

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **การจัดสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**.
 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544**.
 พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).
- กรมวิชาการ. (2533). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**. กรุงเทพฯ :
 โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา เกียรติประวัติ. (2524). **วิธีสอนทั่วไปและทักษะการสอน**. กรุงเทพฯ :
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์. (2539). **สารานุกรม ดนตรีและเพลงไทย**. กรุงเทพฯ : พ.ศ.พัฒนา
 จิตรดา, โรงเรียน. ธ.สถิตย์ในดวงใจนรินทร์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- แก้วกร เมืองแก้ว. (2547). **хим**. สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย คณะมนุษยศาสตร์
 มหาวิทยาลัยนเรศวร
- ขวัญจิต ภิญโญชื่น. (2534). **หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา**.
 กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา : วิทยาลัยครูจันทร์เกษม.
- เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี. (2530). **สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย** กรุงเทพฯ :
 สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2525). **ชุดการสอนระดับประถมศึกษาในเอกสารการสอนชุด
 วิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15**. กรุงเทพฯ :
 ป. สัมพันธ์พาณิชย์.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2533). **หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา**.
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : ภาควิชาเทคโนโลยี คณะศึกษาศาสตร์
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม
- ทีศนา เขมมณี. (2547). **ศาสตร์การสอน**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ด้านสุนธาการพิมพ์.
- เทียมจันทร์ พานิชฉลินไชย. ม.ป.ท. **ระเบียบวิธีวิจัย**. พิษณุโลก : ภาควิชาการศึกษา
 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ทรงวิทย์ แก้วศรี. (2533). **ดนตรีไทย โครงสร้าง อภิมานศัพท์ และสาระสังเขป**.
 พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์.

- บุญเกื้อ คอรรหาเวช. (2543). **นวัตกรรมการศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญวิทย์การพิมพ์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). **การพัฒนาการสอน**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2521). **ประวัติการดนตรีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
เอส.อี.เอ.เอนเตอร์ไพรส์.
- เพชรทอง หุ่นไทย. (2542). **การพัฒนาชุดการสอนสำหรับการเรียนแบบศูนย์การเรียนกลุ่ม
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์. (2550). **ปฐมบทดนตรีไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรทิพย์ พรหมภักดี ศรีทวน ยุ่นแก้ว และหยก กันทะยะ. (2551). **การพัฒนาชุดกิจกรรม
ศูนย์การเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ เรื่อง พหุนาม สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศม. สาขาวิจัยและประเมินผล
การศึกษา, มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พูน อมาตยกุล. (2527). **ดนตรีวิจักษ์ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยเพื่อความชื่นชม**.
กรุงเทพฯ : เกียรติธุรกิจ จำกัด.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2540). **ดุริยางค์ไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2544). **การพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียน**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2523). **เอกสารการสอนชุดระบบการเรียนการสอน**.
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์นการพิมพ์.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2537). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ**.
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วิมลศรี อุปรมัย. (2544). **ดนตรีในระบบการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : ห.จ.ก. รวมีใจสหกิจ.
- รัชฎาภรณ์ อัมไพสัมพันธกุล. (2546). **การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษแบบศูนย์
การเรียนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ค.ม.,
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- ลัดดา แต่มพิมาย. (2533). **การเปรียบเทียบผลการสอน วิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้
ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนแบบปกติ ในระดับชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- สังัด ภูเขาทอง. (2539). **การดนตรีไทยและเข้าสู่ดนตรีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ :
เรือนแก้วการพิมพ์.
- สุกรี เจริญสุข. (2544). **พจนานุกรมศัพท์ดนตรี**. กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์.
- สุภาภรณ์ กันทะชัยวรรณ. (2540). **ผลการใช้ศูนย์การเรียนรู้คณิตศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อำเภออมก๋อย
จังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- สุรพล สุวรรณ. (2549). **ดนตรีในวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สุมาลิน ดอกไม้. (2548). **การพัฒนาชุดกิจกรรมศูนย์การเรียนรู้ เรื่อง สมการเชิงเส้นเดียว
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1**. วิทยานิพนธ์ ก.ศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร,
พิษณุโลก.
- อรุณข ลิมตศิริ. (2544). **นวัตกรรมและเทคโนโลยีการเรียนการสอน (ครั้งที่ 3)**. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อนันท์ นาคคง. (2550). **TK Park Music Library ชุดดนตรีไทย : ดนตรีไทยเดิม**.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สารคดี.
- Bentz, Sheryt Kay. (1992). "The Development and Evaluation Of A Dance
Learning Center For Third Grades." Dissertation Abstracts International.
Dai-A30/30.
- Braswell, James. A. (1992). " A Study To Project The Utilization of a University
center For People of Retirement Age." Dissertatison Abstracts
International. Dai-A52/12.
- Giles, Magaret Hannah. (1975). "Leaming Center : Designs for Learning and
Living" Dissertation Abstracts International.