p> <p>ค. แหล่งโบราณคดีบ้านนาลาว</p> <p>ง. แหล่งโบราณคดีบ้านดอนมะเกลือ</p> <p>(ความรู้ ความจำ)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	25. แหล่งโบราณคดีคูใดที่อยู่ใกล้กัน ก. บ้านท่าม่วง – บ้านนาลาว ข. บ้านนาลาว – บ้านโคกสำโรง ค. บ้านท่าม่วง – บ้านดอนมะเกลือ ง. บ้านโคกสำโรง - บ้านดอนยายก่อย (วิเคราะห์)			
	26. แหล่งโบราณคดีบ้านท่าม่วงอยู่ใน ตำบลใดของอำเภออุทุมพร ก. โคกสำโรง ข. ดอนมะเกลือ ค. จระเข้สามพัน ง. สระพังลาน (ความรู้ ความจำ)			
	27. การที่อำเภออุทุมพรมีแหล่งโบราณคดี ที่สำคัญ ในฐานะที่นักเรียนเป็นชาวอุทุมพร นักเรียนควรทำอย่างไร ก. ช่วยกันอนุรักษ์ดูแลรักษา ข. ช่วยกันขุดค้นหาวัตถุโบราณ ค. ช่วยกันหยิบสินค้าในท้องถิ่น ง. ปลอ่ยให้เป็นหน้าที่ของ กรมศิลปากร (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	28. แหล่งโบราณคดีใดอยู่ในพื้นที่ ครอบครองของวัดปทุมสรวาส ก. บ้านดอนยายก่อย ข. บ้านนาลาว ค. บ้านท่าม่วง ง. บ้านโคกสำโรง (ความรู้ ความจำ)			
	29. หน่วยงานใดมีหน้าที่เกี่ยวข้องกับ แหล่งโบราณคดี ก. กรมศิลปากร ข. กรมทรัพยากรธรณี ค. กรมชลประทาน ง. กรมโยธาธิการ (วิเคราะห์)			
	30. กระทรวงที่ทำหน้าที่กำกับดูแลงาน ด้านโบราณคดีคือกระทรวงใด ก. กระทรวงศึกษาธิการ ข. กระทรวงวัฒนธรรม ค. กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ง. กระทรวงคมนาคม (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
3. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแผนที่ จัดทำแผนที่แสดงแหล่งโบราณคดีได้ (ข้อ 31- 45)	31. ข้อใดคือความหมายของแผนที่ ก. สิ่ง que แสดงลักษณะของพื้นผิวโลก ลงแผ่นแบนราบย่อให้เล็กลง อาศัย สัญลักษณ์และเครื่องหมายที่กำหนดขึ้น ข. สิ่ง que แสดงลักษณะบนโลกใน กระดาษมีทั้งแม่น้ำและภูเขา ค. สิ่ง que แสดงอาณาเขตของทวีปลง บนกระดาษ มีป่าไม้ มีแม่น้ำ โดยการทำ เครื่องหมาย ง. สิ่ง que แสดงอาณาเขตของประเทศ ลงบนกระดาษโดยการทำเครื่องหมาย (ความรู้ ความจำ)			
	32. เส้นละติจูด คือเส้นใดในแผนที่โลก ก. รุ่ง ข. แวง ค. ตะแคง ง. ตั้ง (ความรู้ ความจำ)			
	33. เส้นลองจิจูด มีชื่ออีกอย่างหนึ่งคือ เส้นใด ก. เส้นรุ่ง ข. เส้นแวง ค. เส้นตะแคง ง. เส้นตั้ง (ความรู้ ความจำ)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	34. ข้อใด ไม่ใช่ องค์ประกอบของแผนที่ ก. ชื่อแผนที่ ข. มาตราส่วน ค. ที่ตั้งของแผนที่ ง. สัญลักษณ์ในแผนที่ (ความรู้ ความจำ)			
	35. ถ้าต้องการศึกษาเส้นทางคมนาคมไปยังจังหวัดต่าง ๆ ควรใช้แผนที่ใด ก. แผนที่เฉพาะเรื่อง ข. แผนที่ภูมิประเทศ ค. แผนที่ภูมิอากาศ ง. แผนที่รัฐกิจ (วิเคราะห์)			
	36. สีสันเงินในแผนที่ หมายถึงสิ่งใด ก. ป่าไม้ ข. ทะเล ค. ภูเขาสูง ง. ที่ราบสูง (ความรู้ ความจำ)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>37. สัญลักษณ์ <math>\equiv</math> แสดงถึงสถานที่ในข้อใด</p> <p>ก. ศาลาที่พัก</p> <p>ข. ถนนลาดยาง</p> <p>ค. ถนนลูกรัง</p> <p>ง. หมู่บ้าน</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>38. เครื่องมือสำหรับทำแผนที่และแผนผัง ที่ใช้สำรวจข้อมูลในท้องถิ่นอย่างง่ายได้แก่ข้อใด</p> <p>ก. เข็มทิศ เทปวัด ภาพถ่ายทางอากาศ</p> <p>ข. เครื่องมือวัดแผนที่ วัดมุม กล้องสามมิติ</p> <p>ค. เข็มทิศ เทปวัดระยะ การนับก้าว</p> <p>ง. เทอร์โมมิเตอร์ เครื่องมือวัดลม เครื่องมือวัดความชื้น</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>39. ข้อใดเป็นเครื่องมือสำรวจข้อมูลท้องถิ่นเชิงภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจและสังคม</p> <p>ก. กัล้องสามมิติ</p> <p>ข. เทอร์โมมิเตอร์</p> <p>ค. เครื่องมือวัดความชื้น</p> <p>ง. ภาพถ่ายทางอากาศ</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>40. แผนที่ทางกายภาพได้แก่ข้อใด</p> <p>ก. แผนที่ภูมิประเทศ</p> <p>ข. แผนที่ป่าไม้</p> <p>ค. แผนที่ทางหลวง</p> <p>ง. แผนที่เส้นทางรถยนต์</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>41. เส้นลองจิจูด คือเส้นใดในแผนที่โลก</p> <p>ก. เส้นสมมติที่ขนานกับเส้นศูนย์สูตรไปทางขั้วโลกเหนือ 90 องศา และทางขั้วโลกใต้ 90 องศา</p> <p>ข. เส้นสมมติที่ลากจากขั้วโลกเหนือถึงขั้วโลกใต้</p> <p>ค. เส้นสมมติที่ลากจากฝั่งตะวันออกถึงฝั่งตะวันตก</p> <p>ง. เส้นที่ลากจากเส้นรุ้งไปเส้นแวง</p> <p>(ความรู้ ความจำ)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	42. แผนที่อำเภออุ้มทอง เป็นแผนที่ประเภทใด ก. แผนที่ทางกายภาพ ข. แผนที่เฉพาะเรื่อง ค. แผนที่เศรษฐกิจ ง. แผนที่ภูมิประเทศ (ความรู้ ความเข้าใจ)			
	43. ข้อมูลในข้อใด ไม่ถูกต้อง ก. เส้นศูนย์สูตรมีค่า 0 องศา ข. เข็มทิศใช้ค้นหาตำแหน่งที่ตั้ง ค. เส้นเมริเดียนปฐมลากผ่านประเทศไทย ง. สีนํ้าตาลในแผนที่หมายถึงภูเขาสูง (วิเคราะห์)			
	44. ถ้าต้องการวัดระยะทางในแผนที่ที่เป็นเส้นโค้งหรือคด จะต้องใช้สิ่งใดวัด ก. เส้นด้าย ข. ไม้เมตร ค. ไม้บรรทัด ง. ไม้พรแทรกเตอร์ (ความรู้ ความเข้าใจ)			



## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	45. ข้อใด ไม่ใช่ เครื่องมือทางภูมิศาสตร์ ก. ลูกโลก ข. นาฬิกา ค. เข็มทิศ ง. ภาพถ่ายทางอากาศ (ความรู้ ความจำ)			
4. อธิบายปัจจัยในการผลิต แรงจูงใจในการผลิต กำปัด และขั้นตอนการทำโครงการร้อยเรียงกำปัด จัดทำโครงการร้อยเรียง กำปัดตามความสนใจ นำเสนอผลงานจากโครงการ ร้อยเรียงกำปัด จัดแสดงนิทรรศการได้ (ข้อ 46 – 70 )	46. “การจัดสินค้าและบริการต่างๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์” คือ ความหมายของข้อใด ก. ทุน ข. ผู้ประกอบการ ค. การผลิต ง. ทรัพยากรธรรมชาติ (ความรู้ ความเข้าใจ)			
	47. ข้อใดมีปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตครบ ก. แร่ธาตุ ความคิดในการทำงาน เครื่องมือ ผู้บริหาร ข. ที่ดิน การใช้กำลังกาย อากาศ ผู้จัดการ ค. แร่ธาตุ แหล่งน้ำ เครื่องจักร ผู้จัดการ ง. ที่ดิน ความคิดในการทำงาน แหล่งน้ำ ผู้บริหาร (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>48. “สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการผลิต” คืออะไร</p> <p>ก. ทรัพยากรธรรมชาติ</p> <p>ข. แรงงาน</p> <p>ค. ผู้ประกอบการ</p> <p>ง. ทุน</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>49. แรงจูงใจในการผลิต คืออะไร</p> <p>ก. ประหยัด พอเพียง มีคุณธรรม</p> <p>ข. ประหยัด คุ่มค่า มีคุณธรรม</p> <p>ค. คุ่มค่า พอเพียง มีคุณธรรม</p> <p>ง. คุ่มค่า คงทน มีคุณธรรม</p> <p>(ความรู้ ความจำ)</p>			
	<p>50. การที่ผู้ผลิตไม่ปลอมปนในการผลิตสินค้า นักเรียนคิดว่าเขาเป็นคนอย่างไร</p> <p>ก. มีทุนมาก</p> <p>ข. ประหยัด</p> <p>ค. มีคุณธรรม</p> <p>ง. ตระหนี่</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	51. โครงการนี้มีกี่ประเภท ก. 1 ประเภท ข. 2 ประเภท ค. 3 ประเภท ง. 4 ประเภท (ความรู้ ความจำ)			
	52. ข้อใดจัดอยู่ในประเภท โครงการ สิ่งประดิษฐ์ ก. การเกษตรทฤษฎีใหม่ การผลิต ก๊าซชีวภาพจากมูลสัตว์ ข. การประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านจาก วัสดุในท้องถิ่น การประดิษฐ์กังหันลม เพื่อวิดน้ำเข้าแปลงผัก ค. การทำยากันยุงจากตะไคร้หอม การผลิตยาสระผมจากพืชสมุนไพรใน ท้องถิ่น ง. ระบบนิเวศในสวนยางพารา (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>53. เรียงลำดับขั้นตอนการทำโครงการ ต่อไปนี้อย่างถูกต้อง “ขั้นเขียนเค้าโครงของ โครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นกำหนดประเด็นที่ จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ”</p> <p>ก. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอ ผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ</p> <p>ข. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของ โครงการ การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ</p> <p>ค. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ</p> <p>ง. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของ โครงการ ขั้นปฏิบัติโครงการ การเขียน รายงานโครงการ นำเสนอผลงาน</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>54. โครงการที่ต้องการศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการทดลอง เป็นโครงการประเภทใด</p> <p>ก. โครงการสำรวจ รวบรวมข้อมูล</p> <p>ข. โครงการศึกษาค้นคว้า คิดค้น ทฤษฎีหรือแนวคิดใหม่ๆ</p> <p>ค. โครงการค้นคว้าทดลอง</p> <p>ง. โครงการสิ่งประดิษฐ์ (ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>55. วัตถุประสงค์ของโครงการสำรวจ รวบรวมข้อมูล คือข้อใด</p> <p>ก. ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจากการทดลอง</p> <p>ข. สำรวจและรวบรวมข้อมูล เพื่อจำแนกออกเป็นหมวดหมู่</p> <p>ค. นำเสนอแนวคิดหรือทฤษฎีใหม่ที่ยังไม่มีใครคิดมาก่อน</p> <p>ง. ประยุกต์ทฤษฎี เพื่อสร้างหรือประดิษฐ์ของเล่น (ความรู้ ความจำ)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	56. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนใดในการทำ โครงการสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างความ ภาคภูมิใจให้แก่ผู้ทำมากที่สุด ก. ขั้นตอนเขียนเค้าโครงของโครงการ ข. ขั้นตอนปฏิบัติโครงการ ค. การเขียนรายงานโครงการ ง. ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน (วิเคราะห์)			
	57. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนในการ วางแผนการทำงานสิ่งใดสำคัญที่สุด ก. ความรับผิดชอบร่วมกัน ข. งบประมาณในการทำงาน ค. ระยะเวลาการทำงาน ง. วิธีการทำงาน (วิเคราะห์)			
	58. การเขียนแผนผังความคิดน่าจะทำ มากที่สุดในขั้นตอนใด ก. ขั้นตอนเขียนเค้าโครงของโครงการ ข. การเขียนรายงานโครงการ ค. การวางแผนการทำงาน ง. การปฏิบัติโครงการ (วิเคราะห์)			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>59. ข้อใดไม่ใช่โครงการประเภทเดียวกัน</p> <p>ก. การเกษตรทฤษฎีใหม่ การผลิตก๊าซชีวภาพจากมูลสัตว์</p> <p>ข. ระบบนิเวศในสวนยางพารา การบำบัดน้ำเสียโดยวิธีธรรมชาติ</p> <p>ค. การประดิษฐ์กังหันลมเพื่อวิดน้ำจากแปลงผัก การประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านจากวัสดุในท้องถิ่น</p> <p>ง. การทำยากันยุงจากตะไคร้หอม การผลิตยาสระผมจากพืชสมุนไพรในท้องถิ่น</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>60. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับส่วนประกอบของการเขียนเค้าโครงของโครงการ</p> <p>ก. ชื่อโครงการ หลักการและเหตุผล ปฏิทินโครงการ บันทึกข้อมูล</p> <p>ข. ชื่อโครงการ ชื่อผู้ทำโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณ</p> <p>ค. ชื่อโครงการ วัตถุประสงค์ ระยะเวลาดำเนินการ แหล่งข้อมูล</p> <p>ง. ชื่อโครงการ ระยะเวลาดำเนินการ ปฏิทินโครงการ ชื่อผู้ที่เป็นที่ปรึกษาโครงการ</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>61. ขั้นตอนแรกของการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และเครื่องประดับ คือขั้นตอนใด</p> <p>ก. การรู้จักเครื่องมือเครื่องใช้</p> <p>ข. การออกแบบ</p> <p>ค. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์</p> <p>ง. การเรียนรู้เทคนิคการทำ</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>62. สิ่งของในข้อใดถือว่าเป็นของใช้</p> <p>ก. แหวน</p> <p>ข. สายสร้อย</p> <p>ค. กระเป๋าถือ</p> <p>ง. ต่างหู</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>63. งานประติมากรรมมีจุดมุ่งหมายสำคัญคือข้อใด</p> <p>ก. การประหยัด ประโยชน์ใช้สอย</p> <p>ข. ความสวยงาม คงทน</p> <p>ค. การค้าขาย กำไร</p> <p>ง. การใช้ของแพง</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			



## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>64. การประดิษฐ์ควรรอบแบบก่อนเพื่อประโยชน์ในข้อใด</p> <p>ก. งานมีความคงทน</p> <p>ข. งานเสร็จเร็วขึ้น</p> <p>ค. งานไม่ติดขัด</p> <p>ง. งานมีความสวยงาม</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>65. อุปกรณ์ใดที่มีไว้เพื่อยึดหลังจากเลือกตำแหน่งที่ต้องการแล้ว</p> <p>ก. เส้นเอ็น</p> <p>ข. ลวด</p> <p>ค. กาว</p> <p>ง. เข็มถัก</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			
	<p>66. ข้อใดต่อไปนี้นักเรียนได้รับจากการร้อยกำปัดเป็นของใช้และเครื่องประดับมากที่สุด</p> <p>ก. ความภาคภูมิใจที่ได้ทำของใช้เครื่องประดับด้วยตนเอง</p> <p>ข. เงินค่าตอบแทนจากการขายเครื่องประดับ และของใช้</p> <p>ค. การใช้เวลาร่างให้เป็นประโยชน์</p> <p>ง. ได้คะแนนจากการทำงานประดิษฐ์</p> <p>(วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	<p>67. อุปกรณ์ข้อใดช่วยในการจับกำบัตที่มีขนาดเล็กได้ดี</p> <p>ก. คีมปากกลม</p> <p>ข. คีมปากแบน</p> <p>ค. กรรไกรตัดเล็บ</p> <p>ง. เหล็กปลายแหลม</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>68. เส้นเอ็นที่ใช้ในการร้อยกำบัตเป็นเครื่องประดับนิยมใช้เบอร์ใด</p> <p>ก. 2</p> <p>ข. 3</p> <p>ค. 4</p> <p>ง. 5</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ)</p>			
	<p>69. สิ่งสำคัญที่จะทำให้การประดิษฐ์กำบัตเป็นของใช้และเครื่องประดับออกมาแล้วสวยงามคือข้อใด</p> <p>ก. การออกแบบ</p> <p>ข. ขั้นตอนการทำงาน</p> <p>ค. วัสดุในการทำงาน</p> <p>ง. เทคนิคในการทำงาน</p> <p>(ความรู้ ความเข้าใจ วิเคราะห์)</p>			

## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+ 1	0	- 1
	70. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนในการประดิษฐ์ได้ถูกต้อง ก. ออกแบบ เตรียมวัสดุ ขั้นตอนการทำงาน เทคนิคการทำงาน ข. เตรียมวัสดุ ออกแบบ ขั้นตอนการทำงาน เทคนิคการทำงาน ค. เตรียมวัสดุ ออกแบบ เทคนิคการทำงาน ขั้นตอนการทำงาน ง. ออกแบบ เตรียมวัสดุ เทคนิคการทำงาน ขั้นตอนการทำงาน (วิเคราะห์)			

ข้อเสนอแนะที่ควรปรับปรุงแก้ไข.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)

ผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ฅ

ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอุ๋ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
โดยผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง แสดงผลค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุททอง กลุ่มสาระการเรียนรู้  
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

ข้อสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					คะแนน รวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
1	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
2	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
3	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
4	1	0	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
5	1	1	0	1	1	4	0.80	เหมาะสม
6	1	1	1	1	0	4	0.80	เหมาะสม
7	1	1	0	1	1	4	0.80	เหมาะสม
8	1	0	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
9	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
10	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
11	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
12	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
13	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
14	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
15	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
16	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
17	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
18	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
19	1	1	1	0	1	4	0.80	เหมาะสม
20	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
21	1	1	1	1	0	4	0.80	เหมาะสม
22	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม

## ตาราง (ต่อ)

ข้อสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					คะแนน รวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
23	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
24	1	1	1	0	1	4	0.80	เหมาะสม
25	1	1	0	1	1	4	0.80	เหมาะสม
26	1	1	1	1	0	4	0.80	เหมาะสม
27	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
28	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
29	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
30	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
31	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
32	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
33	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
34	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
35	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
36	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
37	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
38	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
39	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
40	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
41	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
42	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
43	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
44	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม

## ตาราง (ต่อ)

ข้อสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					คะแนน รวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
45	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
46	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
47	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
48	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
49	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
50	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
51	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
52	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
53	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
54	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
55	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
56	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
57	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
58	1	1	1	0	1	4	0.80	เหมาะสม
59	1	1	0	1	1	4	0.80	เหมาะสม
60	1	1	1	1	0	4	0.80	เหมาะสม
61	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
62	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
63	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
64	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
65	1	0	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
66	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม

ตาราง (ต่อ)

ข้อสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					คะแนน รวม	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
67	1	1	0	1	1	4	0.80	เหมาะสม
68	0	1	1	1	1	4	0.80	เหมาะสม
69	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม
70	1	1	1	1	1	5	1.00	เหมาะสม



ภาคผนวก ญ

ลักษณะของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาทำป่าดเมืองอุ้มทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5





## ตาราง (ต่อ)

จุดประสงค์ เชิงพฤติกรรม	พฤติกรรม						จำนวน ข้อที่ ออก	จำนวน ข้อที่ ต้องการ จริง
	ความจำ	ความ เข้าใจ	นำไปใช้	วิ เคราะห์	สังเคราะห์	ประ เมิน ค่า		
จากโครงการ ร้อยเรียงกำปัด จัดแสดง นิทรรศการได้	/	/		/			25	11
รวม							70	40

ภาคผนวก ก

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัตเมืองอุ่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
จำนวน 40 ข้อ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาบำบัดเมืองอุทง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**คำชี้แจง**

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 40 ข้อ ใช้เวลาในการทำข้อสอบ 60 นาที
2. ให้นักเรียนพิจารณาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว จาก ก ข ค ง  
ที่กำหนดให้ แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

1. ศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงของอู่ทองคือสิ่งใด
  - ก. กำปัด
  - ข. พระพุทธรูป
  - ค. ขวานหินขัด
  - ง. เหรียญกษาปณ์
2. บทบาทของกำปัดคือข้อใด
  - ก. เป็นเครื่องประดับ
  - ข. เป็นเครื่องรางของขลัง
  - ค. แลกเปลี่ยนสินค้า
  - ง. ถูกทุกข้อ
3. การขุดพบกำปัดในหลุมฝังศพ บอถึงความเชื่อข้อใด
  - ก. เป็นเครื่องรางของขลัง
  - ข. ความต้องการกำปัดไปใช้ชาติหน้า
  - ค. เป็นเครื่องประดับ
  - ง. ใช้ประกอบพิธีกรรม
4. กำปัดที่พบบริเวณอำเภออู่ทอง สันนิษฐานว่ามาจากแหล่งใด
  - ก. อินเดีย
  - ข. จีน
  - ค. อียิปต์
  - ง. โปรตุเกส
5. ข้อใดต่อไปนี้มีหน้าที่สำคัญที่สุดในการอนุรักษ์กำปัดเมืองอู่ทอง
  - ก. ข้าราชการทุกคน
  - ข. เจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑ์อู่ทอง
  - ค. พระภิกษุในอำเภออู่ทอง
  - ง. ประชาชนชาวอู่ทองทุกคน

6. นิทานพื้นบ้านเรื่อง “ผลตอบแทนของคนใจบุญ” ให้ข้อคิดในเรื่องใด
- ก. ทำบุญเพื่อหวังผลตอบแทน
  - ข. ทำดี ได้ดี
  - ค. ซื่อกินไม่หมด คดกินไม่นาน
  - ง. ความรักความผูกพันในครอบครัว
7. นักเรียนคิดว่า ข้อใดคือเหตุผลของการใช้กำบัตยุคปัจจุบัน
- ก. กำบัตโบราณหายาก
  - ข. กำบัตโบราณถูกเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์
  - ค. กำบัตยุคปัจจุบันหาง่าย สวยงามใช้แล้วไม่ผิดกฎหมาย
  - ง. ถูกทุกข้อ
8. ทำไมจึงกล่าวว่า “กำบัตเมืองอู่ทอง” เป็นศิลปะโบราณวัตถุ
- ก. มีความสวยงาม นำใช้ทำเครื่องประดับ
  - ข. เป็นของเก่า หาได้ยาก
  - ค. เป็นของมีค่า ถูกห้ามใช้ในปัจจุบัน
  - ง. เป็นของเก่า มีความสวยงาม บอกความเจริญรุ่งเรืองในอดีต
9. ข้อใดเป็นการอนุรักษ์กำบัตเมืองอู่ทอง
- ก. จัดตั้งแหล่งท่องเที่ยวที่เกี่ยวข้องกับกำบัตเมืองอู่ทอง
  - ข. ให้การศึกษาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของกำบัตเมืองอู่ทอง
  - ค. ส่งเสริมการนำเสนอ เผยแพร่ จัดแสดงนิทรรศการกำบัตโบราณ
  - ง. ถูกทุกข้อ
10. ลักษณะของกำบัตเมืองอู่ทองคือข้อใด
- ก. กำบัตทั้งเก่าและใหม่ที่ชาวอู่ทองใช้ทำเครื่องประดับ
  - ข. กำบัตโบราณที่ถูกค้นพบที่เมืองอู่ทอง
  - ค. กำบัตที่ทำด้วยวัสดุสังเคราะห์ที่ใช้ในปัจจุบัน
  - ง. กำบัตแก้วที่ใช้ทำเครื่องประดับในปัจจุบัน



11. ความสวยงามของกำปัด บอกถึงสิ่งใดในอดีต
  - ก. ความเจริญรุ่งเรือง
  - ข. ความเชื่อ และค่านิยม
  - ค. ความเป็นมาของกำปัด
  - ง. วัตถุประสงค์ที่ใช้ในการผลิตกำปัด
12. การที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทงเก็บกำปัดไว้ในพิพิธภัณฑ์ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ เพราะเหตุใด
  - ก. ไม่เห็นด้วย เพราะน่าจะนำมาใช้ประโยชน์
  - ข. ไม่เห็นด้วย เพราะควรนำมาเผยแพร่ให้คนรู้จักและใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่า
  - ค. เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่า
  - ง. เห็นด้วย เพราะเป็นของเก่า หายาก แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมในอดีต
13. วัตถุโบราณที่ค้นพบในแหล่งโบราณคดีทุกแหล่งของอำเภออุทงคืออะไร
  - ก. กำปัดหรือกำปัด
  - ข. พระพุทธรูป
  - ค. เสมาธรรมจักร
  - ง. เหรียญกษาปณ์
14. แหล่งโบราณคดีของอำเภออุทงมีกี่แหล่ง
  - ก. 3 แหล่ง
  - ข. 4 แหล่ง
  - ค. 5 แหล่ง
  - ง. 6 แหล่ง
15. การที่อำเภออุทงมีแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ ในฐานะที่นักเรียนเป็นชาวอุทง นักเรียนควรทำอย่างไร
  - ก. ช่วยกันอนุรักษ์ดูแลรักษา
  - ข. ช่วยกันขุดค้นหาวัตถุโบราณ
  - ค. ช่วยกันหยิบสินค้าในท้องถิ่น
  - ง. ปลอ่ยให้เป็นหน้าที่ของกรมศิลปากร

16. หน่วยงานใดมีหน้าที่เกี่ยวข้องกับแหล่งโบราณคดี
- กรมศิลปากร
  - กรมทรัพยากรธรณี
  - กรมชลประทาน
  - กรมโยธาธิการ
17. กระทรวงที่ทำหน้าที่กำกับดูแลงานด้านโบราณคดีคือกระทรวงใด
- กระทรวงศึกษาธิการ
  - กระทรวงวัฒนธรรม
  - กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
  - กระทรวงคมนาคม
18. ข้อใดคือความหมายของแผนที่
- สิ่งที่แสดงลักษณะของพื้นผิวโลก ลงแผ่นแบนราบย่อให้เล็กลง อาศัยสัญลักษณ์และเครื่องหมายที่กำหนดขึ้น
  - สิ่งที่แสดงลักษณะบนโลกใน กระจดามีทั้งแม่น้ำและภูเขา
  - สิ่งที่แสดงอาณาเขตของทวีปลงบนกระจดามีป่าไม้ มีแม่น้ำ โดยการทำเครื่องหมาย
  - สิ่งที่แสดงอาณาเขตของประเทศลงบนกระจดโดยการทำเครื่องหมาย
19. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของแผนที่
- ชื่อแผนที่
  - มาตราส่วน
  - ที่ตั้งของแผนที่
  - สัญลักษณ์ในแผนที่
20. ถ้าต้องการศึกษาเส้นทางคมนาคมไปยังจังหวัดต่าง ๆ ควรใช้แผนที่ใด
- แผนที่เฉพาะเรื่อง
  - แผนที่ภูมิประเทศ
  - แผนที่ภูมิอากาศ
  - แผนที่รัฐกิจ

21. สี่น้ำเงินในแผนที่ หมายถึงสิ่งใด
- ป่าไม้
  - ทะเล
  - ภูเขาสูง
  - ที่ราบสูง
22. สัญลักษณ์  $\equiv$  แสดงถึงสถานที่ในข้อใด
- ศาลาที่พัก
  - ถนนลาดยาง
  - ถนนลูกรัง
  - หมู่บ้าน
23. เครื่องมือสำหรับทำแผนที่และแผนผังที่ใช้สำรวจข้อมูลในท้องถิ่นอย่างง่ายได้แก่ข้อใด
- เข็มทิศ เทปวัด ภาพถ่ายทางอากาศ
  - เครื่องมือวัดแผนที่ วัดมุม กล้องสามมิติ
  - เข็มทิศ เทปวัดระยะ การนับก้าว
  - เทอร์มิโมเตอร์ เครื่องมือวัดลม เครื่องมือวัดความชื้น
24. แผนที่ทางกายภาพได้แก่ข้อใด
- แผนที่ภูมิประเทศ
  - แผนที่ป่าไม้
  - แผนที่ทางหลวง
  - แผนที่เส้นทางรถยนต์
25. เส้นลองจิจูด คือเส้นใดในแผนที่โลก
- เส้นสมมติที่ขนานกับเส้นศูนย์สูตรไปทางขั้วโลกเหนือ 90 องศา และทางขั้วโลกใต้ 90 องศา
  - เส้นสมมติที่ลากจากขั้วโลกเหนือถึงขั้วโลกใต้
  - เส้นสมมติที่ลากจากฝั่งตะวันออกถึงฝั่งตะวันตก
  - เส้นที่ลากจากเส้นรุ้งไปเส้นแวง

26. ข้อมูลในข้อใด ไม่ถูกต้อง
- เส้นศูนย์สูตรมีค่า 0 องศา
  - เข็มทิศใช้ค้นหาตำแหน่งที่ตั้ง
  - เส้นเมริเดียนปฐุมลากผ่านประเทศไทย
  - สีน้ำตาลในแผนที่หมายถึงภูเขาสูง
27. ถ้าต้องการวัดระยะทางในแผนที่ที่เป็นเส้นโค้งหรือคดจะต้องใช้สิ่งใดวัด
- เส้นด้าย
  - ไม้เมตร
  - ไม้บรรทัด
  - ไม้โปรแทรกเตอร์
28. ข้อใด ไม่ใช่ เครื่องมือทางภูมิศาสตร์
- ลูกโลก
  - นาฬิกา
  - เข็มทิศ
  - ภาพถ่ายทางอากาศ
29. ข้อใดมีปัจจัยที่จำเป็นในการผลิตครบ
- แร่ธาตุ ความคิดในการทำงาน เครื่องมือ ผู้บริหาร
  - ที่ดิน การใช้กำลังกาย อากาศ ผู้จัดการ
  - แร่ธาตุ แหล่งน้ำ เครื่องจักร ผู้จัดการ
  - ที่ดิน ความคิดในการทำงาน แหล่งน้ำ ผู้บริหาร
30. แรงจูงใจในการผลิต คืออะไร
- ประหยัด พอเพียง มีคุณธรรม
  - ประหยัด คู้มค่า มีคุณธรรม
  - คู้มค่า พอเพียง มีคุณธรรม
  - คู้มค่า คงทน มีคุณธรรม

31. การที่ผู้ผลิตไม่ปลอมปนในการผลิตสินค้า นักเรียนคิดว่าเขาเป็นอย่างไร

- ก. มีทุนมาก
- ข. ประหยัด
- ค. มีคุณธรรม
- ง. ตระหนี่

32. โครงการนี้มีกี่ประเภท

- ก. 1 ประเภท
- ข. 2 ประเภท
- ค. 3 ประเภท
- ง. 4 ประเภท

33. เรียงลำดับขั้นตอนการทำโครงการต่อไปนี้ให้ถูกต้อง “ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ”

ก. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นวางแผน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ

ข. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ

ค. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน ขั้นปฏิบัติโครงการ ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ

ง. ขั้นกำหนดประเด็นที่จะศึกษา ขั้นวางแผน ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ ขั้นปฏิบัติโครงการ การเขียนรายงานโครงการ นำเสนอผลงาน

34. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนใดในการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ผู้ทำมากที่สุด

- ก. ขั้นเขียนเค้าโครงของโครงการ
- ข. ขั้นปฏิบัติโครงการ
- ค. การเขียนรายงานโครงการ
- ง. ขั้นการนำเสนอผลงาน

35. นักเรียนคิดว่าขั้นตอนในการวางแผนการทำงานสิ่งใดสำคัญที่สุด
- ก. ความรับผิดชอบร่วมกัน
  - ข. งบประมาณในการทำงาน
  - ค. ระยะเวลาการทำงาน
  - ง. วิธีการทำงาน
36. ขั้นตอนแรกของการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และเครื่องประดับ คือขั้นตอนใด
- ก. การรู้จักเครื่องมือเครื่องใช้
  - ข. การออกแบบ
  - ค. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์
  - ง. การเรียนรู้เทคนิคการทำ
37. งานประติมากรรมมีจุดมุ่งหมายสำคัญคือข้อใด
- ก. การประหยัด ประโยชน์ใช้สอย
  - ข. ความสวยงาม คงทน
  - ค. การค้าขาย กำไร
  - ง. การใช้ของแพง
38. ข้อใดต่อไปนี้เป็นที่นักเรียนได้รับจากการร้อยกำปัด (กำปัด) เป็นของใช้และเครื่องประดับมากที่สุด
- ก. ความภาคภูมิใจที่ได้ทำของใช้ เครื่องประดับด้วยตนเอง
  - ข. เงินค่าตอบแทนจากการขายเครื่องประดับ และของใช้
  - ค. การใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
  - ง. ได้คะแนนจากการทำงานประดิษฐ์
39. สิ่งสำคัญที่จะทำให้การประดิษฐ์กำปัดเป็นของใช้และเครื่องประดับออกมาแล้วสวยงามคือข้อใด
- ก. การออกแบบ
  - ข. ขั้นตอนการทำงาน
  - ค. วัสดุในการทำงาน
  - ง. เทคนิคในการทำงาน

40. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนในการประดิษฐ์ได้ถูกต้อง

- ก. ออกแบบ เตรียมวัสดุ ขั้นตอนการทำงาน เทคนิคการทำงาน
- ข. เตรียมวัสดุ ออกแบบ ขั้นตอนการทำงาน เทคนิคการทำงาน
- ค. เตรียมวัสดุ ออกแบบ เทคนิคการทำงาน ขั้นตอนการทำงาน
- ง. ออกแบบ เตรียมวัสดุ เทคนิคการทำงาน ขั้นตอนการทำงาน

**เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**  
**หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองอุ๋ทอง**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง
1	ก
2	ง
3	ข
4	ก
5	ง
6	ข
7	ง
8	ง
9	ง
10	ข
11	ก
12	ง
13	ก
14	ค
15	ก
16	ก
17	ข
18	ก
19	ค
20	ก

ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง
21	ข
22	ข
23	ค
24	ก
25	ข
26	ค
27	ก
28	ข
29	ก
30	ข
31	ค
32	ง
33	ง
34	ง
35	ก
36	ข
37	ก
38	ก
39	ง
40	ก



## ภาคผนวก ฏ

ผลคะแนนการทดสอบหลังเรียนโดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชาทำป่าดเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
กับเกณฑ์ร้อยละ 75 และการหาค่า t

ตาราง แสดงผลคะแนนการทดสอบหลังเรียนโดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้  
ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุ้มทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา  
ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับเกณฑ์ร้อยละ 75

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	คะแนนสอบหลังเรียน
1	ด.ช. ลิขิต ผิวขำขาว	31
2	ด.ช. รัชชานิต ังดสมศรี	30
3	ด.ช. ธนาการณณ์ อิมรัตน์	33
4	ด.ช. อนันต์ มากระจัน	32
5	ด.ช. พงษ์พัฒน์ ศรีเหรา	35
6	ด.ช. สหรััฐ แผนงาน	32
7	ด.ช. นิธิศ บุญสมปอง	34
8	ด.ช. ธรรมวิชญ์ พันธุ์แสนศรี	31
9	ด.ช. ฝ่องพรรณ แก้วศรีเกตุ	32
10	ด.ช. พสุวิชญ์ สำราญไทยวงษ์	37
11	ด.ช. ศรัณย์ กาญจนะ	31
12	ด.ช. สุภากร โสขุมมา	33
13	ด.ช. วัชรกร เนียมมา	36
14	ด.ช. นัฐกานต์ พุ่มสุวรรณ	32
15	ด.ช. อรรถพล เกตุทอง	30
16	ด.ญ. วนิดา สมนึก	39
17	ด.ญ. สุนิสา คล้ายสิทธิ์	30
18	ด.ญ. นภารัตน์ บรรจง	37
19	ด.ญ. อรวรรณ ประยูรวงษ์	36
20	ด.ญ. สุพรรณษา แจ้เงน	35
21	ด.ญ. ฐิติณัฐ ประทีปทอง	37
22	ด.ญ. ชนัดดา เชียงเจน	34
23	ด.ญ. อาภา พันธุ์ศรี	37

## ตาราง (ต่อ)

เลขที่	ชื่อ – นามสกุล	คะแนนสอบหลังเรียน
24	ด.ญ. พรนิภา      สาลีกุล	38
25	ด.ญ. ปิยะพร      ผิวสุข	35
26	ด.ญ. ภัฏฐณิชา      ปานสอนดี	32
27	ด.ญ. รัญญลักษณ์      เคี่ยมขาวเหนือ	32
28	ด.ญ. ธาวิณี      คลังประเสริฐ	36
29	ด.ญ. อรุณช      พิมพ์อากาศ	31
30	ด.ญ. พรพิมล      แสงภู่งวงษ์	30
	<b>รวม</b>	1008
	$\bar{X}$	33.60
	S.D.	2.71

จากตารางเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาคำบัตเมืองอุทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ t-test แบบ One-Sample Test ได้ดังนี้

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S/\sqrt{n}}$$

เมื่อ $\bar{x}$	แทน	ค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง
$\mu$	แทน	ค่าเฉลี่ยของประชากร
S	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง
n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมดของกลุ่มตัวอย่าง

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{S/\sqrt{n}}$$

$$t = \frac{33.69 - 30}{2.71/\sqrt{30}}$$

$$= \frac{3.69}{0.49}$$

$$= 7.21$$

$$T_{.05}(29) = 1.70$$

$$7.21 > 1.70$$

ภาคผนวก รฐ

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตร  
สาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาทำปัดเมืองอุททอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำปัดเมืองอุททอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**คำชี้แจง**

ให้ผู้ประเมินพิจารณารายการประเมินแต่ละข้อว่ามีความเหมาะสมที่จะใช้เป็นคำถาม  
ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชา  
กำปัดเมืองอุททอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ระดับความคิดเห็นมีค่าดังนี้

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงฉลือ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
1	นักเรียนชอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงฉลือ						
2	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึง ฉลือ มีสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ นักเรียน						
3	กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับเวลาที่ ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม						
4	กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้นักเรียนเรียนรู้มี ความหลากหลาย						
5	นักเรียนได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรมใน หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึง ฉลือ						
6	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตัวของตนเองและ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้						
7	นักเรียนชอบลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา อำเภอบึงฉลือ						
8	กิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงฉลือ สนับสนุนการ แสดงออกของนักเรียน						
9	กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ สนุก นักเรียนอยาก เข้าร่วมกิจกรรม						

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองคู่มือ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					ข้อ เสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
10	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ แสดงออก แสดงความคิดเห็นในเรื่องของการ อนุรักษ์ทำปัดเมืองคู่มือ						
11	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัด เมืองคู่มือ มีสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย						
12	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ในหลักสูตรสาระ การเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาทำปัดเมืองคู่มือ เหมาะสมกับเวลาและวัยของนักเรียน						
13	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ ในหลักสูตรสาระ การเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาทำปัดเมืองคู่มือ เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้						
14	นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล						
15	ใบความรู้ ใบงาน ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ ท้องถิ่นรายวิชาทำปัด เมืองคู่มือ สามารถ พัฒนาความรู้ให้เพิ่มขึ้นได้ตามจุดประสงค์ การเรียนรู้						



ภาคผนวก ๗

ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแบบประเมินความพึงพอใจ  
ของผู้เรียนต่อการเรียน โดยให้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น  
รายวิชาทำป่าดเมืองอุ้มทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
โดยผู้เชี่ยวชาญ

**ตาราง** แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการพิจารณาความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน โดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					$\bar{x}$	S.D.
		5	4	3	2	1		
1	นักเรียนชอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง	5	4	4	4	4	4.20	0.45
2	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง มีสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับนักเรียน	5	5	4	4	4	4.40	0.55
3	กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม	5	5	5	4	4	4.60	0.55
4	กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้นักเรียนเรียนรู้มีความหลากหลาย	5	5	5	5	4	4.80	0.45
5	นักเรียนได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรมในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง	5	5	5	5	4	4.80	0.45
6	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตัวของตัวเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00
7	นักเรียนชอบลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง	2	3	3	4	4	3.20	0.84
8	กิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง สนับสนุนการแสดงออกของนักเรียน	5	5	4	4	4	4.40	0.55
9	กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ สนุก นักเรียนอยากเข้าร่วมกิจกรรม	5	5	5	5	4	4.80	0.45

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					$\bar{x}$	S.D.
		5	4	3	2	1		
10	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออก แสดงความคิดเห็นในเรื่องของการอนุรักษ์กำปัดเมืองคู่มือ	4	4	4	4	5	4.20	0.45
11	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำปัดเมืองคู่มือ มีสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	5	5	5	4	4	4.60	0.55
12	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำปัดเมืองคู่มือเหมาะสมกับเวลาและวัยของนักเรียน	5	5	5	4	4	4.60	0.55
13	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำปัดเมืองคู่มือเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	4	4	4.60	0.55
14	นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล	5	4	4	4	4	4.20	0.45
15	ใบความรู้ ใบงาน ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำปัด เมืองคู่มือ สามารถพัฒนาความรู้ให้เพิ่มขึ้นได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	4	4	4.40	0.55
รวมเฉลี่ย							4.50	0.49

ภาคผนวก ค

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียน  
โดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้  
หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**คำชี้แจง**

ให้นักเรียนพิจารณาแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุทง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด

ระดับความพึงพอใจมีค่าดังนี้

5	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด
4	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจมาก
3	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจปานกลาง
2	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจน้อย
1	หมายถึง	มีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

**แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตร  
สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงสามพัน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
1	นักเรียนชอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงสามพัน						
2	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงสามพัน มีสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับนักเรียน						
3	กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม						
4	กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้นักเรียนเรียนรู้มีความหลากหลาย						
5	นักเรียนได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรมในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงสามพัน						
6	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตัวของตัวเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้						
7	นักเรียนชอบลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงสามพัน						
8	กิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงสามพัน สนับสนุนการแสดงออกของนักเรียน						
9	กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ สนุก นักเรียนอยากเข้าร่วมกิจกรรม						

**แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียนโดยใช้หลักสูตร  
สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (ต่อ)**

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
10	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออก แสดงความคิดเห็นในเรื่องของการอนุรักษ์อำเภอบึงเมืองอู่ทอง						
11	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง มีสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย						
12	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทองเหมาะสมกับเวลาและวัยของนักเรียน						
13	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทองเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้						
14	นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล						
15	ใบความรู้ ใบงาน ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชาอำเภอบึงเมืองอู่ทอง สามารถพัฒนาความรู้ให้เพิ่มขึ้นได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้						

ภาคผนวก ณ

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อการเรียน  
โดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชาทำปัดเมืองอุททอง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



**ตาราง** แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน  
ต่อการเรียน โดยใช้หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง กลุ่มสาระ  
การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 30 คน

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					$\bar{x}$	S.D.
		5	4	3	2	1		
1	นักเรียนชอบหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง	21	4	5			4.53	0.78
2	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัด เมืองอู่ทอง มีสาระการเรียนรู้เหมาะสมกับ นักเรียน	14	13	3			4.37	0.67
3	กิจกรรมการเรียนรู้ มีความเหมาะสมกับเวลา ที่ใช้ในการปฏิบัติกิจกรรม	18	11	1			4.57	0.57
4	กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้นักเรียนเรียนรู้มี ความหลากหลาย	19	9	2			4.57	0.63
5	นักเรียนได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรมใน หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำบัด เมืองอู่ทอง	14	11	5			4.30	0.75
6	นักเรียนเรียนรู้ด้วยตัวของนักเรียนเองและ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้	18	12	-			4.60	0.50
7	นักเรียนชอบลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชา กำบัดเมืองอู่ทอง	17	12	1			4.53	0.57
8	กิจกรรมการเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ ท้องถิ่นรายวิชากำบัดเมืองอู่ทอง สนับสนุน การแสดงออกของนักเรียน	15	11	4			4.37	0.72
9	กิจกรรมการเรียนรู้น่าสนใจ สนุก นักเรียน อยากเข้าร่วมกิจกรรม	16	10	4			4.40	0.72

## ตาราง (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ					$\bar{x}$	S.D.
		5	4	3	2	1		
10	กิจกรรมการเรียนรู้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออก แสดงความคิดเห็นในเรื่องของการอนุรักษ์กำจัดเมืองคูทอง	23	4	3			4.67	0.66
11	หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น รายวิชากำจัดเมืองคูทอง มีสื่อ/แหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย	19	9	2			4.57	0.63
12	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำจัดเมืองคูทอง เหมาะสมกับเวลาและวัยของนักเรียน	20	8	2			4.60	0.62
13	สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำจัดเมืองคูทอง เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้	22	7	1			4.70	0.53
14	นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผล	15	11	4			4.37	0.72
15	ใบความรู้ ใบงาน ในหลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นรายวิชากำจัดเมืองคูทอง สามารถพัฒนาความรู้ให้เพิ่มขึ้นได้ตามจุดประสงค์การเรียนรู้	19	8	3			4.53	0.68
<b>รวมเฉลี่ย</b>							4.51	0.60

## ประวัติผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ – สกุล	เยาวลักษณ์ มีมอญ
วัน เดือน ปีเกิด	20 กุมภาพันธ์ 2517
ที่อยู่ปัจจุบัน	45/6 หมู่ 3 ตำบลบ้านโคก อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบูรณ์ 67000
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนบ้านซำสามัคคี ตำบลพญาวัง อำเภอบึงสามพัน จังหวัดเพชรบูรณ์
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู
ประสบการณ์ การทำงาน	
พ.ศ. 2541	โรงเรียนบ้านซำสามัคคี อำเภอบึงสามพัน จังหวัดเพชรบูรณ์
พ.ศ. 2539	โรงเรียนบ้านคลองเจริญ อำเภอหนองบัวแดง จังหวัดชัยภูมิ
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2539	ค.บ. (การประถมศึกษา) สถาบันราชภัฏเพชรบูรณ์

## ประวัติผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ – สกุล	รัตนาวดี ตีร์รัตนกิจ
วัน เดือน ปีเกิด	27 ตุลาคม 2511
ที่อยู่ปัจจุบัน	72 หมู่ 4 ตำบลถ้ำใหญ่ อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80110
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนสินปุนคุณวิชญ์ ตำบลสินปุน อำเภอเขาพนม จังหวัดกระบี่
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู
ประสบการณ์ การทำงาน	
พ.ศ. 2544	โรงเรียนสินปุนคุณวิชญ์ อำเภอเขาพนม จังหวัดกระบี่
พ.ศ. 2536	โรงเรียนคลองหาดพิทยาคม อำเภอคลองหาด จังหวัดสระแก้ว
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2534	ค.บ. (สังคมศึกษา) วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช

## ประวัติผู้ศึกษาค้นคว้า

ชื่อ – สกุล	อัญชลี มากระจัน
วัน เดือน ปีเกิด	15 ธันวาคม 2506
ที่อยู่ปัจจุบัน	175 หมู่ 5 ตำบลคู่มือ อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี 72160
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร ตำบลคู่มือ อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี 72160
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ
ประสบการณ์ การทำงาน	
พ.ศ. 2539	โรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
พ.ศ. 2527	โรงเรียนบ้านสะพังกร่าง อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี
พ.ศ. 2526	โรงเรียนบ้านพระมะขามสามัคคี อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2529	ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พ.ศ. 2526	ปกศ.สูง (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม